

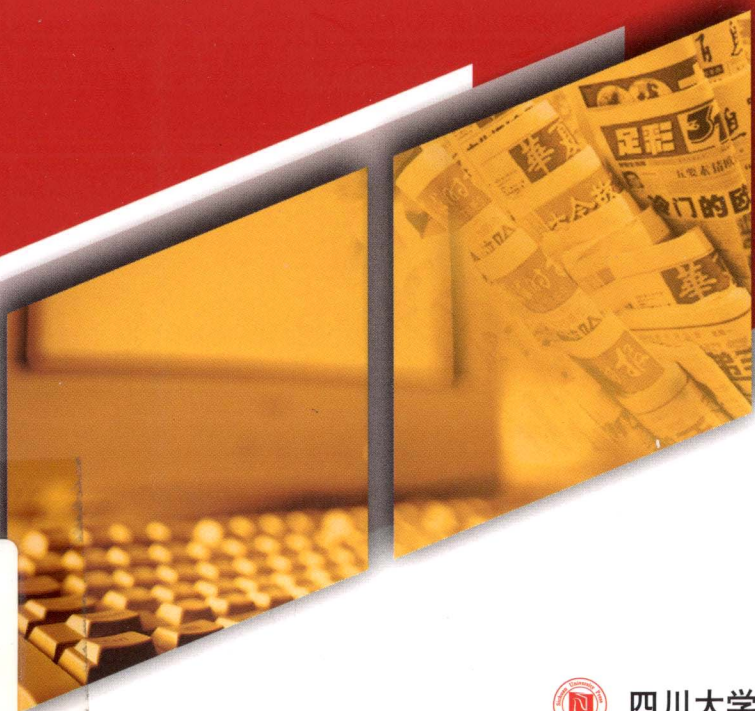


新闻学国家特色专业系列教材

# 新闻评论学

Xinwen  
Pinglunxue

张玉川 著



四川大学出版社

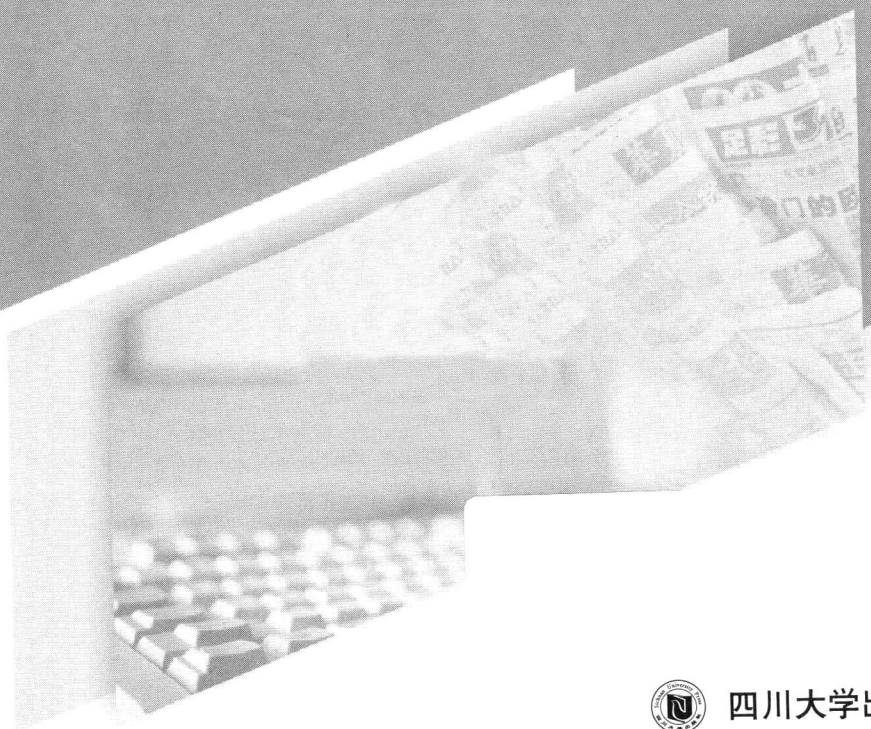


新闻学国家特色专业系列教材

# 新闻评论学

Xinwen  
Pinglunxue

张玉川 著



四川大学出版社

责任编辑:徐 凯  
责任校对:王 锋  
封面设计:墨创文化  
责任印制:李 平

### 图书在版编目(CIP)数据

新闻评论学 / 张玉川著. —成都: 四川大学出版社, 2011. 1

新闻学国家特色专业系列教材  
ISBN 978-7-5614-5168-7

I. ①新… II. ①张… III. ①评论性新闻—高等学校—教材 IV. ①G210

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 016752 号

### 书名 新闻评论学

---

著 者 张玉川  
出 版 四川大学出版社  
地 址 成都市一环路南一段 24 号 (610065)  
发 行 四川大学出版社  
书 号 ISBN 978-7-5614-5168-7  
印 刷 郫县犀浦印刷厂  
成品尺寸 148 mm×210 mm  
印 张 9.375  
字 数 261 千字  
版 次 2011 年 2 月第 1 版  
印 次 2011 年 2 月第 1 次印刷  
印 数 0 001~3 000 册  
定 价 22.00 元

◆读者邮购本书,请与本社发行科联系。电话:85408408/85401670/85408023 邮政编码:610065

◆本社图书如有印装质量问题,请寄回出版社调换。

---

版权所有◆侵权必究

◆网址:www.scupress.com.cn

# 总 序

21 世纪是新闻传播兴盛和日常化应用的新时代，新闻传播教育的目标正朝着培养专业学生知识结构复合、操作技能综合、职业思维创新的方向快速发展。面对时代的要求、新闻传播事业发展的需求，我们不仅要正视新闻教育中存在的滞后于实践发展的突出问题，还要以高度的责任感和使命感担当新世纪新闻创新人才培养的重任。在诸多人才培养的途径中，新闻传播教材的撰写与使用占有举足轻重的地位。改革开放 30 年来，我国新闻传播教育的飞速发展及教材编写、出版的日臻丰富正是新闻传播的学科建设以及创新人才的培养得以实现的途径。在内容贴近时代、形式日趋多元的教材编撰和出版现状下，我们决定陆续推出一批有特色的自编教材。

