

第

7
辑

XIAO MAO
TONGHUA

萧袤童话

首届中国出版政府奖——冰心儿童文学新作奖大奖
首届丰子恺儿童图画书奖——宋庆龄儿童文学奖
张天翼童话寓言奖
陈伯吹儿童文学奖
国家文化部蒲公英奖
青年作家基金奖

黑龙江少年儿童出版社



XIAOMAOTONGHUA 萧袤童话

第7辑



黑龙江少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

我不是胆小鬼 / 萧袤著; 凯臣卡通绘. -- 哈尔滨:
黑龙江少年儿童出版社, 2010.8
(萧袤童话)
ISBN 978-7-5319-2874-4

I. ①我… II. ①萧… ②凯… III. ①童话 -
中国 - 当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 148576 号

萧袤童话·我不是胆小鬼 / 萧袤 著

项目总监: 赵力 张立新

策 划: 杨丽娟 薛方闻 何 萌

特约策划: 凯 淇

责任编辑: 杨丽娟 薛方闻

整体设计: 梁 毅

绘 画: 凯臣卡通

出版发行: 黑龙江少年儿童出版社

(黑龙江省哈尔滨市南岗区宣庆小区 8 号楼 150090)

经 销: 全国新华书店

印 装: 哈尔滨市石桥印务有限公司

开 本: 700mm × 1040mm 1/16

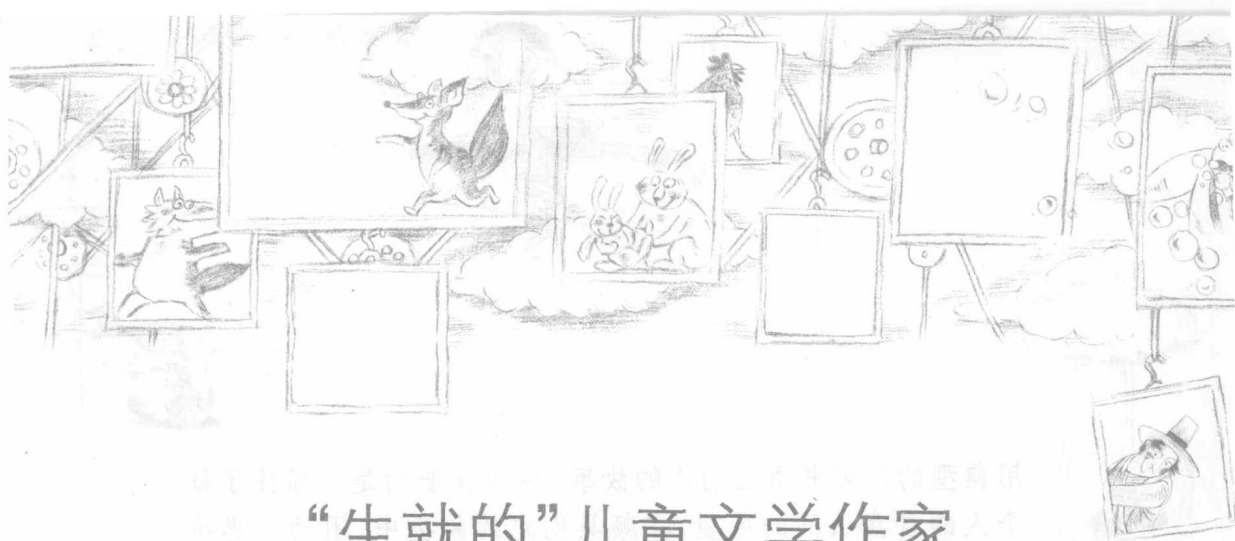
印 张: 10.5

书 号: ISBN 978-7-5319-2874-4

版 次: 2010 年 8 月第 1 版 2010 年 8 月第 1 次印刷

定 价: 19.80 元

如发现印装质量问题, 请与印刷厂联系调换。(电话: 0451-82342216)



