

学习英语方法上的突破

看了就会读

——轻轻松松学单词

LOOK AND PRONOUNCE

编著：关冀华 主审：程慕胜

副审：Jeanette Kwok [美] 郭勤铭

Carol Waser [美] 卡洛·瓦塞尔

能读

会写

记得牢



原子能出版社

学习英语方法上的突破

看了就会读

——轻轻松松学单词

LOOK AND PRONOUNCE

编著：关冀华 主审：程慕胜
副审：Jeanette Kwok [美] 郭勤铭
Carol Waser [美] 卡洛·瓦塞尔

江苏工业学院图书馆
藏书章

能读

会写

记得牢

原子能出版社

图书在版编目(CIP)数据

看了就会读:轻轻松松学单词/关冀华编著. —北京:原子能出版社,2008.1
ISBN 978-7-5022-3954-1

I. 看… II. 关… III. 英语—词汇—自学参考资料 IV. H313

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 202692 号

内 容 简 介

在英语单词的拼写模式与读音之间存在确定的关系。拼写与读音规则就是从单词的拼写模式判断其读音的标准。本书将 3000 英语词汇依照它们的元音拼写模式和读音进行分类,旨在讲授英语拼写与读音规则,达到从英语单词的拼写模式训练学生直接读音的效果。书中特意将 3000 英语词汇按“串串”给出;旨在教学中贯彻本书所倡导的“串串读”,即会念一串中的一个单词便会拼写和读出一整串的所有单词。

看了就会读——轻轻松松学单词

出版发行 原子能出版社(北京市海淀区阜成路 43 号 100037)
责任编辑 张 梅
责任校对 冯莲凤
责任印制 丁怀兰
印 刷 保定市中华美凯印刷有限公司
经 销 全国新华书店
开 本 787 mm×1092 mm 1/16
印 张 9.375
字 数 220 千字
版 次 2008 年 1 月第 1 版 2008 年 1 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5022-3954-1
定 价 23.00 元(附赠光盘)

版权所有 侵权必究

网址:<http://www.aep.com.cn>

电话:68422060

序 言

近些年,许多在解放前受益于英、美籍教师的英语入门教学法的学者(如今已七八十岁的人),考虑到学校的英语教学效果和减轻学生的负担,坚决主张:在英语入门教学中,应该依靠英语中的内在规律(即近些年在美国获得博士学位的、中学英语教师李如云先生所说的“读音密码”),从英语单词直接训练学生的读音。同时,根据英语单词的特点,适当辅以“就词标音”(即在需要时,利用“读音符号”在单词字母上方标音)的手段。可喜的是一些资深的英语研究者,如:上海的沈鹤年先生、北京的杨锡苓女士、内蒙的金颖教授等人,先后编写、出版过这方面的小册子或书籍。清华大学外语系程慕胜教授在这方面研究多年,曾发表著作、教材和文章(见书后面的参考文献)。

清华大学力学系副教授关靖华女士,不辞辛劳编写出的这份教材就是揭示英语中的“读音密码”,并详尽地介绍了如何利用这种“读音密码”。它较全面地介绍了近些年在学校英语教学中被忽视的英语单词的读音和拼写之间的内在规律。目的是通过“读音规则”培养直接从英语单词读音的能力,从而使学生能够较轻松地扩大英语词汇。

说得通俗一点,这份教材的特色是借鉴了美国小学教学中,把学习英语单词(词形)与语音结合起来的方法。旨在参与逐步冲淡自50年代以来在我国的英语教学中全盘学习苏联的依赖“国际音标”进行“词外注音”的教学手段的影响。国际音标也许适合俄国人使用,而我国的中小学生在学汉字的过程中已经逐步熟悉了文字具有的“一符多音”的特点,同时还具有汉语拼音的知识和能力,他们能够很快地适应英语中的“一符多音”的特点。

“就词标音”与国际音标的区别是:国际音标是“另起炉灶”,用另一套字母为英语单词注音,读音与拼写分家,用这种方法记忆单词是事倍功半的;“就词标音”则是根据单词的形式“直接读音”,读音与词形(拼写)统一在一体,因而可以减轻中、小学生的额外负担,使学生将宝贵的时间用于英语课文的朗读上,为提高听说读写能力打下良好的基础。更由于“音形统一”,有助于提高学生的单词拼写能力。

