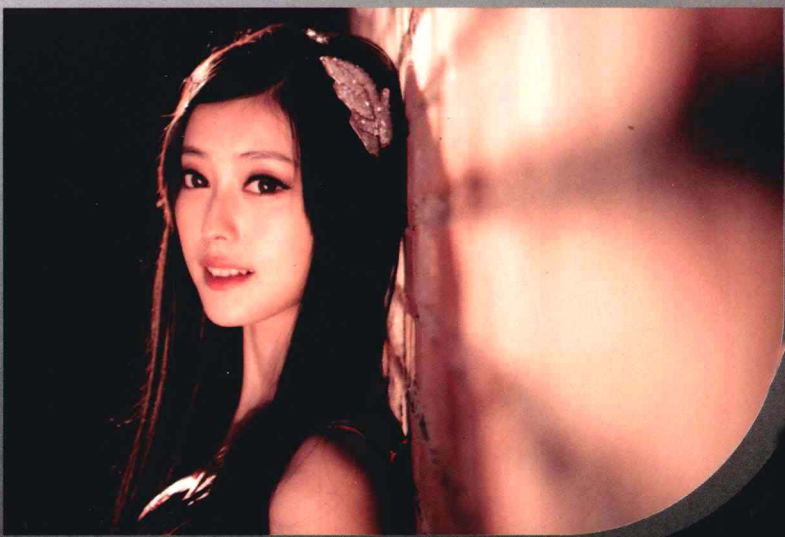
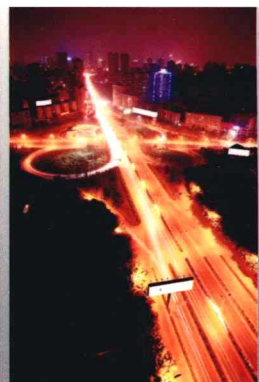




数码照片巧拍

⇒ 4招解读数码摄影器材原理

⇒ 21招学会对焦、白平衡及曝光基本技法

⇒ 24招掌握风光摄影技巧

⇒ 49招诠释时尚人像摄影技法

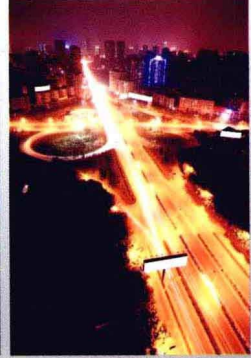
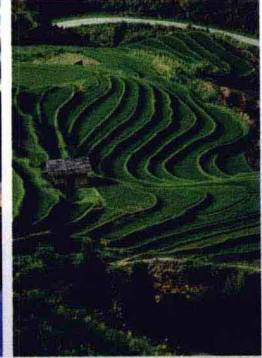
⇒ 10招浅尝生态、静物及民俗等专题摄影技巧

108招

[第三版]

新知互动 编著

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE



数码相机巧拍

108 招

[第三版]

新知互动 编著

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

内 容 简 介

本书从实用的角度出发,总结出数码相机用户在拍摄过程中容易遇到的问题,以简单易懂的语言讲解数码相机的使用与拍摄技巧。其主要内容包括摄影基础、镜头与滤镜、摄影用光、人像摄影、情境摄影、风景摄影、夜景摄影、特别摄影技巧、宠物摄影和体育摄影共10章。涉及了常见的拍摄问题和注意事项等,使爱好摄影的朋友能够轻松掌握摄影技巧,拍摄出满意的照片,让读者从一个业余的数码摄影爱好者成为具有专业水准的摄影师。

