

小学生语文教练

YUEDU

阅读 方法

FANGFA

丛书主编 孔立新
本册编著 石仁 艾启双
顾丽燕 郭外



上海远东出版社

小学生语文教练

阅读方法

丛书主编：孔立新

本册编著：石 仁 艾启双

顾丽燕 郭 外

 上海远东出版社

图书在版编目(CIP)数据

阅读方法/石仁等编著. —上海:上海远东出版社,
2009

(小学生语文教练/孔立新主编)

ISBN 978-7-80706-956-0

I. 阅… II. 石… III. 语文课—阅读教学—小学—教学
参考资料 IV. G624.233

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 058402 号

责任编辑:林黄鹂

装帧设计:李廉

·小学生语文教练·

阅读方法

丛书主编:孔立新

本册编著:石仁 艾启双 顾丽燕 郭外

出版:上海世纪出版股份有限公司远东出版社

地址:中国上海市仙霞路 357 号

邮编:200336

网址:www.ydbook.com

发行:新华书店上海发行所 上海远东出版社

制版:南京展望文化发展有限公司

印刷:南通先锋印刷有限公司

装订:南通先锋印刷有限公司

版次:2009年7月第1版

印次:2009年7月第1次印刷

开本:787×1092 1/16

字数:250千字

印张:9.5

印数:1—5100

ISBN 978-7-80706-956-0/G·13

定价:15.00元

版权所有 盗版必究(举报电话:62347733)

如发生质量问题,读者可向工厂调换。

零售、邮购电话:021-62347733-8555

前言



这套《小学生语文教练》丛书是在新课程标准理论指导下,结合新课程实施中丰富的语文实践编写而成的。我们力争在丛书的体例与内容上与新课程接轨。不仅重视教师的“教”,更重视学生的“练”,力争使小学语文训练体系化、科学化,努力建构具有新课程特质的新的小学生语文训练教材。

首先,我们来解释一下“教练”二字。在这里,“教练”二字有其特定的含义:一是指“教”,即老师的“教”,它已不是传统意义上的“师者,传道授业解惑也”,而是从传统的知识传授者转向现代的学生发展的促进者、合作者、帮助者、指导者。我们努力在丛书中,通过一些活动形式的设计,体现师生关系的交往互动;二是指“练”,即学生的训练。新课程积极倡导自主、合作、探究的学习方式,但并不否认训练的意义,相反,在新的语文课程标准中,特别强调指出:“语文是实践性很强的课程,应着重培养学生的语文实践能力,而培养这种能力的主要途径也应是语文实践,……在大量的语文实践中掌握运用语文的规律。”这套丛书的一个亮点便是强化学生的语文实践活动,即强化学生的训练。

第二,就作文而言,语文实践活动尤其重要。时下的不少作文辅导书的常规体例是老师指导加上佳作点评,恰恰缺少的是有针对性又实用的训练环节,它造成的后果往往是同学们阅读时似有所悟,但一提笔自己写作时又会觉得无从下手,变成“光说不练”的假把式。其实,足球是踢出来的,英语是说出来的,作文是练出来的,实践长才干,这是一条颠扑不破的真理。这套丛书的训练设计很有特点:一是不强调写作知识的逻辑性,更着重训练的针对性、实用性,有些训练点看似重复,其实更是一种着意的强化;二是训练的阶梯性明显,低、中年级是句、段训练,因为句、段写好了,写文章的基础就有了。更多的训练设计注重学生与老师、家长的交往互动,家长也可以通过与孩子的一起活动来帮助他们写作;中、高年级是小学生写作起步的关键,我们主要通过篇、练笔、文章起步来强化;侧重在写作起步上下功夫,小学生一旦对写作有了浓厚的兴趣,就一定会多读多写,文章就会越写