关靖华

2007年3月2日

INTRODUCTION

This textbook is, indeed, "A Breakthrough in the Method of Learning English." The author's innovative and creative approach to teaching the spelling and pronunciation of English words simplifies the process and makes as easy as possible the development of these skills for this often-inconsistent language. The author first explains the basic vowel sounds in the English language: "long" vowel sounds shown by one vowel letter or two vowel letters, the short vowel sound, the "vowel + r" sound, special vowel combinations (aw/au; oy/oi; ou/ow), and the effect on vowel pronunciation of consonants which follow them. Emphasizing that the spelling of English words most often reveals their pronunciation, she explains the importance of the final vowel in a stressed syllable and the function of the silent *\e* at the end of a word.

Each of the words listed in this book falls under its pronunciation and spelling category, with lists of words which rhyme, having the same vowel sounds. Moreover, the author has also indicated which of the vocabulary items are more or less frequently used.

Native English speakers know that there are many exceptions to spelling and pronunciation in their language. The author has performed a service in describing the most important and frequently used words in a way that a student can feel a sense of mastery early in the process of learning English.

This is a helpful book for learning the spelling and pronunciation of English words and expanding vocabulary, and I am pleased to recommend it to Chinese learners of the language.

I have been privileged to be of some small assistance in commenting on the drafts of this interesting and worthwhile project.

Carol Waser, M.A.

English Instructor

City University, Trencin, Slovakia

February, 2007

介 绍

这本教材的确称得上是在“英语学习方法上的突破”。作者创造的讲授方法，简化了学习英语单词的拼写与读音的过程，并使掌握这不十分有规律的语言变得更容易些。

作者首先介绍了英语的基本元音：由一个字母或两个字母表示的“长”元音；短元音；“元音字母 + r”音；特殊的元音字母组合 (aw/au; oy/oi; ou/ow) 的读音以及若干位于元音字母后面的辅音字母对于元音字母读音的影响。

作者着重强调了在多数情况下，英语单词的拼法反映该单词应有的读音。本教材还解释了单词重读音节中最靠后的元音字母的重要性，以及单词词尾的“哑 e”的作用。

书中的单词是按照它们的拼写 pattern(模式)和元音读音分类的，每一列中的单词都是押韵的。此外，作者还指明所列的词汇中，哪些单词是经常或不经常使用的。

以英语为母语的人知道在他们的语言中拼写与读音有许多例外的情况。作者在本书中介绍了最重要与最常用的英语词汇，使学生在起步阶段就能感觉到学习上的成就。

这是一本有助于掌握英语单词的拼写及读音，并扩展学生的词汇的书。我愉快地向中国学生来推荐此书，我能够为这本有趣的和有价值的著作效劳而感到荣幸。

卡洛·瓦斯尔 [美]

英语导师

斯洛伐克特伦钦城市大学

2007 年 2 月

推荐信

关冀华教授的《看了就会读》是一本以读音与拼写规则之联系为核心的英语教材。该书有以下特点：

1. 特色突出。集中于英语单词的读写规则，完全甩掉国际音标，用英语内在的读音规则来帮助扩大词汇量。这是一个大胆探索，在英语教学和学习方式日趋多元化的今天，值得尝试。

2. 有扎实的实践基础。该书是以作者积累多年的实践经验为基础，对规律的总结较系统，每条规则都附有大量的实例。

3. 通俗易懂。例如，解释两个元音字母相邻时的规则（如“sea”中的ea、“boat”中的oa），作者用“老大当家”来说明以第一个元音的读音为准，易为学习者接受。