2007 年 10 月，四川大学文学与新闻学院新闻学专业获得批准，成为我国第一批高校特色专业建设点。这是教育部在“十一五”期间择优重点建设的 3000 个左右特色专业的建设点之一，其目的是为了适应国家经济、科技、社会发展对高素质人才的需求，引导不同类型高校根据自己的办学定位和发展目标，发挥自身优势，办出专业特色，推进高校专业建设与人才培养，并紧密结合国家经济社会发展需要，形成一批急需和紧缺人才培养基地的战略部署，它将为同类型高校相关专业建设和改革起到示范和带动作用。“特色”之意，是侧重于立足自身的办学传统和比较优势，在教学、科研和实践三个环节形成与社会需求相适应的良性循环，并突出重点，在学科建设的区域发展中形成独特的竞争力和影响力。“特色”之“特”，还在于我们要发扬已经积淀的传统并依此形成培养优质人才服务于社会的独特的模式，这种模式既可以供人参照借鉴，又

可以不断自我创新。我们也以此为契机，从教材自建的角度试图达成如下心愿：

对于此次国家级特色专业——新闻学的建设，我们在教材规划中将突出“自成体系、自创风格”。所谓“自成体系”，就是在传统新闻学教材规划中既注重新闻史、新闻应用和新闻理论的框架，又能结合新闻实践的现实需要，在媒介经营管理、媒介法规、媒介公关等方面强化教材的时新性、延伸性和应用性。针对传媒事业的中外发展趋势，我们这套自编教材希望以系统的理论框架为基础带动典型案例的操作原理解析，试图提供给在校学生专业思维的有效训练和业界人士职业培训的提升指南。我们将立足新闻业务的拓新和新闻史论的现实发展，结合传媒现状的“变数”，构建“科学的新闻报道观”和职业素养的人文立场，在“学”与“术”的动态介绍和规律演绎中谋求业界和象牙塔之间的协作和平衡。所谓“自创风格”，就是在已经出版的同类教材的比照下，立足西部区域发展的特征，从案例讲解与理论探讨的角度形成我们统一的写作思路、结构体例和写作风格，在务实与提升的结合上开掘新的应用空间。我们将陆续推出新闻传播史论、新闻传播业务以及相关交叉领域的15本教材，从基础理论到业务应用、从传统报学到新媒体，在当今媒体发展“融合”的趋势下力图使教材的构架能够一目了然、内容可读启思，在出版教材的同时推出配套的电子音像读物，为生动、形象、深入的传播效果的达成服务，力争在创新中突显特色之“效用”，即“实用”与“适用”，期望这些教材能成为新闻专业学生、新闻从业人员以及新闻爱好者喜闻乐见的读本，同时也祝愿它们能够为四川大学的新闻学“特色”之打造和发展提供强大的助推力。

