

2006-2007

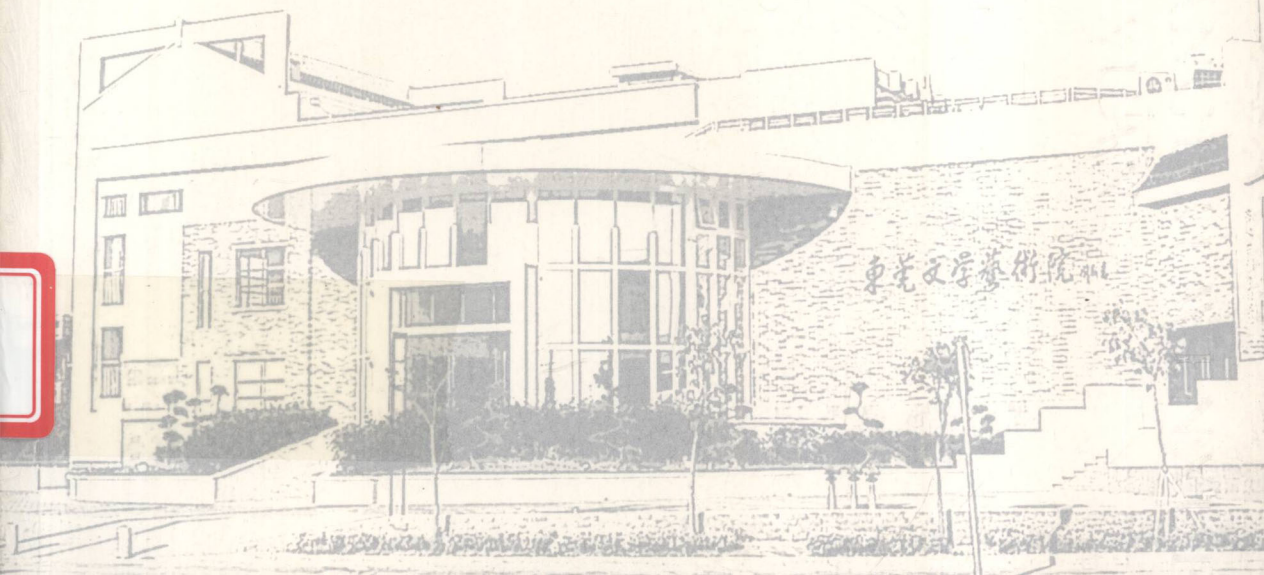
王道平 主编

东莞当代文学艺术精品选 (2006-2007)

文学卷·上

东莞市文学艺术界联合会编

 岭南美术出版社



东莞图书馆



00013090130413

王道平 主编

东莞当代文学艺术精品选 (2006-2007)

文学卷 (上)

东莞市文学艺术界联合会编



岭南美术出版社



东莞

2006-2007

YISHU JINGPINXUAN

DONGGUAN DANGDAI WENXUE

图书在版编目 (CIP) 数据

东莞当代文学艺术精品选: 2006~2007.文学卷.上 / 东莞市文学艺术界联合会编. —广州: 岭南美术出版社, 2009.1
ISBN 978-7-5362-4049-0

I. 东... II. 东... III. ①文艺 - 作品综合集 - 东莞市 - 当代②文学 - 作品综合集 - 东莞市 - 当代 IV. I218.653

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第206722号

责任编辑: 林锋 魏曼

责任技编: 谢芸

东莞当代文学艺术精品选: 2006~2007.文学卷.上

出版、总发行: 岭南美术出版社

(广州市文德北路170号3楼 邮编: 510045)

经销: 全国新华书店

印刷: 深圳市星嘉艺纸艺有限公司

版次: 2009年1月第1版

2009年1月第1次印刷

开本: 889×1194mm 1/16

印张: 21.75

印数: 1-2000册

ISBN 978-7-5362-4049-0

定价: 98.00元 (全套)

编辑出版委员名单

主 编：王道平

副主编：叶泽驹 黄贵田 林 岳 雷 达

编 委：陈志伟 黄永贵 陆世强 宋 媛 杨宝霖
 邓慕尧 周汉标 岑诒立 何环珠 陈锦波
 黄泽森 詹谷丰 李应梅 方正年 黄剑平
 谢洪涛 林 杰 王少文 柳冬妩 邹向敏
 胡海洋 刘 浩 曾小春 曾明了

