

倍速

sina 特别合作
新浪教育

$100+100+100=?=1000000$

B E I S U

智慧伴读

第一辑 读享多彩

女后阅读悟性

点亮写作灵感

色

轻舞飞扬

指点佳作

激扬文字

未来出版社



智慧伴读

第一辑 读享多彩

黄色·轻舞飞扬

总主编 刘增利
策 划 刘 燕
执行主编 马淑霞
本册主编 方晓庆 安 生

未 来 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

黄色·轻舞飞扬 / 刘增利主编. —西安: 未来出版社,
2007.6
(倍速智慧伴读)
ISBN 978-7-5417-3364-2

I. 黄… II. 刘… III. 语文课—阅读教学—中学—课外
读物 IV. G634.333

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第081535号

倍速·智慧伴读 第一辑: 读享多彩 黄色·轻舞飞扬

总主编: 刘增利
策划: 刘燕
执行主编: 马淑霞
本册主编: 方晓庆 安生
选题策划: 尹秉礼 孟讲儒
丛书统筹: 陆三强
发行总监: 陈刚
印制总监: 慕战军
责任编辑: 孟讲儒
责任审读: 伊红娟
责任校对: 史宁宁 张建明
责任录排: 王兰花
美术编辑: 董晓明

封面设计: 许歌
版式设计: 廉赢
插图作者: 阿布 王丹雯 鞠学辉
出版: 未来出版社
印刷: 陕西思维印务有限公司
经销: 各地书店
开本: 1000 mm × 1400 mm 1/16
印张: 14
字数: 190千字
版次: 2008年1月第1版
印次: 2008年1月第1次印刷
书号: ISBN 978-7-5417-3364-2
定价: 17.80元



黄色·轻舞飞扬

橙子·女

星座：射手座

身高：165 cm

体重：48 kg

爱好：轮滑 黑管 动漫

那一次我哭了，很伤心，喜欢的男主角，死在回荡着钟声的教堂。

我有一双黄色的鞋子，滑在街上，收集风声掠过耳朵的清凉。

最喜欢的糖果盒子，最喜欢的银色闹钟，最喜欢的粉色衣裳……

我希望我快乐，像开在原野的花，长在森林的树，你看不见我流泪的样子，我希望。



目录

CONTENTS

大兔子和小兔子的故事.....(1)

我爱你，从这里一直到月亮，再……绕回来。

大鱼和小鱼的故事.....(2)

如果不能相濡以沫，不如相忘于江湖。

哈利·波特与魔法石（节选）.....(5)

鬼魂拍了拍哈利的左臂，令哈利感到自己的左手像是刚被浸入一桶冰水中一样恐惧。

蓝熊船长的十三条半命（序）.....(10)

当时各种东西都很多很多——当然也有更多的冒险。

小鼹鼠的土豆.....(12)

土豆在他手中像是一颗满怀希望的小小心脏。

狼行成双.....(16)

那两只狼，他们一直试图重返森林。他们差一点就成功了。他们后来陷进了一场灾难。

大自然的礼赞.....(20)

戏散了，这剧场却依然巍峨地矗立着。

对一朵花微笑.....(22)

我活得太严肃，呆板的脸似乎对生存已经麻木，忘了对一朵花微笑，为一片新叶欢

欣和激动。

幸福的样子.....(24)

活着已经很不容易，为什么不让自己多一些幸福，少一些痛苦？

你能感觉到的才是幸福.....(26)

当你深夜里疲惫而归时，你是否感动过那一豆孤零零亮在门口的灯光？

幸福的底线.....(27)

如果你手上扎了一根刺，那你应当高兴才对，幸亏不是扎在眼睛里。

身在福中不知福.....(28)

原来按照最朴素的唯物主义理解，有福气乃肚子里有米是也。

蓝色的花.....(30)

想起来，那是他第一把真心诚意做的雨伞。

五月的早晨.....(35)

啊，五月草原的早晨，尽管我欣赏过千百遍，但你每次总是以新的姿韵，在我心灵上引起强烈的激动和深沉的思索，给我一种难以言传的、舒畅的、几乎透不过气来的美感。

观火.....(37)

生命的确是像一朵火焰，来去无踪，无时



不是动着，忽然扬焰高飞，忽然消沉将熄，最后烟消火灭，留下一点残灰，这一朵火焰就再也燃不起来了。

同名的温暖.....(40)

人出生的时候没多大差别，后来之所以千差万别，是他们的灵魂受了世间风雨的暗塑，而名字，则是在灵魂上拓得最深的一个印记。

自私的巨人.....(42)

今天我要带你去我的花园，那就是天堂。

红鬼的眼泪.....(45)

