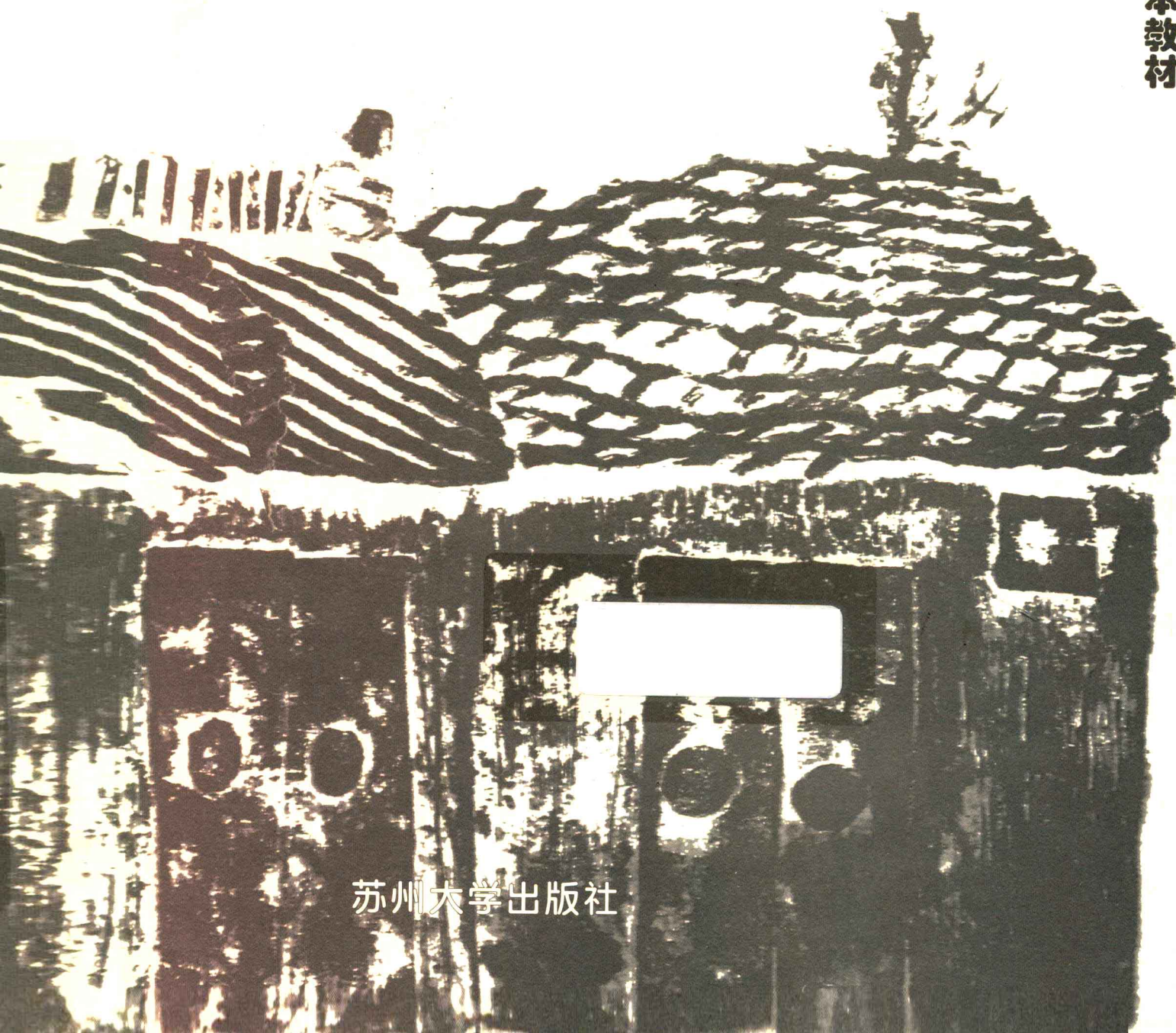


纸版画

无锡市育红小学美术校本教材

ZHIBANHUA ZHIBANHUA



苏州大学出版社

2010

图书在版编目 (C I P) 数据

纸版画 / 潘望洁主编. -- 苏州 : 苏州大学出版社,
2010, 8

无锡市育红小学美术校本教材

ISBN 978-7-81137-569-5

I. ①纸… II. ①潘… III. ①美术课-小学-教材
IV. ①G624.751

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 173623 号

纸 版 画

潘 望 洁 主 编

责任编辑 王 亮

苏州大学出版社出版发行

(地址: 苏州市十梓街 1 号 邮编: 215006)

