

欧阳询九成宫醴泉铭

中国历代经典碑帖辑选

江西美术出版社

中国历代经典碑帖辑选

欧阳询九成宫醴泉铭



主 编 何灿波 杨中雄
编 委 汤中松 曾强松
陈相锋 阴澍雨
王 巍 邓 坤
责任编辑 王国栋 王大军
书籍装帧 段 皓 朱鲁巍

欧阳询九成宫醴泉铭
出版 江西美术出版社有限责任公司
发行 江西美术出版社有限责任公司
地址 南昌子安路66号
印刷 北京昊天国彩印刷有限公司
经销 全国新华书店
版次 2012年4月第1版第1次印刷
开本 635毫米×965毫米 1/8
印张 5
印数 6000
书号 ISBN 978-7-5480-0982-5
定价 18.00元

赣版权登字-06-2012-32
版权所有，侵权必究

本书由江西美术出版社出版。未经出版者书面许可，不得以任何方式抄袭、复制或节录本书的任何部分。
本书法律顾问：江西中戈律师事务所

图书在版编目(CIP)数据

欧阳询九成宫醴泉铭 / 何灿波，杨中雄主编. —南昌：江西美术出版社，2012.4
(中国历代经典碑帖辑选)
ISBN 978-7-5480-0982-5

I. ①欧… II. ①何… ②杨… III. ①楷书—碑帖—中国—唐代 IV. ①J292.24
中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第021355号

《九成宫醴泉铭》为唐代碑刻。由魏徵撰文，欧阳询书。记载唐太宗在九成宫避暑时发现醴泉之事。此碑立于唐贞观六年（公元六三二年）。楷书二十四行，共四十九字。碑身和碑首连成一体，碑首有六龙缠绕。正面隶书《九成宫醴泉铭》六个大字，碑座已经破损。

欧阳询的字，端庄整齐而不板滞，方正浑穆而不局促；气度森严，凝重沉稳；高简中寓浑穆，方正中见柔媚，转折处干净利落，于雍容大度中透出险劲之趣。笔法刚劲婉润，兼有隶意，本碑整体碑文高华浑朴，法度森严，是欧阳询晚年得意之作，故后人学习楷书往往以此为范本。

《九成宫醴泉铭》享有『楷书之极则』的美誉，被历代书家奉为『欧体』的楷模，被喻为『天下第一楷书』。

这篇铭文巧妙地插入了心忧天下、居安思危、治不忘乱的观点，既是对皇帝的诤言劝谏，又给后世治国理政留下了可资借鉴的精神财富。

九成宮口泉銘 秘書監檢校侍中鉅鹿郡公臣魏徵奉 敕撰

九成宮口泉銘

秘書監檢校侍中鉅

鹿郡公臣魏徵奉

勅撰



維貞觀之
豐帝避暑
乎九月
成之宮此
則隨之仁
壽宮也冠
山抗殿絕

維貞觀口年孟夏之月皇帝避暑乎九成之宮此則隨之仁壽宮也冠山抗殿絕

壑為池跨水架楹分 岩竦闕高閣周建長 廊口起棟宇 葛台 榭參差仰視則迢遞

壑為池跨水架楹分

岩竦闕高閣周建長

廊口起棟宇 葛台

榭參差仰視則迢遞

百尋下臨則崢嶸千
仞珠壁交映金碧相
暉照灼雲霞蔽虧日
月觀其移山迴澗窮

泰極侈口人从欲良足深尤至于炎景流金无郁蒸之气微风徐动有凄清之凉信

泰極侈

人从欲良

之深尤至于炎景流

金无鬱蒸之气微风

徐动有凄清之凉信



安體之佳所誠養神
之勝地漢之甘泉不
能尚也

皇帝爰在弱冠經營

安體之佳所誠養神之勝地漢之甘泉不能尚也皇帝爰在弱冠經營

四方逮乎立年抚临 亿兆始以武功壹海 内终以文德怀远人 东越青丘南逾丹徼

四方逮乎立年抚临
亿兆始以武功壹海
内终以文德怀远人
东越青丘南逾丹徼

皆獻琛奉贄重譯來

王暨輪臺北拒玄

關並地列州縣人充

編戶氣淑年和迓安

遠肅群生咸遂靈貺 畢臻虽藉二儀之功 終資一人之慮遺 身利物櫛風沐雨百

遠肅群生咸遂靈貺

畢臻虽藉二儀之功

終資一人之慮遺

身利物櫛風沐雨百

為心憂勞成疾同
堯肌之如腊甚禹足
之胼胝針石屢加腠
理猶滯爰居京室每

□為心憂勞成疾同 堯肌之如腊甚禹足 之胼胝針石屢加腠 理猶滯爰居京室每

弊炎暑群下請建離
宮庶可怡神養性
圣上口一夫之力惜
十家之产深閉固拒

弊炎暑群下請建離

宮庶可怡神養性

聖上

一夫之力惜

十家之产深閉固拒

未肯俯從以為隨氏
舊宮營於曩代棄之
則可惜毀之則重勞
事貴因循何必改作

未肯俯從以為隨氏 旧宮營于曩代弃之 則可惜毀之則重勞 事貴因循何必改作

于是斫雕为朴损之又损去其泰其尊其頽坏杂丹墀以沙砾间粉壁以涂泥玉砌

於是斫雕為樸損之

又損去其泰甚膏其

頽壞雜丹墀以沙礫

間粉壁以塗泥玉砌