“生就的”儿童文学作家

——《萧袤童话》序

朱自强

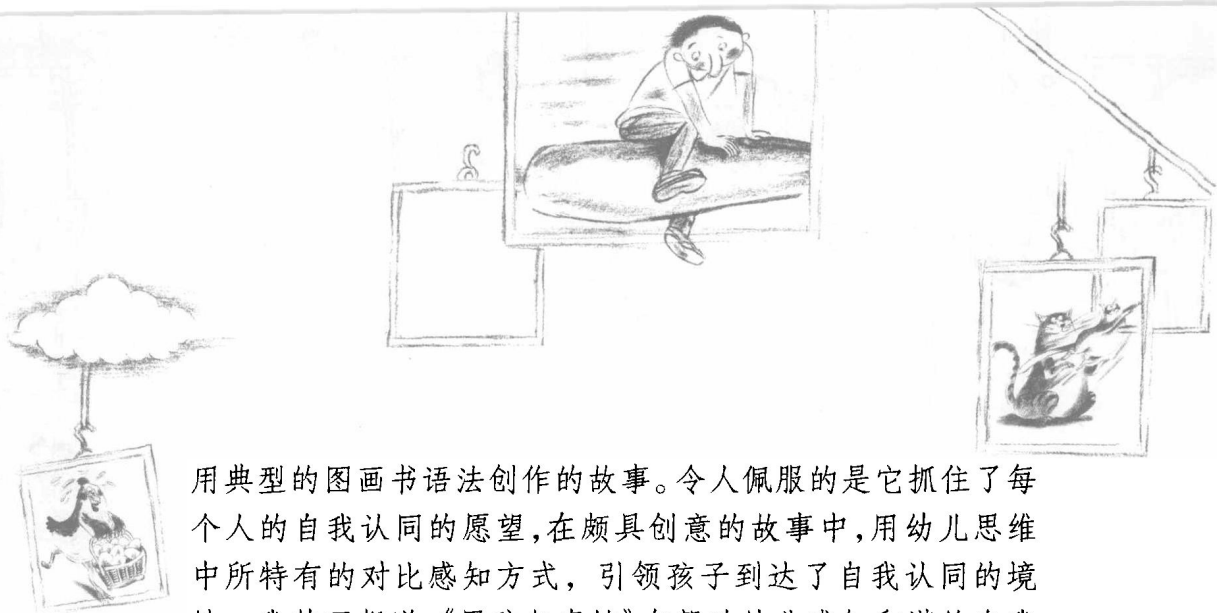
我认识萧袤是在2003年10月，当时我们都是参加在北京举行的第六届宋庆龄儿童文学奖的一系列颁奖活动，他是作为获奖者（获奖作品为童话集《电脑大盗变形记》），我则是作为评委。

也许是由此生了一些缘分，作为儿童文学研究者，阅读其文、接触其人的机会渐渐多了起来。

从2004年起，我每年都为春风文艺出版社出版的“21世纪中国文学大系”选编儿童文学卷的作品，除了2004年，萧袤充满灵气的童话历年都进入了选本。

从2006年起，我开始为吉林文史出版社主编一套传记丛书，我的用意是打造一套给孩子的传记文学精品，所以邀约的作家大都是获得全国儿童文学大奖的一流儿童文学作家，萧袤便也在这个相当豪华的作家阵容之中，其著作是《航海英雄哥伦布》。

2006年11月，明天出版社推出“小肚兜”原创系列图画书（9种），我在导读文章中对萧袤撰文的三本图画书均作了重点评论。我尤其对《男孩和青蛙》赞赏有加：“《男孩和青蛙》是一本运

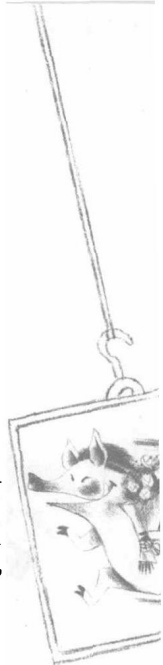
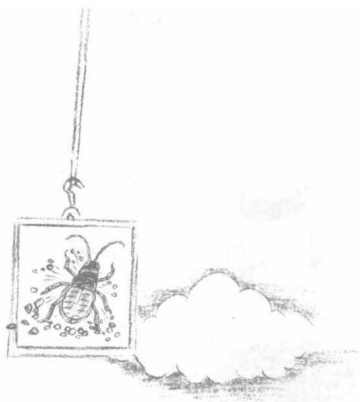


