



中国历史上的传奇故事

# 中国历史名人的

# 江力来智慧

王洛国 ◆ 编著

JINGLEI ZHIHUI

不要以为，智慧就是简单的“聪明”二字，  
真正的大智慧，是另类的。



中国经济出版社  
CHINA ECONOMIC PUBLISHING HOUSE

中国历史名人的

力量智慧

王洛国 ◆ 编著

LINGLIANG ZHIHUI



中国经济出版社  
CHINA ECONOMIC PUBLISHING HOUSE

北京

## 图书在版编目 (CIP) 数据

中国历史名人的另类智慧/王洛国编著

北京: 中国经济出版社, 2012. 6

(中国历史上的传奇故事)

ISBN 978 - 7 - 5136 - 1050 - 6

I. ①中… II. ①王… III. ①历史故事—作品集—中国—当代 IV. ①I247. 8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 194482 号

责任编辑 陈 瑞

责任审读 霍宏涛

责任印制 张江虹

封面设计 华子图文

出版发行 中国经济出版社

印刷者 三河市佳星印装有限公司

经销者 各地新华书店

开 本 710mm × 1000mm 1/16

印 张 12. 25

字 数 180 千字

版 次 2012 年 6 月第 1 版

印 次 2012 年 6 月第 1 次

书 号 ISBN 978 - 7 - 5136 - 1050 - 6/I · 49

定 价 29. 00 元

中国经济出版社 网址 [www.economyph.com](http://www.economyph.com) 社址 北京市西城区百万庄北街 3 号 邮编 100037

本版图书如存在印装质量问题, 请与本社发行中心联系调换(联系电话: 010 - 68319116)

版权所有 盗版必究(举报电话: 010 - 68359418 010 - 68319282)

国家版权局反盗版举报中心(举报电话: 12390)

服务热线: 010 - 68344225 88386794

# 前 言

中国的文明史，正是一部让人拍案叫绝的智慧史。

不要以为，智慧就是简单的“聪明”二字。真正的大智慧，有时候看起来有些另类，甚至让你无法察觉！从春秋五霸到三国鼎立，从贞观之治到康乾盛世……在历史长河中，无数的历史名人创造出了无数的另类智慧！

能力有限的刘备之所以能够建立蜀国，靠的就是善于哭的智慧；越王勾践之所以得以存活，靠的就是藏锋的智慧；高洋之所以能够迅速扫清政治荆棘、让所有人刮目相看，靠的就是装疯卖傻的糊涂智慧；优孟以一个优伶的身份，却能在皇帝面前敢于进谏并性命无忧，靠的就是如狐狸一般狡猾的生存智慧……

历史上，关于名人另类智慧的故事还有更多，它们无不让你瞠目结舌，无不让你感慨名人之所以能够流芳千古，他们的确比普通人要聪明许多，坚韧许多，更狡猾许多！

古代先哲们的各种另类智慧，就如一颗颗流星一般，让厚重的历史天空更加璀璨夺目。而对于现代社会来讲，它又犹如一坛陈年老酒，让我们回味无穷。当我们回望历史的时候，会发现古人的智慧是如此深邃……

# 目 录

## 一、畏缩木讷，名人的藏锋智慧

在中国古代历史上，有一批名人表现出了不一样的智慧，例如卧薪尝胆的勾践，才气内敛的王僧虔，装病让相位的陈平等。说起这些人，我们会立刻想到这样一个词“畏缩木讷”。为什么这些大人物，会表现出这种让人摸不着头脑的举动？这是因为，他们懂得藏锋的智慧。只有藏起自己的锋芒，才会避免不必要的纠缠；只有藏起自己的锋芒，才会躲过杀身之祸；只有藏起自己的锋芒，才能赢得更高的人气。

1. 勾践：国王当马夫，完成复国大业 / 002
2. 王僧虔：藏才气不露锋芒，大智慧内敛寿长 / 005
3. 郭解：促成调解不揽功，拱手相让传美名 / 008
4. 王莽：拒绝名利的另类悲情英雄 / 010
5. 陈平：装病欺君让丞相，畏缩藏锋扬美名 / 014
6. 卫瓘：瞒天过海，制造假象获成功 / 016