本书凝聚了作者几十年的心血，在实践中已经有许多学生受益于它，我期待着她早日出版，使更多的英语学习者受益。

北京大学外国语学院英语系教授

高一虹

2007年7月14日

推荐信

关冀华老师在英语教学的过程中一直致力于贯彻在英语中读音和拼写之间的内在联系，以便帮助学习者更有效地通过语音学习掌握好词汇，进而促进英语学习的进程。

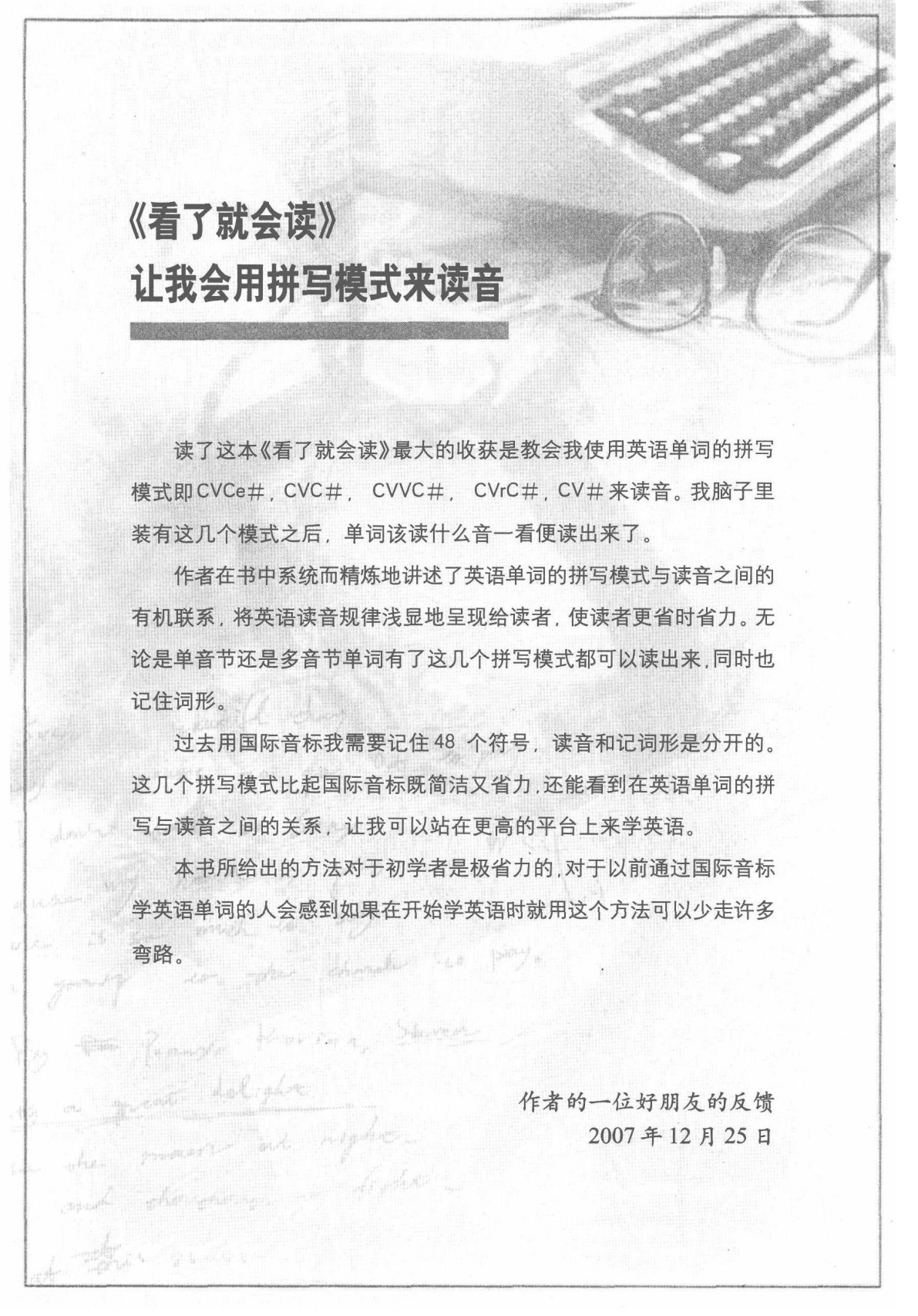
关冀华老师的《看了就会读》一书从英语字母编排方式入手，并根据英语拼读的规则，将3000多常用词汇以一种易于记忆的格式编排。这一编排方式符合学习者将“音”与“形”相结合的认识规律，同时有助于他们直接通过英语单词的拼读去记忆和扩大词汇量。这本书在编排上，从英语单元音开始到元音字母组合，较系统地介绍了英语的相关读音规则，并结合这些规则提供了大量的语音实践素材。