越好。

第三,就阅读而言,阅读方法的掌握与阅读能力的提高是关键,我们由此入手,通过“教”与“练”,尤其是“针对”训练与“综合训练”,让同学们在练中掌握方法,提高能力。这些题目很多都是全国各地名牌小学的题目,题目的设计有很高的水准,确保了同学们阅读训练的质量,以达到最小的训练量获得最大的阅读效益。我们在选编时,考虑到适合的年级,阅读方法与阅读能力两本书主要适应小学中、高年级。

祝同学们在练中学,学中练,越学越好。

编者

一、归并法

(一) 层意归并法	1
(二) 自然段段意归并法	4
(三) 段落划分归并法	6
(四) 段意归并法	10
(五) 主要内容归并法	12
(六) 中心思想归并法	15

二、摘句法

(一) 层意摘句法	19
(二) 段意摘句法	21
(三) 主要内容摘句法——抓重点句、段法	24
(四) 中心思想摘句法	27

三、提取法

(一) 词语连串提取法	31
(二) 问题提取法	33
(三) 重点段提取法	36
(四) 题目提取法	46



四、特征法

- (一) 常见段式特征法 53
- (二) 段落划分文体特征法 71
- (三) 概括段意文体特征法 87
- (四) 概括中心文体特征法 90
- (五) 不同文体阅读特征法 94

五、综合法

- (一) 快读法 121
- (二) 应试法 125
- 参考答案 129

一、归并法

[导语]

小朋友们,当我们踏进超市时,你会发现超市物品摆放得很有规律:食品放在一起,日用品摆在一起,小五金搁在一起……这是归并法在日常生活中运用的一个例子。那什么是归并法呢?归并的意思是合在一起,归并法指的是将事物相同的方面合在一起。在阅读练习中,归并法是我们经常运用的一种方法。当然,归并的过程是个复杂的过程,归并的内容不同,方法也不尽相同。下面我们就具体问题来讨论。

(一) 层意归并法



老师告诉你

层意归并法,指的是在概括层意时,将本层中的内容完全由自己归并在一起。在归并中,我们要删去次要内容,保留主要内容。



你来读一读

例一 在我们教室后面的墙角,有一个三角架,架子共分三层。架子的上层放着一只长方形玻璃缸,缸里有几条活泼可爱的小金鱼,它们自由自在地游来游去,尤其是那条“水泡眼”,鼓着两只灯泡似的大眼睛,拖着白绸般的长尾巴,在碧绿的水草中间悠闲地穿行,真惹人喜爱!中间一层装有玻璃门,里面陈列着同学们收集的珊瑚、贝壳等标本,形形色色,丰富多彩。下层并排放着几盆水仙花、宝石花和仙人球。有一盆仙人球,长得像个南瓜,深绿色的球体上面有一道道整齐的纹路,还冒出一根根棕色的硬刺。它似乎在提醒人们:“只准观赏,不准动手。”

这就是我们班的“生物角”,同学们喜欢围在那里观赏、交谈。

不难看出,这篇短文中的第一自然段可按并列关系划分为三层。那么,每层的重点是什么呢?是三层架子上陈列的物品;三个层次的内容则分别叙述了每层架上各陈列了些什么,把三层内容的重点分别作了归并:

第一层(第1、2句):架子的上层放着一只长方形的玻璃鱼缸,里面养着几条金鱼;

第二层(第3句):中层陈列着同学们收集的珊瑚、贝壳等标本;

第三层(第4—6句):下层放着几盆水仙花、宝石花和仙人球。



例一 去年夏天,我注意到院子里的桃树开始凋谢。我观察了几天,原来,树叶的背面出现了一簇簇称作蚜虫的微小昆虫;又有一大群蚂蚁上门去访问,在蚜虫身上汲取一种蜜汁。我立即进行了一项试验,想把蚂蚁赶走。我把树干的底部用胶带裹住,使蚂蚁爬不到蚜虫那儿。胶带很黏,蚂蚁不敢爬过去。我观察了很久,蚂蚁一直围着树干的底部团团打转,不知所措。我甚至在半夜还拿着手电筒出来,看到蚂蚁还围着胶带转来转去,一筹莫展。这真叫人感到满意。第二天早晨,我心想蚂蚁已经绝望离去。不料,当我再去观察时,发现它们却已找到一条新的路线。它们正在往墙上爬去,然后再爬到树叶上去。很遗憾,我认识到机灵的蚂蚁已经完全将我击败。它们对于我那套十分不科学的办法,应付有方,反应敏捷。