四川大学新闻传播学教材编委会

2009年6月

## 前 言 新闻评论何以为学

提笔将此书命名为“新闻评论学”时，仍然有些犹豫。尤其在“新闻无学”的认识还在一些人心目中根深蒂固的情况下，“新闻评论”——一种难以在当下新闻媒体中占据主体地位的体裁，对其的研究能够成为一门学科吗？其实，早在1996年就有学者进行了类似的思考，魏天真先生在《新闻评论学何以成为一门学科》一文中论及：“其一，新闻评论学能否被当做一门独立的学科，人们的理解和看法仍有较大的差异，由此引发出实际操作中的不一致；其二，如果承认新闻评论学是一门独立的学科，其学科构成应当如何规范与界定，人们仍未取得共识。”<sup>①</sup>

顺着魏先生的思路，我们认为可分析出制约新闻评论成为一门独立学科的核心因素，即新闻评论是“学”还是“术”？也就是说，新闻评论是一门学问还是一项专业技能？这从新闻评论教学和著作中也可以窥见其中的分歧。在高等教育新闻专业教学中，新闻评论课程既有命名为“新闻评论写作”或“新闻评论教程”的，也有命名为“新闻评论学”的；在中国大陆近20余年来出版的新闻评论教材或著作中，也有类似的区别。虽然，强调新闻评论写作技能训练与新闻评论成为一门学科并不矛盾，但是，缺乏学理上的提升和新闻评论学系统性的构建，新闻评论写作只能成为新闻写作课程的一种延伸，而无法成为一门独立的学科。强调新闻评论“术”的特征，也会间接否认对新闻评论学进行理性研究的必要性。当然，这

---

① 魏天真：《新闻评论学何以成为一门学科》，载《高等函授学报》（哲学社会科学版），1996年第5期。

也直接导致了对于新闻评论研究的轻视，并直接影响了新闻评论学科规范体系的建立。

那么新闻评论究竟能否成为一门独立的学科呢？答案是肯定的。可以通过以下几点原因进行分析。

第一，新闻学学科地位的确立及发展是新闻评论学能够成立的基础。1923年，北京平民大学创立报学系，徐宝璜为系主任，邵飘萍、吴天生为教授，首创四年学制。三年级开设“新闻评论法”、“评论实习”课程，四年级续设“评论实习”课程。显然，新闻评论被列为这个系的重点课程。<sup>①</sup> 改革开放以来，中国大陆新闻学学科建设已逾30年，新闻学科在高等教育体系中逐步发展壮大，至2009年，开设新闻学专业的高等院校已经超过200家；1997年，新闻学被国家有关部门批准为一级学科；2004年初，中共中央通过了《关于进一步繁荣发展哲学社会科学的意见》，将新闻学列为国家重点发展的九大哲学社会科学学科之一。新闻高等教育高速发展的现实也在不断反驳“新闻无学”的观点，作为新闻学科主干课之一的新闻评论也应当上升到学理的高度来认识和研究。

