

三十六计

秘本兵法



三十六计

广西民族出版社

(桂)新登字 02 号

责任编辑:颜上月

封面设计:永 光

三 十 六 计

广西民族出版社出版发行

广东省新华书店经销

广东番禺印刷厂印刷

开本 **787×1092 1/32 6 印张 150 千字**

1996 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

印数:1—5000 册

ISBN7—5363—2935—0/C·64 定价:7.20 元

前 言

《三十六计(秘本兵法)》在我国从古至今传习久远,集中历代“韬略”“诡道”之大成,被兵家广为援用,素有兵法、谋略奇书之称。书中不少计名、语汇竟能妇孺皆知,吟诵如流,可见此书生命力之雄勃,是我国文化也是世界文化的珍宝。

自《孙子兵法》以降,兵书丛集,洋洋大观。见于记载者多达三千余种,保存于今者也在千种以上,而《三十六计(秘本兵法)》雄踞一流。其用途之广博达于社会、军事、人生的各个层面,即使《孙子兵法》在这一点上也难于企及,故古书上有称:“用兵如孙子,策谋《三十六》。”

原书广引《易经》语辞,或以《易经》为依据。《易经》是中国古代的一种占卜书,实际上是一部充满朴素唯物论和辩证法思想的哲学著作,对古代军事家,如孙武、韩信等等,都有深刻的影响。他们都精通《易经》,据以演兵。《三十六计(秘本兵法)》正是在前人基础上,进一步研究《易经》中的阴阳变理,推演出兵法的刚柔、奇正、攻防、彼己、主客、劳逸等对立关系的互相转化,使每一计都体现出极强的辩证哲理。全书三十六条计,引用《易经》共二十七处,涉及六十四卦中二十二个卦。这正是薄薄一本《三十六计(秘本兵法)》含纳天下万般变异机

理,启迪世人无穷兵谋智慧而绵延深长的原因。

古代兵书大多文辞深奥,难于晓读运用,恰好,《三十六计(秘本兵法)》能含英咀华,将我国古代的军事、谋略思想,提纲挈领概括为三十六计,且计名多用成语,形象生动,通俗易懂,为世人所喜闻乐见。它并不重在理论阐述,而是将古代军事理论精华化为克敌制胜的计谋,每计均有明确的目的和实用价值,堪称中国古代兵谋书中叫绝的普及本。

该书成书约在明、清之际,其作者很大可能是一位深谙兵法理论,悉通《易经》、满腹经纶的中下层失意知识分子,其名姓现今尚无确考,然其独特贡献功不可没。

我们依据《三十六计(秘本兵法)》整理出版本书,完好地保全了原书原貌,还其本来面目(原书每计有计名、解语、按语,前后各有一段说明文字)。为了读者阅读的方便,在计名、解语、按语下分别编写了相关的故事来源、注释、战例、按语阐释部分,力求做到完备、准确、通俗。读者从这里可以看到原书原貌,便于保存研究。这一点也是本书特别优于近年众多《三十六计》各种本子的所在。本书对原书文字作了较详细、确切的注释和部分语译,特别对原文中运用《易经》的语辞、内容,从解“易”到结合该计内容均作了深入浅出又切合要旨的阐释,以期帮助读者更好地理解掌握原书,这又是本书较之他书为优的又一所在。此外,对于某些属于基本观点性的提法,本书也有不同一般的见解,以供读者参考。至于本书中所叙战例,都附于各计相关条目之后,旨在使读者得窥我国古代军事家在千变万化的战争舞台上出神入化的精彩表演。

当然,《三十六计(秘本兵法)》出自古人之手,其中封建割据时期兵家之间尔虞我诈的糟粕不可避免,但比起该书的珍

贵价值,实在是瑕不掩瑜,不没其光华的。编者在写作中参考了一些有关编著和资料,谨向原作者表示衷心的感谢!

编 者

用兵如孫子，策略三十六。

**六六三十六，數中有術，術中有數。陰陽變
理，機在其中。機不可設，設則不中。**

《按》解語重數不重理。蓋理，術語自明；而數，則在言外。若徒知術之為術，而不知術中有數，則術多不應。且詭謀權術，原在事理之中，人情之內。倘事出不经，則詭異立見，詫世惑俗，而機謀泄矣。或曰：三十六計中，每六計成為一套。第一套為勝戰計；第二套為敵戰計；第三套為攻戰計；第四套為混戰計；第五套為并戰計；第六套為敗戰計。

目 录

第一套 胜战计

- | | | |
|-------|------------|----|
| 第 一 计 | 瞒天过海 | 3 |
| 第 二 计 | 围魏救赵 | 6 |
| 第 三 计 | 借刀杀人 | 10 |
| 第 四 计 | 以逸待劳 | 14 |
| 第 五 计 | 趁火打劫 | 18 |
| 第 六 计 | 声东击西 | 21 |

