

秦文君美文悦读

淘淘丛书
美绘版



一只八音盒

秦文君 著

凝听这清丽的八音盒
有风吹过的声音
有心飞过的痕迹

少年儿童出版社

秦文君美文悦读

一只八音盒

秦文君 著

聆听这清丽的八音盒
有风吹过的声音
有心飞过的痕迹

少年儿童出版社

图书在版编目(C I P)数据

一只八音盒/秦文君著.—上海:少年儿童出版社,
2011.4

(淘淘丛书)

ISBN 978-7-5324-8559-8

I.①一... II.①秦... III.①儿童文学—散文—作品集—
中国—当代 IV.①I287.6

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第215026号



一只八音盒

秦文君 著

丛书创意 秦文君

插画作者 戴紫袅

装帧设计 赵晓音

责任编辑 孙益恒 张 燕 美术编辑 赵晓音

责任校对 王 曙 技术编辑 田宇佳

出版:上海世纪出版股份有限公司少年儿童出版社

地址:200052 上海延安西路 1538 号

发行:上海世纪出版股份有限公司发行中心

地址:200001 上海福建中路 193 号

易文网:www.ewen.cc 少儿网:www.jcph.com

电子邮件:postmaster@jcph.com

印刷:常熟新骅印刷有限公司

开本:720×980 1/16 印张:13 字数:163 千字

2011 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 978-7-5324-8559-8/I·3175

定价:24.00 元

版权所有 侵权必究

如发生质量问题,读者可向工厂调换

自画像二题(代序)

其一

自己为自己“画像”往往会受“自爱情结”的干扰,这年头,人学得很会珍惜自己;除此之外,“自画像”不必经有关部门核实,本身就允许“艺术化”,所以最通俗的做法是在这艺术化中不动声色地把自己往上拔一拔。

按这最通俗的做法,把自己稍作提拔。

本人最大的特点是天生一个好人,从无害人之心,在不懂法律的时候就没有与法律打过“擦边球”,离犯法十万八千里。犯的最大的事就是每次开会,无论会议何等重要,都不会有从头开到底的耐心,每每设计逃出去,仅此而已。

其次就是豁达乐观,修心养性。相信宿命,相信因果报应,于是,做人做得清静,很少气急败坏,也没有失眠记录;处事上也就随和、坦然,绝少冤家对头,比较中庸。

最喜欢的动物是马,认为马勤劳、安详、沉默(劣马除外),很大的一部分因素是因为自己属马。自认为多少带点马的气质。于是,家中独多马的吉祥物,瓷马、木马一大群,马多气壮,用以避邪驱魔。

最醉心的事是出游,去没去过的地方,见没见过的人物,听没听过的话题。全国各个省、市、自治区,都想去走,计划是一个省也不漏,去每省的精华景点看看。好在除西藏、宁夏、广西一带,其余都如愿以偿,留下过足迹。

本是个散淡的人,好在对写儿童小说还挺上心,才不至于两手空空。已出了三十多本儿童小说书,想再出个二十来本,凑成五十本。不过,也仅仅是一闪念而已,假如哪一天写累了,或是写穷了,

或是写不出新鲜来了,那就说停就停,义无反顾。因为不想为难自己,更不想对不起掏钱买书的读者。这点算不上觉悟的。对人对自己都讲厚道的觉悟还存在那儿,不为商品经济大潮的冲击所动。

本人品德优良,在单位是个优秀而又心地善良的编辑;在朋友堆里是个重义气的人物——在如今的世界里,这样的人实在是太少,这是引以自豪的地方。

其二

我属马,出生在三月,命中注定是匹忙忙碌碌的马。初中毕业即去大兴安岭林区“上山下乡”,一住就是八年。做过近二十种工作,是一位熟练的油锯手、烧炉工、厨师。1979年返回上海时,带回的除了厚厚的散发着油烟味的日记之外,还带回了胃病和关节炎。回沪后写作勤奋,初见成效。著有长篇小说《十六岁少女》、《天堂街3号》、《一个女孩的心灵史》等。一日得闲,细细计算,居然也有五百万字,先后五十次获奖。有时也想一鼓作气写出成大器的作品,然后辍笔过另一种人生。可惜,得意之作虽有,但都能找出疵斑,因而至今仍在奔波努力。

