

全国小学生作文大奖赛评委会选编

新课标
小学作文 快捷通
创新作文

XIN KEBIAO
XIAOXUE ZUOWEN
KUAIJIE TONG



浙江少年儿童出版社

全国小学生作文大奖赛
评委会选编

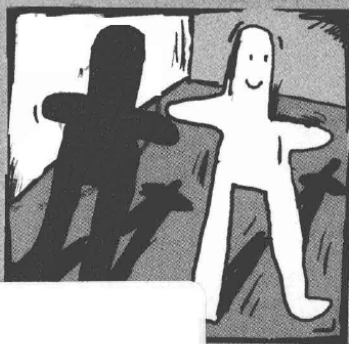
新课标

小学作文 快捷 通

创新作文

XIN KEBIAO
XIAOXUE ZUOWEN
KUAIJIE TONG

主编 绿洲 胡杨



图书在版编目 (CIP) 数据

创新作文/绿洲, 胡杨主编. 杭州: 浙江少年儿童出版社, 2005. 3

(新课标小学作文快捷通)

ISBN 7-5342-3475-1

I. 创… II. ①绿… ②胡… III. 作文课-小学-教育参考资料 IV. G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 010949 号

责任编辑 袁丽娟 刘佳琦

美术编辑 赵 洋

装帧设计 禚 兜

责任印制 阙 云

新课标小学作文快捷通

创新作文

主编 绿洲 胡杨

浙江少年儿童出版社出版发行

(杭州市天目山路 40 号)

杭州长命印刷有限公司印刷 全国各地新华书店经销

开本 880×1230 1/32 印张 9.625 字数 155000 印数 1—15200

2005 年 3 月第 1 版 2005 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 7-5342-3475-1/G · 1799 定价: 14.50 元

(如有印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换)



目 录

MULU

1 学会比较 在选材上创新

名师导写	2
佳作及点评	6
没有作业真快乐	江苏 王萍智 6
爱吹牛的朱明	江苏 王 照 9
山巴佬的故事	浙江 吴 婵 11
当模特	上海 史 乐 13
卡迷	上海 李开楠 16
我的五个名字	湖北 毛 循 18
心中的星	山东 鲁 洋 20
旅日见闻	北京 庄子健 24
桥缘	江苏 于紫珉 28
女足大赛	湖南 张旒旒 31
玉	江苏 戴姝婷 33
我的小小妹妹	江西 招斯喆 36
一张假钞	江苏 胡明珺 39
我到底是谁	上海 邵司晨 41



倒垃圾的学问	江苏	孙 静	45
生日	湖北	汪 倩	48
我被扔进了大海	山东	邱 东	51
练字进行曲	河南	周 宇	53
名字的遐想	山东	杨 溢	56
破不了的“案”	广西	苏 聂	58
希望天天都是戒烟节	浙江	丁正华	61
午餐	甘肃	黄 芸	64
调味盒的故事	浙江	李婕羚	66
都是广告惹的祸	江苏	范梅清	68
我家有了“伊妹儿”	上海	何晓娟	70
山里人说洋话	安徽	魏长松	72
书包里的“千年虫”	江苏	刘 涵	75
特别的婚纱照	浙江	李宁馨	78
我校的“跳蚤市场”	浙江	冬 易	81
保险箱	河北	邬 颖	84

2 同中求异 在角度上创新

名师导写			88
佳作及点评			92
酒醉蚊子	江苏	冬 梅	92
苹果家族	江苏	顾 阳	94



独自闯荡	上海	王学之	96
体验漂流	贵州	陈雨恒	98
猫走了	云南	王文婷	100
荷包蛋的哲理	河南	赵正博	102
白	江苏	陈 星	104
老师、香烟、泡泡糖	河南	张兆霞	107
泡茶	浙江	章宁康	110
我是皇帝,我怕谁	江苏	佚名	112
归	河南	李艳庭	115
歪牙老师	江苏	陆 山	117
毽子自述	安徽	史宏艳	119
星期天的“冷战”	江苏	佚名	124
睡姿百态	浙江	罗 东	126
奇特的网友	浙江	朱径霞	129
我娘送我上学校	安徽	刘春玲	131
我是结巴	江苏	程艳秋	134
第四根香蕉的分法	江苏	张 婷	137
永远的烛光	山东	秦 安	139
拍“狗屁”	江苏	张 哲	142
老师向你鞠躬	浙江	陈思思	143
老师迟到了	山东	孙 波	147
今天,爸病了	江苏	成一蕾	149
抗癌日记	福建	欧阳慧	152