第二，我国具有长期的新闻评论研究基础。虽然有学者认为：“新闻评论学在我国是一门年轻的学科，对它的研究，是‘文化大革命’结束以后才开始的。1987年左右，出现了第一批新闻评论学著作。”<sup>②</sup> 但是，这种说法是不严谨的，确切的说法应该是“新中国建立以后，中国大陆对它的系统性研究是‘文化大革命’结束以后开始的”。因为，早在1941年，就有张鹤魂著的《新闻评论》<sup>③</sup>在北京出版。1947年亦有程仲文先生的《新闻评论学》一书系统建构了新闻评论学框架，稍后方葆真在评价此书时，认为“通

---

① 参见赵贯东：《我国新闻评论研究鸟瞰》，见中国社会科学院新闻研究所《新闻研究资料》编辑部编辑：《新闻研究资料》（总第43辑），中国社会科学出版社，1988年版，第101~115页。

② 杨新敏编著：《新闻评论学》，苏州大学出版社，2002年版，第3页。

③ 参见林德海等编著：《中国新闻学书目大全（1903—1987）》，新华出版社，1989年版，第25~26页。

读之后深觉‘新闻评论学’有成立的必要”<sup>①</sup>。在此之前以报刊“评论”、“言论”为名的学术论文和著作亦有不少成果，而且在我国台湾地区对于“新闻评论”的研究一直都未间断。在我国大陆，“60年代前期曾出现繁荣景象，可是‘文革’十年，百业俱废，新闻评论研究限于停滞，研究生机被横扫一空。直至1978年8月，在筹建中国社会科学院研究生院新闻系的一次会议上，一位中央领导才强调指出新闻评论研究的重要意义。尔后引起了新闻界高度重视，各报先后成立评论部，并组织专人对评论进行研究，中国人民大学和复旦大学新闻系等，分别把原作为编辑或新闻写作附属的新闻评论，单列独立设置课程。”<sup>②</sup>自1985年丁法章先生的《新闻评论学》出版之后，新闻评论研究论文和著作如雨后春笋般不断涌现，如今在书市中冠以“新闻评论学”、“新闻评论写作”之类名称的书籍有数十种之多。在我国大陆的新闻学高等教育体系中已经出现了专门的新闻评论专业方向，例如华中科技大学在2005年新增“新闻评论方向班”，是我国首个面向高考招生，旨在培养评论员、评论编辑、评论主持人等的特色班。在一些高校的新闻学研究生教学中，也有大量的研究生从事新闻评论方向的学习和研究。

第三，我国的新闻评论具有鲜明的独特个性和较高的研究价值。“新闻评论”一词在西文中难以找到一个确切对应的单词，此一点可以证明，“新闻评论”并非舶来品，而是中国新闻事业产生的本土化概念。中国的新闻评论实践具有自己的特色，“以中国新闻事业的历史传统与现实情况说，尤其有一个特色，即新闻评论先新闻报道而出现，新闻评论先新闻报道而健全发展”<sup>③</sup>。由于历史的原因，中国近代报刊多以报刊言论起家，新闻评论在中国近现代

① 贾晴：《胜利后我国新闻学专著述评》，见“国立”政治大学新闻学研究会主编：《新闻学季刊》（第三卷第二期），1947年，第64~67页。

② 赵贯东：《我国新闻评论研究鸟瞰》，见中国社会科学院新闻研究所《新闻研究资料》编辑部编辑：《新闻研究资料》（总第43辑），中国社会科学出版社，1988年版，第114页。

③ 程仲文：《新闻评论学》，力生文化出版公司，1947年版，第1~2页。



报刊中长期占据主导地位，在民族救亡、社会变革中起到了举足轻重的作用，其作者、作品是中国新闻史研究的重要对象。新中国成立以后，在党的宣传体系中，新闻评论成了舆论引导的主要工具之一，其特性和发挥的作用不能简单地等同于西方媒体的社论、言论版和个人专栏，其研究价值也不是西方新闻专业教育中“社论写作”课程所能比拟的。

第四，我国的新闻评论学研究已经初步具有新闻学研究的基本框架。一般意义上，我们将新闻学分为理论新闻学、历史新闻学和应用新闻学三大组成部分。如果将新闻评论研究进行分类，亦可发现相应的构成：理论新闻评论学研究，即对新闻评论的定义、特征、作用和功能、价值等的研究；历史新闻评论学研究，如胡文龙先生主编的《中国新闻评论发展研究》等；应用新闻评论学研究，对新闻评论写作、新闻评论节目形态和制作、新闻评论的认识论和方法论等的研究。新闻评论研究已经突破了新闻业务研究的框架，逐步形成比较完备的学术体系。