这个段落给我们讲了一个人与蚂蚁的小故事。按照故事的发展,全段共分为三层,每个层次的重点内容也就是故事每个阶段的主要内容。三个层次的重点内容分别是这样的:

第一层(第1—3句):树上出现了蚜虫,蚂蚁上树去吸蚜虫身上的蜜汁,我想做一项试验,将蚂蚁赶走。

第二层(第4—8句):我用胶带裹住树干底部,胶带很黏,蚂蚁不敢爬上树了,在周围团团打转。

第三层(第9—13句):第二天早晨,我以为蚂蚁已经离去,谁知它们找到了新的道路,先上墙,再到树上,我失败了。

怎样对这些内容进行加工、归并呢?

第一层,可删去树上出现了“蚜虫”这个分句,这样可以更突出蚂蚁和“我”。

第二层,将“胶带很黏”,蚂蚁不敢爬上树了,在周围“团团打转”三个分句综合一下,直接突出结果:蚂蚁不敢爬上树了。

第三层:删去我以为蚂蚁已经“离去”这个分句,因为它只是一种想象,而没有交代事实;找到了新的道路和先上墙,再到树上两个分句的内容有些重复,可删去一个,使句子更为简洁、精练。

经过这一番加工、概括后的三层层意分别是:

第一层:蚂蚁上树去吸蚜虫身上的蜜汁,我想做一项试验,将蚂蚁赶走;

第二层:我用胶带裹住树干底部,蚂蚁不敢爬上树了;

第三层:第二天早晨,蚂蚁找到了新的上树道路,我失败了。

综合训练

蝶

一天,一只茧裂开了一个小口,恰好一个人看到了这一幕,他便接着观察,不久,发现了蝴蝶在艰难地将身体从那个小口中一点点地挣扎出来,但又是几个小时过去了,蝴蝶的身体只是刚刚露出一角,接下来,蝴蝶似乎没有任何进展了。

看样子它似乎已经竭尽全力,不能再前进一步了,这个人实在是看得心疼,便决定帮助一下蝴蝶。他拿来一把剪刀,小心翼翼地将茧破开,蝴蝶便很容易地挣脱出来。但是,挣脱出来的蝴蝶身体萎缩,身子很小,翅膀紧紧地贴着身体。

那个人接着观察,期待着在某一时刻,蝴蝶的翅膀会打开并伸展起来足以支撑它的身体,成为一只健康美丽的蝴蝶。然而,这一刻始终没有出现!

这只蝴蝶在余下的时间里,都是极其可怜地带着萎缩的身子和瘪塌的翅膀在爬行,它永远



也没能飞起来。

其实,蝴蝶从茧上的小口挣扎而出,是命运的安排,只有通过这一挤压过程将体液从身体挤压到翅膀,它才能在脱茧而出后展翅飞翔。

同样的,我们的生命也需要奋斗乃至挣扎。

我们祈求力量,所以遇到生活中的困难时就要去克服,这足以使得我们变得强壮;我们祈求智慧,出现问题要积极努力地去解决,这会使得我们更加聪明;我们祈求勇气,生活便设置障碍让我们去克服。

1. 从短文中找出下列词语的近义词。

艰苦() 祈盼() 阻碍() 健壮()