灯的述说 浙江 柴禾青 156

3 灵活运用 在表现手法上创新

名师导写 160

佳作及点评 168

·记叙· 168

宁静的夜晚 山东 王宏平 168

吐血事件 安徽 王虹 170

麻花藤 江苏 陈亚 172

家庭行为规范细则 江苏 李华 175

·描写· 178

给爸爸画像 福建 李滢 178

红红的月亮 山西 喜雯婧 180

雷阵雨 山东 刘波 182

南国的绿 安徽 舒庆春 184

·抒情· 188

两棵槐树 四川 张诗艺 188

果汁·生活 江苏 张宇洁 190

汾阴六月荷花桥 山东 上官建国 192

走走 江苏 翁洁 194

第一场春雨 江西 贺秀杰 197

爱着 浙江 谷一泓 199



·议论·	202
仅有“甜”是不够的	江苏 易 茗 202
小议“哭”	上海 金 蘋 205
谈水滴石穿	广东 范冰雁 207
浇花、浇树	浙江 杜白蒙 209
爱惜光阴	上海 李 坤 211
平衡	浙江 章立恒 213
·说明·	216
银壶	江苏 罗 桑 216
鸦片的自白	云南 盛 蕾 218
1:0.618的奇妙	山西 成 杰 220
·应用·	223
《养花》读后感	江苏 吉 洁 223
桂林记游	广西 于方洲 225
观察日记	山东 刘 霞 228
给海的女儿的信	广东 马 煜 231
改写《暮江吟》	陕西 刘晓珂 234

4 小中见大 在立意上创新

名师导写	238
佳作及点评	242
悄悄话	广西 南 茜 242



烦人的电话铃声	上海	沈乐慧	244
真孤独	河南	俞静嘉	246
说说我家里人的属相	上海	董虎	248
“人皮”能卖吗	浙江	黄梅	251
长大的感觉真好	台湾	蔡宜霖	253
老山羊的尊严	江苏	李宁馨	256
她从风雪中来	河南	刘振东	259
路上	辽宁	王琰	261
奶奶的一声叹息	江苏	林子	264
小店	湖北	杨潇	266
山城棒棒军	北京	卮伟	269
我好累	北京	刘安琪	271
选	江苏	董玲玲	274
苦涩的回味	重庆	闻静	276
医生给病人送礼	江苏	郁小娟	279
父亲下岗了	江苏	辛遥	281
童心	江苏	戈阳	283
摸老虎屁股	江苏	潘晓露	285
临时“大总统”	上海	黄凯	287
爷爷,我求您了	北京	曹洋	290
人生旅程	浙江	杨韬晖	293



倒垃圾的学问	江苏	孙 静	45
生日	湖北	汪 倩	48
我被扔进了大海	山东	邱 东	51
练字进行曲	河南	周 宇	53
名字的遐想	山东	杨 溢	56
破不了的“案”	广西	苏 聂	58
希望天天都是戒烟节	浙江	丁正华	61
午餐	甘肃	黄 芸	64
调味盒的故事	浙江	李婕羚	66
都是广告惹的祸	江苏	范梅清	68
我家有了“伊妹儿”	上海	何晓娟	70
山里人说洋话	安徽	魏长松	72
书包里的“千年虫”	江苏	刘 涵	75
特别的婚纱照	浙江	李宁馨	78
我校的“跳蚤市场”	浙江	冬 易	81
保险箱	河北	邬 颖	84

2 同中求异 在角度上创新

名师导写			88
佳作及点评			92
酒醉蚊子	江苏	冬 梅	92
苹果家族	江苏	顾 阳	94



独自闯荡	上海	王学之	96
体验漂流	贵州	陈雨恒	98
猫走了	云南	王文婷	100
荷包蛋的哲理	河南	赵正博	102
白	江苏	陈 星	104
老师、香烟、泡泡糖	河南	张兆霞	107
泡茶	浙江	章宁康	110
我是皇帝,我怕谁	江苏	佚 名	112
归	河南	李艳庭	115
歪牙老师	江苏	陆 山	117
毽子自述	安徽	史宏艳	119
星期天的“冷战”	江苏	佚 名	124
睡姿百态	浙江	罗 东	126
奇特的网友	浙江	朱径霞	129
我娘送我上学校	安徽	刘春玲	131
我是结巴	江苏	程艳秋	134
第四根香蕉的分法	江苏	张 婷	137
永远的烛光	山东	秦 安	139
拍“狗屁”	江苏	张 哲	142
老师向你鞠躬	浙江	陈思思	143
老师迟到了	山东	孙 波	147
今天,爸病了	江苏	成一蕾	149
抗癌日记	福建	欧阳慧	152