本书图文并茂,语言通俗易懂,适合初学摄影和有一定摄影基础的读者作为提高数码摄影技巧的参考书。

图书在版编目(CIP)数据

数码照片巧拍108招 / 新知互动编著. --3版. --
北京:中国铁道出版社, 2011. 8

ISBN 978-7-113-12763-3

I. ①数… II. ①新… III. ①数字照相机—摄影技术
IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第051128号

书 名: 数码照片巧拍108招(第三版)
作 者: 新知互动 编著

策划编辑: 张雁芳
责任编辑: 张雁芳
特邀编辑: 赵树刚
封面设计: 李 智
责任印制: 李 佳

读者热线电话: 400-668-0820
编辑助理: 王 宏
封面制作: 郑少云

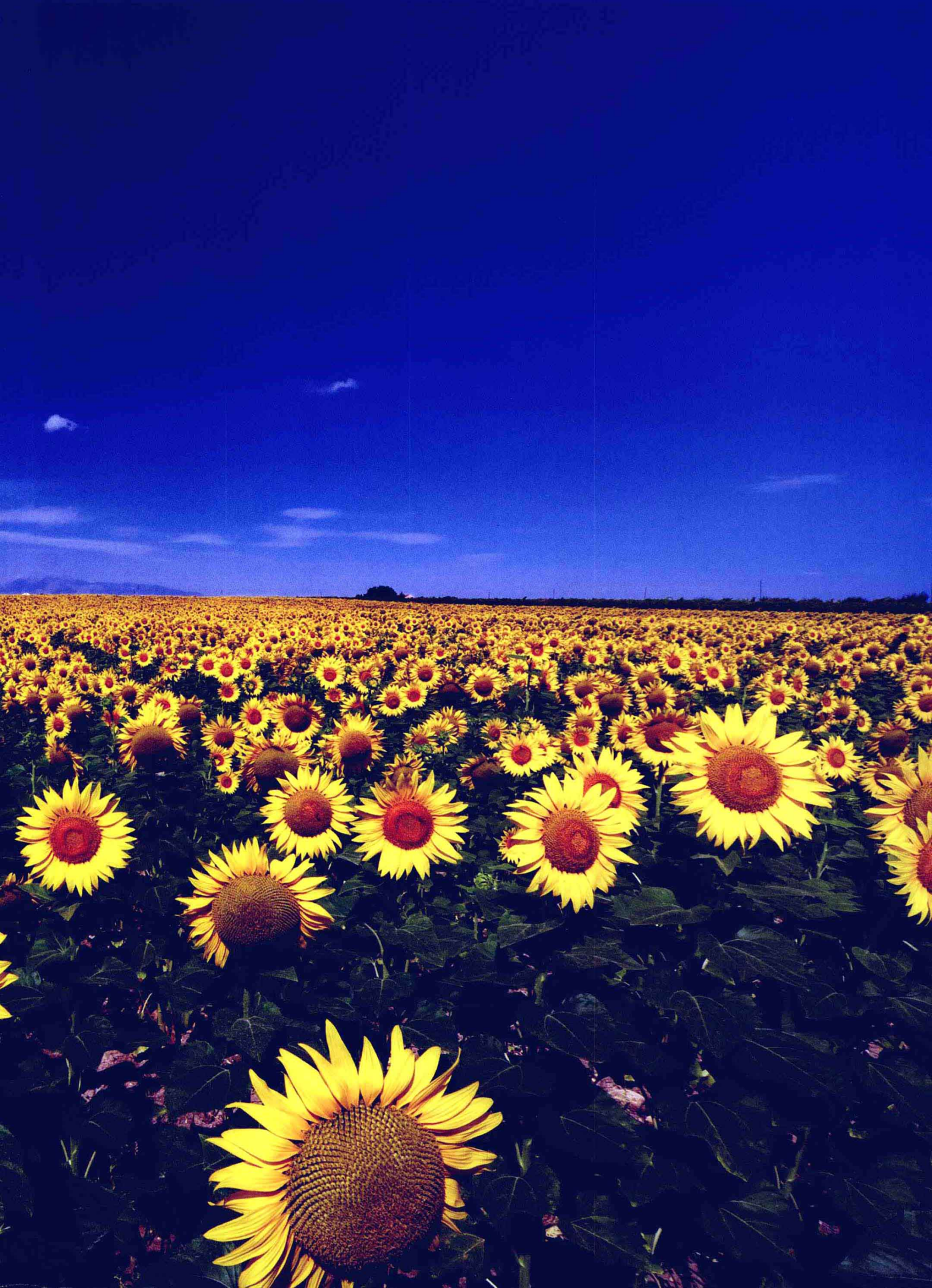
出版发行: 中国铁道出版社(北京市宣武区右安门西街8号 邮政编码: 100054)
印 刷: 北京铭成印刷有限公司
版 次: 2007年11月第1版 2011年8月第3版 印 次: 2011年8月第5次印刷
开 本: 850mm×1092mm 1/16 印 张: 16 字 数: 303千
书 号: ISBN 978-7-113-12763-3
定 价: 69.00元