在家中是个优秀的主妇。喜欢买花,喜欢出门旅行,乐于收集各种布制的丑娃娃;不说大话,不善言谈,讨厌虚伪和装模作样;难得交朋友,但既然交上朋友,往往情义无价,所以现在已有“四十年的老朋友”“三十年的老朋友”,待到九十岁时,就会有“八十四岁的幼儿园朋友”。当然,被视为知己的均是品德高尚者。

本人内心平静,偶尔有睡懒觉的毛病。很遗憾早早成为近视眼,一度眼镜总被藏在包内,万不得已,才暴露自己这轻度残疾的真相,但目前,已对这件痛心的事坦然多了。

还有一个重要特点:一向很为自己的性别自豪。

目 录



自画像二题(代序)

香晏打赌 / 29

第一辑:童年的向日葵 / 1

班会课上做富豪 / 33

过去的美味 / 36

我的文学启蒙老师 / 39

甜心小猫 / 2

红书包 / 41

狐狸妈妈家的大餐 / 6

播音缘 / 43

雨点音乐会 / 8

海的那边 / 10

第二辑:野菊花 红田野 / 49

对对的爷爷 / 14

一个札记本 / 50

贵子的心 / 17

履历 / 53

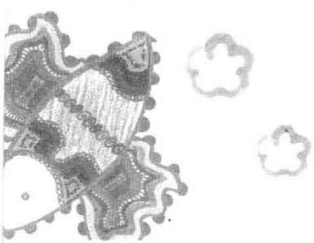
英俊的小闹猛 / 20

旅伴 / 55

拜师难 / 23

病中寻乐 / 26

我的同学辛小丽 / 57



纯洁 / 59

女孩子 / 65

野菊花 / 68

怨 / 72

红田野 / 74

高傲的女孩 / 76

太阳和月亮 / 79

一只八音盒 / 84

天真 / 87

依依的新袜子 / 93

人鼠大战 / 95

一诺千金 / 97

神圣的地方 / 100

第三辑：送我厚礼的那个人 / 103

家 / 104

女儿心 / 106

父爱无边 / 109

我们是一家人 / 112

岁月留痕 / 115

人若有情 / 117

至尊的独立 / 119

送我厚礼的那个人 / 122

我家的“小开心果” / 126

好得就像一个人 / 129

一个小孩的心灵史 / 132

分别的日子 / 140

第四辑：一个人的奇遇 / 145

与书店有缘的人 / 146

见字如面 / 148

失去爱物 / 150

窗口 / 154