无锡市长江商务印刷有限公司印装

(地址: 无锡市高新技术开发区珠江路 79 号 邮编: 214028)

开本 787mm×1092mm 1/12 印张 6 字数 118 千

2010 年 8 月第 1 版 2010 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-81137-569-5 定价: 26.00 元

苏州大学版图书若有印装错误, 本社负责调换

苏州大学出版社营销部 电话: 0512-65225020

苏州大学出版社网址 <http://www.sudapress.com>

在童真的印痕间漫步

前言

一张揉皱的废纸，一个丢弃的纸盒，一团拆下的毛线……你能想象出它们能变成什么吗？一座假山，一条小鱼，还是一个大阿福？只要是你喜欢的，在印痕的世界里都能变出来！

跟着这本书学纸版画吧，你一定会觉得它是一件有趣而有意义的事情。通过剪剪贴贴、刻刻印印，让油墨的黑、宣纸的白、深深浅浅的灰，展现出印痕那独特而又神奇的魅力。

在这里，你熟悉的家乡山水、你喜欢的家人朋友、你热爱的校园生活都将成为你画中的主角。当你享受成功的时候，它可以成为幸福的定格；当你灰心沮丧的时候，它可以成为倾诉的对象；当你结交朋友的时候，它又是最好的友情互赠品……

来吧！让我们一起来做纸版画！

编 者

2010年8月

目录

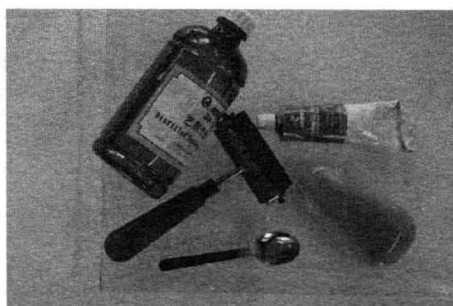
走进纸版画	1
1. 我爱我的手	3
2. 鱼儿鱼儿快快游	5
3. 我的动物朋友	7
4. 花儿朵朵开	9
5. 我的小书包	11
6. 我喜欢的鞋	13
低年级学生优秀版画作品欣赏(一)	15
低年级学生优秀版画作品欣赏(二)	17
7. 我设计的车	19
8. 小小藏书票	21
9. 有趣的脸	23
10. 劳动真光荣	25
11. 健康我运动	27
12. 七彩童年事	29
13. 光荣少先队	31
中年级学生优秀版画作品欣赏(一)	33
中年级学生优秀版画作品欣赏(二)	35
14. 古镇荣巷	37
15. 古韵紫砂	39
16. 福来喜到	41
17. 家乡的桥	43
18. 锡城古塔	45
19. 江南园林	47
20. 百魅戏剧	49
高年级学生优秀版画作品欣赏(一)	51
高年级学生优秀版画作品欣赏(二)	53
中外优秀纸版画欣赏	55
知识大本营	57
瞧, 我的大作	63
童画里的友谊	67
后记	69

走进纸版画

一、需要准备的材料

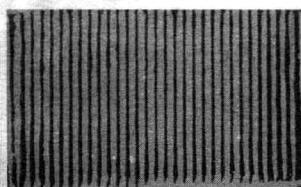
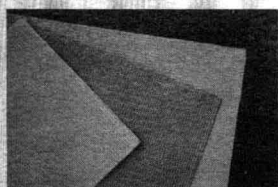