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版图书,如有印制质量问题,请与本社发行部联系调换。





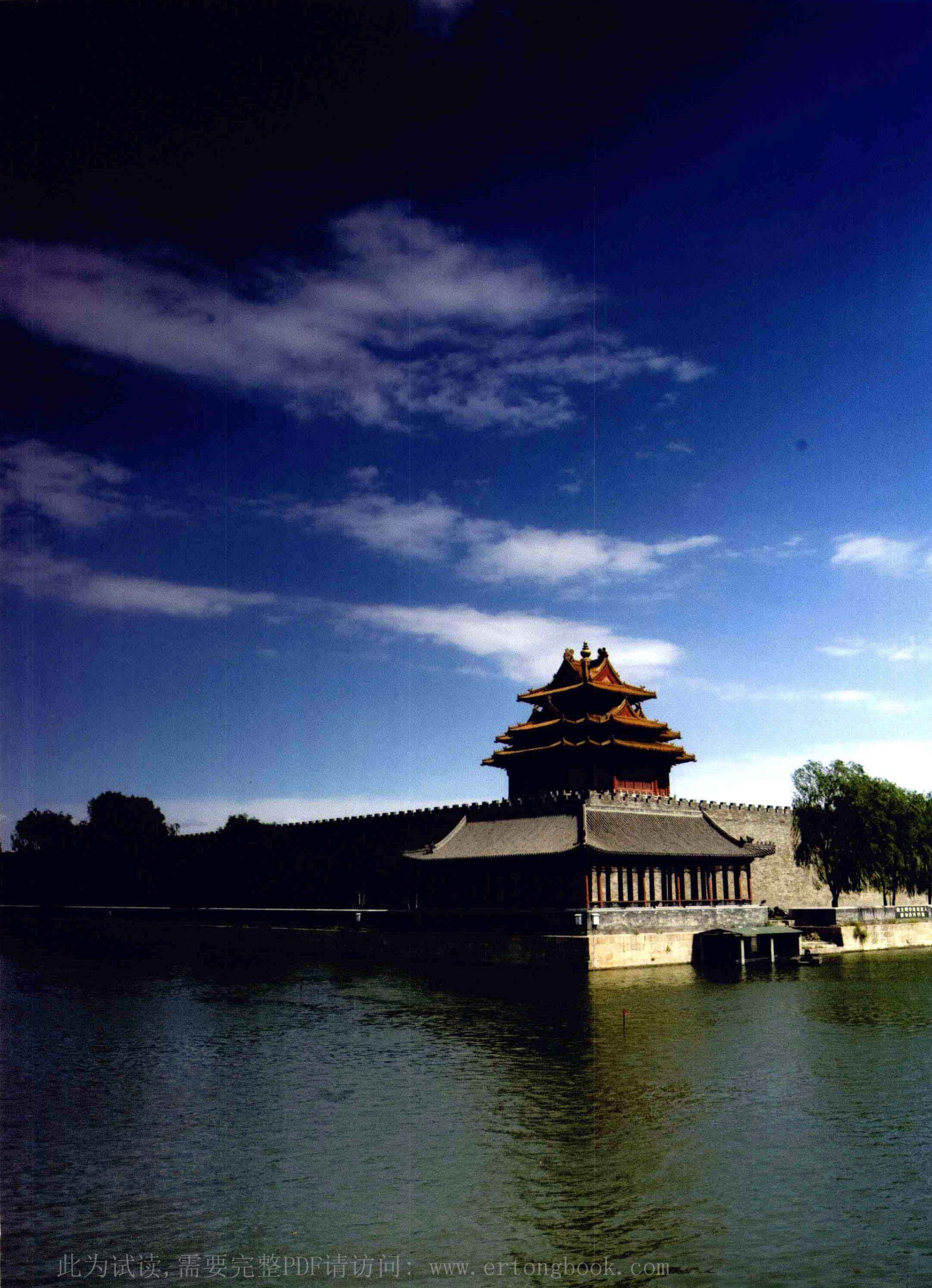




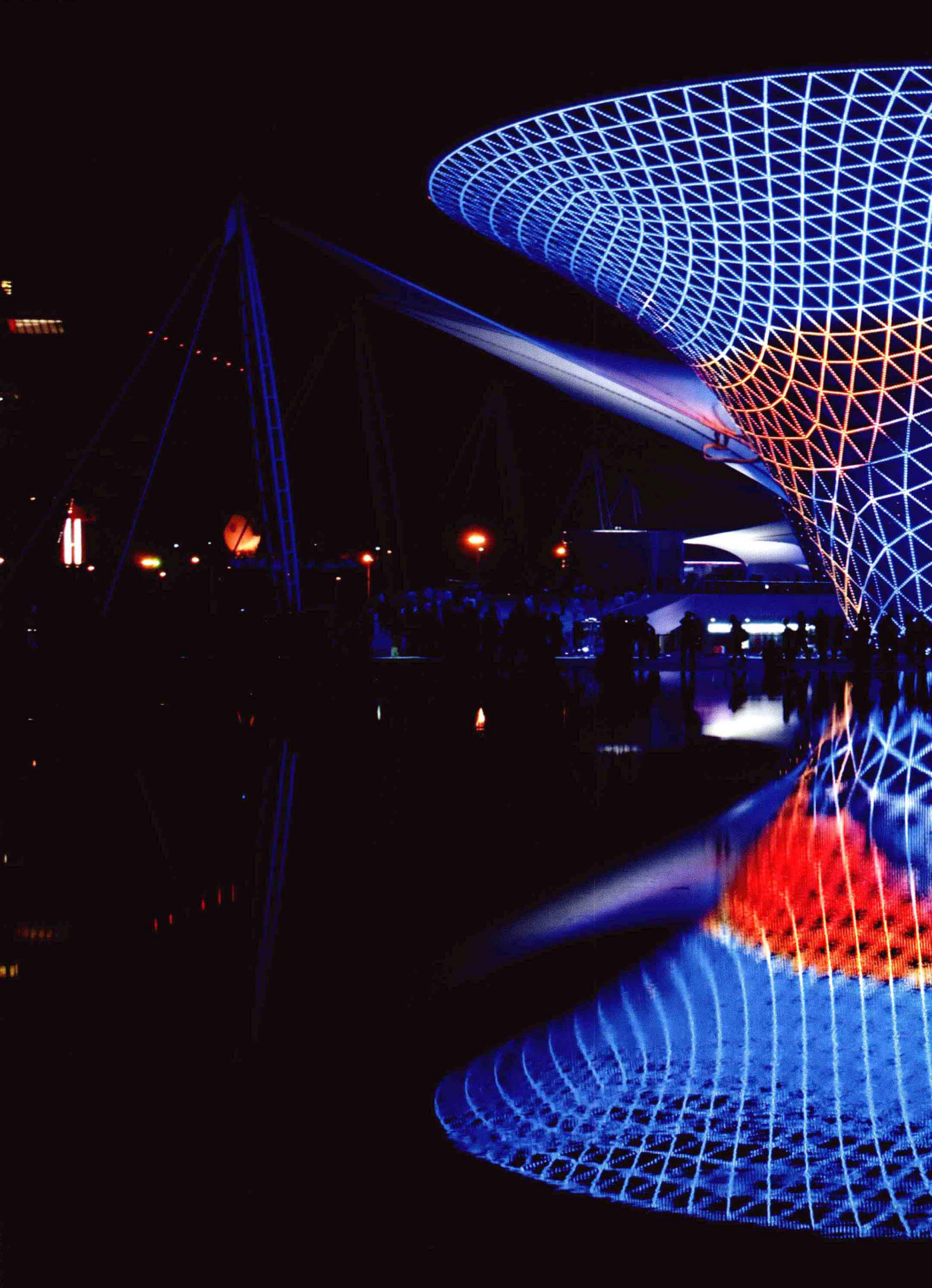
















前言

Preface

数码相机在短短的几年间风靡世界，掀起了全世界爱好摄影的风潮，丰富了人们的视野，在摄影界可谓是一场数码革命。

数码摄影技术不仅改变了传统胶片相机使用者的习惯，同时也让很多与摄影没有接触的人，进入到了这个能带给人们无限追求和快乐的世界，尤其是在数码技术越来越成熟的今天，使用数码相机拍摄照片变成了一件方便、有趣而又具有挑战性的事情。

数码相机的出现的确为摄影艺术的提高带来了前所未有的便利。但除了拥有一部好的数码相机之外，想要拍摄出好的照片，还需要掌握一定的摄影技巧，所以我们不能只指望一部全能的数码相机来提升自己的摄影水平，一味地追求顶级的器材，到最后只能成为一名摄影器材发烧友而已。所以，学习更多的摄影技巧才是提升自身摄影水平的关键所在。

市面上关于数码摄影的书籍多数是以介绍数码相机硬件的基本操作、数码照片的后期处理等作为主要内容的。而本书把摄影技巧归纳成“招”，以帮助读者在短时间内学会更多的摄影技巧，配合数码相机特有的技术优势，使摄影者能够迅速提升自己的摄影水平。

本书条理清楚，结构分明，内容深入浅出，为避免大段枯燥的文字说教，运用了大量精美的图片进行例证，使读者能够体会到拍摄出满意照片后的快感与喜悦。

由于编者水平有限，书中难免有一些不足之处，希望广大读者能够予以批评指正，如果您在学习的过程中遇到疑难问题，请发送邮件至xzhd2008@163.com，我们将及时为您解答。

本书引用了个别佚名图片，请原作者与我们联系，在此对原作者表示感谢。

编 者

2011年2月

目录 Contents

01 Chapter

摄影基础



- 001 巧用情景模式快速上手..... 2
- 002 数码相机正确对焦技巧..... 4
- 003 理解白平衡..... 7
- 004 白平衡的使用技巧..... 10
- 005 巧用数码相机测光..... 12
- 006 正确曝光的技巧..... 14
- 007 选择自动曝光模式..... 17
- 008 曝光补偿与锁定..... 20
- 009 运用光圈控制景深..... 23
- 010 巧用数码相机ISO 25
- 011 巧妙使用闪光灯..... 27
- 012 使用连续拍摄..... 29
- 013 数码相机正确持握..... 31



02 Chapter

镜头与滤镜