记忆 / 156

与梦约会 / 158

冬季平安 / 160

珍惜生活 / 162

年龄 / 164

单纯人生 / 166

一个人的奇遇 / 171

小虫进行曲 / 173

书情书缘 / 176

年轻的芳香 / 179

唱歌的鸟 / 182

花神 / 184

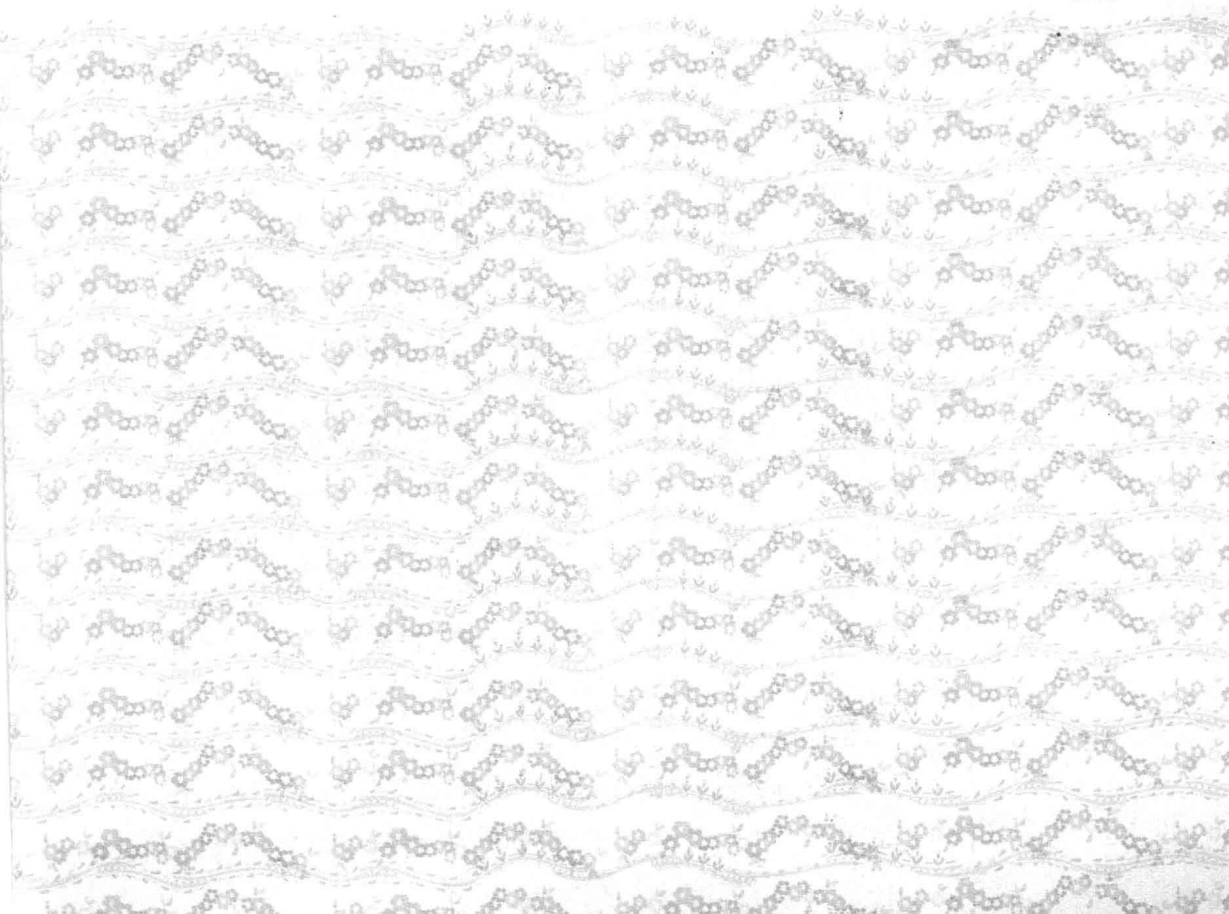
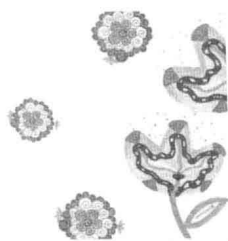
水果宴会 / 187

乡愁 / 189

通往作家心灵花园的分岔小径 / 191



第一辑：童年的向日葵



甜心小猫



星期天下午我们正喝午茶吃点心,家里闯进了不速之客,那是一只很脏的小猫,毛色乱糟糟,它是个自来熟,我们还惊讶着呢,它就上前来在我和弟弟的腿旁蹭来蹭去,套近乎。

爸爸看着小猫,说:“它脖子上有项圈,是别人家走失的小猫。”

他打开门,护送着它往外走,谁说不是呢,它该回它自己的家。小猫踩过门前的台阶,路过天井时跳过小小的荷花池,弓着脊背,饶有兴致地从荷花池上的独木桥绕了一个来回,然后它转身往大门外跑,刚走了不远,迎面走来一个手艺人,嘴里吆喝着:“坏的棕绷修伐?”

手艺人的嗓门好高呀,他的声音灌满了狭小的弄堂,小猫改主意了,掉转身子,一头扎进我家。爸爸还是想带它寻找自己的家,可是它不愿意了,扑在地上,像一个吸盘,等到爸爸走开了,它才伸出爪子拨拉我的鞋面,那上面绣着一排漂亮的小鱼。

我们都看出来了,它心甘情愿成为我们家的猫。

妈妈给小猫解开项圈,给它洗泡泡澡,像漂洗毛线那样细心温

柔,小猫伸出两只小爪子划拉着,一会儿,从发黑的皂液泡沫里冒出一只漂亮的小猫,真像玩具猫,厚毛,短尾,皮毛是雪白的,就是尾巴梢上有一抹黄颜色。

我抱着它放在胸口,它的身体又暖又软,它喜欢我的怀抱,两只小爪子温柔地搭在我肩上。后来弟弟来抱,妈妈也来抱,我们都叫它甜心。

甜心成了我家的宝贝,它叫声甜蜜,又小又娇。爱美的它喜欢生活得像猫公主,喜欢住在晒干的香喷喷的棉窝,喜欢吃鱼汤拌饭,吃起来一小口、一小口的。有时候它也沮丧,蹲在镜子面前发呆。它特别喜欢清洁面部,一遍又一遍,好像知道一张脸弄干净了才显体面和尊贵。