卡纸、铅笔、剪刀、乳胶

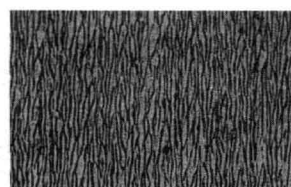
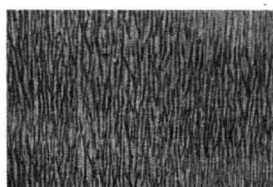


油墨、松节油、滚筒、磨印石、勺子、玻璃板

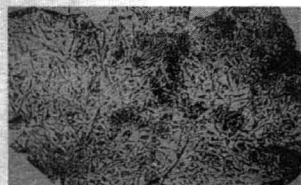
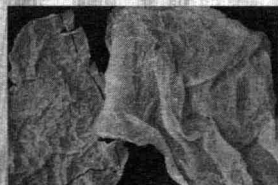
二、寻找不同的肌理



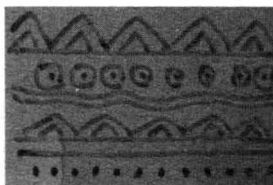
瓦楞纸的肌理



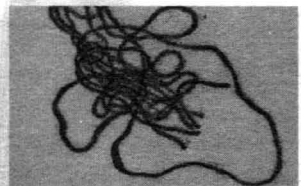
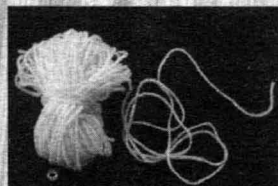
墙纸的肌理