第五，从当下媒体的需要看，新闻评论的式微及发生发展中所遇到的问题亟需对新闻评论进行学理化的研究。早在1947年程仲文先生就已经针对新闻评论现状开始疾呼：“把‘新闻评论’当做一宗学术来探究，实为当前重大需要。”<sup>①</sup> 在新世纪的今天，大众传媒的新闻评论实践亦出现了一定的危机，新闻评论人才的匮乏、评论在部分报刊中长期缺席、电视新闻评论形态的混乱等现象，使得确立新闻评论学的迫切感更加强烈。

最后，从发展的眼光看，新闻评论学研究具有广泛的内容和广阔的前景。中国媒体市场的繁荣以及新媒介形态的不断涌现，为新闻评论实践提供了大量的发展平台。传统意义上以报纸新闻评论为主要研究对象的新闻评论学，正在不断扩充自己的研究领域，电子媒体和网络媒体的评论形式如何被学理化地纳入新闻评论学范畴，亦成为亟需解决的课题。理论长期滞后于实践的现状，也促使新闻

<sup>①</sup> 程仲文：《新闻评论学》，力生文化出版公司，1947年版，作者弁言，第1页。

评论学应当进行系统化、规范化建设。

那么，什么是新闻评论学呢？或者说新闻评论学的研究对象是什么呢？这些问题似乎是每本新闻评论著作的开场白。丁法章先生认为：“新闻评论学是新闻学的一个分支，是以报纸、通讯社、广播、电视新闻（主要是报纸）评论工作的原则、方法、规律以及新闻评论发展史作为研究对象的一门科学。”<sup>①</sup> 秦珪、胡文龙先生认为：“新闻评论学是新闻学的一个组成部分。它是研究新闻评论的运用和写作规律的科学。”<sup>②</sup> 杨新敏先生认为：“新闻评论学是有关新闻评论现象及其规律的科学。”<sup>③</sup>

以上定义都有各自的优点，本书尝试着用“新闻评论学是研究大众传媒对新近发生的事实进行主观意见传播的科学”来定义新闻评论学。这种定义的优势在于：（1）不仅仅将新闻评论学限于新闻评论写作方法研究的范围；（2）用大众传媒代替报纸、电视等，有利于将各种媒介形式的评论纳入新闻评论学研究中来；（3）由于国外缺乏与新闻评论相对应的概念（此问题将在本书的第一章进行解释说明），“主观意见传播”的提法有利于和英语国家的主观新闻学（Opinion Journalism）这个概念相对应，有利于国际学术交流。

① 丁法章主编：《新闻评论学》（第二版），复旦大学出版社，1997年版，第3页。

② 秦珪、胡文龙：《新闻评论学》，中国人民大学出版社，1987年版，第1页。

③ 杨新敏编著：《新闻评论学》，苏州大学出版社，2002年版，第4页。

# 目 录

<b>第一章 “新闻评论”概念解读</b> .....	( 1 )
第一节 “新闻评论”释义 .....	( 1 )
第二节 “新闻评论”一词的溯源 .....	( 6 )
第三节 与“新闻评论”相似或易混淆的概念 .....	( 16 )
<b>第二章 新闻评论的地位与特性</b> .....	( 25 )
第一节 对新闻评论地位的认识 .....	( 25 )
第二节 新闻评论与新闻报道的对比 .....	( 30 )
第三节 新闻评论的特性 .....	( 36 )
<b>第三章 新闻评论的功能</b> .....	( 47 )
第一节 传播者层面的功能 .....	( 48 )
第二节 受众层面的功能 .....	( 60 )
第三节 影响新闻评论功能发挥的具体因素 .....	( 66 )
<b>第四章 新闻评论主体研究</b> .....	( 77 )
第一节 新闻评论主体称谓 .....	( 77 )
第二节 新闻评论主体的署名 .....	( 90 )
第三节 新闻评论主体的素养要求 .....	( 96 )
<b>第五章 中国新闻评论发展简史</b> .....	( 104 )
第一节 新闻评论缺席中国古代报纸 .....	( 105 )
第二节 外国人引入近代报刊言论 .....	( 107 )
第三节 报刊言论的大主笔时代 .....	( 110 )
第四节 报刊言论向新闻评论过渡期 .....	( 115 )
第五节 报刊新闻评论成熟完善期 .....	( 119 )
第六节 新中国成立之后的新闻评论发展 .....	( 121 )