用典型的图画书语法创作的故事。令人佩服的是它抓住了每个人的自我认同的愿望,在颇具创意的故事中,用幼儿思维中所特有的对比感知方式,引领孩子到达了自我认同的境地。我甚至想说,《男孩与青蛙》在帮助幼儿感知和谐的自我方面,与托尔斯泰的名作《三只熊》有异曲同工之妙。”后来“小肚兜”原创系列图画书(9种)荣获首届中国出版政府奖,单本的《男孩和青蛙》又进入第七届全国儿童文学奖的终评,作为终审评委,我清楚地知道,它距获奖仅一步之遥。

在提笔为萧袤的童话集作序时,我想到了儿童文学作家的心性和资质的问题。

俄罗斯的批评家别林斯基曾经说:“儿童作家应当是生就的,而不应当是造就的。这是一种天赋。这里不仅仅要求有才能,而且还要求有某种天才……不错,培养一个儿童作家需要很多很多条件:需要有一颗天惠的、博爱的、温和的、安详的和孩提般天真无邪的心灵;需要有高深的智慧、渊博的学识和洞察事物的敏锐目光;不但要有生动的想象力,而且还要有生动活泼、富于诗意、能够以活生生和光彩夺目的形象来表现一切事物的幻想能力。”

尽管别林斯基说儿童文学作家“不应是造就的”,但是,在任何时代都会有“造就的”儿童文学作家存在,而且儿童文学也需要“造就的”作家,“造就的”儿童文学作家也在为孩子的事业做着贡献,我们不应该抹杀这样的作家的存在。不过,鲁迅的这段话值得注意:“孩子在他的世界里,是好像鱼之在水,游泳自如,忘其所以的,成人却有如人的凫水一样,虽然也觉到水的柔滑和清凉,不过总不免吃力,为难,非上陆不可



了。”“造就的”儿童文学作家就有如鲁迅所讲的进入儿童世界凫水的成人，其创作总是显露出“吃力”和“为难”。要真正认识、感受儿童文学的艺术魅力，目光应该投注在“生就的”作家的创作之上。

在我的心目中，萧袤在心性上就是别林斯基所说的那种“生就的”的儿童文学作家。他的童话，不像有的“造就的”童话作家，故作姿态，蹲下来学孩子奶声奶气地说话。萧袤一直是高高地站着，大声地说着自己想说的话，但是，他的童话也说中了、表达了孩子的心思，富于童趣。同时，萧袤用孩子似的单纯的目光看到的事物、生活的奇妙之处，对成人也颇有理趣。

我一直认为，给孩子创作的儿童文学作家也要有文学的修炼，有文学的功底。好的儿童文学，哪怕是一篇小小的童话，也是由作家的整个文学资质来支撑的。

我读过萧袤回忆童年生活的文章，读过他的创作谈，感佩他对文学的执著、对文学的虔敬、对文学的投入。这些都培养了他的文学资质：能童话，能小说；能诗，能散文；能抒情，能叙事；能哲理，能幽默；能严肃，能诙谐。萧袤的确是一位有文学底蕴和艺术灵气的作家。

如果说出我对萧袤今后创作的期待，我希望他凝聚才力，精心打磨，拿出更加优秀、更有力度的作品。不管能否实现，一个有灵性、有才气、有抱负的儿童文学作家，是要有打造传世之作这一高远目标的。

2009年3月30日

中国海洋大学儿童文学研究所



CONTENTS

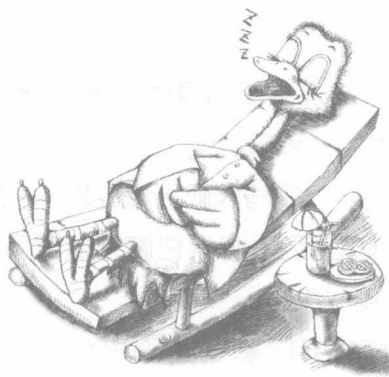
发疯的鞋子.....	1
4.....	受伤害的气球
肉骨头当秒针.....	7
11.....	超市里乱成了一团
谁是胆小鬼.....	14
17.....	你不要吓我
两眼直冒流星雨.....	20
23.....	我是一个大饭桶吗
长在脑袋上的头盔.....	25
28.....	前边有巨怪
他们尿裤子啦.....	31
34.....	这家伙比大象还重
拉开了序幕.....	37
40.....	哇,好险!
这是什么地方.....	43
45.....	口水三尺长
咱们都是穷光蛋.....	48
51.....	有什么地方不对头
很大很大的失望.....	55
58.....	这一切都是假的
五色沙.....	61
64.....	一切都在预料之中
肉乎乎的老怪物.....	67