它还是家里爱偷懒的小家伙,妈妈想带它去菜场,它却要调皮,爬进妈妈拎着的菜篮子打瞌睡。它还喜欢在我看书的时候跳上我的膝盖,把脑袋枕在我的书上,偷偷看那些插图。它喜欢弟弟紧紧搂住它转圈;喜欢家里来很多客人,高朋满座;喜欢跟着爸爸去花园里散步,看月亮。

家里人疼爱甜心,爸爸说如果谁踹自家的猫,别人看见了,也会来踹的。对自家的人和自家的猫都一样,自己百般地爱着,别人才会格外看重呢。

甜心很感恩,它也把自己当成了家庭一员,而不是一只小猫。它如此自然、热切,心无负担。每晚上它都为我们表演舞蹈,它最好看的舞蹈是转圈,找自己的尾巴上的那一点点黄。

那天晚上,月亮多圆呀。我用手绢做了一只花老鼠给它,它快乐得不行,跳舞时转成一团毛线圈,它的快活像亮起的灯一样感染了全家。

这时,窗外有个陌生声音在说话:“家里有人吗?我来找我丢失的小猫。”

来者是一个陌生人,大鼻子,秃顶,说他家的小猫丢失有一阵

了,听说流落在这里,特意来接应。

爸爸招呼甜心来见陌生的先生。可是它不见了,哪里都找不到它。

夜里我去大衣橱里拿睡衣,听到有窸窸窣窣的声音。原来甜心藏在大衣橱里睡了一觉,我见到它的时候,它得意地张开嘴巴,打了个超级大哈欠。

爸爸要把甜心送到那先生那里辨认,弟弟不让,两只小手扯着爸爸的衣服不放。

不过,那先生还是跑来了,他仔细辨认后摇摇头,说那不是他家的小猫。

弟弟高兴得哭起来,哭得太阳穴上的青筋凸出来,像小蚯蚓,而甜心比他沉着多了。

它懂事地学会了给家里人叼拖鞋呢,我觉得它和我们一样,都是这个家里心灵相通的孩子。

过了几天,忽然开来了车,来了一个长得很好看的太太。

这一次不是闹着玩的,长得好看的太太带来了甜心的猫妈妈。猫妈妈的名字叫麻利,它威风凛凛,毛更白、更厚、更绵密,好像是一只猫披着华贵的羊皮大衣。

它对生人都是爱理不理的,很高傲的,以为猫比人要厉害。可是猫妈妈长得和甜心一模一样,尾巴梢上也有一抹黄颜色。

“我的小麻利,我天天在找它呢。”好看的太太说。

弟弟咧开嘴,说:“不行,没看见甜心喜欢这里吗?”

他伤心地搂着甜心小猫,直往下掉眼泪,谁来劝说他都不松手。

大家以为事情僵掉了。

这时,好看太太的女儿跑来了,她很小,走路像有什么拽着她似的,晃晃着的,她推开众人的腿,上前抱住弟弟的腿,亲昵地说:“大哥哥,我想要我的小猫,还给我吧。”

小姑娘长得像个小天使,非常可爱、纯洁,她叫珍妮。

弟弟乖乖地把小猫还给了珍妮。他是很不同的男孩,永远保持着男孩的自尊。好看太太把新项圈给甜心戴上了,甜心不甘心地叫着,我把花老鼠给了甜心。

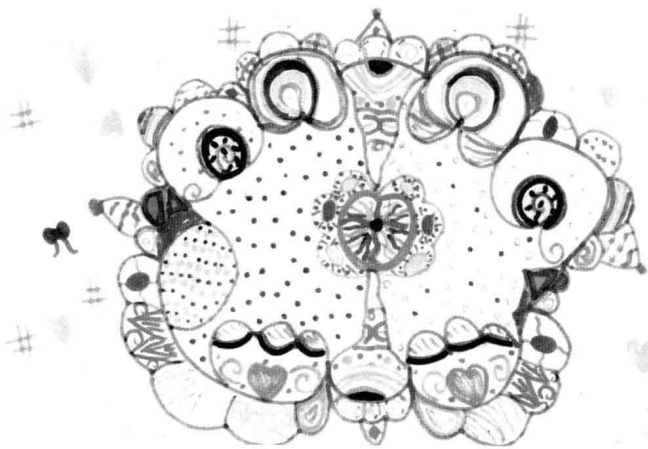
车开动了,甜心把两只小爪子扒在后车窗上,呆呆地注视着我和爸爸、妈妈和弟弟,仿佛要努力把我們记住。