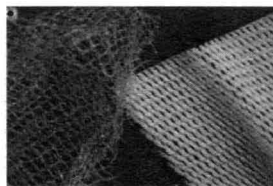
薄纸揉皱的肌理



吹塑纸的肌理

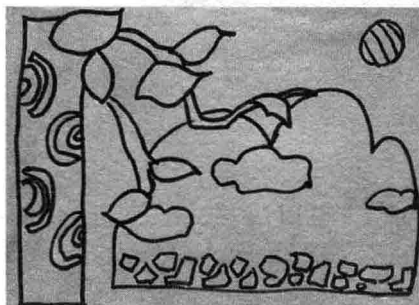


毛线的肌理



水果网袋的肌理

三、制作的方法与步骤



1. 草图



2. 剪制



3. 定稿



4. 滚墨



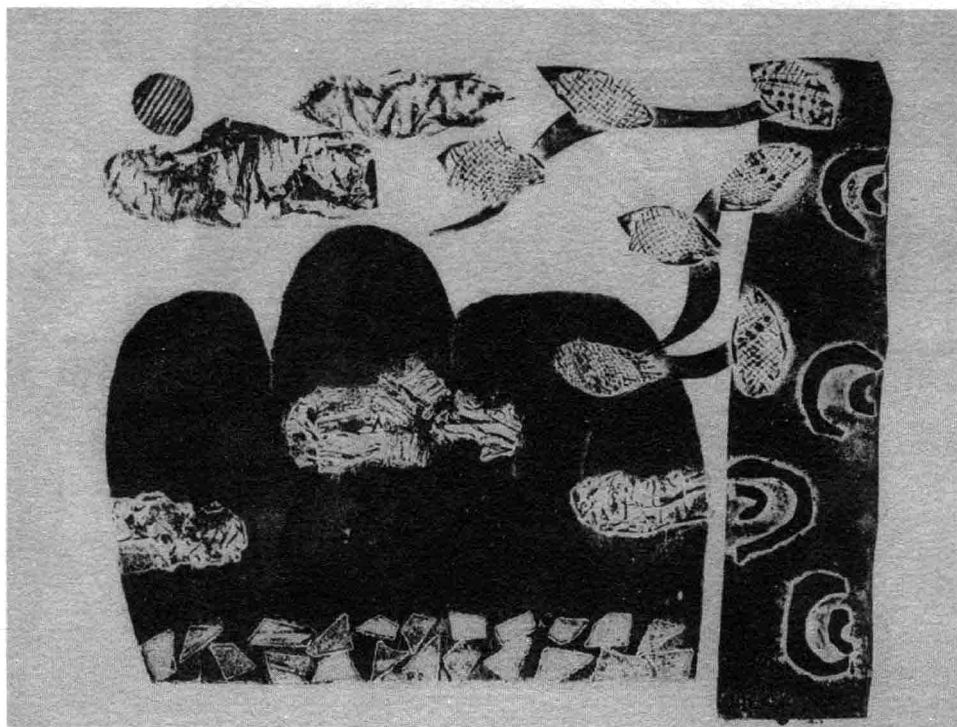
5. 蒙纸



6. 拓印

生活中有许多美妙的肌理，本课只是介绍了其中一部分。同学们，也许，后面的学习会给你更多的启示！

先来找一找右图中有哪些是你喜欢的肌理。



7. 完稿

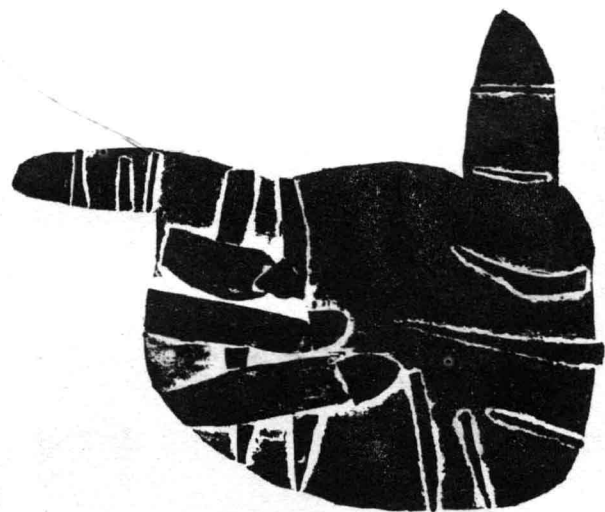
1. 我爱我的手

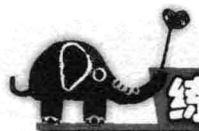
手心、手背加手指，
这是我的小小手。

学习劳动都靠它，
灵巧的手儿会说话。



版画廊





练习贴士

1. 先摆出范作中的“我真棒”手势，用笔将这个外形画下来。
2. 剪下手势的外轮廓。
3. 另用纸剪出手指、指甲和掌纹，贴在相应的位置，这样就能拓印啦！
4. 用滚筒在玻璃板上均匀地滚上油墨，然后给制好的底版滚油墨，蒙上宣纸，拓印完稿。