这是心地善良的红鬼的家，
欢迎大家来做客。
这儿有美味的点心，
还烧有热茶招待大家。

蔡家老屋.....(51)

世界上其实并没有鬼，只是因为蔡家的每一个人都做了惭愧的事，心中时时不安，所以才疑心生暗鬼。

小狐狸的窗户(节选).....(55)

要永远珍惜这手指头，我想着，在林中道路上走。

施舍的树.....(59)

我很抱歉。我很想再给你一些东西，但什么也没剩下。我只是个老树墩，我真抱歉。

用婴儿交换小羊羔.....(61)

弟弟深吸了一口气，直视着祖父的眼睛，

发表了一个声明：“这个婴儿现在值五十头小羊羔！”

格加的雪痕.....(63)

原来一事情很美丽，也会让人想哭的。

我有.....(66)

生命是一种探险，不是吗？那些柔弱的小茎能在风里成长，我又何必在意长长的风季？

哪朵晚霞中 哪颗星下.....(69)

总会觉得就在哪朵晚霞中或在哪颗星下，站着的是孩子，在等你归来。

圣诞盒子(节选).....(71)

我们从柳条摇篮开始生命的旅程，最终回到我们称之为棺材的松木盒子里。

无畏的小乔万尼.....(74)

直到有一天，他仅仅因为一转身，看见了自己的影子，被吓死了。

不灭的梦想.....(76)

月亮不知道这些事情，它仍然闪着神秘的光辉，吸引着大地上的人们。

药方.....(79)

大角只是一个瘦弱、单薄、苍白的孩子，头发是黑色的，又硬又直，眼睛很大，饱含着橙色的热泪。

烟尘纪公园.....(83)

到现在，全世界的科学家都还没有找到活“人”存在的直接证据。

秋 颂.....(88)

雾气洋溢、果实圆熟的秋，
你和成熟的太阳成为友伴；

空投糖果.....(90)

装糖果的厚纸板箱打开了，系着小降落伞
的糖果犹如满天飞絮，冉冉飘落在公园和
草地。

三十分钟的良心收获.....(93)

我惊讶地转过头，看到老郑正冲着我
笑……

信 任.....(95)

今天我一分钱也没赚到，但今天是我下岗
十年来最开心的一天。

好雪片片.....(96)

我的希望不是奖券，而是人的好本质，不
会被任何境况所淹没。

死亡在这边，童话在那边.....(98)

怀特先生是这样伤感地描写了一只蜘蛛的
死去。

神 话.....(100)

神话里的神仙，最感动我们的，都是因为他
们像人。

精灵化做空山雨后的孩子.....(101)

他寻找的是一种成长，一种渴望无痛却又
痛苦异常的成长。

霍格沃茨，一段校史.....(103)

霍格沃茨，每个男女巫师梦开始的地
方……

孤独的机器人.....(106)

夜色迷蒙之中，一个小机器人正躲躲闪闪
地走在公路上。

兔假虎威.....(108)

阿瞒凑近老虎，伏着老虎的耳朵说得眉飞
色舞，而后就是老虎的眉飞色舞，连连点
头，说：“好，好，好。”

与鸟儿同居.....(110)

黑应该是不怕，可他害怕被关在笼子里失
去自由啊！

我们·诗人·哲学家.....(112)

人人都曾有过诗人“表现生命”的热忱，
人人也都有过哲学家“探索生命”的虔诚。

怀念未知.....(114)

无限魅力的未知将来使人可以忍受无边的
苦难而满怀希冀……

在时间上坐着.....(115)

在时间上坐着。很多事，总要过去；很
多事，不会改变；很多事，仍然不期而来。

另一段城南旧事.....(117)

一个人做了林海音，还稀罕做“文化部
长”吗？

不设防.....(121)

不设防的核心一是光明坦荡，二是不怕暴
露自己的弱点。

萤火虫.....(122)

萤火虫们，向上、向上地升去，不知什么时候，一郎是在满天星星的下边，一个劲地跑着。

海上历险.....(125)

我真有说不出的高兴，原来在咆哮中向我直扑过来的那头狮子，恰巧在我蹲倒在地的那刹那，从我脑袋上蹿过，跳进了鳄鱼张开的嘴巴。

有天窗的屋子.....(128)

就因为我从一片花的影子里得到了树的养分，重新站了起来，树却死了。

半张纸.....(132)

埋葬了，再也没有什么了。一切都归于泥土，这是一切肉体的归宿。

同情与怜恤.....(134)

只要有一点怜恤，哪怕是一点点，并不需要很多，人与人的相处，就会变成一件比较容易的事，一件愉快的事，美妙的事。

大地上的事情.....(135)