2. 一个人看到了蝴蝶的艰难,他便_____,由此看来,他是个_____的人。可结果,_____。从中能让我们感受到:_____。

3. 这篇短文告诉我们一个什么道理? 请用短文中的句子回答。

4. 生活中,你有这样的体验吗? 请举一例说明。

珍珍和火箭船

我认识一个叫做珍珍的女孩子,14岁,少先队员。她是学校里的天文小组组长,特别喜欢天文学,一放假就老来找我,问这问那,把天上的东西简直都问遍啦。

我跟珍珍的爸爸是老朋友,她爸爸是一个火箭船驾驶员。你知道火箭船是干什么的? 说起来话可长啦,就说一个大概吧。许多科学家都研究过飞出地球去的问题。飞出地球去,那可不是简单的事。就说从地球到火星去吧。火星是一颗红色的亮堂堂的星,科学家说也像咱地球一样,是一个圆溜溜的石头球,也有空气,也有水,可能还有生物哩。到火星上去可有意思呢! 可是,乘什么去呢? 飞机么? 不成,只要离开地球1000千米,就没有空气了,普通的飞机没有空气托着,怎么能飞呀? 要飞到火星去,只有靠火箭船——那是一个头尖尖、船身圆圆像个炮弹的家伙,尾巴一喷气,它就能冲向前去。

火星今年离地球最近了,科学家就赶忙造了两艘火箭船,想到火星上探险去。参加这项工作的有天文学家、植物学家、物理学家、化学家、工程师,组织成了一个“宇宙旅行协会”。珍珍的爸爸是会员,不瞒你说,我也是。

可是火箭船造好了,把准备几个月吃的食粮、呼吸用的空气和其他的东西放上去以后,在一个冷清的黑夜里,两艘火箭船丢了一艘。珍珍和她的弟弟,还有一个珍珍的同班同学魏秀贞也失踪了。

到底怎么回事呀? 难道这3个孩子就把火箭船偷偷地开跑了吗?

大伙心里都挺着急,可是……

原来火箭船真的是珍珍他们偷偷开跑的。她老早就听到要去火星探险的事。假期里,她



一天到晚盯着爸爸问：“能不能带我去火星啊？”爸爸可老是那么说：“嘿，怎么成。探险的事儿还能让小孩子参加吗？”她又去找“宇宙旅行协会”的王伯伯，王伯伯笑眯眯地问她：“要出了事儿怎么办？”

嘿，这个性子急的小姑娘倒恼火了。她跟魏秀贞嘀咕了半天，约定好自己去。火箭船都是准备好了的，开火箭船只消按一下按钮，它就会自动地向前飞，到火星时再按一下按钮就会停下来，一切都不成问题。他们3个人那天晚上根本没有睡，等爸爸妈妈睡熟了，就偷偷地往停火箭船的地方跑去……

（郑文光）

1. 这是一篇节选自儿童科幻小说《从地球到火星》的短文，你能简要地写出这篇短文所讲的事情吗？

2. 这篇短文中对火箭船进行了一个简单的介绍，结合短文内容，请把你对火箭船的了解写下来。

3. 读了短文，你对短文中的主要人物珍珍有了怎样的认识？

4. 找到小说《从地球到火星》，好好读读，一定会发现更精彩的内容。

（二）自然段段意归并法



老师告诉你

概括一个自然段段意的方法很多，其中最主要是归并法，也就是把各层层意归并在一起。我们要注意这里的归并是指内容的归并，不是层意的简单相加。归并的过程也是进一步概括的过程。如何归并呢？我们可以这样做：凡意思相同的层意或词语要合一；凡在段中属次要意思的内容应删去（如有些内容在层中是主要的意思，在段中并不是主要意思）；凡修饰的词语或描写的语句，一般应删去。有时还要适当地加上一些必要的关联词语，把语言组织合理。



你来读一读

（例）天鹅湖是圆形的湖，湖水清可见底，碧绿发亮，好像一块无瑕的翡翠。湖的四周簇拥着一片郁郁葱葱的树木。其中最引人注目的是披着金色阳光的、低垂着头的柳树。她在微



风的吹动下，拂动着细长的手臂翩翩起舞。树下是芳草如茵的草坪。草坪上零星星地点缀着红的、黄的、蓝的小野花。远远看去就像缀着彩色图案的绿缎子。在湖的中央，横跨着一座美丽的天鹅桥。它像一根玉带系在那里，把天鹅湖打扮得更加漂亮。

