

1DVD

北京摄影家协会推荐摄影爱好者初学摄影用书

CANON SHUMA DANFAN  
SHEYING YIBENTONG



# Canon

# 数码

# 单反摄影

# 一本通

辛岩等◎编著



## Photoshop照片修饰视频教学

7个风光、人像摄影后期修饰视频教学

## Photoshop照片修饰素材文件

书中所用实例的素材文件

## Photoshop软件快捷键收录大全

收录近250个Photoshop软件常用快捷键

## 精美摄影作品赏析

收录50张精美摄影作品，方便读者练习后期处理

## 常用摄影网站全收录

收录50个常用摄影网站，方便摄影爱好者访问

## 色卡及灰阶工具

收录4个色卡，方便在显示器上校正颜色

## 佳能数码单反相机设置

28个佳能数码相机菜单设置

## 常用构图与拍摄技巧

15种构图技巧，16种实拍技巧，帮助读者迅速掌握拍摄窍门

## 数码照片后期处理实例

13个数码照片后期处理实例，帮助读者将照片修饰得更加完美

## 佳能镜头使用攻略

18种佳能镜头使用方法，帮您快速掌握常用镜头的特点和使用方法

## 专家推荐经典镜头

10种常用经典镜头推荐，帮助读者进一步提升摄影知识

## 佳能数码单反相机设置视频

45个佳能数码单反相机硬件设置语音视频讲解



机械工业出版社  
CHINA MACHINE PRESS



Canon

数码

辛岩 等◎编著

单反摄影 一本通



机械工业出版社  
CHINA MACHINE PRESS

一幅好照片的诞生，既需要我们熟练掌握相机的菜单设置与操作，也需要我们熟悉基本的摄影概念，如光圈、快门和感光度等，更需要我们对摄影的构图与用光加以灵活运用。本书针对佳能数码单反相机的技术特点，由浅入深地讲解了与佳能数码单反摄影有关的基本概念、菜单设置、镜头搭配、附件选购、构图与用光，以及人像、风光、建筑、动物题材的实拍技法，为广大摄影爱好者提升摄影水平，提供了深入全面的指导。

本书将拍摄技法与摄影艺术有机地结合起来，文字实用易懂，图片赏心悦目，适合所有正在使用或即将使用佳能数码单反相机的摄影爱好者阅读。

### 图书在版编目（CIP）数据

Canon数码单反摄影一本通/辛岩等编著. —北京:机械工业出版社, 2012.3  
ISBN 978-7-111-37580-7

I. ①C… II. ①辛… III. ①数字照相机: 单镜头反光照相机—摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第032332号

机械工业出版社（北京市百万庄大街22号 邮政编码 100037）

策划编辑：杨 源

责任编辑：杨 源

责任印制：乔 宇

北京汇林印务有限公司印刷

2012年6月第1版·第1次印刷

184mm×250mm·16.25印张·510千字

标准书号：ISBN 978-7-111-37580-7

ISBN 978-7-89433-403-9（光盘）

定价：76.00元（含1DVD）

凡购本书，如有缺页、倒页、托页，由本社发行部调换

电话服务

网络服务

社服务中心：(010) 88361066

门户网：<http://www.cmpbook.com>

销售一部：(010) 68326294

教材网：<http://www.cmpedu.com>

销售二部：(010) 88379649

读者购书热线：(010) 88379203

封面无防伪标均为盗版

Canon数码单反摄影一本通

# 前言

preface

佳能数码单反相机一直以其专业的性能、卓越的成像品质及灵活的设置操作著称。随着数码单反相机的普及，它已不再是专业摄影师特有的得力工具，普通摄影爱好者同样可以拿起数码单反相机拍出赏心悦目的照片。那么如何才能根据平日里人像、宠物、家庭出游、聚会、风景等拍摄场景，合理地运用手中的数码单反相机呢？其实只要对相机进行正确的设置，便能记录这些美妙的时刻。

在拥有了一台得心应手的数码单反相机之后，首先要熟悉相机硬件设备的构成、基本性能和各个参数的意义，并要了解设置相关参数后能获得怎样的效果。只有掌握了相机的基本使用方法，才能少走弯路，并迅速掌握摄影的基本技法。要想在实际拍摄中捕捉到难忘的精彩瞬间，创作出优秀的摄影作品，还需要在平时更多地了解摄影知识，并积累大量的摄影经验。