《看了就会读》一书凝结了关冀华老师几十年的心血，也是她英语教学与实践的深刻写照。它是一本很好的英语语音教程，对学习过一段时间的读者以及从事英语教学工作的教师也有很好的实际意义和参考价值。

清华大学 外语系主任 教授

罗立胜

2007年7月



《看了就会读》 让我会用拼写模式来读音

读了这本《看了就会读》最大的收获是教会我使用英语单词的拼写模式即 CVCe#, CVC#, CVVC#, CVrC#, CV# 来读音。我脑子里装有这几个模式之后, 单词该读什么音一看便读出来了。

作者在书中系统而精炼地讲述了英语单词的拼写模式与读音之间的有机联系, 将英语读音规律浅显地呈现给读者, 使读者更省时省力。无论是单音节还是多音节单词有了这几个拼写模式都可以读出来, 同时也记住词形。

过去用国际音标我需要记住 48 个符号, 读音和记词形是分开的。这几个拼写模式比起国际音标既简洁又省力, 还能看到在英语单词的拼写与读音之间的关系, 让我可以站在更高的平台上来学英语。

本书所给出的方法对于初学者是极省力的, 对于以前通过国际音标学英语单词的人会感到如果在开始学英语时就用这个方法可以少走许多弯路。

作者的一位好朋友的反馈

2007 年 12 月 25 日

真的是看了就会读



读完这本《看了就会读》自己有很大收获，我以前学英语靠的是国际音标，就是一个个单词那么念过来的，全然不知道为什么。

这本《看了就会读》讲清楚了英语的内在规律——英语单词的拼写模式与元音字母的读音之间的关系，尤其通过那张有大量的例子、生动的术语(哑“e”规则，左边的当家…)的阅读指南讲述的读音规则更是既系统又易懂。学会了读音规则之后再让我分析一个单词变得很容易，我不单单自己会了，在给小区的同伴讲英语时还能讲出点道理。

读这本书使我第一次接触到CVCe#，CVC#，CVVC#，CVrC#英语单词的拼写模式，它们是很易掌握的，只是以前没有看到这么写的书。掌握了拼写模式，使得学习英语很有趣。

我尝到了会识别英语单词的拼写模式的甜头，不再靠国际音标读音了。

就像书的标题那样我做到看了就会读，如今我也从过去被动地学习英语变成轻松愉快主动地学习英语，我为自己初步有了驾驭英语的能力而感到高兴。

中国石油大学(华东)退休教师 程绪贤

2007年4月29日

编著者的话

本书并不是要人们放弃传统的读书教学模式,而是旨在帮助学生提高拼写能力。特别是近些年一些以英语为母语的人们将英文的拼写视为“吓人的魔鬼”。不论学生们被授以什么方式来阅读,本书讲授的手段都能够给他们以帮助。

如果学生掌握了拼写与读音规则,并逐步建立起英语单词构词的知识,他们就可以减免那些使人厌烦的、漫长的学习单词拼写的时间。由于对客观世界的无知,造成人类对客观世界的恐惧。如果学生掌握英语拼写的奥秘,那么他只需要花不多的时间掌握那些读音不规则的单词。

1. 词汇对掌握英语的重要性

我国的学校英语教学存在的问题之一是词汇量太少,以至于学生在听说读写方面受到牵制。真正掌握英语这门语言,首当其冲的就是要突破词汇这一关隘。近些年,一些英语教师和学生家长纷纷呼吁“要学好英语,词汇量是关键。”

英语的词汇有多少?至少有 50 万个。在《时代周刊》上出现的有 9 万个,包括一些生僻字。丘吉尔(Winston L. S. Churchill, 1874—1965, 英国政治家及作家)有 6 万的词汇量。我们的大学生一般只有 5000 个词汇,而且有许多是只有在阅读时才被唤起的被动式词汇。

语言学家 Terrel 认为,只要掌握了足够的词汇,即使没有多少语法知识,外语学习者也能较好理解外语和用外语进行表达。

语言学家 Wilkins 有一句名言:没有语法只能传达很少的信息,没有词汇则什么也无法传达。

语言学家 Laufer 通过调查发现,外语学习者如拥有 5000 词汇量,阅读正确率可达 56%,词汇量 6400,阅读正确率 63%。因此,5000 词汇量是阅读所需词汇量的下限。