你不是鸟，而是无形的影子，是一种歌声或者谜。

吻.....(138)

世上最伟大和震撼人心的吻是天空亲吻大地。

让自己感动自己.....(139)

弱者常会把失意转化成仇恨，把失望变成

绝望。但生活的强者却把失意和绝望转化为前进的动力。

总有一句诗让我们泪流满面.....(140)

你知不知道，思念一个人的滋味，就像喝了一杯冰冷的水，然后用很长很长的时间，一滴一滴流成热泪。

感动是一种养分.....(142)

这个世界就连一朵花一茎草一湖水一尾鱼和一条狗，都那么持久地拥有着令人感动的特质。

体面的人.....(144)

所有钞票的号码都已发往全国的商业单位。您要是去用那些钱，就会马上被捕。

龟对螃蟹的忠告.....(146)

螃蟹抬眼看去，乌龟已经把头缩进了肚子里，匍匐在地一动不动，和周围的环境浑然一体，真是不显山、不露水。

东郭先生和狼后传.....(147)

只要还有一点贪婪，就不怕你落不进我们的圈套！

女儿的眼睛.....(150)

女儿清澈、宽容的目光照射着我自私的灵魂.....

父亲的表情.....(151)

一些城里人对乡下人也持有本能的排斥情绪，他们为了表现自己的优越和高傲，甚至不惜以自尊的方式打击乡下人的自尊。

鞋.....(154)

泪光中我仿佛看见妈妈正一针一线地认真做鞋的情景，还时不时地用嘴去吮吸那被针扎得流血的手指，一下，两下……

流行音乐.....(155)

我苦心经营了近一年的巴赫，被“小燕子”几分钟就瓦解了。

冬日看海人.....(157)

每一个最平凡的小人物，只要以敬业精神点燃执著追求的火把，都能使自己的人生闪烁出童话般美丽的灵光！

我的胡思乱想：身后那片海.....(159)

生命来自海洋，必然要回归海洋。

喧嚣时代的诗意人生.....(162)

大学，应该是可以激起学生诗心回荡的地方。

精神明亮的人.....(164)

“按时看日出”，是生命健康与积极性的一个标志，更是精神明亮的标志！

小小豌豆花.....(166)

眼前的豌豆花，依然随风轻舞，而那儿时的豆花姑娘，你如今在哪里？

情绪的界说.....(168)

快乐：是一个人从较小的圆满到较大的圆满的过渡。

痛苦：是一个人从较大的圆满到较小的圆满的过渡。

我歌颂寂寞.....(169)

我才明白，欢乐与热闹
原来是没有收成的荒漠

百万富翁与清洁女工.....(170)

但从那天起，他开始注意那位清洁女工，带着慎重的态度走过她身旁。

Eminem VS 李敖.....(171)

李敖的骂不叫骂，叫做批评。艾米纳姆的骂不叫骂，叫做报复。

感恩的心.....(173)

一个微笑，一声谢谢，一个善意的举动……
都只不过是举手之劳，只要心存感激，做起来并不难。

坦然走过乞丐.....(175)

乞丐是一个现象，它把贫穷和孱弱表面化了，瘫软地体现了出来。

所有好处.....(177)

马可，只要你能开口对我说话，我愿失去全世界的胶布。

早知今日何必当初.....(180)

哈威刚刚能在小范围里抑制住硬病毒，不过他明白必须尽快找到彻底解决方法，否则……

网思想的小鱼.....(182)

一枝三叶草，再加上我的想象，便是一片广阔的草原。

风能进，雨能进，国王的军队不能进！

.....(183)

哪怕一个农民破败的茅屋，也是属于他的城堡。

石蚕.....(185)

大自然所支配的一切，永远是那么巧妙和谐。

微观世界的畅想.....(187)

这是一本像月光一样温润的书，它能将一个人的目光由身边的琐碎、繁杂牵引到一个沉静、微小的趣味世界。

传真足球胜利的辉煌.....(189)

它接收从通讯卫星上发射的全息信号，经过放大，再投射于时空载体，使得万里之外的场景也能生动地同步再现。

打不碎的鸡蛋.....(191)

那个工人的儿子瞄准了部长，把那只敲不碎的鸡蛋朝他的前额扔过去。

圣诞礼物.....(193)

他在逝世前三周写了这封信，嘱咐饲养场主人到小狗诞生时一起交给她，作为最后一份圣诞礼物。

意外.....(196)

这些书我从前都很高兴地读过。你不要再

把眼泪滴在上面。

机械心灵.....(198)

主人告诉我说是因为梦想，他们就是为了“梦想”而坚持的。

记忆里的磐石.....(200)