<b>第六章 新闻评论的选题与立意</b> ·····	(131)
第一节 新闻评论的选题·····	(132)
第二节 新闻评论的立意·····	(145)
<b>第七章 新闻评论的标题与结构</b> ·····	(159)
第一节 新闻评论的标题·····	(159)
第二节 新闻评论的结构·····	(165)
<b>第八章 报刊新闻评论</b> ·····	(188)
第一节 报纸新闻评论与期刊新闻评论的差异·····	(188)
第二节 报刊新闻评论的分类·····	(192)
第三节 不署名的报刊新闻评论类型·····	(196)
第四节 署名的报刊新闻评论类型·····	(211)
第五节 言论版·····	(227)
<b>第九章 广播电视新闻评论</b> ·····	(239)
第一节 广播新闻评论特性·····	(239)
第二节 电视新闻评论特性·····	(246)
第三节 广播电视新闻评论的类型·····	(250)
<b>第十章 网络新闻评论探讨</b> ·····	(264)
第一节 网络评论与网络新闻评论的区别·····	(264)
第二节 网络新闻评论的特性·····	(269)
第三节 网络新闻评论的类型·····	(276)
<b>主要参考书目</b> ·····	(286)
<b>后 记</b> ·····	(289)

# 第一章 “新闻评论” 概念解读

大凡写一本书，必先澄清其中的关键概念，否则就会“名不正则言不顺，言不顺则事不利”。所以，对“新闻评论”一词进行必要的剖析，是新闻评论学学理性和规范性的重要基础。但是，就是这个看似简单，又被业界和学界经常提及的概念，却也是最难被统一理解和认识的。

不仅在定义上众说纷纭，而且在“新闻评论”这个词组的使用上也存在着一定的差异，例如下面这段话：“到60年代初，哥伦比亚大学新闻学院出版了《哥伦比亚新闻学评论》。经过多年的努力，这本杂志的发行量已远远超过《尼曼报告》，并成为一本最有影响的新闻评论刊物。这本杂志始终坚持不懈地注视着各类新闻媒介的工作情况。”<sup>①</sup> 由此可知，美国也许是最早提出“新闻批评”和“新闻评论”概念的国家。显然，此处的“新闻评论”与我们传统意义上的“新闻评论”不是同一事物，所以，我们十分有必要对“新闻评论”这个概念和来源进行一定的梳理。

## 第一节 “新闻评论” 释义

新闻评论如果简单地从字面上理解，是由两个词组成的，即新闻和评论。分开来讲，新闻的概念，以我国学术界目前的研究成果看，大体上可以分为事实说和报道说两种，即新闻是新近发生的事

<sup>①</sup> 刘建明：《媒介批评通论》，中国人民大学出版社，2001年版，第39页。

实或报道；关于“评论”二字，郭步陶先生在1936年曾有一段较为恰当的描述：“把不平的事，用言文的功能，使它得到公平的判断，便是评；遇到头绪纷繁的事情，或问题，拿言文的工具，把它整理得条理分明，使人不至是非倒置，便是论。”<sup>①</sup>综合而言，从词组的本义看，新闻评论就是通过分析，对新近发生的事实或者报道进行评判。不过，显然新闻评论的概念并非如此简单。下面列出一些具有代表性的定义以供分析和理解。

(1) 新闻评论可作如下界说：新闻评论是藉新闻传播的工具而作之新闻性、权威性、公益性的意见论述。<sup>②</sup>

(2) 新闻评论，简而言之，是新闻传播工具中一种对最新发生的新闻提出一定看法和意见的文章。具体说来，是就当前具有普遍意义的新闻事件和重大问题发议论、讲道理，有着鲜明针对性和指导性的一种政论文体，是所有新闻传播工具的各种形式评论的总称，属于论说文的范畴。<sup>③</sup>