由此可以看到扩大英语词汇量对于学习者掌握英语的重要性。本书正是为了教会学习者轻松地扩展词汇量而编著的。

2. 得自女儿的反饋

1985 年至 1991 年期间,在给大学高年级开设的英语提高课的实践中,我始终牢记要摸索出一种使学生花时间较少,收效较大的扩大及记忆英语单词的方法。

不谋而合,几年后,1998 年秋在美国获得博士学位的女儿回京探亲,向我提起一件往事:在她小的时候,我曾用这一套方法教她学英语,使得她不费力气;随着她长大的过程,便掌握了大量英语词汇。她觉得这种方法挺好。她鼓励我说:“妈妈,您应当为此种方法申请一项专利”。

以教学实践为基础;有女儿的首肯,为开始这项工作打下根基。于是从那时开始女儿和我便将她小时候用来学英语的材料重新誊写、补充,又经一位热心女士帮助我们打出最初的样稿。特别要提到的是杭州市外文学协会会员关靖华先生提出可贵的建议,并且将自己多年研究得到的珍贵资料毫无保留地让作者引用,才能使得本书编成如今的水平。2005 年末、

2006 年初两位美国语言工作者 Carol Waser 及 Jeanette Kwok 对本书的立意做了充分的肯定并提出宝贵的改进意见,对提高本书的质量起了极好的作用。还要提到清华大学外语系罗立胜教授、北京大学英语系高一虹教授都花时间审阅了本书并做了热情的推荐,作者一并对他们表示深深的感谢。特别想说的是作者在贝满女中时的同窗张德宝、程绪贤二位是我的第一读者,她们花了不少的时间读我的书稿,提出反馈意见,她们对我的无私帮助是使我对书稿不断改进的精神支柱。

3. 找回一条本该走的路

本书的目的是找回一条学习英语单词本该走的路。书中依照英语单词元音字母的三种基本读音及其相应的拼写模式(Spelling pattern)之间的关系,通过英语单词中的许多个“读音家族”(Word Families)的归类来体现英语的读音规则。从而有利于将读音与拼写训练、单词记忆结合起来。书中对每个单词在重读音节中的元音字母(或元音字母组合皆用醒目的粗体,便于学习者掌握单词的正确读音(会念一串单词中的一个单词时便会拼写与读出一整串的所有单词),而正确读音有助于单词的记忆,水到渠成地做到看了就会读,会读便会拼写。

本书依次以英语六个元音字母 **a, e, i/y, o, u** 作为单词的核心,将英语单词按照英语拼写模式与读音之间的关系归类,如左下边一列:

-ide	
hide	藏
ride	乘坐, 搭便车
side	旁边
tide	潮汐
wide	广阔的
slide	滑动
beside	在旁, 与…比较
besides	此外, 除…之外
decide	决定

这样编排的好处在于,对这一长串儿单词用不着背,由于会念其中的一个单词(如上面一串儿中的单词“wide 广阔的”),便能够读出在“-ide”这个“读音家族”中的其他单词,整个一串儿就都会念。这是因为它们都具有元音字母“i”的核心,“de”的词尾;而且与“-ide”押韵。

当数个单词都是押韵的,且具有相同的(拼写)词尾读音,它们属于同一“读音家族”亦称押韵家族。使用押韵的单词使得学生可以借助视觉及听觉的线索来达到成功地掌握单词的目的。

这样编排肯定会有助于学生对单词的记忆,即看了就会读,会读便会拼写。

4. 见单词能读出音,听音便会拼写

作者深信通过学习本书所示方法学生能掌握英语拼写与读音的规律,并依据此规律养成根据由音节组成单词进行准确读音的习惯,从而培养学生具有见单词能读出音的能

力——在作者看来当学生掌握了这一拼写与读音的规律之后,单词很容易记住,用不着背。用这种方法学单词可以一箭双雕:①教会学生英语拼写与读音的内在规律;②引导学生在学的过程中自如地应用英语单词拼写的规律,从而达到具有“未学过的词见词读音,学过的词听音便大致会拼写”的能力,才能快步地、大量地、有效地记忆和运用单词。