通过阅读，我们可以清楚地看出，本段是并列关系段式，可按并列的不同事物，湖水、树木、草坪、桥划分为四层。四层的层意是：

1. 天鹅湖是圆形的，湖水清可见底。
2. 天鹅湖四周是树木，长得郁郁葱葱。
3. 树下是草坪，芳草如茵。
4. 湖中央有一座美丽的天鹅桥。

在归并层意时，可按上述方法归并成一句话，“天鹅湖的湖水清可见底，四周树木郁郁葱葱，树下草坪芳草如茵，湖中央还有一座天鹅桥，十分美丽。”这就是这个自然段的段意。



油菜花开片片黄

每年三四月份，是婺源油菜花飘香的时节，漫山遍野的油菜花齐齐盛开，这是这里一年中最美的时光。

与其他地方的油菜花相比，婺源的油菜花有另一种意韵。群山如抱，蓝天碧水，在葱茏的绿色掩映中，粉墙黛瓦的徽州式民居鳞次栉比，一个个古老村落点缀在广阔的油菜花丛中，争相辉映，如同一幅花黄柳绿的水墨丹青。满目的灿黄，犹如花浪涌来，风中夹杂着田园的气息，携带雨丝扑在脸上，整个人开始飘忽起来，渐渐地被融化……山坡上、山谷里、古宅旁，处处是色块、线条，金黄色的油菜花是这个调色盘中的主色调。

婺源春花品种很多，油菜花和映山红尤让游客为之动心。油菜为农家所植，其本意为收获菜籽榨油，以解决生计问题。每到春天，全县种植面积五六万亩的油菜，开得黄灿灿的一片花海，把婺源的天地映得金光一片，成了游客追逐的一道亮丽风景。油菜花开，在那些金黄翠绿之间，不时蜂鸣蝶舞，春之音被不断带到了人间。

1. 将短文第二自然段中带有颜色的词语写下来。

2. “漫山遍野的油菜花齐齐盛开，这是这里一年中最美的时光。”请在短文中任意找到两处能表现这样美景的句子，写在下面的横线上。

(1) _____

(2) _____

3. “与其他地方的油菜花相比，婺源的油菜花有另一种意韵。”请你写出婺源油菜花的特别之处。



不用纸巾的外国老人

这是一个高温日,世界公园协会秘书长阿兰·史密斯先生从英国来到上海,指导花园城市的评选工作。他一下飞机就直奔文新大厦开始工作。看着他的额头和脖子上满是汗珠,我示意工作人员给他递上纸巾。可他却连连摇头加摆手,随即从裤袋中拿出手帕擦了起来。老人的不经意举动,反映出环保观念已化为他日常的自觉行动。

不由联想到国人潇洒用纸巾的现状。若干年前,手帕还是国人日常生活的必备之物,可现在它似乎已淡出了生活。人们看到的是各式各样的纸巾,用起来方便,还少了洗涤的麻烦,只是它浪费的资源也是十分可观的。据了解,上海日“产”废纸量为2800吨(相当一部分为用过的纸巾),这要消耗掉多少资源?那么,一个月、一年呢?一个城市如此,全国加起来,又该是多少呢?

人类的浪费是惊人的,而人类赖以生存和发展的资源是有限的。如果人类不节制自己的需求,有限的资源不能节约使用,大自然必然会报复人类。特别是,我国人口众多,人均资源的占有量很低很低,我们只有厉行节约,以最小的能源消耗创造最大的效益,才能获得更好、更快的发展。

眼下,我们正在提倡建设节约型社会,每滴水、每度电、每张纸……都应成为我们节约的对象。大手大脚的浪费,不符合科学发展观。要让节约资源的意识渗透到我们每个人的头脑,并成为自然而然的习惯。只有这样,我们才能为社会的可持续发展贡献自己的一份力量。