(3) 新闻评论是针对社会新近发生的重要事实或人们思想中的突出问题，在新闻媒体上发表的具有一定倾向的言论，是新闻媒体发布的各种评论的总称，即评论主体对社会新近发生的具有普遍意义的新闻事件和重大问题所作的议论、品评，是一种有着鲜明的针对性、指导性和时代特色的政论文体，属于论说文范畴。<sup>④</sup>

(4) 新闻评论是电视新闻节目的政治体裁。它是对新闻事实作出评论的体裁。它是对国内外重大的、具有典型意义的新闻事件和问题发表言论看法，表明立场、观点和态度。<sup>⑤</sup>

(5) 新闻评论是报刊、广播、电视播发的对当前重大问题和新闻事件提出看法、进行评议的一种论说性的新闻文体。<sup>⑥</sup>

① 郭步陶编著：《评论作法》，复旦新闻学会，1936年版，第1页。

② 林大椿：《新闻评论学》，台北学生书局，1978年版，第4页。

③ 丁法章主编：《新闻评论学》（第二版），复旦大学出版社，1997年版，第9页。

④ 薛中军：《新闻评论》，上海大学出版社，2003年版，第73页。

⑤ 郑祖武：《电视新闻报道学》，浙江大学出版社，2000年版，第267页。

⑥ 王中义：《新闻评论概述》，北京广播学院出版社，1988年版，第3页。

(6) 新闻评论是新闻报刊、通讯社、广播、电视针对现实生活中的事件和问题发表意见的一种重要文体。简称评论。平常所说的“评论”，一般指新闻评论。<sup>①</sup>

(7) 新闻评论是对新闻事件的评论。有了新闻，就有了新闻评论。<sup>②</sup>

(8) 新闻评论是媒体表达意见、发表言论的重要手段。它与新闻作品的其他表现形式如消息、通讯、报告文学等一样，是新闻媒体普遍的、经常性的一种说理性的文体，而且在媒体的立言中扮演着极为重要的角色。<sup>③</sup>

(9) 新闻评论是新闻工具就新闻或现实问题发表意见的一种文字体裁。<sup>④</sup>

(10) 新闻评论是对新近发生或发现的重要事实和现实问题的观念表达，是评论作者思想、态度和认识的表达。<sup>⑤</sup>

(11) 新闻评论是社会各界借助新闻媒体发表各自意见的一种新闻文体。<sup>⑥</sup>

……

基本上每一本新闻评论著作都有自己对新闻评论定义的理解，在这里就不一一列举了，仅从以上几种观点，我们就可以看出，对于新闻评论的概念，学者间还是存在较大的分歧。

分歧之一：关于新闻评论的主体。

有学者将新闻评论的评论主体指定为评论作者，如定义(10)认为媒体编辑部是新闻评论的主体；亦如定义(11)认为“社会各界，或者说社会公众，是新闻评论的主体”<sup>⑦</sup>。不过，多数概念对

① 周永固：《新闻评论学原理》，武汉大学出版社，1997年版，第18页。

② 杨新敏：《当代新闻评论学》，上海三联书店，2007年版，第1页。

③ 符建湘编著：《新闻评论》，湖南大学出版社，2007年版，第1页。

④ 邱沛篁等编：《实用新闻学基础》，四川大学出版社，1986年版，第213页。

⑤ 王建林：《浅谈新闻评论的信息功能》，载《新闻爱好者》，2002年第11期。

⑥ 王向东：《我给新闻评论重新下定义》，载《传媒观察》，2005年第11期。

⑦ 王向东：《我给新闻评论重新下定义》，载《传媒观察》，2005年第11期。

此进行了模糊化处理。这种做法的好处是，新闻评论的主体是多样化的，既有个人的意见表达，也有媒体的集体意见论述。在我国大陆，某些比较重要的评论体裁也代表着同级党委的态度展示和具体指导等，在难以具体确定的情况下，不如在定义中略去新闻评论主体这个环节。