另外还有以下的好处:

* 独立于音标的学习,不依赖国际音标亦可以念出单词的读音。

* 借助于这种方法不论是少儿,还是成年人,不分原有程度都可以轻松掌握本书的约3000词汇。

5. 记住学好英语单词的三点要求

在英语教学中不重视学生对单词的读音,不重视课文的朗读是错误的。根据学习英语与传授基础英语的经验,作者认为应该向初学者强调:要想有效地扩大与巩固自己的英语词汇,除了熟记每个单词的含义外,首要的是应该掌握每个单词的正确读音,要在读音上下功夫。这样做不仅有助于正确与流利地书写出该单词,而且有助于提高你的英语听力。美国著名教育家 C. L. 密契尔先生(Coyitt L. Mitchell),在他 80 岁高龄时,针对中国学生怎样才能学好英语的一次讲话中明确提出学会英语单词的三点要求是这样讲的:“Remember this: You've not learned a new word until you can pronounce it properly, spell it correctly and use it in a sentence.”这一句话虽然简短,也没有深奥的词汇,但他提出的要求却很重要。希望初学者注意到密契尔先生的要求,并从起步时就培养起良好的学习习惯。

6. 支持英语语音教学改革 使我国学生的英语学习更具成效

在作者编撰之时,有幸读到清华大学程慕胜教授所写的“英语非国际音标教学是必然趋势——不用国际音标,英语反而能学得更好(征求意见稿)”,从该文可以感到她对我国英语教学事业的执著,始终将提高英语语音教学效果为己任,积极促进这项利国利民的英语教学模式改革。“众人拾柴火焰高”,作者愿意做一名拾柴者,以这本新尝试的书来支持我国英语语音教学改革,使我国学生的英语学习更具成效。

本书依据英语拼写(拼法)与读音的内在规律编成表,将英语单词重读音节中的元音字母或元音字母组合用粗体表示。表格化有助于揭示英语单词的读音与拼写之间存在的规律;有助于看到众多英语单词构成的必然联系,不仅看到树木亦可见到森林,使学生有章可循地步入扩大英语词汇的正道。

本书阅读指南 Guide to reading this book

英语有 26 个字母, 其中 6 个是元音字母:
余下 20 个为辅音字母:

元音 u y^① 一般做元音； ① 相当于元音字母“i”，
v w^② x z 尤其用在词尾

b c d f g h j k l m n p q r s t

在英语单词的 spelling pattern(拼写模式)与元音字母的读音之间存在确定的关系,即重读元音字母的读音决定于元音字母与随后的辅音字母在单词(或单词的重读音节)中排列的式样(大写 V 表示 vowel,即元音字母;大写 C 表示 consonant,即辅音字母;# 号表示单词拼写的结束)。下表中列举的几种情形(以元音字母 a, e 为重读的单词为例):

英语单词的拼写模式与读音之间的关系

单词的拼写 pattern (模式) 构同法	第3讲 ④	辅 C	元 V	# #	第3讲	辅 C	元 V	辅 C	元 V	辅 C	元 V	# #	第5讲	辅 C	元 V	辅 C	元 V	# #	第4讲	辅 C	元 V	辅 C	# #	第6讲	辅 C	元 V	辅 C	# #	
元音字母的读音	名称音				名称音								名称音						基本短音				“元音字母+ 母+r”音						
读音家族(亦称押韵家族)		b	e			c	a	k	e		a	i	l						a	t						a	r	t	
		h	e			f	a	k	e		f	a	i	l					c	a	t					c	a	r	
		m	e			l	a	k	e		m	a	i	l					f	a	t					c	a	r	t
		sh	e			m	a	k	e		n	a	i	l					h	a	t					p	a	r	t
		w	e			s	a	k	e		r	a	i	l					m	a	t					t	a	r	t
						t	a	k	e		s	a	i	l					r	a	t					ch	a	r	t
						w	a	k	e		t	a	i	l					s	a	t					sm	a	r	t
“就同标音”符号					词尾为“e”(哑“e”)的规则								③俗称“左边的当家”					重读音节读音是基本短音					重读音节读音是“元音字母+r”音						
					名称音: ā ē ī(ȳ) ō ū														基本短音: a e ī(y) ō ū				“元音字母+r”音: âr, ôr, ûr=îr=ûr三者读音相同						