当我们的生活条件有了很大改善和提高的时候,没有任何浪费的理由。阿兰·史密斯先生,这位外国老人,给我们上了一课。

(尹学尧)

1. 给下列加点字选择正确的读音,画“√”表示。

从机场直奔办公室(bēn bèn)

随即(jì jí)

洗涤(dí tiáo)

符合(fú fǔ)

2. 读下面的句子,谈谈加点的词、句给了你怎样的感受。

(1) 可他却连连摇头加摆手,随即从裤袋中拿出手帕擦了起来。

(2) 据了解,上海日“产”废纸量为2800吨,这要消耗掉多少资源?

3. 读了短文,你了解到为了建设“节约型社会”,我们可以做些什么?

(三) 段落划分归并法



老师告诉你

段落划分归并法是最常用的一种基本方法。具体步骤是:① 阅读全文,初步掌握全篇内容。② 一



个自然段一个自然段地细读,了解每个自然段的主要意思,研究一下各自然段之间的内在联系。③把说明同一个方面内容的相邻的几个自然段归并在一起,使之成为一个意思上比较完整的、相对独立的、又与短文有着密切联系的段落。有时一个自然段,就可以表达一个方面的比较完整的意思,这一个自然段也可以成为一个段落。

你来读一读

例

李时珍

明朝的李时珍是伟大的医学家和药物学家。他家世代行医。他父亲给穷人看病,常常不收诊费。李时珍亲眼看到医生能够救死扶伤,解除病人的痛苦,就立下为穷人治病的志愿。

那时候,行医是受人鄙视的行业。李时珍的父亲不让儿子再当医生。但是李时珍却处处留心向父亲学习,还暗自记下了不少药方。有一回,父亲遇到个疑难病症,一时想不出有效的药方。李时珍轻声地说了一张古方,父亲一听,正是对症良药。从此以后,父亲同意他学医了。他22岁就开始给人看病。

李时珍一面行医,一面研究药物。他发现旧的药物书有不少缺点:许多有用的药物没有记载;有些药物只记了名称,没有说明形状和生长情况;还有一些药物记错了药性和药效。他想,病人吃错了药,那多危险啊,于是决心重新编写一部比较完善的药物书。

李时珍为了写这部书,不但在治病的时候注意积累经验,还亲自到各地去采药。他不怕山高路远,不怕严寒酷暑,走遍了产药材的名山。他有时好几天不下山,饿了吃些干粮,天黑了就在山上过夜。许多药材他都亲口品尝,判断药性和药效。他走了上万里路,访问了千百个医生、老农、渔民和猎人,向他们学到了许多书本上没有的知识。

几年以后,他回到湖北蕲春老家,开始写书。他整整花了27年,终于编写了一部著名的药物书——《本草纲目》。这部书有100多万字,记载了一千八九百种药物,是中药书中一部伟大的著作。它已经被译成几国文字、流传世界。

简析:这篇短文共有五个自然段。通过认真阅读短文,概括出五个自然段的段意。它们的段意分别如下:

1. 李时珍立下为穷人治病的志愿。
2. 李时珍随父学医。
3. 李时珍决心编写《本草纲目》。
4. 李时珍为编写《本草纲目》,认真做准备。
5. 李时珍经过艰苦的努力,终于编写了一部著名的药物书《本草纲目》。

第一、二自然段都比较完整、相对独立,不必合并,各成一个逻辑段落。

第三、四、五自然段写的都是《本草纲目》这部书的编写情况,属同一方面内容的相邻自然段,可合并为一个逻辑段落。这样短文就被划分为三个段落。



综合训练

蝉的地穴

我有很好的环境可以研究蝉的习性。一到7月初,蝉就占据了我门前的树。我是屋里的主人,它却是门外的统治者。有了它的统治,无论怎样总是不很安静的。

每年蝉的初次出现是在夏至。在阳光暴晒的道路上有好些小圆孔,孔口与地面相平。蝉的幼虫就从这些圆孔爬出,在地面上变成完全的蝉。蝉喜欢顶干燥、阳光顶多的地方。幼虫有一种有力的工具,能够刺透晒干的泥土和沙石。我要考察它们遗弃下的储藏室,必须用刀子来挖掘。

