



閨媛典第三百三十九卷

閨藻部雜錄

黃憲外史齊有閹者通於齊王之姬姬譽其閹者於王乃使人代其閹職以閹者能歌舞而美故得昵於左右在王之宮歲餘閹者畏誅而避於市姬以婢索之謀洩於宮齊王方與姬飲酒命姬鼓瑟姬以目窺於庭瑟音不和齊王撫觥而咤曰汝有瑟技而寵於前今鼓瑟而音不和汝何爲者姬跪而進曰妾之幸於君王猶魚之狎於江海也江海不爲一魚而深其流君王不爲一妾而深其恩妾之寵寄於瑟妾之戾亦以瑟喻也君自以瑟之故而戾妾妾自以爲必誅而無悔雖然吾君負伯王之器操英雄之柄何明於鼓瑟而闇於謀國耶今全齊之民其不爲瑟者亦寡矣苟鼓瑟可以和民是罪戾在妾也不和於民而和於瑟瑟何利於國哉和瑟之音在妾和民之性在君君誠以妾之寵寵於衆以瑟之和和於民則妾雖就鼎鑊之戮而諸侯皆以明歸君也王曰汝欲吾以和民亦猶汝之和瑟歟吾雖爲東藩主民無責焉治撫全齊之民皆天子有司也吾是以朝則耽宴夜則甘寢無憂於心無勞於力故飲酒而鼓瑟無事於民吾欲汝相諧而被於音樂其寵祿以終吾天年而況天

下一統海內一王禮樂雖未暢洽而典型尙存焉故諸侯藉天皇以行樂雖空其國中而外無敵國之釁內無大臣之爭此吾所以樂也昔齊民之勿和固有司責也今之諸侯朝覲則不得述其職交鄰則不得尋其盟雖夷狄作難而諸侯之兵勿徵亦以靖諸侯也吾何爲哉姬因泣於王曰妾聞諸侯接壤光輔王室千秋之後安知不爲戰國乎今亦季世也權降於下國無紀綱災異紛拏苛綱橫驚鄰國之諸侯豈無勞心焦思而謀其國者哉是以周室削而桓文伯二世暴而高祖興故智者不失時而守默伯者不逆民而從欲願君熟計而勿與俗羣也徵君聞之曰吾聞智婦多淫淫婦多藻其齊姬之謂乎

按外史所載乃託言非實事故入雜錄

詩品漢上計秦嘉嘉妻徐淑夫妻事既可傷文亦悽怨爲五言者不過數家而婦人居二徐淑敘別之作亞於團扇矣

詩品漢婕妤班姬詩其源出於李陵團扇短章辭旨清捷怨深文綺得匹婦之致侏儒一節可以知其工矣

然蔡餘筆員嶠山人曰孟光懿於德而不覩其文徐淑妙於文詞而不聞其貌朝姝輕鳳獨以貌稱

弗足貴也屬龍觀所記多無瑕事德與色可謂兼之至所錄子夜三十四章雜之晉曲不復可辨當時才子猶謂弗逮由此觀之文詞益可見矣

詩品鮑令暉歌詩往往斷絕清巧擬古尤勝惟百願淫矣昭常答孝武云臣妹才自亞於左芬臣才不及太冲爾蘭英綺密甚有名篇又善談笑齊武謂韓云借使二媛生於上蔡則玉階之賦紈素之詞未足多也

全唐詩話高仲武云士有百行女有一德惟李季蘭則不然形器既雌詩意亦蕩自鮑暉已下罕有其倫如遠水浮仙棹寒星伴使車此五言之佳境也上方班婕妤則不足下比韓英則有餘不以遲暮亦一俊異劉長卿謂季蘭爲女中詩豪