③“左边的当家”，即两个元音字母相邻时，左边的元音字母读其名称音；右边的元音字母不发音。

ai/ay	ee, ea	ie	oa, oe, ow	ue
ā	ē	ī	ō	ū

究竟是什么决定了一个重读元音字母读其“名称音”、基本短音还是“元音字母+r”音呢？

元音字母的三种基本读音：“名称音”、基本短音、“元音字母 + r”音。这决定于单词的拼写模式——必须知道元音字母与其后面辅音字母在该单词(或单词的重读音节)中排列的式样。

可以称上页的表是全书的提纲,是树干。书中每一讲的内容不外乎是围绕它而伸展的,就是树的枝儿了,叶儿了,花儿了。

学习英语时在脑子中建立起几个公式(即单词的构词),见下边四个框: **CVCe#**, **CVC#**, **CVVC#**, **CVrC#** 对于正确读音及单词的记忆是大有帮助的。

重读音节为长元音音节(拼写模式表示为 **CVCe#**)

拼写模式(拼法)	字母的名称音\æ\	字母的名称音\ɛ\	字母的名称音\ā\,\y\	字母的名称音\ō\	字母的名称音\ū\
(辅音字母)+元音字母 +辅音字母+哑 e# 即 CVCe#	cake	eve	nice	home	cute

重读音节为短元音音节(拼写模式表示为 **CVC#**)

拼写模式(拼法) 短元音音节	基本短音 \ā\	基本短音 \ɛ\	基本短音 \ī\	基本短音 \ō\	基本短音 \ū\
(辅音字母)+元音字母+ (一个或两个辅音字母)# 即 CVC#	cat	set	fish	hot	cup

重读音节为两个元音字母在一起(拼写模式表示为 **CVVC#**)

拼写模式(拼法) 俗称“左边的当家”	元音字母组合 āi, āy	元音字母组合 ēe, ēa	元音字母组合 īe, īgh īght	元音字母组合 ōa, ōw	元音字母组合 ūe
辅音字母+两个元音字母 +(一个或两个辅音字母)# 即 CVVC#	mail may	meet meal	light pie	coat	cue

重读音节为“元音字母+r”音节(也叫 **r** 音节)的读音及词汇(拼写模式表示为 **CVrC#**)

拼写模式(拼法) “元音字母+r”音节	(元音字母+r) -ār	(元音字母+r) -ēr/-ear	(元音字母+r) -īr	(元音字母+r) -ōr/war	(元音字母+r) -ūr/wor
辅音字母+元音字母+r#		her	sir		fur, work
辅音字母+元音字母+r+辅音字母# 即 CVrC#	car			for, warm	

本书中出现的英语的元音读音符号

名称音		
a	\ā\	<u>a</u> pe 猿
e	\ē\	<u>e</u> at 吃
i/y	\ī\, \ȳ\	<u>i</u> ce 冰
o	\ō\	<u>o</u> pe 希望
u	\ū\	<u>u</u> se 使用

基本短音		
a	\ă\	<u>a</u> pple 苹果
e	\ĕ\	<u>e</u> cho 回声
i/y	\ĭ\, \ȳ\	<u>i</u> n 进入
o	\ŏ\	<u>o</u> t 热
u	\ŭ\ 美音非重读 元音字母的 含糊元音符号 \ə\ (参考 第15讲)与 \ū\读音相同	<u>u</u> p 上

“元音字母+r”音——受 r 控制的音

ār	\ār\	<u>a</u> rt 艺术
ēr/īr/ūr	\ēr\	<u>e</u> rgent 紧急的
ōr	\ōr\	<u>o</u> r 或者

关于书中所用符号的说明：
代表字母的符号，用引号如：“a”；
代表读音的符号，用二斜杠，如：\ō\；
字母下画线不是符号，只是提起注意。

其他

aŭ/āu	\ô\或\ä\	<u>a</u> wful 糟糕的
oy/oi	\oi\	<u>o</u> il 油类
ow/ōu	\ou\	<u>o</u> ut 外面
oo	\oo\	<u>o</u> ot 靴子
oo	\oo\	<u>o</u> ok 书籍