	70	百花谷
攀岩比赛	73	
	76	开迪热亚·哈七
咱们又见面了	80	
	83	花生气垫船
黑暗中的生活	86	
	89	涂抹蓝天的油漆匠
鼯鼠们的歌声	92	
	95 ...	世界上最大胆的发明家
机器我	98	
	101	是我把你永远关住了
我不可能不是我呀	104	
	107	多情的公鸭
心跳马戏团	110	
	113	幽灵
最让人心跳的节目	116	
	120	新的念头
芒果酋长	123	
	126	狂欢镇特使
他们想干什么	129	
	132	阿里巴巴岛漂走了
神秘的咒语	135	
	138	把小岛拉出漩涡
阿里巴巴岛的传说	141	
	144	漂泊的岛靠岸了





发疯的鞋子

FAFENGDEXIEZI

格

饼一样的太阳，把奶油般的阳光，淡淡涂抹在古奇镇长长的街道上。

这会儿，豆腐店门前，鸵鸟大叔正躺在摇椅上甜蜜地打着呼噜。

为了让小镇的人们尽早喝上热豆浆，吃上热豆腐，鸵鸟大叔每天天不亮就起床，磨豆子、生炉子、熬豆浆、做豆腐，忙得两脚朝天。

卖完了豆浆卖豆腐，当豆腐快要卖完时，就该咱们的鸵鸟大叔打一会儿盹儿了。偏偏这时有人哑腔哑调地喊：“鸵鸟大叔，买豆腐啦！”

“来了，来了。”鸵鸟大叔晃了晃脑袋，按动摇椅边的一个绿色按键，“噼”的一声，椅背猛地一弹，将他从睡梦中弹起来。

一双麻秆儿似的大脚，刚好套进脱下的鞋子里。鸵鸟大叔喜欢打盹儿时脱掉鞋子，四仰八叉地平躺着，他说那样很舒服。

“鸵鸟大叔，你的鞋、鞋子……”长着硬头壳，摇着长尾巴的包头龙阿威，刚说了半句话，就赶紧向另一条小巷飞也似地跑了。

“嗨，一定又是那几个调皮蛋！就是不想让我老鸵鸟好好睡一觉。包头龙阿威也真是的，胆子比黄豆还小，一句话不好好说完，眨眼就跑不见啦……”

鸵鸟大叔正嘀咕着，发现自己的身体失控了，他像一只旋转的陀螺，沿着街道疯狂快速地滑动起来。

“不对呀，鞋子发疯了。”鸵鸟大叔一边旋转，一边高喊。

街上的行人纷纷给他让路，许多人把脑袋从窗子里伸出来。

“老鸵鸟，你可以飞呀！”

“鸵鸟大叔，什么时候发明了新式鞋子呀？”

“哈，老鸵鸟玩杂技啦！”