制作攻略

制版时可以直接剪出伸展的手掌，然后折出手的动态；也可以分别剪出手掌和手指，再拼摆出各种手势。

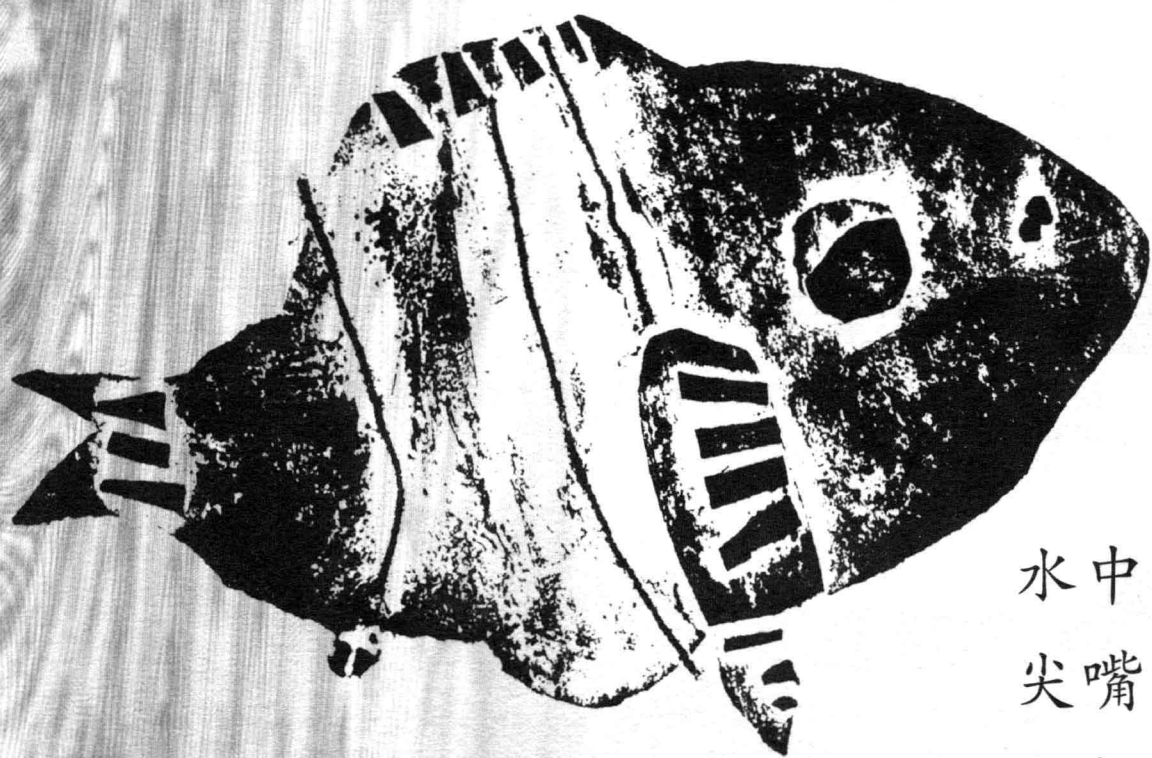


知识布丁

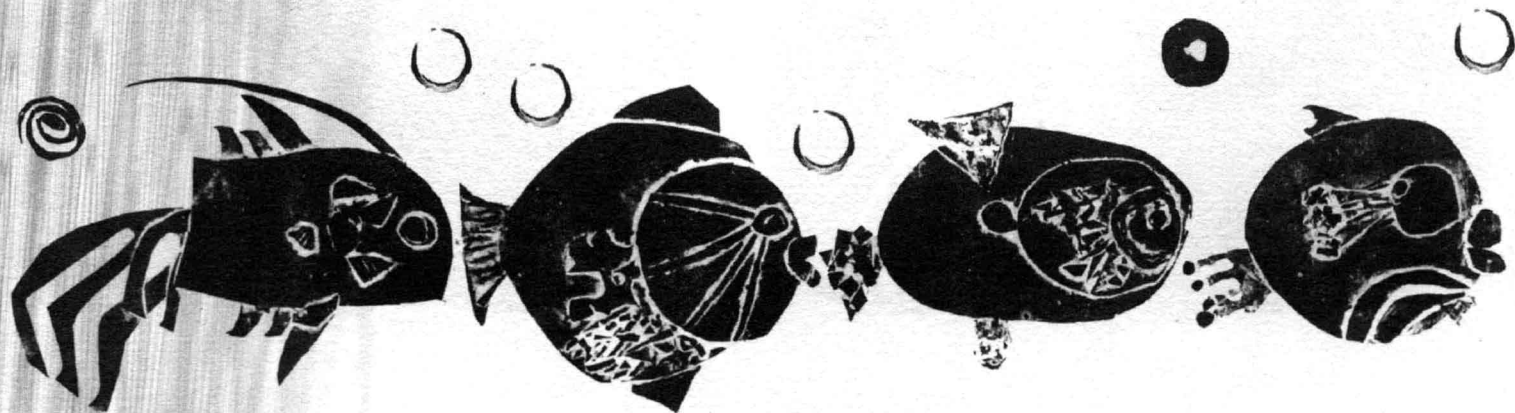
纸版画是运用各种纸材制版，通过多种方法印制的一种版画。纸版画具有优美的纸质肌理和自然情趣，它是最容易制作的一种版画。



