

将军的本色

闻国栋 闻迎秋 著

河南人民出版社

将 军 的 本 色

——彭雪枫的故事

闻国栋 闻迎秋

河南人民出版社

内 容 提 要

本书讲述了彭雪枫将军一生各个时期的一系列故事。从不同侧面生动地描绘了他那忠诚的革命精神和崇高的思想品德；展示了他的生活风貌和作为一个革命者应有的本色。内容翔实，文笔简洁明快，晓畅易懂，是对广大群众特别是青少年进行革命传统教育的一本好教材。

将 军 的 本 色

闻国栋 闻迎秋

责任编辑 王玉琴

河南人民出版社出版发行

镇平县印刷厂印刷

787×960毫米 36开本 4.875印张 78千字

1990年5月第1版 1990年5月第1次印刷

印数 1—4000册

ISBN7-215-00970-X/D·149

定 价 1 · 5 0 元

目 录

彭雪枫将军传略	(1)
攻城	(4)
临危不惧救乡亲	(7)
痛打马大个	(10)
坐车和拉车	(13)
快喊雪枫去	(16)
逃婚	(18)
勇闯都统府	(21)
要干就干一番大事业	(25)
当机立断	(29)
月下打草鞋	(32)
心装战士冷和暖	(35)
“枪毙恋爱”	(38)
《游击队歌》的诞生	(42)
愿意留下的就扛大枪	(45)
退盘费	(48)
书案店卖马	(51)
吃了你的饭就走不了啦	(54)
欣欣向荣心	(57)

包河湾“躲年”	(59)
司令员哪儿去啦	(61)
立在心中的丰碑	(64)
送米	(67)
一件狐皮大衣	(70)
写喜联	(72)
爱民渠和功德碑	(76)
智擒“大秋叶子”	(79)
再渴不食砀山梨	(83)
两块银元	(86)
古庙夜读	(89)
“小鬼”打“大鬼”	(92)
针针线线抒真情	(95)
马闲着也不能骑	(98)
单骑赴戎机	(101)
送玉环	(106)
《原野》为什么不能演	(110)
陈老总“偷书”	(113)
韩德勤坐圈椅	(116)
“新四井”	(119)
不可以貌取人	(123)
枪毙“希特勒”	(126)
“雪枫堤”	(130)
是你救了我的命	(132)

马踏飞雪迎故交	(137)
战马升天	(141)
彭雪枫与杨尚昆	(144)
后记	(147)

一战线工作。1938年春赴河南竹沟，任河南省委军事部长兼统战委员会主任，积极发展抗日武装，组成新四军游击支队（后改为四支队）。同年9月，率部东征，任游击支队司令员兼政委，创建和开辟了豫皖苏边区抗日民主根据地。1941年5月率部跨过津浦路，巩固和发展了淮北抗日民主根据地，任新四军第四师师长兼淮北军区司令员。是我党我军著名的政治家和军事家。1944年9月11日，在河南省夏邑县八里庄战斗中不幸以身殉国，时年37岁。

将军生于乡里，志在国家民族，光明磊落，文武兼备。身经百战，驰骋万里河山；改故鼎新，不畏艰难困苦；受党称赞，为民爱戴。逝世后，党中央于1945年2月7日在延安为他举行了隆重的追悼会，毛主席等中央领导同志参加，朱德同志主祭，彭德怀同志陪祭，陈毅同志致悼词。中共中央在挽词中称他：“为民族，为群众，二十年奋斗出生入死，功垂祖国；打日本，打汉奸，千百万同胞自由平等，泽被长淮。”毛泽东、朱德、刘少奇、彭德怀、陈毅同志共同送了挽词：“二十年艰难事业，即将彻底完成，忍看功绩辉煌，英名永在，一世忠贞，是共产党人好榜样；千万里破碎河山，正待从头收拾，孰料血花飞溅，为国牺牲，满腔悲愤，为中华民族悼英雄。”