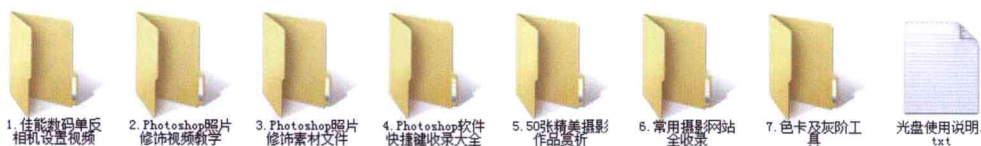
《Canon数码单反摄影一本通》通过诸多精美照片，配合介绍相机的使用和拍摄技巧，使佳能数码单反相机惊人的表现力全部呈现在您的面前。通过对本书的学习，可以让您充分领略如何最大限度地发挥佳能数码单反相机的优势，不仅可以解决实际拍摄中的大量问题，同时也为摄影爱好者提供了专业级的指导和建议。本书图文并茂，适合所有使用佳能数码单反相机的摄影爱好者们作为参考，使用手中的相机和器材捕捉生活的精彩瞬间。

本书由辛岩执笔，另外杨磊、吴宝辉、傅丽、张德强、吴海燕、王颖、母春航、张淼、王敏、杨卓、史淑娴、周林也参与了本书的编写。书中难免有错误和疏漏之处，希望广大读者朋友批评、指正。

编者

# 光盘说明

本书配有1张DVD多媒体光盘，将光盘放入光驱，在“我的电脑”中双击DVD光盘光驱盘符进入配套光盘的主界面，如下图所示。光盘中收录佳能数码单反相机设置视频、Photoshop照片修饰视频教学、Photoshop照片修饰素材文件、50张精美摄影作品赏析等实用视频及工具，方便读者学习、参考。光盘内容非常丰富，极具学习价值和使用价值，帮助摄影者进一步提高摄影水平。



光盘内容简介

1. 佳能数码单反相机操作视频

独家讲解佳能数码单反相机全功能操作视频

2. Photoshop照片修饰视频教学

经典照片修饰视频教学

3. Photoshop照片修饰素材文件

照片修饰所需素材

4. Photoshop软件快捷键收录大全

整理、归纳软件快捷键方便摄影者随时查阅

5. 50张精美摄影作品赏析

精选本书50张精美、高清照片

6. 常用摄影网站全收录

收录各大权威摄影杂志、摄影器材制造商、知名摄影论坛网址

7. 色卡及灰阶工具

在显示器上校正颜色所需图片



佳能数码单反相机操作视频



50张精美摄影作品赏析



Photoshop照片修饰视频教学



Photoshop照片修饰素材文件

# 目录



Contents

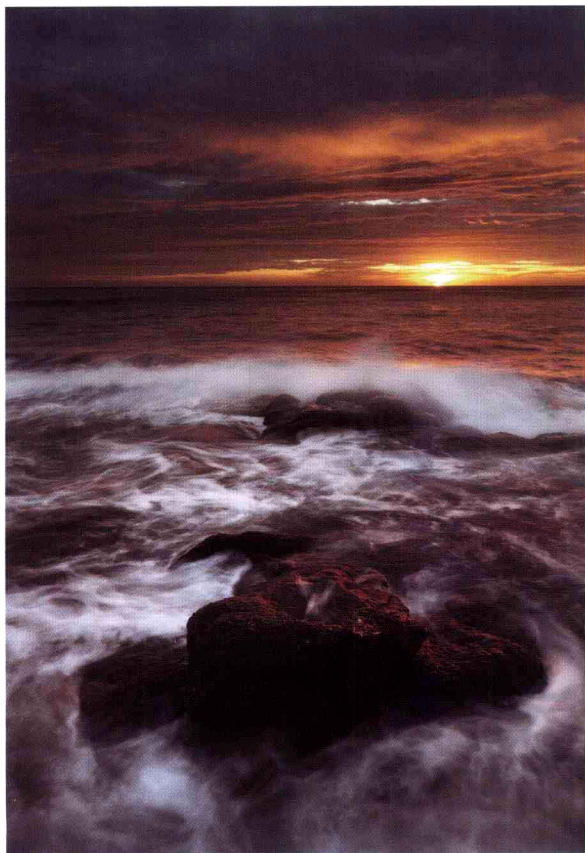
前言

## 第1章 掌握数码相机从机身开始

佳能数码相机整体外观设计简介	4
正面结构	5
背面结构	6
顶部结构	7
侧面结构	8
佳能全系列数码单反相机简介	9

## 第2章 Canon 数码相机菜单设置详解

拍摄之前的准备工作	12
检查相机包装套件	12
准备好电池	12
安装镜头	13
更换镜头时的注意事项	13
进行相机的初始设置	14
日期与时间	14
设置相机显示语言	14
格式化存储卡	15
调整取景器屈光度	16
基本拍摄菜单设置技巧	17
设置自动关闭电源时间	17
设置照片质量	17
液晶屏亮度	18
对焦时发出蜂鸣音	18
图像确认时间	18
周边光亮校正	19
曝光补偿/AEB	19
自动包围曝光	20
白平衡	21
活用白平衡范例	21
白平衡偏移/包围	26
色彩空间	28