第二套 敌战计

- | | | |
|-------|------------|----|
| 第 七 计 | 无中生有 | 27 |
| 第 八 计 | 暗渡陈仓 | 31 |
| 第 九 计 | 隔岸观火 | 35 |
| 第 十 计 | 笑里藏刀 | 39 |
| 第十一计 | 李代桃僵 | 42 |
| 第十二计 | 顺手牵羊 | 46 |

第三套 攻战计

- | | | |
|------|------------|----|
| 第十三计 | 打草惊蛇 | 51 |
| 第十四计 | 借尸还魂 | 54 |
| 第十五计 | 调虎离山 | 58 |

第十六计	欲擒姑纵	62
第十七计	抛砖引玉	66
第十八计	擒贼擒王	70

第四套 混战计

第十九计	釜底抽薪	77
第二十计	混水摸鱼	81
第二十一计	金蝉脱壳	85
第二十二计	关门捉贼	89
第二十三计	远交近攻	93
第二十四计	假道代虢	96

第五套 并战计

第二十五计	偷梁换柱	103
第二十六计	指桑骂槐	107
第二十七计	假痴不癫	112
第二十八计	上屋抽梯	117
第二十九计	树上开花	122
第三十计	反客为主	126

第六套 败战计

第三十一计	美人计	133
第三十二计	空城计	138
第三十三计	反间计	143
第三十四计	苦肉计	147
第三十五计	连环计	151

第三十六计 走为上计	156
附录一 六十四卦方圆图	160
附录二 六十四卦次序歌	161
附录三 《三十六计》土纸排印本书影	162
附录四 伏羲八卦方位图	163
附录五 文王八卦方位图	164

第 一 套

胜 战 计

第一计 瞒天过海

【计名探源】

事见《永乐大典·薛仁贵征辽事略》。唐太宗贞观十七年，御驾亲征，领三十万大军以宁东土。一日，浩荡大军东进来到大海边上，帝见眼前只是白浪排空，海茫无穷，即向众总管问及过海之计，四下面面相觑。忽传一个近居海上的豪民请求见驾，并声称三十万过海军粮此家业已独备。帝大喜，就便率百官随这豪民老人来至海边。只见万户皆用一彩幕遮围，十分严密。豪民老人东向倒步引帝入室。室内皆是绣幔锦彩，茵褥铺地。百官入座，宴饮乐甚。不久，风声四起，波响如雷，杯盏倾侧，人身动摇，良久不止。太宗警惊，忙令近臣揭开彩幕察看，不看则已，一看愕然，满目皆一片苍茫海水，横无际涯，哪里是什么在豪民家里作客，大军竟然已航行于大海之上了！原来这豪民老人是新招壮士薛仁贵扮成，这“瞒天过海”计策就是他设计策划的。

“瞒天过海”用在兵法上，实属一种示假隐真的疑兵之计，用来作战役伪装，以期达到出其不意的战斗效果。

【原书解语】

备周则意怠^①；常见则不疑。阴在阳之内，不在阳之对^②。太阳，太阴^③。

【注 译】

①备周则意怠：防备十分周密，往往容易让人斗志松懈，

削弱战斗力。

②阴在阳之内，不在阳之对：阴阳是我国古代传统哲学和文化思想的基点，其思想笼罩着大千宇宙，细末尘埃，并影响到意识形态的一切领域。阴阳学说是把宇宙万物作为对立的统一体来看待，表现出朴素的辩证思想。阴、阳二字早在甲骨文、金文中出现过，但作为阴气、阳气的阴阳学说，最早是由道家始祖楚国人老子所倡导，并非《易经》提出。此计中所讲的阴，指机密、隐蔽；阳，指公开，暴露。阴在阳之内，不在阳之对，在兵法上是说秘计往往隐藏于公开的事物里，而不在公开事物的对立面上，就是说非常公开的东西常常蕴藏着非常机密的东西。

③太：极，极大。此句意同②。

【用计例说】

贺若弼瞒天过海

陈霸先轻敌丢城

公元589年。隋朝将大举攻打陈国。这陈国乃是公元557年陈霸先称帝新建，定国号为陈，建都城于建康，也就是今天的南京。战前，隋朝将领贺若弼因奉命统领江防，经常组织沿江守备部队调防。每次调防都命令部队于历阳（也就是今天安徽省和县一带地方）集中。还特令三军集中时，必须大列旗帜，遍支警帐，张扬声势，以迷惑陈国。果真，陈国难辨虚实，起初以为大兵将至，尽发国中士卒兵马，准备迎敌而战。可是不久，又发现是隋军守备人马调防，并非出击，陈便撤回集结的迎战部队。如此五次三番，隋军调防频繁，蛛丝马迹一点不露，陈国也竟然司空见惯，戒备松懈。直到隋将贺若弼大军渡江而来，陈国居然未有觉察。隋军如同天兵压顶，令陈兵猝不及防，遂