## 二、装疯卖傻，名人的糊涂智慧

在风云诡异的古代社会，无论你多么睿智，眼光多么深远，都不要过分张扬。因为，也许你的智慧在某些情况下，可以成为你加官晋职、飞黄腾达的资本和跳板，但也可能成为负资产，甚至可以招来杀身之祸。杨修的悲惨下场足以让世人警醒。有时候，“难得糊涂”是一种境界，而装

疯卖傻就有可能成为最好的自我保护伞,说白了,这种看似窝囊的举动,其实是一种曲径通幽的另类智慧。

1. 高洋:装傻躲横祸,机会成熟登帝位 / 022
2. 李忱:玩弄“障眼法”,装傻竟成真天子 / 025
3. 孙宾:打翻美酒吃粪便,报仇雪恨杀庞涓 / 030
4. 颜率:装傻充愣保九鼎 / 035
5. 楚庄王:爱妃遭戏不追究,帮人开脱建霸业 / 038
6. 刘禅:乐不思蜀显“痴呆”,借此赢得生存机遇 / 040
7. 楼护:“难得糊涂”求自保 / 043
8. 吕端:糊涂四海传,功勋盖过天 / 046

### 三、妥协退让,名人的宽容智慧

在中国历史的长河中,有很多伟大的人物看似毫无斗志,总是妥协退让,以宽容的心态对待对手。因为,宽容他人,实质就是在壮大自己。它可以帮助你化敌为友,帮助你看清局势,从而赢得极高的人气。因此,无论是已经贵为天子的刘恒,还是尚未发家的张良,他们都利用这种看似另类的智慧,给自己留以后路,为成功创造机会。

1. 刘恒:对欺君罔上的“逆臣”俯首听命 / 050
2. 蔺相如:遭戏弄虚怀若谷,宽容演绎将相和 / 053
3. 冯道:老宰相遭遇驴脸写名羞辱,反为别人开脱 / 056
4. 唐代宗:遭媚骂装聋作哑,宽容大度治天下 / 059
5. 张良:遭戏弄多次拾鞋,获赠《太公兵法》 / 062
6. 王旦:替告状恶人说情,赢来美名与人和 / 064
7. 齐桓公:放弃一箭之仇重用管仲 / 067
8. 苏绰:海纳百川的西魏高官 / 070

### 四、不屈不挠,名人的伸缩智慧

俗话说,大丈夫能屈能伸。纵观中国古代史,利用伸缩智慧取得成

功的伟大人物不在少数。看起来,这些人将身子紧紧缩成一团,就像一只“缩头乌龟”,毫无英雄气概可言。然而正是凭借着“缩”,当他们再次站起时,却比周围的人跳得更高!缩回去的拳头才最有力量,正是在这伸缩之中,在别人的不理解之中,实现了自己的梦想,一扫之前屈辱。这种另类智慧,就是他们成功的引擎。

1. 伍子胥:叛国投敌担大任,掘坟鞭尸报世仇 / 076
2. 范雎:装死忍受小便淋身,终成秦国宰相 / 078
3. 李斯:前途渺茫险丧命,韬光养晦终成气候 / 081
4. 苏秦:遭兄嫂羞辱发奋读书,挂六国相印 / 083
5. 武则天:甘守寂寞,垂帘听政建帝国 / 087

## 五、哭天抹泪,名人的蓄锐智慧

从古至今,哭都是被认作是丢脸之事。然而有人就是利用泪水成就了一番事业。当然,这些人脸上的泪水,不仅有伤心之含义,它还被包裹了一层厚厚的政治外衣。就像三国时期的刘备,一而再再而三地哭,最终他哭出了一个蜀国。透过现象看本质,我们就会发现其实看似窝囊的哭,却包含着养精蓄锐、主动示弱的独特智慧。

1. 刘备:善用哭术,成就一代霸业 / 092
2. 张邦昌:用哭藏锋芒,假悲当皇上 / 097
3. 曹操:以泪作挺杖,鞭策文臣武将 / 099
4. 诸葛亮:挥泪祭奠会,免死又联吴 / 0103

## 六、瞻前顾后,名人的隐忍智慧

所谓瞻前顾后,就是指做事前考虑周密慎重,甚至到了犹豫、软弱的地步。然而,有人却将其发展成为了一种智慧。凭借着这种另类的智慧,他们在低调中不断壮大自己,以隐忍的心态面对那些气急败坏的对手。一张一弛,一稳一乱,看似软弱的一方,最终却站在了胜利之巅。所以,这种另类智慧的能量,是不可以小觑的!