阅读本书的必要提示：

1. 对多意英语单词的中文注释仅给出最常用的。给出顺序为：名词排在前；动词排在后。

2. 注音符号两侧的斜线：

国际音标是从右上到左下，如 / / ；本书所用的“就词标音”是从左上到右下，如 \ \ 。

本书编写特点：

1. 强调存在于英语单词的拼写模式与读音之间存在的确定的关系；

2. 引入“Spelling Pattern”拼写模式的概念：指的是：CVCe #，CVC #，CVVC #，CVrC #，CV # (大写 V 表示 vowel，即元音字母；大写 C 表示 consonant，即辅音字母)。通过同一个拼写模式下众多的“读音家族”来突显单词拼写与读音之间存在的关系；

3. 元音字母的三个基本读音：名称音、基本短音、“元音+r”音；

4. 通过“串串读”来扩展词汇熟记单词；

5. 引出与多数美、英词典使用的就词标音的符号。

本书在编写时还注意到：先讲主要读音规则后讲次要读音规则；先讲元音字母的读音后讲辅音字母的读音等。

目 录

第 1 讲 找回一条本该走的路	(1)
§ 1.1 一条本该走的路	(1)
§ 1.2 英语的两个基本情况	(2)
第一部分 英语元音字母的三个基本读音和主要读音规律	
第 2 讲 英语的元音字母和辅音字母	(4)
§ 2.1 英语的元音字母和辅音字母	(4)
§ 2.2 辅音字母的读音	(4)
§ 2.3 其他辅音字母的读音	(5)
§ 2.4 “读音家族”(Word Families) 及“串串读”	(5)
§ 2.5 元音字母的名称音和基本短音及它们的就词标音符号	(6)
第 3 讲 元音字母的名称音	(8)
§ 3.1 元音字母是音节的核心	(8)
§ 3.2 单词的拼写模式为 CVCe#	(9)
§ 3.3 “哑 e”(又称为 魔幻“e”)	(9)
§ 3.4 单词的拼写模式为 CV# 及 CVe#	(16)
§ 3.5 以元音字母结尾的重读音节	(17)
第 4 讲 元音字母的基本短音	(19)
§ 4.1 魔幻“e”的作用	(20)
§ 4.2 以辅音字母结尾的重读音节	(35)
附表 1 词尾“e”的规则	(38)

第 5 讲 “左边的当家”(亦称“老大当家”)	(41)
§ 5.1 “左边的当家”(亦称“老大当家”)	(41)
§ 5.2 “右边的当家”(亦称“老二当家”)	(49)
§ 5.3 两个元音字母相邻时的特殊情况	(50)
附表 2 两个元音字母在一起	(52)
第 6 讲 元音字母的“元音字母 + r” 音	(54)
第 7 讲 单词的拼写模式与元音字母读音之间的关系	(61)
第 8 讲 “oo”有两种基本读音	(63)
§ 8.1 “oo”的“长”音读 \oo\	(63)
§ 8.2 “oo”的短音读 \o\	(63)
第 9 讲 音节	(65)
§ 9.1 英语单词的音节	(65)
§ 9.2 英语单词的重读音节	(66)

第二部分 英语元音字母的次要读音规则

第 10 讲 英语元音字母读三个基本读音的其他情况	(70)
§ 10.1 “ie”和“ei”读音规则	(70)
§ 10.2 “ea”, “ear”的情况	(70)
§ 10.3 元音字母“a”, “i”, “o”当跟随其后有某些辅音字母时读其名称音	(72)
第 11 讲 元音字母读其他字母的基本读音	(75)
§ 11.1 元音字母“o”的读音受到跟随其后的某些辅音字母的影响读元音字母“u” 的基本短音 \ü\	(75)
§ 11.2 当字母“a”, “ar”, “or”前面的辅音字母是“w”时读音有改变,正是字母“w” 造成这些差异	(76)
第 12 讲 “当两个元音字母相邻时”的次要读音规则	(77)
重读音节分别为 oy/oi 的读音及词汇及 ou/ow 的读音及词汇	(77)