过去的时光留在了脑海里，一直没有褪色，清晰地记着磐石的每一条河，每一棵树。

故乡在心中.....(203)

有些地方，有些时光，走过便是苍凉，那些地方，那些时光。

网恋之我见.....(205)

网上聊天要坚持三个原则：不能影响工作，不能过于认真，不能相约见面。

我的父老乡亲.....(207)

我只要有会，就一定回来，看看我的淳朴的、真诚的乡亲们！

四月清明.....(209)

我必归来，与你同在。

永远的怀念.....(213)

好像有谁对我讲过时间转瞬即逝，在一生最年轻的岁月，最可感叹的年华，有这样的時候，那时间来去匆匆，有时会突然让你感到震惊。

大兔子和小兔子的故事

小兔子要上床睡觉了。它紧紧抓大兔子的长耳朵，要大兔子好好地听它说。1

“猜猜我有多爱你？”小兔子问。

“噢！我大概猜不出来。”大兔子笑着说。2

“我爱你这么多。”小兔子把手臂张开，开得不能再开。

大兔子有双更长的手臂，它张开来一比，说：“可是，我爱你这么多。”

小兔子动动右耳，想：“嗯，这真的很多。”3

“我爱你，像我举得这么高，高得不能再高。”小兔子说，双臂用力往上撑举。

“我爱你，像我举的这么高，高得不能再高。”大兔子也说。

哦，小兔子想：“真糟，他又比我高。”4

小兔子又有个好主意，它在树干上倒立了起来，说：“我爱你到我的脚趾头这么多。”5

大兔子一把抓起小兔子的手，将它抛起来，抛得比它的头还高，说：“我爱你到你的脚趾头这么多。”6

小兔子大叫：“我爱你，一直到过了小路，在远远的河那边。”

大兔子说：“我爱你，一直到过了小河，越过山的那一边。”7

小兔子想，那真的好远。它揉揉红红的双眼，开始困了，想不出来了；它抬头看着树丛后面那一大片的黑夜，觉得再也没有任何东西比天空更远的了。

大兔子轻轻抱起频频打着呵欠的小兔子。小兔子闭上了眼睛，在进入梦乡前，喃喃地说：“我爱你，从这里一直到月亮。”8

“噢！那么远，”大兔子说，“真的非常远，非常远。”

大兔子轻轻将小兔子放到叶子铺成的床上，低下头来，亲亲它，祝它晚安。9

然后，大兔子躺在小兔子的旁边，小声地微笑着说：“我爱你，从这里一直到月亮，再……绕回来。”10

1. 这个小兔子真的很淘气、可爱、天真……

2. 大兔子是包容的。

3. 这个小动作很可爱。

4. 两只兔子是在比赛吗？爱能够拿来比较吗？

5. 聪明的小兔子，又想到了一个好主意。

6. 无语……



7. 用空间的距离表现爱之深远。

8. 爱之高远。

9. 大兔子似乎认输了。

10. 不管你的爱有多少，“我”的爱总是比你还要深厚。大兔子的“认输”，其实是对小兔子的宽容。大兔子也有着淘气的一面。

大兔子和小兔子，是妈妈和孩子吗？是爸爸和孩子吗？是哥哥姐姐和弟弟妹妹吗？是两个爱人吗？……这似乎都不那么重要，重要的是它们彼此相爱着，小兔子的淘气好胜，大兔子的包容，都给我们留下了深刻印象，如同遥远星空上那轮皎洁的月亮。爱，是那么光亮，它照亮了这茫茫黑暗中的生命，让寂静的黑夜不再荒凉寂寞，世界也因此温暖起来。

(广州 罗清芳)



大鱼和小鱼的故事

佚名

1 故事开始于寂寞清
凉，想要寻求解脱。

2 水是暖的，心是冷
的，热闹是与己无关的。

3 不快乐的鱼遇见了
快乐的鱼。

4 小鱼的淘气，大鱼的
包容，都给人们留下深刻的印象。

5 稚气未脱、信心满
怀的小鱼，似乎未曾经历过
什么痛苦，浑然不知世事。

6 的的确确是一个稚
气未脱的小鱼儿。先前装作
很老到，现在说话就露馅
啦。

7 冷的暖的，淘气的
沉稳的……大鱼回忆小鱼
的时候，心里浮现出这些词
的时候，想起的是怎样的往昔
呢？

在远远远远的一个海里，有一只很漂亮但是很孤单的大鱼。他没有朋友，没有玩耍的伙伴，没有自己的小窝，每天只是寂寞地在最深最冷的海底游荡。有很多的海草经常缠绕着他，他在这些美丽或不美丽的海草中穿行，听着寂寞的声音，一滴一滴，如他吐出的气泡。1