1. 韩信:忍受“胯下之辱”,造就帝国元勋 / 108
2. 重耳:潜逃数十年,从人质到国君 / 111
3. 娄师德:宰相劝弟忍为上,唾沫吐脸露喜相 / 114
4. 刘秀:大仇不报玩颓废,忍受凌辱建霸业 / 117
5. 周文王:忍气食子肉,回国灭商纣 / 119
6. 司马懿:接受套裙凌辱,改变战争格局 / 123
7. 盛度:身居高官仍隐忍,拨开乌云终见日 / 126
8. 冒顿单于:善于隐忍的匈奴王 / 129

## 七、狡猾如狐,名人的生存智慧

自然界中,活得最潇洒的就是狡猾之狐;中国历史上,同样有众多“狐之名人”,借助各种手段收获了成功。也许在多数人看来,他们的手段有些不道德,有些不够侠义,但历史的事件中,没有绝对的正确,没有绝对的错误。这些历史名人宛如狐狸一般,无论在何种环境中都能独善其身。他们那些看似不常规的智慧,却让对手猝不及防,从而使生存威胁降到了最低。

1. 吴起:杀妻赢得名气,逃难东山再起 / 134
2. 王翦:装贪财博信任,得以善终 / 138
3. 宋江:大玩“狡猾”智慧,稳坐梁山头把交椅 / 141
4. 胡雪岩:狐假虎威,借助他人之力腾飞 / 144
5. 李泌:独善其身的四朝元老 / 147
6. 文种:甘与大王同吃苦的一代“计谋”名相 / 150
7. 优孟:诡计多端的“优伶”谏臣 / 152
8. 张仪:环环相扣,巧用谎言的成功 / 156

## 八、吃亏受辱,名人的长线智慧

真正的智慧,绝不会永远要占得便宜,有时候还会以“吃亏受辱”的状态呈现。历史上,抱着“吃亏受辱”心态的名人不在少数。他们知道,



吃亏实则是脱离了束缚，受辱更是让人可以以低姿态去实现自己。因此，那些历史上成大事的人，都敢于吃亏，敢于受辱。正所谓：“舍得、舍得，有非常之舍，才能有非常之得”。吃亏受辱好比放长线、钓大鱼，看似赔本的生意，最终可以博得万贯家资。

1. 程婴：忍辱偷生，托管赵氏孤儿 / 160
2. 要离：断臂杀妻，替吴王除掉心头之患 / 162
3. 大兴和尚：代人受过遭侮辱，时间终还清白身 / 165
4. 司马迁：奇耻大辱遭腐刑，一部《史记》传美名 / 167
5. 萧何：懂得进退的谋略家 / 170
6. 专诸：“逼”死老母，赴汤蹈火的“厨子”侠客 / 173
7. 张献忠：主动示弱更显威力 / 176
8. 赵武灵王：胡服骑射甘愿丢脸，只为赵国长远发展 / 179