这小圆孔约一寸口径,周围一点土都没有。大多数掘地昆虫,例如金蜃,窠外面总有一座土堆。这种区别是由于它们工作方法的不同。金蜃的工作是由洞口开始,所以把掘出来的废料堆积在地面。蝉的幼虫是从地下上来的,最后的工作才是开辟大门口。因为门还未开,所以不可能在门口堆积泥土。

蝉的隧道大都是深十五六寸,下面较宽大,底部却完全关闭起来。做隧道的时候,泥土搬到哪里去了呢?为什么墙壁不会塌下来呢?谁都以为幼虫用有爪的腿爬上爬下,会将泥土弄塌了,把自己的房子塞住。其实,它的动作简直像矿工或铁路工程师。矿工用支柱支撑隧道,铁路工程师用砖墙使地道坚固。蝉同他们一样聪明,在隧道的墙上涂上灰泥。它身子里藏有一种极黏的液体,可以用来做灰泥。地穴常常建筑在含有汁液的植物根须上,为的可以从根须取得汁液。

能够很随便地在穴道内爬上爬下,这是很重要的。它必须先知道外面的气候是怎样的,才能决定可以出去晒太阳的日子来到没有。所以它工作好几个星期,甚至几个月,做成一圈涂抹得很坚固的墙壁,以求适于上下爬行。隧道的顶上留一层一指厚的土,用来抵御外面的恶劣气候,直到最后一刹那。只要有一些好天气的消息,它就爬上来,利用顶上的薄盖去考察气候的情况。

假使它估量到外面有雨或风暴——纤弱的幼虫蜕皮的时候,这是一件顶重要的事情——它就小心谨慎地溜到温暖严紧的隧道底下。如果气候看来很温暖,它就用爪击碎天花板,爬到地面上来。

(〔法国〕法布尔)

1. 选择恰当的词语填空。

占领 占有 占据

- (1) 一到7月初,蝉就()了我门前的树。
- (2) 一夜激战之后,战士们()了泸定桥。
- (3) 考古学研究必须()大量材料。

考察 考验 考证

- (1) 我要()它们遗弃下的储藏室,必须用刀子来挖掘。
- (2) 经过详细()和研究,他们震惊地发现北极熊的死亡和环境污染密切相关。
- (3) 经历了无数严峻的(),唐僧师徒四人终于取得了真经。



2. 读了短文之后,请你列举蝉的几个习性。

(1) 蝉的幼虫生活在地下。

(2) _____

(3) _____

3. 为什么蝉生活的隧道不会塌下来呢?

4. 这篇短文选自法布尔的《昆虫记》,从这本书中你还了解了哪些和昆虫有关的知识?

冬天别砍树

在我9岁那年冬天,爸爸带我到北方阿拉斯的城郊和爷爷一起过圣诞——在那里爷爷有一个小小的农场。一天,我在玩耍时发现屋前的几棵无花果树中有一棵已经死了:树皮有的已剥落,枝干也不再呈暗青色,而是完全枯黄了,我稍一碰就“叭嗒”一声折断了一枝。于是我对爷爷说:“爷爷,那棵树早就死了,把它砍了吧!我们再种一棵。”可是爷爷不答应。他说:“也许它的确是不行了。但是过冬之后可能还会萌芽抽枝的——说不定它正在养精蓄锐呢!记住,孩子!冬天,你不要砍树。”正不出我爷爷所料,第二年春天,这棵显然已经死了的无花果树居然真的重新萌生新芽,和其他的树一样感受到了春天的来临,真正死去的只是几根枝丫,到了夏天,整棵树看上去跟它的伙伴并没啥差别,都枝繁叶茂、绿荫宜人了。