同日，在江苏省半城为将军举行了安葬仪式，邓子恢同志发表了墓前演说，两万多群众参加送葬，淮水呜咽，天地同悲。

彭雪枫同志虽然血洒疆场，为国捐躯，他那不朽的业绩将光照史册，他那光辉的形象将永远矗立在人们的心中。前不久，他和毛泽东、周恩来、朱德、邓小平等33人一起被中央军委确定为我国的军事家，这是对他的极高评价。

攻 城

彭雪枫幼小时聪颖、好学，深受家人喜爱。他的祖父是一个有文化教养的老人，对雪枫更是视为掌上明珠，希望他长大成才。还在雪枫4岁时，祖父便亲自教他读书识字，使他渐渐地从祖父口中和书本上知道了很多我国古代爱国将领和爱国英雄的故事，懂得了很多救国救民的道理。特别是他童年时，正值国内军阀混战，动乱四起，不断受到帝国主义的侵略。他的家乡河南省镇平县一带，更是兵匪为患，民不聊生，田园荒芜，农村凋蔽。目睹这种情势，他心里萌生着爱国的念头，孕育着长大报国的壮志，养成了一种不同于其他孩子的志趣。比如，为了将来能够报效祖国，便想学一身本领。他凭着一腔热血，从小跟着祖父练习武艺，舞枪弄棒，纵马挥刀，东奔西跑。为了使自己能飞檐走壁跑得快，便按照人们传说的那样，在腿肚上裹上铅丸练“飞毛腿”。腿肚磨烂了，象蜂窝一样，大人们劝他治好了再练，他却说不痛，毫不畏缩。就是平常做游戏，也不忘征战操练。

由于他从小便显示出机智多谋，有胆有识，善

于组织孩子们一起玩耍，很自然地成了“孩子王”。村里大大小小孩子一大群，都爱跟他一起玩耍，听从他的指挥，他也常和孩子们一起做游戏。他做游戏不同于别的孩子，总是独出心裁，搞些新名堂。比如让孩子们拉着竹竿当马骑，拉着椅子当战车，组成队伍，攻坚破阵，异常热闹。

还是他10岁那年，一天早饭后，按着预先的计议，孩子们不约而同地来到他家门前的场里，雪枫发出了出征的“命令”。接着自己拉一根竹竿，放在两腿之间当战马，走在前边；其他孩子排列成两行，跟着他绕着村子行走，学习古代将军领兵出征的样子。雪枫气宇轩昂，挺胸阔步，俨然象一位将军；其他孩子们则喊着口令，迈着整齐的步伐，象纪律严明的军队一样。一时间引起村民的好奇，很多人站在一旁观看，不时发出阵阵的赞叹声。

雪枫领着孩子们走到西边的一个大场里停了下来，发出了准备“攻城”的命令。这时孩子们闻声迅速散开，飞快地跑着搬起各自拣到的破砖、烂瓦之类的东西，在场里方方正正地摆了一圈，象征着一座城池，每边的中间还用较大的砖头垒得高高的，假设为城楼，然后组织攻城。雪枫把孩子分成两半，一半在城内守，一半在城外攻，左冲右突，吆喝呼唤，轰轰烈烈，很是有趣。

正当他们打得热火朝天时，一个约30多岁名叫彭修德的人从这里经过，看到孩子们把砖头瓦块乱七八糟的扔满场，妨碍走路，就把这些破砖烂瓦踢在一旁，从中间走去。雪枫见了，立即走上前拦住了彭修德的去路。孩子们也忽拉一下跟着把修德围在了当中，乱喊乱嚷，不让他走，还要他赔“城”。修德弄不清是怎么回事，又有急事要走，气得直想发脾气。可是孩子们这个拉他胳膊，那个拉他衣服，前有人挡，后有人堵，动弹不得，不敢发作，真是啼笑皆非。这时雪枫挥手制止了大家，象大人一样严肃地对修德说：“大哥，我们是在攻城破阵，你为啥把我们的城踢坏？只要你给我们重新垒好，就让你走。”修德无奈，只好按照原先摆的样子，又把那些破砖烂瓦放到原处，孩子们才放他走了。