東坡題跋近世有婦人曹希蘊者頗能詩雖格韻不高然時有巧語嘗作墨竹詩云記得小軒岑寂夜月移疎影上東牆此語甚工

中山詩話江州琵琶亭前臨江左枕湓浦地尤勝絕有葉氏女詩云樂天當日最多情淚滴青衫酒重傾明月滿船無處問不聞商女琵琶聲

清波雜志郵亭客舍當午炊暮宿弛擔小留次觀壁間題字或得親舊姓名寫塗路艱辛之狀篇什有可采者其筆畫柔弱語言哀怨皆好事者戲爲婦人女子之作頃於常山道上得一詩云迢遞投前店颼颼守破牕一燈明復暗顧影不成雙後書女郎張惠卿追回程和已滿壁衢信間驛名兌谿謂其水作三道來作彡字形鮑娘有詩云谿驛舊名彡煙光滿翠嵐須知今夜好宿處是江南後蔣穎叔和之云盡日行荒徑全家出瘴嵐鮑娘詩句好今夜宿江南穎叔豈固欲和婦人女子之詩特北歸讀此句有當於心戲次其韻以志喜耳輝頃隨侍赴官上饒舟行至釣臺敬謁祠下詩板留題莫知其數劉武僖自柯山赴召亦記歲月於仰高亭上末云侍兒意真代書後有人題云一入侯門海樣深謾留名字惱行人夜來髣髴高唐夢猶恐行雲意未真

墨莊漫錄延安夫人蘇氏丞相子容妹曾子宣內也有詞行於世或以爲東坡女弟適柳子玉者所作非也

紫微詩話仲姑清源君嘗言前身當是陶淵明愛酒不入達公社故流轉至今耶 吳正獻夫人最能文嘗雪夜作詩云夜深人在水晶宮夫人知識過人見元祐初諸公進用人才之盛歎曰先公

作相要進用一個好人費盡無限氣力如今日可謂無遺才矣吳正獻作相時蓋元豐間也

竹坡詩話冰肌玉骨清無汗水殿風來暗香滿繡簾一點月窺人欹枕釵橫雲鬢亂起來庭戶悄無聲時見疎星渡河漢屈指西風幾時來不道流年暗中換世傳此詩爲花藥夫人作東坡嘗用此詩作洞仙歌曲或謂東坡託花藥夫人以自解耳不可不知也

彥周詩話作詩壓韻是一巧中秋夜月詩押尖字數首之後一婦人詩云蚌珠光透殼犀角暈盈尖瑞桂堂暇錄易安居士李氏趙丞相挺之子諱明誠字德夫之內子也才高學博近代鮮倫其詩調行於世甚多嘗見其爲乃夫作金石錄後序使人歎息見世間萬事真如夢幻泡影而終歸於一空而已

貴耳集淳熙間有二婦人能繼李易安之後清菴鮑氏秀齋方氏方卽夷吾之女弟皆能文筆端極有可觀清菴卽鮑守之妻秀齋卽陳日華之室秀齋能識人有兩館客一陳勉之丞相一陳景南內相真定大曆寺有藏殿雖小而精巧藏經皆唐宮人所書經尾題名氏極可觀佛龕上有一匣開鑰有古錦儼然有開元賜藏經勅書及會昌以前賜免拆殿勅書有塗金匣藏心經一卷字體尤

婉麗其後題曰善女人楊氏爲大唐皇帝李三郎書寺僧珍寶之

滄浪詩話班婕妤怨歌行文選直作班姬詩樂府以爲顏延年作

談藪唐小說記紅葉事凡三其一本事詩顧況在洛乘間與一二詩友遊苑中流水上得大梧葉題詩云一入深宮裏年年不見春聊題一片葉寄與有情人況明日於上流亦題云愁見鶯啼柳絮飛上陽宮女斷腸時君王不禁東流水葉上題詩寄與誰後十餘日有客來苑中又於葉上得詩以示況曰一葉題詩出禁城誰人酬和獨含情自嗟不及波中葉蕩漾乘春取次行又明皇代以楊妃號國寵盛宮娥皆哀悴不願備掖庭嘗書落葉隨御溝流水出云舊寵悲秋扇新恩寄早春聊題一片葉將寄接流人顧況聞而和之既達聖聽遣出禁內人不少或有五使之號況所和卽前四句也其二雲溪友議盧渥舍人應舉之歲偶臨御溝見紅葉上有詩云流水何太急深宮盡日閑殷勤謝紅葉好去到人間其三北夢瑣言進士李茵嘗遊苑中見紅葉自御溝出上有題詩與盧渥詩同余意前三則本只一事而傳記者各異耳劉斧青瑣中有御溝流紅葉記最爲鄙妄蓋竊取前說而易其名爲于祐云