有一天，他终于厌倦了这种冰冷和缠绕。他向上游去，感觉到水的温度变暖了，但是心底仍是寂寞的声音。2 当他把头探出水面时，看到了温暖的太阳，明媚的世界，阔阔的海风，还有，还有近处一朵浪花上坐着一条红色的小鱼。小鱼稳稳地坐在上面，随着浪花来来回回，仿佛坐摇篮一样，好开心的样子。3

小鱼也看到他了，很热情地向他打了个招呼：“嗨，老头鱼，你好啊？”“嗯？”这只鱼吓了一跳，“我有这么老吗？她居然叫我老头鱼？”他很生气地说：“你好没有礼貌啊，我还很年轻，怎么能叫我老头呢？”小鱼“哦”了一声，装作明白了的样子，重新打招呼说：“你好啊，老爷爷鱼。”他气得切切地咬了几下自己的牙。小鱼嘻嘻笑着说：“再敢提意见，就叫你老不死的鱼。试试哦。”他被气得没办法，就只好笑了。心里想，有意思的小鱼。4

小鱼顺手拿出一个铁丝编成的空圈，舀了些海水，做成了一面水镜，然后递给他，一撇嘴说：“自己看看吧，好寂寞好老的样子。”他自己看了看，吓了一大跳。的确是，一条寂寞的憔悴的鱼。小鱼把镜子收回去说：“一定是经常待在下面的缘故了，你要记得经常上来晒晒太阳，像我这个样子。关于晒太阳我是非常有经验的，哪里不懂来问我好了。”5 新鲜啊，没听说晒太阳还有什么说法。他想着，“那你说说吧。”小鱼笑了，说：“其实很简单的。就是当有太阳的时候，你就出来晒喽。”6 大鱼笑了。这个充满了阳光味道的小鱼，挺有趣的啊。这样，大鱼和小鱼成了朋友，经常斗斗嘴，聊聊天。大鱼来海面的时间越来越长了。

大鱼是冷的，小鱼是暖的；大鱼是硬的，小鱼是软的；大鱼是忧郁的，小鱼是快乐的；大鱼是粗暴的，小鱼是温柔的；大鱼是安稳的，小鱼是淘气的，这只是他们的表现。其实大鱼也会很暖，小鱼也会很冷；大鱼也会快乐，小鱼也会忧郁；大鱼也会淘气，小鱼也会安稳；大鱼也会温柔，小鱼却不会粗暴。7 两只很不同的鱼在一起会怎么样呢？当然经常吵架。

有时会吵到夜里两点。小鱼生气时，大鱼不爱哄她，一甩尾巴游到深海里去了，小鱼只好坐在浪花上对着月亮哭，眼泪一滴一滴地掉进海里，可大海毕竟太大了，这点眼泪算什么呢？小鱼想了想就不

哭了，没人哄，自己哄自己算了。她就坐在那里看着星星的大眼睛，对自己说：“小鱼小鱼别生气，我来哄哄你。惹你生气我不对，以后不再发脾气。真的对不起，以后一定爱护你。”说着她自己就笑了，脸上还挂着泪花呢。¹其实大鱼没那么狠心，他在远远地看着小鱼呢。看她自己哄自己，可是他不好意思过去。²

第二天，他会装作什么也没看见的样子，又来找小鱼玩。小鱼很好哄，睡了一觉后就不记大鱼的仇了，看到他还是好开心的样子。日子一天一天过去了。大鱼开心的时候也会逗逗小鱼；他在被水底的海草缠绕时，也会想一下那只浪花上坐着的小鱼在做什么。彼此虽然不同，但不妨碍他们互相惦记。大鱼虽然喜欢和小鱼一起玩，但他是喜冷的鱼，他的家在海底。海底的石头虽然冷，海底的草虽然乱，海底的世界虽然寂寞，但对于他来说都是无比的真实。浪花上的小鱼虽然有趣，虽然温暖，但是对于他来说，越温暖就越虚幻，越明亮就越遥远。³

海里的任何鱼都不能为对方改变自己的属性。不是不想改变，是不能改变。无论暖的变冷还是冷的变暖，无论海上的到海下还是海下的到海上定居，都只能是一种结局——因为无法适应而死去。大鱼来得多了，他已经感觉到了不舒服：他的鳞片在脱落，防卫的外衣在变软，这对他来说是可怕的现象。最后一次，他告诉小鱼，他不能再来看她了。浪花上的小鱼点点头，很乖的，不吵不闹，因为她心里都知道。