雪枫平时就喜欢做这种富有战斗意味的游戏，希望自己将来也能成为一名战将，统帅三军，指挥千军万马，保卫国家，拯救人民。

临危不惧救乡亲

20年代时，连年的战乱和灾荒，使豫西一带盗匪四起，聚众为害。镇平县境内更是这里“一杆”，那里“一杆”（一伙土匪集结在一起称为“一杆”）。他们或拦路抢劫，或打家劫舍，或放火烧村，或“绑票”勒索，明火执仗，谋财害命，严重地危害着人们的生命财产，人心终日惶惶不安，寝食不宁。每到晚上，更是家家早早闭户，人人不敢出门。不少村，为了防范匪患，有的筑寨挖壕，有的结伙防卫。

雪枫家住的七里庄，和别的村庄一样，也常常遭到土匪的骚扰，人们历经磨难，叫苦连天。为了防匪御患，村民们也曾商量对策，有的说红枪会那一套能够使人刀枪不入，不怕土匪们的真枪实弹，打算加入红枪会；有的则想逃到外地去。这时，年仅十来岁的雪枫，虽然年纪小却有见识，他对乡亲们说：“红枪会是骗术，哪有刀枪不入的理？不要相信那一套，最好的办法是靠自己。”他建议人们兑钱买枪支弹药，武装起来，并且在村口要道设置铁丝耙齿等障碍物，布置小哨棚，经常警戒，发现匪

情，及时报警，以便对付土匪的侵害。乡亲们觉得他的话有道理，不少人赞成这种方法，支持这么办。后来村民们经过商量这样做了，起到了一些防卫作用。雪枫虽小，也常和大人一起扛枪放哨，置个人安危于不顾。他想：防范土匪就是为了保卫父老乡亲们的生命财产安全，这是自己历来的愿望。

一个深冬的夜晚，寒风呼啸，刮得干枯的树枝噼噼啪啪作响，星月无光，夜色漆黑，伸手不见五指，一个大的匪帮突然前来袭击雪枫所住的七里庄，报警的钟声响个不停，惊心动魄。顷刻间村子象炸了似的，大人唤，小孩哭，扶老携幼争相向村外跑，雪枫的妈妈也急忙拉着雪枫随着人流向村外跑去。

当雪枫和妈妈刚刚跑到村外脱离危险时，他突然想起了邻居李奶奶。李奶奶平时经常给他讲故事，待他象亲孙子一样，只是李奶奶孤寡一人，身边没人照料。雪枫想李奶奶这时肯定还没跑出来，便对妈妈说要去接她。妈妈回头一看，村里已被土匪点燃，火光冲天，并隐隐约约传出一些凄厉的哭喊声。妈妈拉着他，说什么也不让他回村。雪枫急了，心想村子里的乡亲都象手足一样，难道能见死不救，只顾自己跑了，让李奶奶受害？便趁妈妈不防，猛地一使劲，挣脱了妈妈的手，折身向村里跑

去，妈妈一再呼喊，他全然不听。

雪枫进了村径直跑向李奶奶家中，嘴里还不停地呼喊着：“李奶奶！李奶奶！”当他走进李奶奶的住室时，李奶奶正慌得团团转，干着急，没办法。雪枫二话没说，拉着老人家就往外跑。

出了村，他们便往南边的一片丛林跑去，想暂时避一避。到了林边急忙往里钻，谁知道这是一片刺槐林。林缝狭窄，槐枝刺人，挂着皮肤就是血口子，很难往里进，加上寒气逼人，冻肌裂肤，李奶奶有点受不了。这可怎么办？雪枫急中生智，立即脱下自己的小棉袄，裹在李奶奶的头上，自己一边用手拨着刺条，一边拉着李奶奶往里边钻；扶她到达密林深处。这时雪枫的手和脸都被刺条刮破，鲜血直淌，疼痛难忍，但他咬着牙，忍着痛，一声也没吭。看着李奶奶坐在安全的地方，自己虽然冻得全身发抖，心里却热呼呼的，脸上露出了欣慰的笑容。

第二天上午，土匪抢劫离开了村庄，人们才陆续回到了村里。当村民们看见雪枫拉着李奶奶进村时，无不夸奖，有的还竖起了大拇指说：“雪枫这孩子人小心大，见义勇为，将来一定能成大器。”