古杭雜記太學服膺上舍鄭文秀州人其妻寄以憶秦娥云花深深一鉤羅韞行花陰行花陰閒將柳帶細結同心日邊消息空沉沉畫眉樓上愁登臨愁登臨海棠開後望到如今此詞爲同舍見者傳播酒樓妓館皆歌之以爲歐陽永叔詞非也

山房隨筆杜氏婦作北行詩云江淮幼女別鄉閭一似昭君遠嫁胡點點一身歸故國區區千里逐征夫慵拈簫管吹羌曲懶繫羅裙舞鷓鴣多少眼前悲泣事不如花柳舊江都此等多有戲作題之驛亭以爲美譚

瑯嬛記小黃女子名觀失其姓與書生喬子曠筆札周旋喬子曠博學能文詞寄觀詩多不可解者余偶覽雜書識其一二其詩曰美人心共石頭堅翹首佳期空黯黯安得千金遺侍者一燒鵲腦繡房前志林云鵲腦燒之令人相思又云曉來扶病鏡臺前無力梳頭任髻偏消瘦渾如江上柳東風日日起還眠漢時有楊柳每日三眠三起又云旭日曠曠破曉靈遙知妝罷下芳堦那能化作桐花鳳一集佳人白玉釵桐花鳳小於元鳥春暮來集桐花一名收香倒挂又名採花使性馴好集美人釵上出成都又曰孤燈纔滅已三更牕雨無聲雞又鳴此夜相思不成夢空懷懷夢到天明漢武帝

古今圖書集成
思李夫人東方曼倩獻懷夢草帝懷之卽夢出鍾火山

按晁采傳采與文茂贈答詩多同此者

筆記春光入水到底碧野色隨人是處同不必殷勤頻借問妾家祇住杏花東侯誠叔西池春游記婦人詩也

金張秦娥者頗能小詩其賦遠山云秋水一泓碧殘霞幾縷紅水窮霞盡處隱隱兩三峰其後流落劉昂贈詩云遠山句好畫難成柳眼才多總是情今日衰顏人不識倚爐空聽煮茶聲又云二頃山田半欲蕪子孫零落一身孤寒牕昨夜蕭蕭雨紅日花梢入夢無秦娥爲之泣下

詞話唐有杜秋娘歌行相傳是金陵女子爲浙西觀察使李錡妾錡有陰謀秋娘時解免之嘗爲錡置小詞云勸君莫惜金縷衣勸君須惜少年時有花堪折直須折莫待無花空折枝後錡敗籍入宮此蓋以詞隱諫者唐詞選爲金縷曲今尙存金縷巷名則不獨桃葉桃根專美於秦淮也

王直方詩話白藕作花風已秋不堪殘睡更回頭晚雲帶雨歸飛急去作西牕一枕愁此趙德麟細君王氏所作也德麟鰥居因見此詩遂與之爲姻則此詩乃二十八字媒也德麟贈以小詞有臉薄難藏淚眉長易覺愁之句人多稱之乃用香奩集中桃花臉薄難藏淚柳葉眉長易覺愁之句耳