出 品 人：徐南铁

执行编辑：张锡麟

2006-2007 DONGGUAN DANGDAI WENXUE
YISHU JINGPINXUAN

总序

◎王道平

春华秋实，艺苑文坛又到了收获的季节。触摸这沉甸甸的稿本，我首先想到东莞的文学艺术创作者们的辛勤劳动，由衷地向他们的精神成果致以热烈的祝贺。

两年前，东莞市文学艺术界联合会编辑出版的文学艺术精品集，那是十载耕耘的遴选；而此间即将付梓的选本，则是2006-2007年度的佳作集汇。两相掂量，又给人们带来了惊喜。两年时间，且不说老树再绽新花、茂林又结硕果，仅是入选的作者，已令人喜见新容。选本是按原定的标准选编，尽管两年间的业余创作，无论作品的数量抑或是作者的群体，不可能超越前十年的积累和阵容，但此次所编的选本，内中也不乏丽彩华章，新老作者非但锐气不减，而且某些作品更添冲击力，由此可见东莞的文学艺术方兴未艾节节挺进，这个势态，正是我们欣喜的期待。

文学艺术创作是个体精神劳动，其艺术修养、生活感悟、情感贯注、思维境界以及表现技巧等元素的有机结

合，形成了作品的精神特质，它不同于物质产品，不可以模式化生产、程式化复制，文艺作品的灵动，在于人性张扬和精神内蕴，给人以启迪，予人以审美，因而决定了创作劳动的独特性，体现形象思维的社会性。东莞近年文艺氛围浓烈，文艺队伍壮大，群众性的创作、展示活动浪比浪高，推动书法之乡、摄影之乡、民间艺术之乡相继出现；广场文化点燃了大众音乐、舞蹈、戏剧曲艺之火；美术展览月月布新，催发书画作者的热情；文学创作则向更高的层面冲刺，作品屡屡登上省和国家级的核心报刊。东莞的文艺现象，令人欣见经济大市的文化后发之力，彰显建设文化新城的速度和信心。

文化的发展需要时间，需要环境，更需要引导。东莞的文化根基深厚，历代人才辈出，深厚的人文积淀既为当代文化建设提供养分，而当代的文化竞争又向年轻的城市提出更高的要求。随着改革开放的步步深入，东莞的博大胸怀接纳四面八方的人才，他们中不乏潜在着各种文化艺术基因，各级党委、政府也积极搭建交流、展示的平台，不管是在籍的还是暂住的文学艺术爱好者，经过多年的情感磨合和生活溶冶，他们在这方热土上找到志趣和定位，释放自身的创作才情。

东莞市文联一直在“联络、协调、服务”上下功夫，营造氛围，整合力量，尤其在近年，市、镇、村致力构建三级立体文化网络，硬件设施有了进一步的完善和改观，

市里建办了文学艺术院和画院作出先导，镇街如莞城的文化周末，长安的文艺社团，桥头的“荷花”文学奖等机制的相应互动，文化的软实力发挥了效能，以致一批作品在各级的赛事上登堂获奖，含金量越来越高，一些作者在省里甚至全国崭露头角，引起评论界的注目。我不必评价东莞的文艺实力在全省占有何等位置，但自我对比的确有了很大的提升，至少，东莞创造的文艺产品已开始进入了全省的创优行列，正如我们的城市一样——年轻而充满活力。

当下，东莞正进入社会与经济双转型，文学艺术作为文化的生力军，更要追随时代的步伐乘势而上。我相信生活的多元必然促发艺术的多样化发展，只要我们的创作者们贴近生活，感悟生活，东莞这方热土随时为你催生丰富多彩的创作元素。我们也不分东西南北中，文学艺术也不限地域，多流汇合更显一江澎湃、一道风景。我们将不断创新机制，优化环境，凝聚力量，支持创作。案头选编的稿本毕竟是业余作品，难免存在不少的缺憾，但我坚信随着文学艺术院的牵动，我市的文艺事业必会宏开新局，希望我们再接再厉，同心共力，争取两年后更大、更优的丰收。

