

# 男女十人谈

—关于男人、女人的性爱经历—  
—性爱观念及性爱心理的自述—

向姬 著



C913.14

~~1049 07~~

1049700

<5>

# 男女十人谈

——关于男人、女人的性爱经历、性爱  
观念及性爱心理的自述

向 娅 著

徐州师范大学图书馆



22231075

海 潮 出 版 社

# 男女十人谈

——女人，被贫穷和富裕轮奸——

贾鲁生 著

向 娅 著

## 性别的悲哀

——女人，被贫穷和富裕轮奸

贾鲁生 著

男女十人谈

向 娅 著

海潮出版社出版发行

邯郸地区印刷厂印刷

787×1092毫米 1/32 印张 9.5 字数200千字

1988年11月第1版 1988年11月第1次印刷

印数1—100000册 定价：3.50元

ISBN7—80054—036—7/I3

海潮出版社

## 目 录

## 男十人谈……………向 娅(1)

——关于男子性爱经历、性爱观念及性爱心理的自述

## 丈 夫 们

(一)漂亮的妻子被称为“公共汽车”，常有一宿的情人，他却坦然处之。

——一个不干涉妻子生活方式的男人

(二)遵父命，她与比他大三岁的陌生女子结为夫妻，组织起低质量高稳定的家庭

——一个被欲望和怯懦困扰的男人

(三)娇弱的妻子不能完全占据他的感情，征服他的人，他常常有点儿出格的行动

——一个未绝“非份之想”的男人

(四)他离过两次婚，结过三次婚。历经磨难，终于寻到了称心如意的女人

——一个渴望贞洁之妻的男人

## 情 夫 们

(一)深深地沉陷之后，他决定，为了一生只有一次的爱，献出一切，承受一切。

——一个猛醒的、雄狮般的男人

(二)和妻子平静地度过了十九年之后，一颗七彩的石子投入了他的生活，事业、道义和爱情，三者兼得

——一个置身于两个女人之间的男人

(三)他富有魅力。他好奇并猎奇。他凭着男性的本能行事

——一个在和美的家庭外拥有几打女友的男人

(四)他不满足于文革中由“造反派”包办的婚姻，他精神空虚，感情空洞，他苟且地四处偷情

——一个做茧自缚的男人

## 鳏夫们

(一)他压抑，他苦闷，他面临越感受越痛苦的现实。他背负着沉重的十字架奔向他的耶路撒冷

——一个在现代生活中充满孤独感的男人

(二)他生于忧患，他立志摆脱贫民阶层的困境，他“登龙”又“失重”