车开走后我才发现花老鼠掉在了地上。

当天夜里,弟弟不愿意关门,他在等甜心来寻它的小老鼠。爸爸也由着他,全家人心里都空空的,它不在了,生活好像缺了一个口子。

过了不久,我们有了自己的小猫,它又小又娇,雪白的皮毛,我们给它取名叫小甜心。小甜心活泼可爱,它的活泼脾性里有甜心的影子,有时候我会产生一种幻觉,仿佛它是代替甜心而来。可是我依然把那花老鼠好好地留存着,甜心的身影已经驻入我们内心,无法取代。虽然它只是我们生活中的一个过客,但爱是不会忘记的,这就是爱的奇迹。

狐狸妈妈家的大餐



小时候,妈妈掌管着全家的开支,每个月初,她让我们帮着她把当月的菜金分成30份,细心地包裹起30小包。她每天只取出一包来,精打细算着,省下来的钱她就留住,扣下来,第二天另取一小包。一直要到月底,她才会用每天节省下来的钱做丰盛的大餐。

月末吃大餐的时候,真是很丰盛,有我们喜欢的叉烧,有爸爸喜欢的涮羊肉,还有各种鱼和虾,水果点心摆了一桌子。最后的一道点心,总是糯米块。妈妈早几天就把糯米浸泡好,蒸成饭后在案板上摔打,又在模子里按实压紧,翻在箩筐内倒扣着,晾透晒干后,切成几瓣,上蒸锅前撒上黄豆粉、糖芝麻、松仁什么的,蒸熟后的糯米块发得又大又软又黏,芝麻松仁被裹在其中,黄豆粉却染得浮面黄澄澄的,我们用筷子插在里面,使劲旋着,卷起来一堆,蘸着绵白糖吃。

美食后我们全家出去看一场夜场电影,或者听戏。天气暖和的时候,如果大餐过后还有余款,全家会有短期旅行。一家人手牵手,内心安谧、富足。

爸爸常常感慨地说：“我的太太是个好太太，真会当家呀。”

他觉得大餐是吃“昨天的钱”，所以吃得放心而舒坦，我和弟弟也喜欢有这样的妈妈。

我家的邻居姓胡，家里孩子多，那妈妈爱让孩子叫她的丈夫“狐狸爸爸”，大家都叫顺口后也叫她是“狐狸妈妈”。

狐狸妈妈不善理财。月初狐狸爸爸发薪水的当天，她让全家大吃大喝，餐桌上有撒上甘草的烤羊腿，还有整只的烧鹅，一盆又一盆的海味。点心有奶油堆得高高的蛋糕，还有火腿酥饼，然后是美味的冰糕，他家的小狗也会得到一大碗好吃的肉丸子。

反正接下来的那几天，狐狸妈妈家的日子也过得滋润，餐桌上有狐狸爸爸爱吃的胖头鱼和粉蒸肉。那粉蒸肉是用很肥的肋条肉做的，又大又薄的，带着皮，连着软骨，肉片上沾着拌着调料的米粉，蒸煮得很烂熟后肉骨把肉撑得大大的，每一片都是透明的，而肉皮皱得紧紧的。

临近月底，狐狸妈妈家的日子就过不下去了，前吃后空的，非要借钱才能过活了。她不去求那些可能说她坏话的人，不想看别人的脸子，听别人的口实。她常常来找我家借。她知道妈妈是手头有闲钱的人。