照片风格 .....	30
照片风格的设置方法 .....	33
除尘数据 .....	34
高光警告 .....	35
显示自动对焦点 .....	35
显示柱状图 .....	36
视频制式 .....	37
清洁感应器 .....	37

Canon测光系统大解析 .....	66
评价测光模式 .....	66
中央重点平均测光模式 .....	67
局部测光模式 .....	67
点测光模式 .....	68
Canon曝光系统大解析 .....	69
曝光补偿的灵活运用 .....	70
曝光等级增量 .....	71
合理地设置ISO感光度 .....	72
Canon闪光灯系统完美解析 .....	74
内置闪光灯设置 .....	76
快门同步 .....	78
闪光曝光补偿 .....	78
不同闪光曝光补偿的差别 .....	79

## 第3章 Canon相机使用全操控

拍摄模式大解析 .....	40
全自动曝光模式 .....	40
P挡程序自动曝光模式 .....	41
AV挡光圈优先曝光模式 .....	45
快门优先曝光模式 .....	47
全手动曝光模式 .....	50
创意自动曝光模式 .....	54
B门拍摄模式 .....	55
拍好人物照——人像模式 .....	57
使风景显得更加鲜明——风光模式 .....	57
拍摄高速运动的物体——运动模式 .....	57
同时拍摄夜景与人物——夜景人像模式 .....	57
放大拍摄微小物体——微距模式 .....	57
详解对焦系统 .....	58
单次伺服自动对焦 .....	58
人工智能伺服自动对焦 .....	59
人工智能自动对焦 .....	63
自动对焦点的选择 .....	63
手动对焦点的选择 .....	63
驱动模式 .....	64



## 第4章 Canon 镜头一章通

佳能镜头基本参数解析	82
镜头内部光学结构	85
镜头的焦距与视角	85
镜头的孔径	86
镜头的种类	87
佳能入门级EF-S镜头	89
EF-S 18-55mm f/3.5-5.6 IS	89
EF-S 18-135mm f/3.5-5.6 IS	89
EF-S 18-200mm f/3.5-5.6 IS	90
EF-S 15-85mm f/3.5-5.6 IS USM	
独具广阔变焦范围	91
佳能EF镜头	92
EF 35mm f/2 镜头——接近人的视觉系统的最自然表现	94
EF 100mm f/2.8USM——自然捕捉被摄体	95
佳能EF变焦镜头	96
L级别高端镜头	97
17-40mm f/4L USM——红圈性价比之王	97
EF 24-105mm f/4L IS USM——令人爱恨交加的镜头	98
EF 70-200mm f/4L IS USM——轻巧锐利的不二之选	100

## 第5章 Canon 配附件——照片都好靓

保护照片我最行——存储卡	104
存储卡的种类	104
存储卡的性能	105
数码单反相机存储卡使用小窍门	106
存储卡的保养	107
稳定相机好帮手——三脚架	108
有关三脚架的几个重要作用	108
三脚架的种类	109
挑选三脚架的几个原则	110
云台的选购	112
避免相机振动法宝——快门线	113
照片魔术师——滤镜	114
什么是滤镜	114
滤镜的种类	114
光影转换大师——外置闪光灯	121
佳能外置闪光灯模式详解	121
外置闪光灯的使用场合	122
外置闪光灯的专业用语	122
外置闪光灯的常见打法	123
竖拍或者续航——只有手柄才能做到	126
佳能BG-E8	126
摄影包	127
摄影包选购的几个重要标准	127





## 第7章 追求摄影中的完美曝光

曝光的定义	162
数码相机的曝光原理	162
正确曝光的概念	163
测光的原理	164
如何确定适当的曝光量	165
读取正确的场景	165
光圈与快门速度的影响	166
特殊场景的曝光组合	167
高反差场景	167
夜间曝光读数	168
拍摄焰火	169