分歧之二：关于新闻评论的传播媒介。

新闻评论作为一种信息，其传播必然是经由一定的媒介。由于对媒介环境认识的历史局限性，一些定义未能反映出网络等新媒介，仅认为新闻评论产生于报纸、广播、电视等传统媒介中，显然在网络新闻评论日益显示出强大舆论引导力的今天，新闻评论的传播媒介是需要更新和补充的。当然，如果简单地像定义（7）那样定义为“新闻评论是对新闻事件的评论”，又难以真正清楚地认识新闻评论。例如，在街头巷尾的闲聊中，人们对新闻事件的口头评论也能称作新闻评论吗？如果这样，就容易将新闻评论与普通的言论混为一谈了。所以，新闻评论至少应该是借助大众传播媒介进行传播的评论。

分歧之三：关于新闻评论的政治属性。

“政论文”这个关键属性被许多学者用来界定新闻评论的范围。在一些定义中，新闻评论属于论说文下属的政论文的一个分支。我国的新闻评论被认为是一种政论文，是有其历史原因的，尤其在新中国成立以前，由于革命、战争、运动等的需要，刊载于报端的新闻评论多数属于政论文的范畴，多评论与政治相关的话题。但是，随着时代的发展、媒体功能的多样化以及评论内容的极大丰富，将新闻评论限定在政论文之中的做法束缚了新闻评论的发展和人们对它的认识。早在20世纪30年代，张友渔先生就提出：“当社会秩序安定，人民生活安逸，政治问题不为人所重视，读报之目的乃在精神上的享乐之时，社论不必定有关于时事。”<sup>①</sup>

<sup>①</sup> 张友渔：《何为社论》，见《张友渔新闻学论文选》，新华出版社，1988年版，第29页。



如果用当下的媒体评论实践来考察一些新闻评论定义,就会发现“政论文”的界限使得概念本身出现了矛盾。例如,定义(2)和(3)中,都有新闻评论是“所有新闻传播工具的各种形式评论的总称”和“新闻传播媒体发布的各种评论的总称”的表述,但又都将新闻评论定义为“政论文体”,那么新闻媒体发布的体育评论、财经评论等多数并未带有明显的政论色彩的评论就处于两难境地了。诚然“新闻评论有很强的政治性,但不能因此就把它概括为‘政治性评论’,事实上,不含政治目的、非政治性的新闻评论,为数还是不少的”<sup>①</sup>。尤其在媒体日益小众化、细分化的趋势下,新闻评论关注社会生活的角度和层面也日趋复杂化,例如2009年6月以来媒体一直在讨论的中小學生奥数热应该降温的话题,相关的评论屡见报端和电视媒体,很难说这样的新闻评论就是政论文。

仔细分析我国新闻评论的定义,从20世纪80年代以来的30年间,可以发现存在着一种去政论属性的趋势。从“政论文”到“政治性论说文”,再到“论说文”,新闻评论的范畴也随着人们认识的深入而不断拓展。其中比较明显的例子,如丁法章先生在其1997年出版的《新闻评论学》中的定义(2),也在2002年出版的《新闻评论教程》中修改为:“新闻评论,是媒体编辑部或作者对最新发生的有价值的新闻事件和有普遍意义的紧迫问题发议论、讲道理,有着鲜明针对性和引导性的一种新闻文体,是现代新闻传播工具经常采用的社论、评论、评论员文章、短评、编者按、专栏评论和述评等的总称,属于论说文的范畴。”<sup>②</sup>又如,李法宝在《新闻评论:发现与表现》中的定义:“新闻评论是各种大众传播媒介普遍运用的、面向受众传播的有关新近(或正在发生的)事实的意见性信息。”<sup>③</sup>所以,政论属性或者政治属性并非新闻评论的必要属

① 王中义:《新闻评论概述》,北京广播学院出版社,1998年版,第3页。

② 丁法章:《新闻评论教程》,复旦大学出版社,2002年版,第15页。

③ 李法宝:《新闻评论:发现与表现》,中国传媒大学出版社、中山大学出版社,2005年版,第3页。