成年以后,我当了小学教师,在20多年的教学生涯中也不止一次地遇到类似的情形。那个总是连字母也背不全的口吃者皮埃尔,现在竟成了一位小有名气的律师;而当年那位最淘气、成绩最差的巴斯克男孩,后来成了大学的优等生,而今更是一家拥有巨额资产的公司的副总裁了。更值得一提的是我的小儿子布朗。他幼时不幸患了小儿麻痹症,几乎成了废人。可是我记住爷爷的话,不放弃对他的希望,也一直鼓励他不要灰心丧气——而今他也成功地读完了大学课程,担任了公共图书馆的一名管理员。要知道,布朗只有左手的3个手指能动弹,提起手来扶一扶鼻梁上的眼镜也十分困难!

回想起来,只要我们不轻易放弃,凡事都有转机的可能。在过去的几十年中,我自己也不时遇到过让人沮丧伤怀的事儿。但是爷爷的教诲却每每给我以鼓励(尽管那个农场早已易主,听说还成了工厂区,而爷爷也作古多年了),让我看到冬天以后的情景,从而顺利地度过了一个又一个家庭和事业上的危机。

(〔法国〕查尔斯·贝多文)

1. 体会加点的词语,然后写句子。

(1) “这棵**显然**已经死了的无花果树**居然**真的重新萌生新芽。”这句话中“显然”说明: _____;而“居然”则表示: _____。请选其中的一个词语写句子: _____

(2) “那个总是连字母也背不全的口吃者皮埃尔,现在竟成了一位小有名气的律师。”从一个“竟”中



能体会到：_____。用这个字写句子：_____。

2. 按短文内容填空。

(1) 一天,我建议爷爷把那棵树砍掉,因为:_____

它看起来_____。而爷爷却认为_____,所以他并没有_____。

(2) 第二年春天,那棵树_____;夏天,它_____。

3. 短文的题目叫“冬天不砍树”,你认为这里的冬天指的是什么?你怎么理解题目的意思?

(四) 段意归并法



老师告诉你

这是概括段意最基本的方法。我们运用这种方法时,先概括出段落中各自然段段意,然后把各自然段段意中与短文主要内容有密切关系的意思串起来。

小朋友们要记住:运用这种方法的关键在于取舍要得当。在一篇短文中,每个段落都是为表达短文主要内容服务的。但不一定每个自然段、每层意思、每句话都是直接表现短文主要内容的。这其中主要的、直接的;也有次要的、间接的。所以对每个自然段的段意要分析、要比较。取主要的、直接的;舍去次要的、间接的。取正面描述的、起重要作用的;舍侧面渲染、烘托、铺垫的。所以归纳段落大意绝不是自然段段意的简单相加,应该有一个认真的筛选过程。



你来读一读

例 外公已经 82 岁了,他除了写毛笔字和打太极拳,对其他的事都不感兴趣,生活很单调。

上星期天,外公到朋友家去玩,看到张伯伯养了两只鸚鵡,活泼可爱,也喜欢上了养鸟。外公问张伯伯:“一只鸚鵡值多少钱?”张伯伯说:“要 20 元一只。”外公听了,自言自语地说:“买一对鸚鵡,要花 40 元钱,不值得。”虽这么说,可外公总惦记着这事。

我知道了外公的心思,不禁脑海里打了几个转转:“对!我正好积攒了 40 元,不如满足外公的愿望吧。”下午,我带上钱,来到花鸟市场,看到那里的每只鸚鵡都很可爱,真不知买哪只好。突然,我看到旁边一只笼子里的鸚鵡,五颜六色的羽毛,在阳光下闪闪发光。我立即与卖主谈妥价钱,连鸟笼子共 40 元买了下来。

当我提着鸟笼送给外公时,外公见了眉开眼笑,好像人也变年轻了。他抚摸着我的头,开心得嘴也合不拢,连声夸我会孝顺人、真是好孩子!

简析:这段话共有四个自然段。先认真阅读每一自然段,归纳出段意来。第一自然段是:外公年龄