## 第6章 Canon 无与伦比的构图技巧

摄影构图全解析	132
摄影构图的概念	132
摄影构图的目的	133
摄影构图的元素	135
主体	135
陪体	136
环境	137
空白	139
拍摄角度的选择	140
拍摄角度的选择	140
拍摄方向的选择	142
拍摄高度	144
摄影构图中的线条	147
摄影构图中的色彩	148
常见的构图技巧	150
黄金分割构图法	150
平行线构图法	151
对角线构图法	152
曲线构图法	153
框架构图法	156
对称构图法	157
三角形构图	159

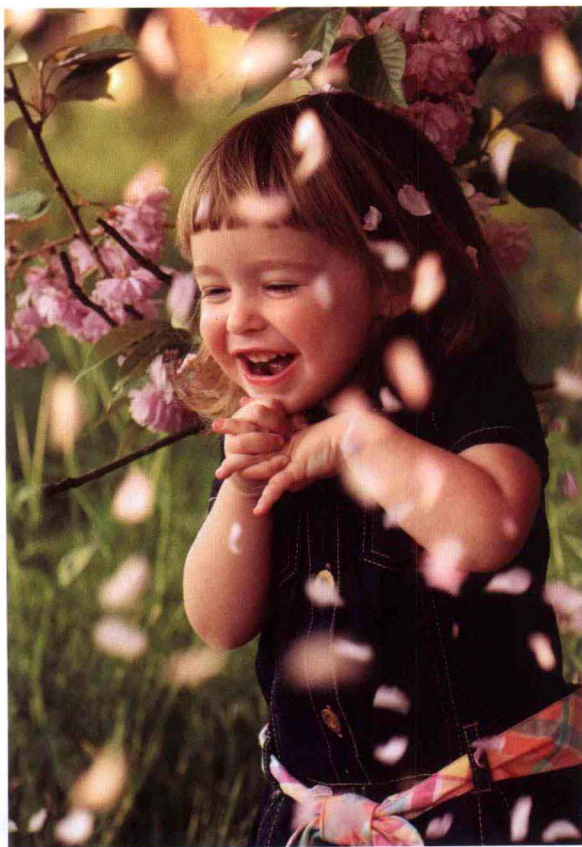


## 第8章 Canon 达人实拍指南

风光摄影实拍指南	172
风光摄影的器材准备	172
常见风光摄影题材的拍摄方法	174
风光摄影之江河湖海	179
人像摄影实拍指南	186
人像摄影的器材准备	186
人像摄影用光技巧	188
人像摄影构图技巧	193
常见主题人像题材拍摄技巧	195
儿童人像拍摄技巧	200
儿童摄影器材的准备和相机设置	200
取景时留出余量	201
花卉摄影实拍指南	202
镜头的准备	202
花卉拍摄技巧	205
城市建筑摄影指南	206
城市建筑摄影器材准备	206
城市建筑的取景与构图	206
拍摄技巧运用	208
动物摄影实拍指南	210
动物摄影的器材准备	210
动物摄影实拍技巧	211

## 第9章 数码照片后期处理

人像摄影照片后期处理技巧	216
除痘祛斑让人像更完美	216
制造眼神光让人物的眼睛炯炯有神	218
人像照片后期处理技巧综合篇——亮度、颜色及色调	220
人像照片后期处理技巧——清理	221
风光摄影后期处理技巧	222
调整照片的影调	222
按照直方图调整照片影调	222
通过曲线进一步调整照片影调	223
调整照片的色彩饱和度	223
对照片进行锐化	223
使灰蒙蒙的照片变得清晰而明朗	224
利用“亮度/对比度”命令可以加强照片的对比度	225
为单调的天空增加云朵	226



## 第10章 专家推荐10款经典镜头

超现实广阔影像——EF 14mm f/2.8L II USM .....	230
广角“毒王”——EF24mm f/1.4L USM .....	232
独具柔和透视感之王——EF 35mm f/1.4L USM .....	234
大三元之一——EF16–35mm f/2.8LII USM .....	236
大三元之二——EF24–70mm f/2.8L USM .....	238
大三元之三——EF 70–200mm f/2.8L IS II USM .....	240
人像画质巅峰之作——EF 50mm f/1.2L USM .....	242
超大光圈人像镜王——EF 85mm f/1.2L II USM .....	244
运动摄影利器——EF 300mm f/2.8L IS USM .....	246
“伸缩”白炮——EF 100–400mm f/4.5–5.6L IS USM .....	248