这是他们最后一次一起晒太阳了，海面上微风轻轻吹着。大鱼的皮肤感觉到了痛，小鱼的心里感觉到了痛。⁴小鱼的眼泪又一滴一滴地掉进了海里。她看着大鱼说：“大鱼，我好想和你再吵一架。然后记得你坏坏的样子，就不用想你的好了，就不会很想你很想你了。”⁵

大鱼看着小鱼，慢慢地说：“你是我最讨厌最讨厌最讨厌的小家伙了。”⁶然后他慢慢地把自己沉了下去，闭上眼睛，一片黑色，没有小鱼的声音，只有海风的呼啸隐隐传来。

大鱼终于回到了海底。很多年过去了，他再也没到海面上去过，因为他是勇敢的大鱼。⁷偶尔他也会想起那只小鱼，不知道她过得怎么样了，有没有找到一个快乐的同伴一起玩耍呢，是不是偶尔会想起我呢？也曾托流动的海潮去探问一下她的消息，所有的回复都是，没有见过那条浪花上的小鱼。

后来的一天，大鱼出去散步，突发奇想，⁸到海面上转转，他向上游着，游到半路忽然发现一个奇怪的东西，一架倒立的小鱼骨。肯定很多年了，骨都被海水刷成了奶白色。奇怪的是，她还是头向着

1 小鱼的委屈可怜写得真切。

2 大鱼的心疼却又放不下面子写得很真切。

3 两只鱼生活环境的不同似乎注定了他们的结局。

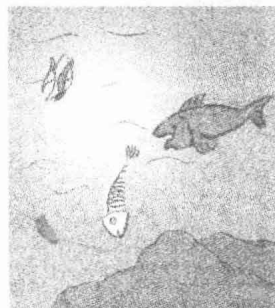
4 小鱼心疼大鱼。

5 小鱼难以忘记大鱼的无奈，以及想要解脱又不想解脱的矛盾心情都展现了出来。

6 大鱼总是隐忍着自己。

7 “勇敢”二字何由？和上下文有什么关系呢？有些牵强了。

8 真的只是突发奇想吗？



一架倒立的小鱼骨

1 悲痛与感动无以言表……

2 彼此寻找过，却还是错过了。

3 语出《庄子》，原话是：“与其相濡以沫，不如相忘于江湖。”

下，仿佛尽管死去，她也想游到海底。大鱼游近了，忽然他不动了，化成了灰他也会认得出，这正是那只浪花上的小鱼。她来找他了，但是，她太小了，不能适应这种寒冷，于是，她给这海洋一个倒立的身影，给这海洋一个游到底的决心，也给了这海洋一颗爱着的心。

大鱼抱着小鱼，仿佛抱着一个世上最昂贵的宝贝，以最亲的最柔的动作，慢慢地游着，向下游着，向海底游着……游着…… 1.

没人能看到他的泪，因为，他在水里。 2.

故事的另一种结局：

小鱼常常会想起大鱼。她试着向深海游过去找他，却无法适应这种寒冷。她越游越深，当阳光照不到她、浪花吻不到她的时候，她不能自由呼吸，心也渐渐变得冰冷。

离开他们相识的那片水域，她想这样也好，开始和结束都在这里。他们一生都没有重逢。

如果不能相濡以沫，不如相忘于江湖。 3.



两只鱼的故事有两种结局，但结局都是凄美的悲剧。为什么要在一起呢？因为在一起的时候，彼此都感到快乐和安慰。为什么要分开呢？毕竟属于不同的世界。这世界每天每时每刻都在发生变化。在一起，本来就不易，放弃了努力，就更加不易。然而，只要彼此寻找过，就总会有结果，即使死亡也不能阻止他们的心在一起。

(北京 邢延会)



大鱼抱着小鱼，仿佛抱着一个世上最昂贵的宝贝

哈利·波特与魔法石（节选）

[英国] J. K. 罗琳

第七章 分类物

大门立刻打开了，门口站着一个身着翡翠绿长袍的黑头发的高个子女魔法师。

她的表情是那样的严肃，不禁使哈利感到要通过她的课可能很难。

“麦康娜教授，一年级新生都在这儿了。”哈格力报告说。

“谢谢你，哈格力，我会带他们进去的。”

她把大门完全推开。里面的入口大厅大得惊人，甚至可以装下杜斯利家的整幢房子。火把将石墙照得通明，房顶高得难以想象，正面美丽的大理石楼梯通往楼上。

孩子们跟着麦康娜教授走过一段插满彩旗的地板。哈利可以听到从右边入口传来成百上千个喧闹的声音——学校的其他学生也已经到了。——但麦康娜教授却把新生都带到远离大厅的一间小空房子里。他们全都挤了进来，站得密密麻麻，紧张地四处张望。