灯的述说 浙江 柴禾青 156

3 灵活运用 在表现手法上创新

名师导写 160

佳作及点评 168

·记叙· 168

宁静的夜晚 山东 王宏平 168

吐血事件 安徽 王虹 170

麻花藤 江苏 陈亚 172

家庭行为规范细则 江苏 李华 175

·描写· 178

给爸爸画像 福建 李滢 178

红红的月亮 山西 喜雯婧 180

雷阵雨 山东 刘波 182

南国的绿 安徽 舒庆春 184

·抒情· 188

两棵槐树 四川 张诗艺 188

果汁·生活 江苏 张宇洁 190

汾阴六月荷花桥 山东 上官建国 192

走走 江苏 翁洁 194

第一场春雨 江西 贺秀杰 197

爱着 浙江 谷一泓 199



·议论·	202
仅有“甜”是不够的	江苏 易 茗 202
小议“哭”	上海 金 蘋 205
谈水滴石穿	广东 范冰雁 207
浇花、浇树……	浙江 杜白蒙 209
爱惜光阴	上海 李 坤 211
平衡	浙江 章立恒 213
·说明·	216
银壶	江苏 罗 桑 216
鸦片的自白	云南 盛 蕾 218
1:0.618的奇妙	山西 成 杰 220
·应用·	223
《养花》读后感	江苏 吉 洁 223
桂林记游	广西 于方洲 225
观察日记	山东 刘 霞 228
给海的女儿的信	广东 马 煜 231
改写《暮江吟》	陕西 刘晓珂 234

4 小中见大 在立意上创新

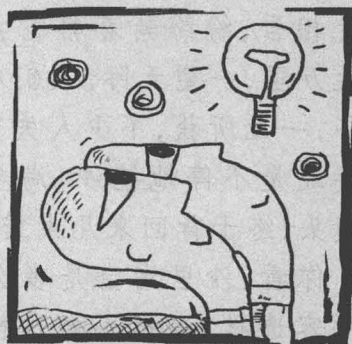
名师导写	238
佳作及点评	242
悄悄话	广西 南 茜 242



烦人的电话铃声	上海	沈乐慧	244
真孤独	河南	俞静嘉	246
说说我家里人的属相	上海	董虎	248
“人皮”能卖吗	浙江	黄梅	251
长大的感觉真好	台湾	蔡宜霖	253
老山羊的尊严	江苏	李宁馨	256
她从风雪中来	河南	刘振东	259
路上	辽宁	王琰	261
奶奶的一声叹息	江苏	林子	264
小店	湖北	杨潇	266
山城棒棒军	北京	卮伟	269
我好累	北京	刘安琪	271
选	江苏	董玲玲	274
苦涩的回味	重庆	闻静	276
医生给病人送礼	江苏	郁小娟	279
父亲下岗了	江苏	辛遥	281
童心	江苏	戈阳	283
摸老虎屁股	江苏	潘晓露	285
临时“大总统”	上海	黄凯	287
爷爷,我求您了	北京	曹洋	290
人生旅程	浙江	杨韬晖	293

1 学会比较 在选材上创新

XUEHUI BIJIAO
ZAI XUANCAI SHANG
CHUANGXIN





名师导写

从前,有一个阿拉伯青年从撒哈拉大沙漠回到苏吉里镇,背回来一袋碎金。镇上人惊喜万分,奔走相告,纷纷骑着骆驼去沙漠里淘金。大沙漠绵延万里,一望无际。人们在沙里淘金,从早晨到黄昏,一无所获,不少人失望地回去了。剩下一个少年还是不停地挖沙、淘金,从青春年少忙到白发满头,终于背回来几大袋碎金。

你看,沙里淘金是多么艰难!我们以此为喻来形容选材,当然不会这样艰难,也犯不着千里迢迢跑到大沙漠里去。我们周围的生活本身就是五彩缤纷、星光灿烂的,所见所闻、所感所思又极多,那些原始状态的“沙粒”无疑是丰富了作文的材料仓库,但要提炼出真正有价值的“金子”,那么,对“沙粒”的淘洗和筛选不能不是严谨和精细的。

所谓“精细”,就是要优中选优,以少胜多。观察生活,积累原始状态的素材,多多益善。具体到某一篇文章,运用哪一个材料更能抒发感情,反



映主题，阐明事理，这就要有所比较，有所选择，这时要强调“少”。

“多”与“少”的取舍标准可以归纳为“三看”：一看是否能反映题意；二看是否具有延伸性的联想；三看有无新鲜感。

如例文中的《玉》选择了四个小材料：玉石文化的传说；年幼时佩戴小玉佩；中秋月圆时，关于月亮、眼睛和玉的对话；赠给母亲一小块玉。这些精选出来的材料都围绕着一个中心，即玉石也是有情物。作者借玉石忆童年，颂母爱，真是独具匠心。

选择材料不在于多，而在于精，像俄罗斯谚语说的“宁要好梨一个，不要烂梨一筐”。

因此，在写作前要严格地挑选材料，挑那些对自己触动大、印象深刻的事，挑能引起自己感情波澜（爱、恨、喜、怒、怨、悔）的事，挑有意义（受到启迪、悟出道理）的事，然后从这些事例中提炼出