书此为序。

王道平

2008年10月

（本文作者是东莞市委常委、宣传部部长）

目 录 CONTENTS

004-006 总序 / 王道平

011-106 长篇小说

012 男人的情史（节选） / 曾明了

049 湖娃（节选） / 王虹虹

077 夜芙蓉（节选） / 却却

107-348 中短篇小说

108 借地主 / 黄应秋

140 十天之痒 / 黄应秋

160 城市里的蜘蛛 / 詹谷丰

164 温暖的左手 / 詹谷丰

168 父与子 / 曾明了

200 娘那永恒的雾 / 胡海洋

250 爱情特区 / 陶青林

258 平安夜 / 曹洪霖

261 紫荆盛开的花园生活 / 徐欢来

274 红淮河 / 刘芬

289 一江春水向东流 / 刘芬

295 三维空间 / 刘芬

324 香水有毒 / 叶楼子

335 唐朝圣旨 / 洪湖浪

344 叶瑞芬小小说三题 / 叶瑞芬

349-492 散文

350 天堂的入口 / 詹谷丰

363 行走的古楼 / 詹谷丰

366 下落不明的生活 / 塞壬

376 南方没有四季 / 塞壬

380 沉默、坚硬，还有悲伤 / 塞壬

387 “欺”巴金 / 胡海洋

392 共大人物 / 罗青龙

397 我的导师汪曾祺 / 曾明了

405 孤独的神鹰 / 曾明了

410 不要问我为什么流浪 / 曾明了

416 铁·塑料厂 / 郑小琼

429 印刷厂 / 郑小琼

435 从中兴路到邮政局 / 郑小琼

445 从一栋楼到另一栋楼 / 马云洪

456 和山民交往 / 马云洪

459 长安印 / 洪湖浪

467 留在家门口的红薯片 / 徐道勇

470 三峡两篇 / 侯平章

477 童年记忆 / 侯平章

481 古塞飞虹 / 邓慕尧

484 买玉 / 邓慕尧

488 阿秀 / 王散木

493-611 诗歌

494 方舟诗歌 / 方舟

504 郑小琼诗歌 / 郑小琼

522 湾子何家组曲（组诗） / 何超群

528 农村笔记三首 / 彭争武

531 这个三月（外一首） / 彭争武

534 贼风 / 蒋楠

545 黑铁时代的碎屑 / 蒋楠

564 南方黎明 / 庞清明

569 南方乡镇之歌 / 庞清明

584 与蓝紫的偶遇（组诗） / 蓝紫

589 在南方展读父亲的皱纹 / 蓝紫

591 素描（组诗） / 蒋明

595 致妻：当我们老了（外一首） / 蒋明

597 小爱人（外一首） / 蒋明

599 雪真的会落下来（外四首） / 池沫树

603 神女峰二题 / 张雪晨

605 雪山之晨 / 丁仁仲

607 乌江在眼下流 / 丁仁仲

609 为故乡写首诗（外二首） / 刘大程

613-618 中华诗词

614 念奴娇·华山抒情 / 林杰

615 满江红·游都江堰 / 林杰

616 丁亥迎春十律（选六） / 叶永新

619-638 儿童文学

620 西去的铃铛 / 曾小春

639-677 评论

640 打工：一个沧桑的词 / 柳冬妩

657 多元文化背景下的近代戏剧个性 / 田根胜

665 文论功能：文论身份建构的逻辑起点 / 陈庆祝

668 新世纪文学现象三题 / 黄忠顺

675-675 后记 / 林岳

长篇小说 CHANGPIANXIAOSHUO



长篇小说

中短篇小说

散文

诗歌

中华诗词

儿童文学

评论

男人的情史（节选）

湖娃（节选）

夜芙蓉（节选）

男人的情史 (节选)

◎曾明了

—

成功的老婆叫东方红。

二十几年前，媒人刚把东方红介绍给成功时，成功就对这个名字产生了一种压抑的感觉，这种压抑来自于若干年前那一场汹涌澎湃的政治运动，凡是经历过中国层出不穷政治运动的人，都会产生成功的那种感觉。

成功觉得东方红的名字太有些靠近点什么，甚至大有跟伟人争先恐后之嫌。因此，成功在跟东方红第一次见时，他盯着东方红并不通红的脸看了一会儿，问的第一句话是，你父母在“文革”中倒霉了没有？