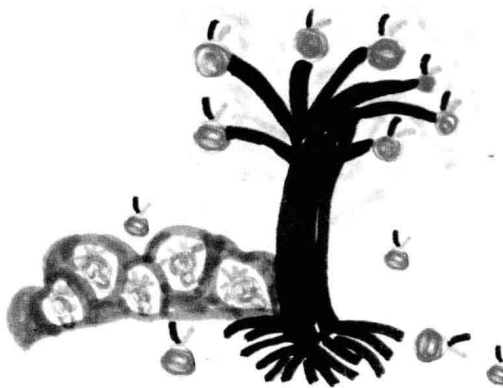
妈妈把自己的理财诀窍全教给狐狸妈妈，可狐狸妈妈每个月初拿到薪水后，仍然是使劲地花钱办大餐，狂欢着，一天也不想拖。只是，有几次她还借走了我家准备短期旅行的钱，好在到了月初，她又把钱还回来了。那几天我们两家都很高兴，我们是在用多余下来的钱去潇洒，而他家觉得提前享受了再说的滋味也不错。

狐狸爸爸也抱怨过妻子不会当家，但是最后他还是由着妻子。狐狸妈妈对他照顾体贴，只要他想吃什么，她就尽量遂他的心。

爸爸和妈妈白头到老，非常幸福；而那对夫妇彼此吸引，他们的婚姻也伴随到生命终止。

谁知道呢，也许幸福的生活可以有多种选择。

雨点音乐会



这天,我们去木先生家里玩。

木先生是一个邻居的外号,意思是调侃他性子慢,但是木先生性格好,是个快乐的人,他房间里的鸟是放养着的,扑着翅膀在头顶上飞,还有蝙蝠呢。

“吃饱了就去铁皮卧室休息吧。”他对那些鸟儿们说,“不要再呆在你们的餐厅里。”

那些鸟听了这话,真的懂呢,展翅往铁皮小屋里飞去了。

木先生的房子外面有一个天井,他在那里搭起一个铁皮小屋,很矮,进门要低头的,但玻璃窗是落地的。铁皮小屋把一口小井也含在里面,还有盆景,还有一棵小树,树干在铁皮小屋里,树冠直冲在铁皮小屋外,地上铺着干的芦草和花儿。

“坐在草堆里吧,这样更有野趣呢。”木先生说。

我问:“这个铁皮小屋有名字吗?”

木先生说:“有,它每天都有一个新名字,出太阳的日子它叫暖,刮风的时候它叫不静,现在它叫什么呢?叫仙客来。”

“下雨了。”天井外面有人在喊，还伴随着急促的脚步声。

“轻一点，静心倾听吧。”木先生说，“太好了，我们有机会欣赏雨点音乐了。”

“音乐？滴滴答答的，跟自来水漏出来一样的。”弟弟说。

“屏住气，支起耳朵，听这清脆悦耳的声音：嘀嗒嗒嘀嘀嗒嗒，雨中的精灵降临群山……”木先生为大家打起了拍子。

雨点打在铁皮小屋的屋顶上，果真非常悦耳动听，一会儿就发出了叮叮咚咚的脆音，一会儿仿佛是古筝发出的扣着心弦的低沉音，一会儿又是有一种断断续续的丝竹的音调。

“快听呀，好像是雨儿想起了伤心的事情，在轻轻呜咽呢。”他赞叹着，“好听，多好听呀。”

真的呢。我感觉心里有东西进去了，就像孤独住进了我的心里。

木先生说：“我从小就是这样，有时坐在精致的景色前面，许久没有声响呢。”

后来弟弟也安静下来，和着雨声谈起了自己的梦想和忧伤。

那个下午是难忘的，大家留心找着和着雨声一起降临的那容易遗失的美，想着心事。有的时候，什么也不做，倾听着雨点落在铁皮屋顶上的声音，那真是妙不可言的音乐。

原来雨也是可以深深体验的，我们在一个狭小的空间里，体验到了去感受自然的宝贵，留下了走近自己的那种永恒的安宁。

雨停了，但留在心里的那种感觉是很美丽的，真希望美景能够延迟很久，很久。

以后再听到雨声，我很快就能辨清其中的音律。有时晨曦初露，我醒过来，发现自己能隐约听到雨中的节律。有时我跑出来，走在雾中，感觉自己处在金色的世界里，自由的身体正在唱出活力和生命之歌。

后来我才知道，木先生是一个命运坎坷的人，没想到一个心里压着这么多心事的人，还是有本事找来生活的美和乐趣呀。