2. 鱼儿鱼儿快快游



水中的精灵真快乐，
尖嘴巴鱼儿摆尾巴，
长翅膀鱼儿挥双鳍，
你追我赶水中游，
力争上游不停留。





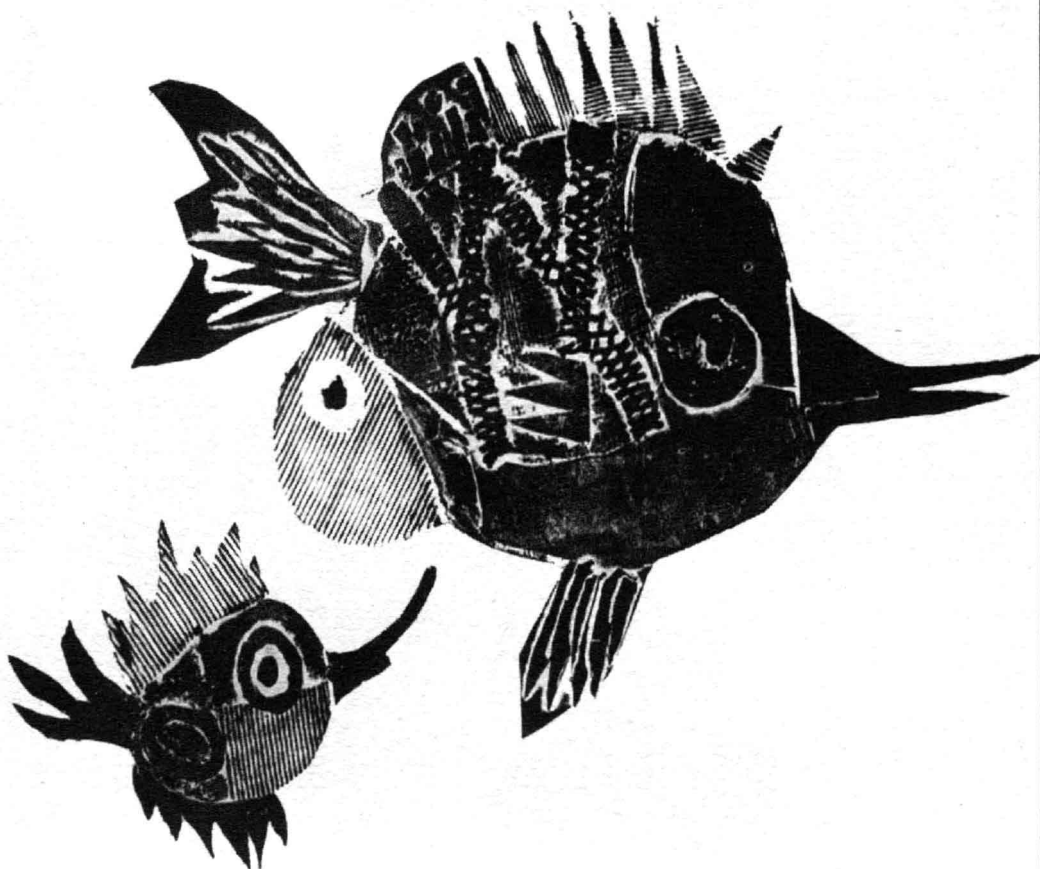
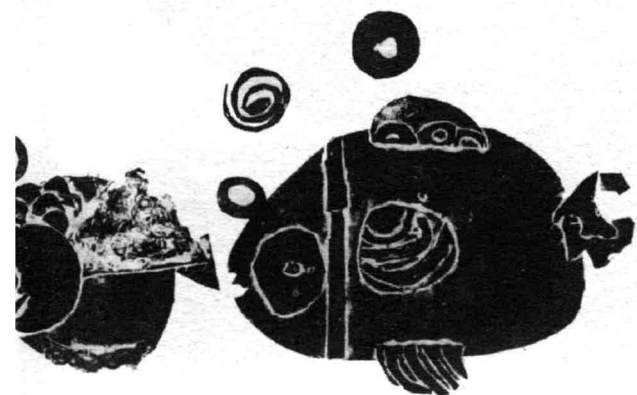
1. 剪出鱼的外形。
2. 仔细观察鱼身上的纹样，发挥想象，用各种材料拼贴出千姿百态的图案。



毛线、水果包装袋（网袋）、瓦楞纸、碎纸片、碎纸条等都能够表现鱼儿身上美丽的花纹哦！



纸版画可以利用不同的纸张，如卡纸、铅画纸、水彩纸、白板纸、吹塑纸、牛皮纸、挂历纸、墙纸、各种薄纸以及生活中的废旧材料（编织袋、装水果的网袋等）来制版，它们具有不同的肌理、厚度和硬度，制成的纸版能印出各种各样美丽的纹理和图案。