痛打马大个

凡见到过雪枫字迹的人，无不称赞他的字写得好，刚劲、飘逸、隽秀、灵动，他的墨迹堪称书法杰作。他这一手好字来之不易，是从小上学时苦练得来的。说起练字，他还曾借此惹出过一场事端。

1921年秋，他在镇平县察院高等模范小学读书时，由于学业出众，又善于和同学们互相帮助，友好相处，并敢于向老师传达同学们的意见和想法，很受同学们的尊重和推崇，成了他们心目中的“领袖”。

同班中，有个同学个子特别高，身子也很胖，同学们都叫他马大个。他穿着很阔气，一眼便能看出是个富家郎。是的，他爹爹在县公署当科长。民国初年，在县里这也算是个很象样的官了。马大个平时懒于学习，偏爱惹事生非，常常依靠爹爹的权势，打架斗殴，欺侮同学，特别是一些小同学。同学们拿他没办法，大都有点怕他，只有雪枫能够仗义执言，敢和他碰撞。看着雪枫那一身虎气英姿勃勃的样子，马大个心里多少也有点怯，轻易不惹

他，只是表面上不服气，显出一种傲慢的神态。

一天上自习课时，同学们都在做作业，马大个不会做也不想做，走到全班最小的同学李晓光跟前，要把晓光的作业拿来照抄。他俩平时关系就不好，晓光不让他抄。他上去便是一拳。李晓光刚要辩理，不等分说，马大个拳打脚踢接踵而来，打得晓光鼻子流血，呜呜直哭。别的同学虽然都感到马大个欺人太甚，但除了个别的劝一劝外，大都是敢怒而不敢言。报告给老师，老师又不愿多管，不疼不痒地说了马大个几句便不了了之。此时雪枫又偏偏因事不在学校里。

第二天雪枫到学校后，一些同学悄悄向他说这件事的经过，李晓光更是把他拉到一个僻静的地方向他哭诉了自己的委曲。雪枫听了非常生气，心想马大个凭着家里大人的权势为所欲为，不打击他的威风，他就会扰乱学习；不把他狠狠教训一下，他不知道王二哥贵姓。

怎样教训呢？雪枫当时虽只十三四岁，却懂得办事要情通理直，师出有名，不能胡来。想了想对李晓光说：“别哭，我一定要想法为你打抱不平，给他一点果子尝尝。”

又是自习课。雪枫搬起自己的凳子，坐到离马大个的位置不远的桌子边上练习写大字，他练

起字来总是一笔一划，丝毫不马虎，聚精会神，旁若无人似的。旁边的同学不明白他为什么搬到这里写，但想着一定有什么名堂。

过了好一阵，自习课从来都难以安静的马大个坐不住了，想跑出教室玩。但他要出去，就必须经过雪枫坐的地方。在往外走时，他碰着了雪枫的臂膊，把雪枫正写的字碰得歪歪扭扭，不象样子。雪枫忽地站起，责问他为什么不守秩序，故意扰乱自己写字。马大个傲慢地说，碰坏就碰坏，没什么了不起。雪枫看他毫无认错的样子，冷不防抓着马大个狠狠揍了起来。因马大个毫无准备，又不是雪枫的对手，被打得哇哇直叫，又骂又哭。旁边的同学们这才明白了雪枫的用意，心中称快，不但不拉架，还在一旁嘻嘻笑起来。雪枫又打了马大个几下后，感到已为同学们出了气，才松了手。马大个气急败坏的跑出教室，离开学校回家，声称要找爹爹为他出气。

同学们一听这话，痛快之后反觉心虚和不安，都觉得雪枫闯了祸，要出事，为他捏一把汗。有个胆小的同学说：“你怎么敢打他，难道不知道他父亲在县衙当大官？”

彭雪枫一听冷冷一笑说：“他欺侮同学，闹得学校不安，别说他爹在县衙当官，就是天王老子地王爷的儿子我也不怕！”正气凛然，毫无惧色。