勾践 王僧虔 郭解 王莽 陈平 卫臻

楚庄王 刘禅 楼护 吕端 刘恒 蒯

张良 王旦 齐桓公 苏绰 伍子胥

范雎 李斯 苏秦 武则天 刘备 张邦昌

诸葛亮 韩信 重耳 娄师德 刘秀 田

盛度 冒顿 单于 吴起 王翦 宋江

胡雪岩 李泌 文种 优孟 张仪 程婴 要

司马迁 萧何 专诸 张献忠 赵武灵

卫鞅 高洋 李忱 孙臧 颜率

楚庄王 刘禅 楼护 吕端 刘恒 蒯

张良 王旦 齐桓公 苏绰 伍子胥

范雎 李斯 苏秦 武则天 刘备 张邦昌

诸葛亮 韩信 重耳 娄师德 刘秀 田

盛度 冒顿 单于 吴起 王翦 宋江

胡雪岩 李泌 文种 优孟 张仪 程婴 要

## 一、畏缩木讷，名人的藏锋智慧

在中国古代历史上，有一批名人表现出了不一样的智慧，例如卧薪尝胆的勾践，才气内敛的王僧虔，装病让相位的陈平等。说起这些人，我们会立刻想到这样一个词“畏缩木讷”。为什么这些大人物，会表现出这种让人摸不着头脑的举动？这是因为，他们懂得藏锋的智慧。只有藏起自己的锋芒，才会避免不必要的纠缠；只有藏起自己的锋芒，才会躲过杀身之祸；只有藏起自己的锋芒，才能赢得更高的人气。

李忱 孙臧 颜率

冯道 唐代公



## 1. 勾践：国王当马夫，完成复国大业

勾践，相传为大禹后裔，春秋时期的一位霸主。此人既善于治国，又善于征战，是一位赫赫有名的强势人物。不过让人很难想象的是，这样一位堂堂的国君，竟然在很长一段时间内，甘于给人当马夫，甚至替人品尝粪便！这是勾践隐藏锋芒的高超计谋罢了。

勾践一生战功赫赫，先后三次打败吴国，他先是射死了吴王阖闾，后又两次打败其子夫差，又乘胜率兵北渡淮水，会中原齐、晋等诸侯于徐州，向周元王致贡。周元王命使臣赐勾践胙（送来祭肉），封勾践为“侯伯”，晋伯位。越军就此横行江淮一带，称霸中原。

这一系列事迹可以表明，勾践英勇善战、雄心勃勃，是一位非常有魄力的国君。不过，他也有过不堪回首的经历——给别人当马夫。一代霸主，究竟是因为何种原因，竟然沦落到如此境地？

公元前496年，吴越两国激烈交战，吴王不幸中箭，伤势严重，自知自己命不久矣，把儿子夫差叫到身边，嘱托一定要替他报仇。夫差牢记父亲的话，日夜加紧练兵，准备攻打越国、擒拿勾践。

公元前494年，夫差率兵把勾践打得大败，勾践被包围，无路可走，只得派文种求和。文种见了吴王，献上西施，说：“越王愿意投降，做您的臣下伺候您，请您能饶恕他。”被贿赂过的伯嚭也在一旁帮文种说话。

面对勾践的投降，吴国伍子胥率先站了起来，认定应该杀了勾践。谁知，夫差以为越国已经不足为患，又看上了西施的美色，就不听伍子胥的劝告，答应了越国的投降，把军队撤回了吴国。

吴国撤兵后，勾践带着妻子和大夫范蠡到吴国伺候吴王，夫差有意羞辱他，要他给父亲阖闾看坟，给自己喂马，给自己脱鞋，服侍自己上厕所，有时

骑马出门还故意要他牵马在国人面前走过。夫差出去游猎时，勾践要跪伏在马下，让夫差踩着他的脊梁上马。勾践忍辱负重，自称贱臣，对吴王执礼极恭，吃粗粮、睡马房、服苦役，小心伺候夫差，做到百依百顺，胜过夫差手下的仆役。

真正让夫差对勾践刮目相看的，是勾践的尝粪行为。夫差得了病，勾践每天都去看望，夫差是怕死之徒，总觉得自己病势不轻。

有一天，勾践又准时来到夫差的宫殿。恰巧此时，夫差要大便，便挥着手让勾践出去。勾践却要观察夫差的粪便，并当着夫差的面，用手指沾了点儿粪便放在嘴里尝了尝。

勾践的行为，让夫差大吃一惊。他急忙问道：“勾践，你这是做什么？”勾践马上跪在地上说：“恭喜大王贺喜大王，你的病就要好了。”

夫差诧异道：“这话怎么讲？”