詞話朱晦菴曰本朝婦人能詞者惟李易安魏夫人二人而已黃玉林曰李易安魏夫人使在衣冠

之列當與秦七黃九爭雄不徒擅名閨閣也

魏夫人曾子宣丞相內子有江城子捲珠簾諸曲

膾炙人口其尤雅正者則有菩薩蠻云溪山掩映斜陽裏樓臺影動鶯鶯起隔岸兩三家出牆紅杏

花綠楊堤下路早晚溪邊去三見柳綿飛離人猶未歸深得國風卷耳之遺

宣和間有女子幼

卿題詞陝府驛壁云極目楚天空雲雨無蹤漫留遺恨鎖眉峰自是荷花開較晚辜負東風客館歎

飄蓬聚散匆匆揚鞭那忍驟花驄望斷斜陽人不見滿袖啼紅盡賣花聲也

元女子有詠九張

機者中一首云四張機鴛鴦織就欲雙飛可憐未老頭先白曉寒深處相對浴紅衣此與王秋澗之

平湖樂並傳者也而女子之黯慧可想矣

詩話升菴夫人黃氏寄外詩有曰歸曰歸愁歲暮其雨其雨怨朝陽之句傳誦人口又有滿庭芳巫

山一段雲諸詞皆爲雅麗或比之趙松雪管夫人然管工畫竹耳詩詞鄙俚不及黃遠矣

閩人

林子羽官員外郎有題吳江垂虹橋詩云欲借仙家遼海鶴月明吹笛水晶宮其妻朱氏贈外之什

亦有待漏衣沾仙掌露朝天身惹御爐香之句

延州筆記唐詩品彙載釋寶月劉令嫺詩皆以爲唐人按釋寶月者齊武帝時人劉令嫺者徐悱之

妻梁武帝時人陳徐陵玉臺新詠已有二人詩品彙特重出耳又梁鍾嶸詩品曰釋寶月行路難本出東陽柴廓隋書經籍志亦有梁婦人劉令嫺集尤可證其非唐人也

雪濤詩評初月新月詩自古至今不知多少余獨愛一闋秀絕句尾語云天邊怕看如鉤月釣起新愁與舊愁下字最新巧人思不到又似不待思者

問奇類林柳下惠死門人將誄之妻曰將誄夫子之德耶二三子不如妾知之也迺誄曰夫子不伐兮夫子不諂兮夫子之信誠而與人無害兮桑屈從俗不强察兮蒙恥救民德彌大兮雖遇三黜終不蔽兮豈弟君子永能厲兮吁嗟惜哉乃下世兮庶幾遐年今遂逝兮嗚呼哀哉神魂泄兮夫子之謚宜爲惠兮黔婁先生死曾子弔之曰先生何以爲謚妻曰以康爲謚曾子曰先生在時食不充虛衣不蓋形何樂於此而謚康乎妻曰君嘗欲授之以政以爲相國而辭不爲是其有餘貴也君嘗賜之粟三十鍾先生不受是其有餘富也其謚爲康不宜何也二事俱載列女傳若西京雜記載相如悅文君作美人賦以自刺終不能改以至於死文君爲誄傳於世則無行徒文亦不足觀矣

珍珠船琴集曰大胡笳十八拍小胡笳十九拍並蔡琰作李肇國史補曰唐有董庭蘭善汎聲蓋大

小胡笳云以此校之王觀國謂非文姬所撰非也謝齊選琴論曰平調平君三十六拍胡笳明君二十一拍清調平君九拍濁調明君十二拍吳調明君十四拍杜瓊明君二十一拍凡有七曲然則明君亦有胡笳觀國謂昭君不能製曲又非也

筠廊偶筆明末薊州難婦題詩野店壁上不著姓名曰俛首漫凭几難將舊日題夫君鎮紫塞妾命落黃泥風慘塵爲粉天寒草作衣何日歸桑梓心酸只暗啼味其詩必守邊將帥之妻也

四川總志蘇小妹老蘇先生之女幼而好學慷慨能文適其母兄程潛之子之才先生有詩曰汝母之兄汝伯舅求以厥子來結姻鄉人嫁娶重母族雖我不肯將安云人言蘇子無妹却有此詩

潭州府志女子以節烈傳者最多而閨秀絕少舊志載漳浦雲霄李氏其夫西上李勉之以詩有句云清朝富貴利名在結髮夫妻日月長又有與其姊唱和汲水及書懷詩其姊詩則無傳矣近世能詩者衆然罕有可傳其最著者蔡玉卿爲黃道周繼室博覽古籍然全稿多不存又有張天妹者平和進士張一棟孫女以學問爲閨閣師嘗傳其書感詩云寒月穿林薄寒泉出澗悲寒花無意緒還逐寒風吹又寒風動秋草愁人向誰道重憶少年時所悲人易老又村居卽事詩有鳥語安清晝蟬