“欢迎你们到霍格瓦彻来。”麦康娜教授高声说道，“开学晚宴很快就要开始了，但在此之前，你们先会被分配到各自的学院，分配仪式十分重要，因为既然你们到这儿来了，你们的学院就是你们在霍格瓦彻的家。你们要跟学院里的其他同学一起上课、一起居住、一起游戏。”

“这四所学院分别叫做格林芬顿、海夫巴夫、卫文卡罗和史林德林。每所学院都有它光荣而悠久的历史，都曾培养出才华横溢的魔法师。你们在霍格瓦彻期间，如果遵守纪律就会给你们加分，如果违反规矩就会被扣分。每年年底，得分最高的那所学院里的孩子就会被授予一项无上的荣誉——‘豪斯杯’。我希望你们都能为自己的学院争光。”

“分配仪式几分钟后就会在全校师生面前开始，我建议你们利用这段等待的时间，把自己打扮得漂亮些。”

她的目光在尼维尔那固定于左耳下方的帽绳和罗恩那脏脏的鼻子上停留了好一会儿。哈利见状，连忙摸了摸自己的头发，想把它弄平整些。

“我们准备好了就会来叫你们，你们先在这里安静地等会儿吧。”

她终于离开了那间小房间，哈利紧张地咽了咽口水。

“他们根据什么标准将我们分配到不同的学院呢？”他问罗恩。

“可能是通过考试吧。弗来德曾说分配时会很痛，不过我想他只是在开玩笑罢了。”

哈利的心情顿时沉重了下来。考试？还要在全校师生面前？但他

J. K. 罗琳，英国女作家，她是个30多岁的年轻妈妈，也是全世界最会说故事的人。她本来是靠领政府救济金度日，与女儿相依为命过着贫困的生活。《哈利·波特》的出版在一夜之间，不只改变了她的命运，也在全世界掀起了一股狂潮。《哈利·波特》系列作品一至三集，史无前例地连续3个月雄霸《纽约时报》畅销书排行榜前3名。而第四集，在发行当日创下了英、美首发530万本的新纪录。在中国，《哈利·波特》的魅力也势不可挡。如果这一代的孩子长大后讨论童年，不知道哈利·波特应该会像20世纪80年代出生的人不知道郑渊洁一样被笑称“没有童年”吧。



身着翡翠绿长袍的黑头发的高个子女魔法师

1 一个总是忘不掉初见世面的小男孩形象跃然纸上。

1. 哈利因为害怕考试，因为害怕当面出丑而紧张，相信很多人都有过同样的经历吧。

2. 想起电影中飘来飘去白色雾气般的鬼魂了吗？他们一点也不可怕，反而好像比普通人还更容易亲近些。



鬼魂们穿过对面墙壁离开了

现在甚至连最简单的魔法都还不会呀，他该怎么办呢？刚到这儿的时候他可从没想到会有这样的事情发生。他焦急地向四周张望了一下，发现其他人也像他一样害怕极了。人群中只有荷米恩·格林佐在七嘴八舌地小声向旁边的人罗列她所会的魔法，还说不知道哪些能派上用场。哈利真想塞住自己的耳朵，他从来没有如此紧张过，即使是那次不明不白地将老师的假发变蓝后拿着学校的告状信回杜斯利家里，也没有现在这么紧张。那个麦康娜教授随时都会回来把他带到决定他命运的地方。1

他身后有几个人突然尖叫了起来，把他吓得蹦起一尺高。

“你们搞什么——？”

哈利屏住了呼吸，他身边的人也都同样如此。大约二十个鬼魂从后面穿墙而入。他们都像珍珠一样白，而且还是半透明的。他们一边说一边在房间里飘过，对这群新生不屑一顾，他们像是正在争论着什么。其中一个矮胖和尚模样的说：“原谅他吧，忘记整件事吧。我觉得我们该再给他一次机会——”

“我亲爱的费艾尔先生，我们已经给了皮维斯够多的机会了。”

“他让我们这些鬼都蒙上了恶名，真不是个好东西——嘿，你们在这里干什么？”

说话的是一个戴着花圈、穿着裤袜的鬼魂。她突然发现了身下的这群孩子。2

没人敢回答。

“是些新生！”胖子费艾尔边笑边对他们说，“是快分配住处了吧？”

一些孩子静静地点了点头。

“祝你分到海夫巴夫，”费艾尔叫道，“你知道吗？我就是从那儿毕业的。”

“现在向前走，”一个女高音喊道，“分配仪式要开始了。”