勾践说：“大王，容小人解释。不治之症粪便是苦的，可治之症粪便是甜的，适才我尝大王的粪便，就是为了察看病情，用不了几天大王的病就会好了。”

几天之后，夫差的病果然彻底好了。夫差十分感动，招来勾践说：“我的儿子也未必如此，你真比我的儿子还强啊！”至此，夫差把勾践当做了心腹。

一晃三年的时间过去了，由于勾践尽心服侍，夫差认为不必再为难他，于是便放了勾践夫妇和范蠡回国。回到越国后，勾践立刻换了一副模样，再没了之前的唯唯诺诺。

为了报仇，勾践发愤图强，将所有的享受都抛在了脑后。他晚上枕着兵器，睡在稻草堆上，不近女色，还在房子里挂上一只苦胆，每天早上起来后就尝尝苦胆。

当然，对于越国的管理，他也没有忘记。他派文种管理国家政事，范蠡管理军事，勾践亲自到田里与农夫一起干活，妻子也纺线织布。勾践的这些举动，感动了越国上下臣民，经过十年的艰苦奋斗，越国终于兵精粮足，转弱为强。

而反观吴国，此时却渐渐走下坡路。吴王夫差被勾践之前的行为所迷惑，以为没有了后顾之忧，从此沉迷于西施的美色，过着骄奢淫逸的生活。

他又狂妄自大,不顾人民的困苦,经常出兵与其他国家打仗。他还听信伯嚭的坏话,杀了忠臣伍子胥。

公元前482年,过于膨胀的夫差,率骑兵攻打晋国,试图争夺盟主地位。就在这时,勾践突然袭击吴国,一举打败吴兵,杀了太子友。夫差听到这个消息后,急忙带兵回国,并派人向勾践求和。勾践估计一下子灭不了吴国,就同意了。

公元前473年,勾践见时机已经成熟,于是再次发兵,开始第三次攻打吴国。这时的吴国已经是强弩之末,根本抵挡不住越国军队,屡战屡败。最后,夫差派人向勾践求和,范蠡主张继续进攻,吴王夫差见大势已去,求和不成,才后悔没有听伍子胥的忠告,非常羞愧,就拔剑自杀了。

勾践本是一国之君,地位是何等的高贵。然而,不管一个人的地位再高,钱财再多,都要遵循“胜者为王,败者为寇”的法则。与夫差交战的失败,让勾践一落千丈,从国王变成了奴仆。这份落差,并不是每个人都能接受的。自暴自弃有之,东山再起有之。而勾践,自然属于后者。但是,他并不是鲁莽之人,而是选择了用“畏缩木讷”来伪装自己,以此获得生存的机会。

面对睡马棚、做苦役、伺候夫差上厕所、游街示众等一系列的侮辱,勾践却百依百顺,不但默默忍受各种羞辱从来不说半句怨言,做到这一点是需要极大的忍耐力与克制力的,勾践真是非常人也。如果说给人当奴仆还能够勉强让人接受的话,那么尝大便,这是任何人都不能忍受的。

所以说,勾践这只猛虎,自打战败之后就在夫差面前变成了一只温顺的小绵羊,这正是他的过人之处。勾践作为俘虏,又是夫差的仇人,可以说每天都是在刀尖上求生存,稍一疏忽就会有丧命的危险,然而,面对这种险境,勾践却能不声不响忍受各种侮辱长达三年之久,做得比一般的奴仆还出色。

勾践的顺从成功地骗过了夫差的眼睛,赢得了夫差的信任,有了完成复国大业的机会,这种忍辱藏锋的智慧,即使今天也少有。正是凭借着这种智慧,勾践成为春秋五霸之一!