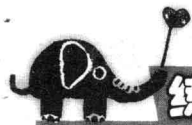
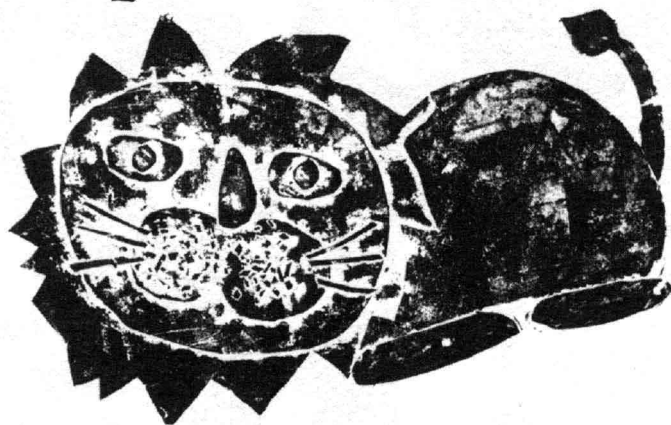


3. 我的动物朋友

穿着皮大衣的花豹，
披着彩裙的孔雀，
留着长发的狮子，
顶着树杈的小鹿，
.....

我的朋友真不少！





练习贴士

1. 以范作袋鼠母女为例，构画出它们的形象。
2. 剪出头、身、四肢、尾巴等几个大部分，拼摆出自己满意的姿态，用白乳胶固定。
3. 剪出袋鼠的耳、眼、鼻等细节，一一贴上。



制作攻略

动物朋友那毛茸茸的感觉是怎样做成的呢？我们可以用小刀把卡纸刮毛，也可以利用揉皱的薄纸，还可以利用网袋等很多材料来表现。那么，除这些方法外，我们还能够想到哪些办法呢？期待你的发现！



知识布丁

纸版画可以用剪贴、手撕、镂空、揉折等方法来制作底板，用水印、油印、黑白、套色、漏印等方法来印制。水印的颜色可用水粉、水彩或中国画颜料，上色的笔可用毛笔、扁刷和油画笔。

4. 花儿朵朵开



梅花，荷花，牡丹花，
菊花，兰花，牵牛花，
美丽的花儿想要一个家。
我用卡纸剪朵花，
加个花瓶来呵护，
动手拓印留住她。



版画廊



练习贴士

1. 先剪出你喜欢的花瓶的形状，再剪出各种各样的花瓣、花心、花枝和花叶。
2. 把它们组合在花瓶里，让有些花儿挨得紧一点，有些花儿分得开一点。



制作攻略

怎样使花儿更生动呢？我们可以让花枝有的站直，有的弯腰，有的跳舞！



知识布丁

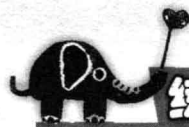
拓印时，可以用手掌、手指、指甲等作为拓印工具。在印制过程中手的动作灵活多变，有时轻揉，有时用力拍打，有时按压，能起到别的工具所不能替代的作用。



5. 我的小书包

书包里
有我心爱的文具，
书包里
有我喜欢的书籍，
书包里
有我渴求的知识，
书包里
还有我美丽的梦想。





练习贴士

1. 书包的外形多种多样，有方的，有圆的。
2. 记得把书包上的小口袋、拉链、背带制作出来。
3. 最后用多种材料装饰自己的书包。



制作攻略

1. 要是能把书包的正面和侧面做出来，那就更好了！
2. 如果能给书包加上拉杆，就会更特别了噢！



知识布丁

中国古时候就有了拓印的方法。拓印时先用棕帚将印纸贴在石头、砖头、金属、木头等版体上，然后用拓包蘸取颜料或者墨水，把版面的凹凸起伏拓印出来。宋代，拓印技术就非常成熟啦，经常用于拓印碑石。