一举拔取陈国的南徐州(今天的江苏省镇江市一带)。

【按语阐释】

古人按语说：阴谋作为，不能于背于秘处行之。夜半行窃，僻巷杀人，愚俗之行，非谋士之所为也。

这是说“瞒天过海”之谋略绝不可以与“欺上瞒下”、“掩耳盗铃”或者诸如夜中行窃、拖人衣裘、僻处谋命之类等同，也绝不是谋略之士所应当做的事情。虽然，这二者在某种程度上都含有欺骗性在内，但其动机、性质、目的是不相同的，自是不可以混为一谈。

这一计的兵法运用，常常是着眼于人们在观察处理世事中，由于对某些事情的习见不疑而自觉不自觉地产生了疏漏和松懈，故能乘虚而示假隐真，掩盖某种军事行动，把握时机，出奇制胜。

第二计 围魏救赵

【计名探源】

事见《史记·孙子吴起列传》，是讲战国时期齐国与魏国的桂陵之战。公元前354年，魏惠王欲释失中山的旧恨，便派大将庞涓前去攻打。这中山原本是东周时期魏国北邻的小国，被魏国收服，后来赵国乘魏国国丧之机将中山强占了。魏将庞涓认为中山不过弹丸之地，距离赵国又很近，不若直打赵国都城邯郸，既解旧恨又一举双得。魏王从之，欣欣然似霸业从此开始，即拨五百战车以庞涓为将，直奔赵国，围了赵国都城邯郸。赵王急难中只好求救于齐国，并许诺解围后以中山相赠。齐威王应允，令田忌为将，并起用从魏国救得的孙臆为军师，领兵出发。这孙臆曾与庞涓同学，对用兵之法，谙熟精通。魏王用重金将他聘得，当时庞涓也正事奉魏国。庞涓自觉能力不及孙臆，恐其贤于己，遂以毒刑将孙臆致残，断孙两足并在他脸上刺字，企图使孙不能行走，又羞于见人。后来孙臆装疯，幸得齐使者救助，逃到齐国。这是一段关于庞涓与孙臆的旧事。且说田忌与孙臆率兵进入魏赵交界之地时，田忌想直逼赵国邯郸，孙臆制止说：解乱丝结绳，不可以握拳去打，排解争斗，不能参与搏击，平息纠纷要抓住要害，乘虚取势，双方因受到制约才能自然分开。现在魏国精兵倾国而出，若我直攻魏国，那庞涓必回师解救，这样一来邯郸之围定会自解。我们再于中途伏击庞涓归路，其军必败。田忌依计而行。果然，魏军离开

邯郸，归路中又陷伏击与齐战于桂陵，魏部卒长途疲惫，溃不成军，庞涓勉强收拾残部，退回大梁。齐师大胜，赵国之围遂解。这便是历史上有名的“围魏救赵”的本事。又后十三年，齐魏之军再度相交于战场，庞涓复又陷于孙臏的伏击，自知智穷兵败遂自刎。孙臏以此名显天下，世传其兵法。

【原书解语】

共敌不如分敌^①，敌阳不如敌阴^②

【注 译】

①共敌不如分敌：共，集中的。分，分散，使分散。句意：打集中的敌人，不如设法分散它而后再打。

②敌阳不如敌阴：敌，动词，攻打。句意为先打击气势旺盛的敌人，不如后打击气势旺盛的敌人。

【用计例说】

二王突围出奇兵

天京反击解困围

太平天国后期，由于内讧加剧，大大削弱了革命军的力量。公元1860年，清军派和春率领数十万大军进攻太平天国的都城天京（今江苏南京）。清军仗着人马众多，层层包围，使天京成为一座孤城。

为了解救天京，天王洪秀全召集诸王众将商讨对策，但对如此险恶的形势，大家一时也想不出什么好办法。这时，年轻的将领忠王李秀成为洪秀全献上一计。他说：“如今，清军人马众多，硬拼只会凶多吉少。请天王拨给我两万人马，乘夜突围，偷袭敌军屯粮之地杭州。这样，敌人一定会分兵救援杭州。然后天王乘此机会突围，我也回兵天京，形成两面夹击之势，天京之围可解。”翼王石达开急忙响应，并表示也带一支人马，协