Canon 数码单反摄影一本通

# 第1章

## 掌握数码相机从机身开始

熟练掌握数码相机的基本功能，并有效地利用这些功能是拍摄出完美照片的先决条件。无论是何种型号的佳能数码相机，其机身的操作按钮都是有据可循的，本章将通过熟知佳能数码相机的整体外观来实现熟练操作佳能数码相机的拍摄目的。



Canon

EOS-1

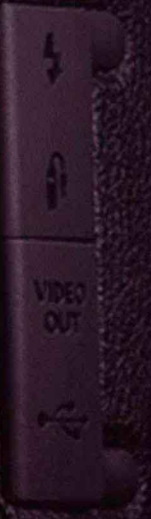
Ds

Mark III

NS EF 85mm 1:1.2 L USM

CANON

LENS MADE IN JAPAN



## 佳能数码相机整体外观设计简介

佳能是全球领先的生产影像与信息产品的综合集团。自1933年成立以来，经过多年不懈的努力，佳能已将自己的业务全球化并扩展到各个领域。其中深受大众喜爱的产品便是数码相机，其在数码相机领域之所以能够成为备受瞩目的相机品牌，主要是源于其人性化的设计、精湛的制作工艺、便捷的操作方式，以及最重要的——成像质量。而从普通用户最关注的性价比问题上，佳能品牌的数码相机也要比同类型其他品牌的数码相机做得更好。仅以COMS像素大小来说，佳能相机的COMS像素明显大于同类型其他品牌产品。

在开始使用数码单反相机进行拍摄之前，让我们首先来了解相机各部分的名称。正确掌握相机各部分的名称和功能，才是提高摄影水平的第一步。



佳能1D Mark IV机身正面



佳能1D Mark IV机身背面



佳能1D Mark IV机身侧面



佳能1D Mark IV顶面，模式转盘与小液晶屏



佳能1D Mark IV底部设计

下面以佳能60D相机为例，具体介绍佳能相机外观功能键。

## 正面结构





## 背面结构

屈光度调节钮：此功能令使用者可依据个人视力情况调节屈光度。

取景器目镜：在拍摄时，通过观察取景器目镜里面的景物，进行取景构图。

ON：相机开启；OFF：相机关闭，操作停止，相机不用时，将电源开关置于此位置。

“删除”按钮：用于删除不要的照片。按下“删除”按钮，选择“删除”命令，按下SET键即可。

液晶监视器：使用显示屏可以设定相关菜单功能，实时显示拍摄、拍摄短片及回放图片和短片。60D显示屏方向和角度可旋转改变。

“回放”按钮：按下“回放”按钮将显示最后拍摄的图像，或者最后查看的图像。旋转速控拨盘选择想要回看的图像，再次按下“回放”按钮，则可以退出，转至拍摄状态。

SET设置按钮：用于菜单功能选择的确认，类似于其他相机上的OK按钮。

速控拨盘锁释放按钮/直接打印按钮：在创意拍摄模式下，使用此键可以防止由于误转动速控拨盘引起的设置变化。

实时显示拍摄/短片拍摄按钮：按下实时显示拍摄按钮，图像将会显示在显示屏上，按下快门按钮即可完成拍摄；将模式转盘转至短片模式时，按下按钮，将会完成短片拍摄。

AF-ON（自动对焦启动按钮）：在创意拍摄模式下，按下此按钮与半按快门的效果相同；实时拍摄和拍摄短片时，可以使用此按钮进行对焦。

自动曝光锁/闪光曝光锁按钮/索引/缩小按钮：在拍摄模式下，按此按钮可以锁定曝光，可以以相同曝光值拍摄多张照片；在照片回放模式下，按此按钮可以进行索引显示，可同时显示4张或9张照片；在照片回放模式下，按住此按钮可以缩小照片。

自动对焦/放大按钮：在拍摄模式下按住此按钮不放，可通过转动主拨盘来选择自动对焦点，在照片回放模式下，按住此按钮可以缩小照片。

菜单按钮：按此按钮可进入相机设置菜单，可通过转盘功能按钮来选择相应的设置，并按SET按钮进行确认。

速控按钮：按此按钮将显示速控屏幕，从而进行设置。

多功能控制键：使用该键可以选择自动对焦点、校正白平衡、在实时显示拍摄期间移动自动对焦框，对于菜单和速控屏幕，只能在上下方向和左右方向工作。

信息按钮：按下此按钮可以在显示屏上显示电子水准仪，以查看相机是否倾斜；每次按下信息按钮信息显示会相应改变。