可怜的鸵鸟大叔怎么也停不下来，他鼓动着翅膀，东倒西歪地绕着古奇镇转了好几圈，最后在自己的店门前，终于抓住撑凉棚的竿子，这才刹住了脚。

倒霉的是，剩下的一板豆腐，被他自己的身体砸了个稀巴烂。

鸵鸟大叔一屁股坐到地上，两只鞋子“呼啦啦”被甩到了天上。不一会儿两只鞋子落了下来，不偏不斜正好扣在鸵鸟大叔的脑袋上。

这哪里是什么鞋子呀，原来是两块啃光了瓜肉的西瓜皮。

原来，趁鸵鸟大叔打盹儿时，他的那双鞋，早就被人调包儿啦！

这样的恶作剧，在著名的古奇镇几乎天天发生。那么，这到底是谁干的呢？你猜也不用猜，没有别人，就是那三个调皮蛋干的。

你瞧，他们来了——

他们从猫太太家的烟囱里钻出来，然后沿着排水管一路滑下，跳到草地上时，三个调皮蛋翻着跟头，咧着大嘴，差点儿笑破了肚皮。

他们是：土狼呃尔、豪猪呼尔和果子狸菲尔。

今天，他们从山羊公公的瓜田里偷来了一大袋西瓜，吃完西瓜后，果子狸冒出了一个鬼主意：用西瓜皮换掉鸵鸟大叔的鞋子，让老鸵鸟乘上西瓜皮，滑到哪里算哪里。





豪猪呼尔负责把西瓜啃干净，这小子没别的本事，就是特别能吃。土狼呃尔胆大心细，一听到老鸵鸟打呼噜，马上跑到摇椅前，把鞋子换成西瓜皮。

等土狼呃尔蹑手蹑脚地走远了，果子狸菲尔立即躲在豆腐店的招牌后面，捏住尖尖的鼻子，故意装出哑腔哑调的声音：“鸵鸟大叔，买豆腐啦！”

于是，出现了那场令人哭笑不得的闹剧。



受伤害的气球

SHOUSHANGHAIDEQIQIU



狼呃尔、豪猪呼尔和果子狸菲尔是古奇镇出了名的调皮蛋。

三个人整天待在一起，嘀嘀咕咕，不做好事，专干坏事，他们制造的恶作剧，三天三夜也说不完。

他们不知从哪儿弄来一辆轰轰作响的敞篷车，豪猪呼尔当司机，左边坐着土狼呃尔，手里拿着牙签，有事没事剔剔牙；右边坐着果子狸菲尔，一手拿镜子，一手拿口红，把自己打扮得像个妖精。

他们在古奇镇的大街小巷冲过来，撞过去，卷起一阵阵尘土。一听到敞篷车响，没有人不头痛的，大家纷纷掩住耳朵，躲到一边。

大伙儿都怕他们，他们的胆子更大了。

杂货店的浣熊阿姨站在街头卖气球。

突然，“啪”的一声响，一只刚吹好的金鱼气球爆炸了。浣熊阿姨接

着吹，很快又吹好了一只熊猫气球，又是“啪”的一声响，熊猫气球也爆炸了。

不对呀，今天的气球怎么这样容易破？

更气人的是，早就吹好的一束气球，像发生连锁反应似的，“啪啪啪啪啪……”一个接一个全破了。

浣熊阿姨坐到地上，双手捂着眼睛，大声地哭了起来：“气球啊气球，我的宝贝气球……”

“瞧，他们在卷毛狗先生的家里……”包头龙阿威小声地说了半句话，急匆匆地躲进超市，就像害怕被谁发现似的。

浣熊阿姨从指缝里往外看：不远处，卷毛狗先生家的窗子里，伸出了一只毛茸茸的爪子，爪子上拿着一把弹弓。

那正是土狼呃尔的大爪子！

浣熊阿姨从地上爬起来，扑向卷毛狗先生的家：



“你们这帮坏小子，我跟你们拼啦！赔我的气球……”

土狼呃尔他们从后门跑出去，跳进敞篷车，“突突突……”一溜烟逃走了。

刚从外面回来的卷毛狗先生，看见浣熊阿姨气势汹汹地扑上来，拿在手上的购物袋，一下子掉到地上，里边装的酱油、料酒、老醋和辣子酱，洒了一地……

“不，不是我，”卷毛狗先生一向很文雅，“我没有伤害你的气球。”

瞧，他用了“伤害”一词。

浣熊阿姨抹了一把眼泪，哭哭啼啼地说：“我不怪您，对不起，我不是冲着您来的。是……是他们三个坏小子，把我的气球当靶子，练习枪法，我跟他们没完！您的酱油、料酒、老醋和辣子酱……”