东方红莫名其妙地眨巴几下不大不小的眼睛，说，我父母都是四十年代参加革命的老牌革命家，能什么霉！

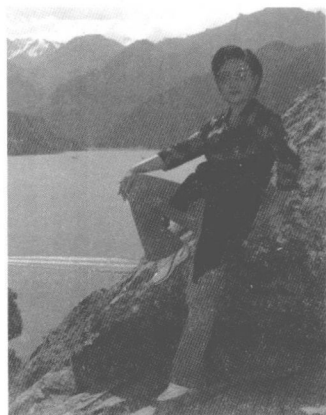
东方红的口气有几分得意和自豪。

成功说，那是那是！

成功自然觉得自己问的是废话，就像一个经历过无数次饥饿而饿怕了的人，见了什么人都问“吃了吗”是一个道理。

成功与东方红结婚之后，成功才终于对东方红说出了心中的畏惧。

成功说，你爸妈真有点魄力，给你取了这么个名，挺吓人的，



曾明了

中国作家协会会员。东莞市政协委员、东莞市文学艺术院作家。

发表出版

著有长篇小说《千年之缘》、《错位》、《一个月亮和一杆老枪》、《男人的情史》、《子弹与花》、《狼村》长篇思想随笔集《身体的真相》

长篇报告文学《西部牛仔》

中篇小说集《风暴眼》、《生死界》、《往事歌谣》、《猫



00013090130413

……毛泽东……好在你父母是老革命，不会遭遇上纲上线的厄运，要搁我的头上，早就倒八辈子霉了。

东方红不以为然地说，一个名儿，至于那么邪乎吗？

成功说，你是没有经历过，自然就不懂，我就因为父母的出身不好而屡遭磨难……

东方红的父亲，是很反对女儿这门婚事的，因此就经常在成功的面前搬出那套老话来——“龙生龙，

凤生凤，老鼠生儿会打洞”。

成功纳闷，私下里问东方红，你爸什么意思，谁是龙，谁是凤，谁又是打洞的老鼠？

东方红说，那自然你是打洞的老鼠，我是凤喽！

成功愣怔地望着东方红一会儿，说，你爸真的这么想吗？

东方红点点头，一副俨然成风的得意模样。成功怅然若失地沉默了一会儿说，你爸太得意忘形了，他满以为自己是龙是凤，其实，撑死了他也就只能算只鸡，而且是一只没肉没毛的鸡。

东方红的眼睛瞪圆了，说，你怎么能这样说我爸，太过分了！

成功说，一个把人字认成两条腿的人，能成得了龙，成得了凤吗？

东方红听了成功的话，当场就翻了脸，说，你他妈的太反动，了，“文革”中真是没有一网打尽，叫你成了漏网的鱼！

从此以后，成功与东方红除了夫妻间的生活之外，常常要牵扯到这些问题，再加上那位革命的岳父大人，时不时地提醒龙与凤与老鼠的辩证关系问题，成功的思绪便经常处在一种只会打洞的悲哀之中。

事》（日文）

电影剧本：《秀女》、《浴血驼城》

电视剧：《寻找英雄的日子》
（电影、电视已全部公映）

部分作品被译为日、英、西班牙文出版

获奖

获《小说月报》第六届百花奖
获广东省第七届鲁迅文学艺术奖

获“全国精短小说奖”二等奖
获《作品》“金小说”三等奖
获《中国作家》“金秋”中篇小说一等奖



二

东方红在一天清理家中废旧家什时，发现了成功当知青时用过的一只破烂箱子。箱子里除了当年的书刊报纸还有一个日记本，业已散发着霉味儿。东方红看了日记之后，就觉得十分奇怪，整个一本厚厚的日记，就写了一页，字迹自然是成功的，东方红毫不费力地就辨认出。东方红想，这人下乡八年整，就记下一页日记，挺让人费解的。