聲急夕陽之句惜全集三百餘首今俱亡失又楊氏漳浦進士蔡而烜妻幼聰慧善琴尤工於詩有曉起詩云徑留殘夜月簾捲落花風又咏史詩云死士今朝猶有塚生王當日已無頭恨全璧不存

閨藻部外編

搜神記魏濟北郡從事掾弦超字義起以嘉平中夜獨宿夢有神女來從之自稱天上玉女東郡人姓成公字知瓊早失父母天帝哀其孤苦遣令下嫁從夫超當其夢也精爽感悟嘉其美異非常人之容覺悟欽想若存若亡如此三四夕一旦顯然來遊駕輜轔車從八婢服綾羅綺繡之衣姿顏容體狀若飛仙自言年七十視之如十五六女車上有壺榼青白瑠璃五具飲啗奇異饌具醴酒與超共飲食謂超曰我天上玉女見遣下嫁故來從君不謂君德宿時感運宜爲夫婦不能有益亦不能爲損然往來常可得駕輕車乘肥馬飲食常可得遠味異饌繒素常可得充用不乏然我神人不爲君生子亦無妒忌之性不害君婚姻之義遂爲夫婦贈詩一篇其文曰飄浮勃逢敖曹雲石滋芝一英不須潤至德與時期神仙豈虛感應運來相之納我榮五族逆我致禍蓄此其詩之大較其文二百餘言不能悉錄兼註易七卷有卦有象以象爲屬故其文言既有義理又可以占吉凶猶揚子之

太元薛氏之中經也超皆能通其旨意用之占候作夫婦經七八年父母爲超娶婦之後分日而燕分夕而寢夜來晨去倏忽若飛唯超見之他人不見雖居閨室輒聞人聲常見蹤跡然不覩其形後人怪問漏泄其事玉女遂求去云我神人也雖與君交不願人知而君性疎漏我今本末已露不復與君通接積年交結恩義不輕一旦分別豈不愴恨勢不得不爾各自努力又呼侍御下酒飲唱發簾取織成裙衫兩副遺超又贈詩一首把臂告辭涕泣流離肅然升車去若飛迅超憂感積日殆至委頓去後五年超奉郡使至洛到濟北魚山下陌上西行遙望曲道頭有一車馬似知瓊驅馳前至果是也遂披帷相見悲喜交切控左援綏同乘至洛遂爲室家克復舊好至太康中猶在但不日日往來每於三月三日五月五日七月七日九月九日旦十五日輒下往來經宿而去張茂先爲之作

神女賦

異苑晉懷帝永嘉中徐爽出行田見一女子姿色鮮白就爽言調女因賦詩曰疇昔聆好音日月心延佇如何遇良人中懷邈無緒爽情旣諧欣然延至一屋女施設飲食而多魚遂經日不返兄弟追覓至湖邊見與女相對坐兄以藤杖擊女卽化成白鶴翻然高飛爽恍惚年餘乃差

全唐詩潞城縣令周混妻韋璜容色妍麗性多黠慧恆與其嫂姊期先死以幽冥事相報乾元中卒月餘忽至其家空中靈語謂家人曰本期相報故以是來後復附婢靈語又制五言詩與姊嫂及夫與姊云修短各有分浮華亦非真斷腸泉壤下幽憂難具陳淒淒白楊風日暮堪愁人贈夫云不得長相守青春天薜華舊遊今永已泉路却爲家早知離別切人心悔作從來恩愛深黃泉冥冥雖長逝白日屏幃還重尋贈嫂云赤心用盡爲防慮後知相前祇定疑案牘可申生節目一作日桃符雖聖欲何爲