麦康娜教授回来了，鬼魂们一个接一个地又穿过对面墙壁离开了。

“站成一队，”麦康娜教授告诉新生们，“现在跟我走！”

哈利感到自己的双腿像是灌了铅一样，十分奇怪。他排在一个沙土色头发男孩子的后面，罗恩紧跟着他。他们这一队人重新穿越大厅，走进一扇对开的大门，进入到大会堂。

哈利从未见过有哪个地方如此奇怪且辉煌。其他高年级的学生都坐在四张长桌子前，他们头顶上方竟有数以千计的蜡烛在半空中飘浮，将整个大会堂照得灯火通明。桌上摆满了闪闪发光的金制的碟子和高脚杯。大会正前面的台上还有另一张长桌子，老师们都坐在那里。麦康娜教授将新生们领上高台，叫他们面向师兄，背对老师，一字排开地站好。那千百张注视着他们的脸就好像闪耀的烛光中苍白的小灯笼。

分散在学生中的鬼魂将原本模糊的银器变得闪亮。为了避开台下

的日光，哈利抬头仰望，恰巧看见点缀着星星的天鹅绒般美丽的黑色天花板。他听见荷米恩在他耳边低语：“有人曾对它施了魔法，使它看上去更像外面的星空。这是我在《霍格瓦彻故事》中得知的。”

真难以想象其实大会堂并不是露天的，堂顶上还有一层天花板。1

当麦康娜教授静静地将一个四脚凳摆在新生们的面前时，哈利赶忙又平视前方。

教授在那四脚凳上放上一顶尖尖的魔法师的帽子。这顶帽子又破又旧又脏。帕尤妮亚姨妈是绝对不会让这顶帽子进入她的家门的。

“也许是要从里面变只兔子或者什么吧。”哈利正在胡乱猜测，发现大会堂里的每个人都盯着那帽子看，他也很想看个究竟。一片死寂。突然，帽子一阵抽动，在它边缘的地方裂开了一道像人的嘴巴一样的缝。接着，帽子竟开始唱起来：

“唉，也许你认为我并不美丽，但不要只信任你的眼睛，如果你能找到一顶帽子比我更聪明，你把我怎样都行。

“你的圆顶礼帽黑且亮，你的高顶礼帽滑且高，因为我是霍格瓦彻分配帽，所以它们都没我好。

“你脑子里想什么我最清楚，所以把我戴上，你该到哪儿就很清楚。

“你也许该去格林芬顿，那里的勇士特别多，勇气、精神和耐力，无惧挑战与风波；要是你住在海夫巴夫，那里忠诚、正直又杰出，人们耐心又诚恳，无惧工作的劳苦；如果你住卫文卡罗，那可实在真是好，学者、智者一大堆，其他地方不易找；或者住在史林德林，你会找到朋友与真情，那里的居民有本领，那里的美景很吸引人。

“来戴上我，千万别胆战又心惊！有我保护安全得很，因为我思想之帽并不蠢。”

当帽子表演完它精彩的歌唱，整个会堂报以热烈的掌声。它对着四张坐满学生的桌子各鞠了一个躬，然后又变得纹丝不动了。2

“看来我们只需戴一戴那顶帽子就行了。”罗恩低声对哈利说，“该死的弗来德，他才要去和巨人摔跤呢。”

哈利暗自窃笑。确实，戴帽子可比变魔法容易多了，不过他还是觉得台下没有观众就更好了。帽子似乎要问不少问题，而哈利也从不得自己很勇敢或是很聪明。

但愿帽子能对身体不适的人网开一面，直接告知结果了事，如果真是这样的话，那他一定能成为幸运儿。

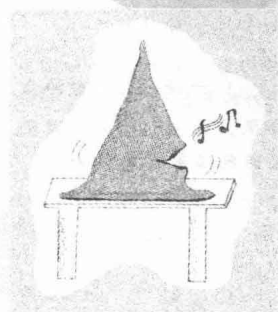
麦康娜教授走上前来，手中握着一长卷羊皮纸。

“当我念到你的名字，就请你戴上这顶帽子坐在凳子上等待分配。”她说道，“哈纳·阿波特！”

一个粉红脸色、满头金发的小女孩从队伍中走了出来，戴上大得

1 神奇的魔法！《哈利·波特》

之所以会吸引这么多人，其原因就在于它构建了一个细节如此逼真、丰满而又匪夷所思的魔法世界。处处奇迹，处处惊喜，几乎每一个新玩意儿都会让我们深刻领悟“想象”的真正魅力。



魔法师的帽子

2 魔法帽的一段是

《哈利·波特》一书中我最喜欢的一段。这顶帽子神通广大，要是真的存在的话，我们就不会有报恶意的难题了，呵呵。