## 2. 王僧虔：藏才气不露锋芒，大智慧内敛寿长

王羲之是中国最伟大的书法家，而他的四世族孙王僧虔，同样也在书法界留下了美名。王僧虔官至尚书令，喜文史，善音律，工真、行书。不过，尽管王僧虔才华横溢、造诣非凡，却从不表现出来。是因为他喜欢孤芳自赏，还是过于内向？其实，这正是王僧虔的“长寿心法”。

王僧虔是我国南朝时期著名的书法家，他不但继承了祖上书法的精华，还在此基础上有所发展，因此造诣极深，在当时还曾获得“书法天下第一”的美誉，深受爱好书法的皇帝的赏识与器重。并且，他在官场也是春风得意。在当时，王僧虔的地位可谓是“一人之下，万人之上”。

得到皇帝的青睐固然是件好事，但也有麻烦，稍有不慎，就会引祸上身。面对这种情况，王僧虔是怎样应对的呢？

宋文帝刘义隆非常喜爱书法，因此，他经常招王僧虔进宫一起挥毫泼墨。王僧虔则是荣辱不惊，不卑不亢，因而更加受到刘义隆的器重。有一次，王僧虔在白绢扇面上作书，宋文帝看后非常高兴，赞叹说：“你不仅书法直追王献之，就是才气和雅量也比王献之有过之而无不及呀！”

听到皇上的夸奖，王僧虔自然是心里非常高兴。作为一个臣子，能受到皇上如此赏识也算是件很光荣的事了。可王僧虔并没飘飘然，他深知“伴君如伴虎”的道理，忙接上说：“皇上圣明，大宋江山固若金汤千秋万代，如果没有国泰民安的社会环境，臣纵然有些涂鸦的喜好，怕也是丧于沛乱了。”

这一席话，说得刘义隆心花怒放，命库吏重重地赏了王僧虔。

受到别人夸奖，这说明自己的成就得到了肯定，自然是件令人高兴的事，若是与故友一同泼墨，自我褒奖一番，大家一起开怀大笑是何等的放松自在！但是，如果面对的人是皇上，那么情况就大不相同了。

面对这种情况，聪明的王僧虔很明白这一点，因此对自己的成就避而不谈，反而把皇上的英勇神武大大赞扬一番，只要把皇上说高兴了，安全就有保障了。可见，王僧虔虽然才学极高，却不张扬。

不同的皇帝有不同的脾性，孝武帝刘骏继位后，王僧虔随机应变，用另外一种方式隐藏锋芒，再一次巧妙地虎口脱险。

公元453年，孝武帝刘骏继位，王僧虔的畏缩似乎更加明显了，到最后干脆把自己“伪装”起来。

王僧虔之所以这么做，是因为他看到：这个新皇帝不仅在政治上专权，在书法上他也想独占鳌头。刘骏知道王僧虔的书法名气很大，便总想找茬灭一灭王僧虔的威风。王僧虔便夹起“尾巴”做人，给足了孝武帝面子。

有一次，刘骏专门召集了一群善于书法的人一起挥毫泼墨，其中当然少不了王僧虔。王僧虔故意露出败笔，让自己的书法任人评头论足。到后来，他干脆专门用坏笔写字，结果这一时期他的字既无“二王”之风，又不合章法。

王僧虔故意不好好写，怎么可能超越同样热爱书法的刘骏？刘骏见王僧虔也不过如此，有他在还衬得自己水平高，便容纳了他，不再对他肆意找茬儿故意刁难了。

孝武帝是一个喜欢争强好胜的皇帝，自然是最忌讳别人比他强，与这样的人一起同台切磋，就好像身边放了一颗定时炸弹，随时都有爆炸的危险。

王僧虔使自己平稳保身，确实是高明之举。自古以来，不少有成就者，之所以能够顺利通过一些不利的境况，多是因为善于“隐藏自己”，这其实正是屈伸智慧的灵活运用。

王僧虔到了晚年的时候，不仅字写得更加老练，大智内敛也运用得更加纯熟。齐高帝在位期间，王僧虔智慧地应答，再一次使自己躲过了灭顶之灾。

齐高帝萧道成登基之时，王僧虔已是暮年，但书法却日渐浑厚。他自成一派，笔力也更加苍劲有力，其楷书继承祖法又有所创新，造诣极深，南齐朝

内很多大臣及诗书之家都以挂他的墨宝为荣。

此时的王僧虔，对身外之物早已看淡。有穷人实在揭不开锅找上门来，他就让人拿来一把扇子，在上面挥上几笔，让穷人捧了去卖个好价钱。大家都议论着，王僧虔的书法水平比王羲之有过之而无不及，乃当今天下第一！