古琴疏王敬伯琴曰感靈舊說敬伯一日泊江渚中是夜月明露下敬伯悽然心動援琴微弄因感劉惠明亡女之靈相就如平生敬伯復撫絃歌曰低露下深幕垂月照孤琴空絃咽宵淚誰憐此夜心女和之曰歌宛轉宛轉琴復哀願爲烟與霧氛氲共此懷故成此名

博異志沈亞之以記室從隴西公謂軍涇州昔見隴西公言少從邢鳳游鳳帥家子無他能後寓居長安平康里南以錢百萬質故豪洞門曲房之第卽其寢而晝偃夢一美人自西楹來環步從容執卷且吟爲古妝而高鬟長眉衣方領繡帶被廣袖之襦鳳大悅問麗人何自而臨我哉美人笑曰此

妾家也而君客於妾宇下焉有所自鳳曰願示其書目美人曰妾好詩而嘗綴此鳳曰麗人幸少留得賜觀覽於是美人授詩坐西牀鳳發卷視其首篇題之曰春陽曲終四句其後他篇皆數十句美人曰君必欲傳之無令過一篇鳳卽起從東廡下几上取綵牋傳春陽之曲其詞曰長安少女踏春陽何處春陽不斷腸舞袖弓彎渾忘却羅幃空度九秋霜鳳吟卒請曰何謂弓彎曰妾昔年母教妾此舞美人乃起整衣張袖舞數拍爲弓彎之狀以示鳳旣罷美人低回良久却辭去鳳曰願復少從容須臾間竟去鳳亦旋覺昏然無有所記鳳更衣卽於懷袖中得其詞驚視方省所夢時貞元中也全唐詩太和四年監州防禦使曾孝安有孫季衡居使宅西院前使君王有女麗真暴終於此魂現與季衡款合近六十日少年好色不以爲疑偶洩之人麗真責其負約留詩爲別其詩云五原分袂真吳越燕拆鶯離芳草歇年少烟花處處春北邙空恨清秋月季衡不能詩強爲一篇酬之云莎草青青鴈欲歸玉腮珠淚灑臨岐雲鬟飄去香風盡愁見鶯啼紅樹枝自是遂絕後詢五原紉針婦云王使君女歸葬北邙山陰晦人多見其魂遊於此所謂北邙空恨清秋月也

河東記唐進士段何太和八年貢居臥病有二女從二青衣一雲髻一半髻皆絕色來詣何說諭再

三何終不應乃以紅箋題詩一篇置何樓上而去其詩云樂廣清羸經幾年妊娠相託不論錢輕盈妙質歸何處惆悵碧樓紅玉鈿書迹柔媚亦無姓名紙求唯書一我字自此疾日退

北夢瑣言僖宗幸蜀有進士李茵襄州人奔竄南山民家見一宮娥自云宮中侍書家雲芳子有才思與同行詣蜀具述宮中之事兼曾有詩書紅葉上流出御溝中卽此姬也行及綿州逢內官田大夫識之乃曰書家何得在此逼令上馬與之前去李甚怏悵無可奈何宮娥與李情愛至深至前驛自縊而死其魂追及李生具道憶戀之意追數年李茵病瘠有道士言其病有邪氣雲芳子自陳人鬼殊塗告辭而去聞於劉山甫

林下詩談厲元渡江見一婦人屍收葬之夜夢在一處如深山中明月初上清風吹衣遙聞有吹笙聲音韻縹緲忽有美女在林下自咏云紫府參差曲清宵次第聞及就試得緱山月夜聞王子晉吹笙題用夢中語作第三第四句竟以是得賞舉進士人以爲葬婦人之報

全唐詩韋檢舉進士不第有美姬捧心而卒追痛不勝因吟詩云寶劍化龍歸碧海嫦娥隨月下黃泉一杯酒向青春晚寂寞書窗夜獨眠一日忽夢姬言有後期遂和檢詩云春雨濛濛不見天家家