日记上这么写着：

一九七〇年，三月十八日（阴历），天晴，天空碧蓝碧蓝的，蓝得让人感到发虚，不真实。

鹅姑就在这一天对我说，三月间，鹧鸪鸟就叫了，那种叫声就像在喊，知青哥哥，知青哥哥……

鹅姑的声音清清的亮亮的，像一根闪光的银线，拴着蓝天拴着鸟鸣拴着我的心，挺美好的。

鹅姑说知青哥哥的时候，眼睛里似乎闪动着蒙蒙眈眈的泪光，在睫毛上轻轻跳动，像欲滴的露珠。

我的心第一次在鹅姑面前醉了……那是叫醉吧，醉的发痛。就在这天，我摸了鹅姑结实的乳房，我第一次产生了如同保尔·柯察金对冬妮娅的那种奇妙的情感……

从那天之后，我常常梦见鹅姑唤我——知青哥哥……声音像鸟鸣一般动听……

……

鹅姑说，她要出嫁了。

日记戛然而止。

就在东方红看了成功二十年前写的日记的当天夜里，对下班回来的疲惫不堪倒头便睡的丈夫表现出了前所未有的温情。成功明显地感觉到老婆今夜的娇揉造作……成功说免了吧，累得腰酸背疼，单位搞整合弄得一团糟，上次跟你所说的那笔钢铁

生意也是骗人的.....

最后成功还是被老婆那种侵略性的抚摸弄得精神焕发，再加上老婆不断地在他耳际灌输一句话——今夜我无论如何要了你.....

这句话重复地说，像一个复仇的人在咬牙切齿反复地说——“我要杀了你”一样。

这种情况更不同于平时那种冷水泡猪似的做爱，这更具有——一种挑衅性，使成功的性欲在被挑起的欲火中像野马一般投狂奔.....

在这个过程中，东方红却一反前状，用十分冷静的口吻说，谁是鹅姑？

成功一丝不苟地投入在自己的狂奔之中，对东方红的话不假思索地唔了一声。

东方红冷冷地说，谁是鹅姑？那个被你摸过奶子的女人是誰？

此时的成功已经进入一种火山爆发前的紧张状态，被突然的阻碍击垮了，“嗷”地一声惨叫从马背上摔下来，过早地结束。被摔下来的成功绝望而痛苦地吼了起来——什么鹅姑鸡姑的，你他妈的净在关键时候来这一套，让人情绪糟透了！成功气喘如牛直挺挺地躺着，胸脯愤怒地一起一伏，像百米短跑比赛中败下阵来的运动员，沮丧而愤懑。

成功老婆依偎在成功身边，继续说那个鹅姑，说，就是那个叫“知青哥哥”的鹅姑。

成功沉默了半天，转过脸看一眼东方红，东方红一脸严肃的神态。

成功冷静下来，思绪一下子被人推到了遥不可及的年代，感觉荒荒落落的。

成功说，你从哪儿听到的？

东方红说，我在你的日记上看到的。

成功说，什么日记？

东方红说，你知青时代的，只写了一页。

成功鼻子哼了一声，说二十年前的事了，一个农村放鹅的姑娘.....挺好的一个姑娘。

东方红沉默了片刻，说，你那时挺下流的，还摸了人家的奶子；挺卑鄙的，还敢写在日记里。

成功说，你刚才关键时刻咋不说我下流？现在才说。

东方红说那又怎么啦！

成功说造成阳痿什么的你不就更得意了吗？

东方红说去你的吧，早在二十年前知道你的风流韵事，绝不嫁给你！

成功转过身，任东方红嘟嘟囔囔，他心里乱糟糟的，一点儿睡意也没有了。

东方红正思绪万千无处发泄，见成功如此冷落她，就在成功背后威慑性地推广一把，成功感到了老婆手上的力量，没有了丝毫的温柔。成功对着墙壁没好气地说，干什么？这么狠！话音刚落，东方红就用膝盖狠顶了成功一下，成功的身体明显地冲了一下，成功火了，但没有说什么，沉默地躺着。在成功与老婆的生活经历中，发生争吵时最好的是选择沉默，沉默是金。成功在沉默中往往就必然想到老婆光荣而伟大的出身，想到老婆的父亲，那位老革命的丈人，心想老丈人在战场上用手活活掐死两个国民党士兵，而且这两个国民党士兵都是老丈人的老乡.....这种强悍的意志必然会遗传给其女，有其父必有其子，这话老丈人常说。由于成功的出身问题，老丈人对女儿与成功结婚一直是心怀不满的，尤其对成功的父母更有微词，总有许多看不惯的意思。那一年中央为知识分子平反落实政策，老爷子说知识分子就应该进行脱胎换骨的改造，打天下靠的是咱们军人呢！成功所了觉得老爷子的政治水平这么低。成功把这种想法告诉了东方红，东方红说，不管怎么说，我父亲这些人，