“算了吧，待会儿我再去买。”卷毛狗先生不知道怎么安慰浣熊阿姨，他系好餐巾，端起桌子上的一盘骨头。

“您要不要来一根，虽说没有了酱油、料酒、老醋和辣子酱，可我这儿还有胡椒粉呢，沾上一点胡椒粉，肉骨头也别有风味儿呢！”卷毛狗先生彬彬有礼地说。

“哦不，谢谢！我不吃肉骨头，从来不吃。”浣熊阿姨转身要走。就在这时，她听到一声尖锐的哨音，嚯嚯嚯地响起来，好像大街上拉了警报。

“怎么回事？哪儿来的警报声？！”卷毛狗先生咬着那根肉骨头，竖起机灵的耳朵，转动聪明的脑袋。

“但愿是警察把那三个坏小子逮住了！”浣熊阿姨说。





肉骨头当秒针

ROUGUTOUDANGMIAOZHEN



警 察们有更重要的任务——为市长先生视察古奇镇鸣锣开道，保护镇长家的电视天线不被风吹歪，谁有闲工夫管什么坏小子！

哨音是从卷毛狗先生的肉骨头里发出来的。

卷毛狗先生是一名图书管理员，他干什么事都非常文雅，除了啃骨头。

啃骨头的时候，他会用双手紧紧地抓住骨头两端，半眯着眼睛，伸长舌头，一副如痴如醉的模样儿。

有时候，两只手用不上力，他会曲起一条大腿来帮忙。就是这个样子，两只手在两边，一条腿在中间，牙齿咬住骨头上的肉，身体弯成一团。

“对不起，我是不是有点不雅？”卷毛狗先生咕囔着说，“我不该当

着女士的面,吃、吃东西……”

“太可怕了!”浣熊阿姨扭头就跑。她不是被卷毛狗先生的样子吓的,而是发现那块肉骨头,除了发出尖锐的哨音,现在又开始喷出淡蓝色的火苗儿。

肉骨头会喷火苗儿?!

“别走呀,浣熊女士!我……”卷毛狗先生还一点也不知道呢,他一只脚单跳着,追到大门口,他的话还没有说完,肉骨头像一支小型运载火箭,“嘭——”的一声,捎带着卷毛狗先生,向天上飞去。

卷毛狗先生吊在骨头上的样子实在难看。为了保持他文质彬彬的学者形象,他不得不曲起另一条大腿。

这样一来,庞大的卷毛狗先生,就完全站在肉骨头上了,像技艺高超的滑板运动员,站在小巧玲珑的滑板上一样。

“怎么回事?天哪,救救我……”卷毛狗先生松开牙,绝望地喊,同时在人们的头顶呼啸而过,“谁干的好事!我会通知我的律师……”

“天哪,到底是骨头疯了,还是卷毛狗先生疯了?”

“狗先生,丢掉骨头,跳下来,勇敢地跳下来。”

“你要是飞到月亮上去,谁当我们的图书管理员呢?”

“卷毛狗先生,肉骨头并不重要,快点撒手呀……”

好心的人们仰着头,看着天上的卷毛狗,纷纷出主意,想办法。

卷毛狗先生也想勇敢一次,闭上眼睛,什么也不顾地跳下来。但是,他几次尝试着松开双手,一双脚却紧紧地抓住肉骨头不放;当他好不容易松开了双脚,一双手不知什么时候又紧紧地抓住了该死的肉骨头。

“快点往下跳,再迟就来不及了!”

“卷毛狗先生,大家会用手托住你的,就像托住初升的太阳。”

“跳吧,跳吧,就像从床上跳到地板上一样……”

卷毛狗先生打心眼儿里感激好邻居,好街坊,但他就是不敢往下跳。一切并不像人们说的那么轻松,“托住初升的太阳”“从床上跳到地板上”,那谁不会呀!可这是在人来人往、车水马龙的大街上呀!一旦跳





下来，不是摔断胳膊，就是摔断大腿，搞不好摔成脑震荡，变成“植物狗”，那可就惨了。

“肉骨头火箭”正沿着优美的曲线，向高空飞蹿。

给卷毛狗先生带来无穷回味的肉骨头，第一次让他尝到了苦味儿。

（谢天谢地），当疯狂的肉骨头载着可怜的卷毛狗先生，从鸡太太家高出屋顶的甜枣树枝穿过时，一根枣树枝，刮住了卷毛狗先生的衣领。卷毛狗先生像一个玩具布偶似的，四肢下垂，浑身无力，就那么无可奈何地在风中摇摆……