不知是何缘故，齐高帝与他的祖父和父亲一样，也是一名书法爱好者。尽管水平也算不低，可真要跟王僧虔比，可还差一大截。当民众的议论传到了齐高帝耳朵里，他便想与王僧虔同案挥毫，一比高低。

这一天，齐高帝将王僧虔叫来，决心和他一较高下。齐高帝持须朝王僧虔嘿嘿一笑，环顾亭子周围，大声发话：“王僧虔，朕风闻你书法为当今天下第一，特约来比试书技。你抬头看此亭匾额，上书‘梅亭’两字。想当初你先祖王羲之在兰亭写下一序，天下闻名。希望爱卿今天在梅亭能梅开二度！”

王僧虔屏息敛气，认认真真地书写楷书一幅。不多时，两人都已写好。齐高帝一双高傲的眼睛盯住王僧虔：“你看咱俩的书法谁可以得第一名？”

王僧虔心想：我既不能得罪皇帝，也不能侮辱先祖！于是他微微一笑，回答道：“我的字臣中最好，您的字君中最好。”

齐高帝听罢，不仅哈哈大笑了起来，说：“好你这个王僧虔呀，真算得上既会奉承别人，又善于标榜自我了！”

晚年的王僧虔已经是家喻户晓人人皆知的大书法家了，面对皇上非要争第一的比赛，要是再采用老一套的方法恐怕难以应对——如果夸奖皇帝治国有方，齐高帝刚刚即位不久，还没有什么建树，夸奖显然不符合实际；如果采用“故意败笔”的方式，难免会有欺君之嫌。

面对难题，王僧虔将计就计，既肯定了自己的优秀，又大大赞扬了皇上的字漂亮，两者同时肯定，却避免了与皇上争锋，使自己化险为夷，脱身而出。而一句“我的字臣中最好，您的字君中最好”，也成了传世的佳话。

王僧虔先后侍奉过三位皇帝，都因为他有才气而不露锋芒，深受皇上的赞赏。时至今日，这种大智内敛的处世智慧仍然具有重要的借鉴意义和参考价值。



### 3. 郭解：促成调解不揽功，拱手相让传美名

郭解(jiě)，字翁伯，汉善相人许负的外孙。年轻时作恶多端，不行善业，年长后弃恶从善，行侠仗义，对人厚施薄望，解人之难却不恃其功，因此，得到人们的广泛认可和尊敬。郭解之所以这样做，目的只有一个——尽量藏锋，不让自己太过招摇。

郭解是汉朝最著名的游侠，长得短小精悍，他时时检点自己，以德报怨，替人做事不求回报，热心调停不恃其功。因此，他在当地声望很高。

不过，年轻时期的郭解是一个纯粹的暴力主义者，干尽了坏事，只要惹着他一点，哪怕是一个眼神不对，就暴力杀人。至于聚众械斗、造假币、盗墓，更是家常便饭。

但是年长之后，郭解痛改前非，像换了一个人似的。

有一件事最能说明郭解的这种变化。在这件事中，他表现出了一种高超的藏锋智慧。

年长之后的郭解为人谦和，帮助别人却不揽功，从来不和别人发生正面冲突，而且出入衙门的时候从不乘车，以示恭敬。即使到别的郡国替人办事，能办成的事情一定把它办成，不能办成的也要尽量让双方都满意，然后才敢上致谢的筵席。

雒阳有两个人结仇已久，因为相互报复，暴力事件时有发生。当地的人调解了无数次也调和不了，有人请郭解出面，郭解不好推辞，答应下来。

郭解选择了一个深夜去见其中一家，这家看在郭解的面子上勉强同意和解。郭解就对这家说：“听说很多人都调解不成，你现在给我面子，但我不能越俎代庖，让他们没法做人啊。请在我走了之后，再让他们来调解，你再给我一个面子，就听从了他们的话吧。”