——一个待价而沽的男人

## 未婚夫们

(一)他严肃地对待爱情，他不肯游戏人生，他期待圣洁的婚姻

——一个珍视自己贞操的男人

(二)他从骨子里觉得男人可以放纵自己，但却刻意追求具有传统贞操的女人为妻

——一个坦然承认自己的矛盾和虚伪的男人

## 女十人谈……………向 娅 (144)

——流动于当代女性世界的性爱观念

### 妻 子 们

(一) 丈夫又有所爱。但最后的结局却是皆大欢喜

——两个女人与一个男人

(二) 丈夫渐高的知名度成为她爱的恐惧。把异性均看做“假想敌”。

——一个女人制服一个男人

(三) 离婚后，她又嫁给比自己小四岁的他。新婚燕尔，她说：我们是两颗独立的星球。她来去自由。

——一个不向男人示弱的女人

(四) 丈夫纵情声色拳脚相加，她却忍气吞声。

——一个在男人面前失去自我的女人

### 情 人 们

(一) “常规”的爱，不完整。不能满足她的心。她有情人。

——一个女人和两个男人

(二) 她爱上了有妇之夫，所谓“第三者”插足。

——一个女人决心取代另一个女人

(三) 她曾不幸，曾不平，曾不甘寂寞。她向自己所缺乏的一切进攻。

——一个女人试图证实自己的征服力

## 寡妇们

(一) 真诚的奉献剥夺了她的一切，改变了她的生活，她不再追求爱情。爱与性分离。

——一个女人出击众多男人

(二) 不完整的生活，使她迈出了尝试的一步，但无爱便无性。

——一个女人拒绝一个男人

## 老处女

(一) 爱即性。对性爱的剖析并不妨碍她对神秘彼岸的想象。

——一个女人向往一个男人

(二) 她只想生个孩子。她不想结婚。

——一个女人不需要任何男人

(三) 事业上的女强人，爱情上的失意者。灵与肉的困惑。

——一个试图向男人证实自己是处女的女人。

## 性别的悲哀…………… 贾鲁生 (213)

——女人，被贫穷和富裕轮奸

# 男 十 人 谈

## ——关于男子性爱经历、性爱观念 及性爱心理的自述

向 娅

古埃及的创世神话说，当安顿神成年之时，他射出的精液便成为万物之源。

这也许是说，男性，以及与男性有关的性活动，是创造世界的原始动力。

男性世界奥妙无比。

但《圣经》告诉人们，单性的世界是不完整的。上帝怜悯亚当的孤独，取其一根肋骨，塑为女性夏娃，使之相随相伴，从而亦使人类得以生息繁衍。

于是人们懂得了，女人是男人的一部分，男人不能没有女人。古往今来的男人和女人，被性这根柔韧而坚固的锁链牢牢地维系在一起。

性，曾是一根绝无透明度可言的、不可见的锁链。

千万年后。

人类创造出新的文明，人类的脚步已跨入太空，男性宇航员将在地面科学家的严密监视下在太空为女宇航员授孕



——应该承认，人类已大大发展了原来意义上的文明，人类也已远远超越了原来意义上的自己。

作为社会发展的基本因素的男性，这时已不仅远比祖先亚当强大，业已远比亚当含蓄，因而诗人说：每个男人都是一本书、一团雾、一个谜……

这里，我整理了十几位男性的谈话纪录，以此带你步入男子性爱世界的隐秘之处，掀开男子特有的矜持、强悍的层层帷幕，去感受那些“伟大而卑微的灵魂”，体验那些欢快而痛苦的内心。从他们对自身经历的坦率剖白中，你或许可以读懂男人这本书，从而读懂生活，读懂社会这几部书。

这是个矛盾重重的领域，是个五光十色的舞台。因此，作为作者，我不愿，也不能打断我的主人公的道白，我只想通过他们的扪心自述，初步揭示那一幕一幕人生悲喜剧中的重重矛盾，从而反衬出社会生活的重重矛盾，至于最后的评价和结论，应该属于读者，属于一代人乃至几代人。

## 文 夫 们

### (一)

漂亮的妻子被称为“公共汽车”，常有一宿的情人，他却坦然处之

——一个不干涉妻子生活方式的男人

他的故事在本系统内人人皆知。

拿着记录本等待时，我已开始根据那些传闻在脑海里一幅一幅勾勒他的肖象，及至一阵匀称、沉稳的皮鞋声响到门前，他礼貌地敲门而入时，我才猛地发觉，想象永远不及真实——他是位美男子！

笔挺的腰板，饱满的胸大肌，不失当年一级坦克驾驶员的雄姿，漆黑的卷发略略有点儿长，蓬松而自然。发梢下，是一双直视对方瞳孔的坦荡的眼睛。在他坦荡的直视下，我放弃了迂回提问的打算，开门见山。他认真地听完我的话，嘴角生动地向上一挑，微微一笑：

“昨晚，我妻子已告诉我你将和我谈什么。”他从裤兜里摸出一盒香酒，弯起中指“嗒”地弹出一支，点上。

“让我说什么好呢？”他很潇洒地一甩额边的卷发，靠在椅背上，“许多年来，我一直不想，也不可能寻求别人的理解，换句话说，是我的幸福还从来没有人知道，也没有人分享哩！”他的语气很轻松，我听出了幽默的成分。我抓住

话头儿问下去：“如果你不介意的话，请问你真的感到幸福吗？哪怕在你妻子背叛你的时候？”

“请不要用‘背叛’这个词儿。”他的眉头似乎微微皱了一下，“从我爱上她，不，从我迷恋上她的最初一刻起，我从来没有象其他男人一样要女方一遍一遍地赌咒发誓，保证心如古井，保证从一而终。这些信誓旦旦的保证有什么意义？我不信独占一个没味儿的女人能有多少幸福和愉快可言！我要求的是幸福的实质，而不是形式！所以，尽管她婚后常有一宿的情人，我也从来没有产生她背叛我的感觉，更不会指责她。我清楚地知道，她是个善良、热情、色彩丰富、感情饱满的女人，她给我的幸福使我有权力傲视许许多多完完整整地占有妻子的灵魂和肉体却从没有尝到过真正的性爱的酣畅和痛快淋漓滋味儿的男子。”他的声音朗朗的。

“能讲讲你们恋爱和婚后的故事吗？”

“当然可以。”

“我父亲是行伍出身，我从小也向往军队，向往飞机大炮坦克车。小学时，一到假日，就用木板、罐头盒子什么的做模型玩。到了中学，自我要求远比小学高，就改为做航海航空模型了。我记得，我初中时参加市里暑期中学生航模班，做的一驾航空模型在比赛中还得了二等奖呢！所以，高中毕业，我就参了军，分配到坦克师。

“你看到了，我的身体条件相当好，又热爱军旅生活，学习也努力，首长、同志们都认准了我是块驾驶员的好料子，是部队值得下功夫、花本钱培养的好苗子，所以没多久，我就正式成为坦克驾驶员了。

“那时候，每当我钻进驾驶舱，心里就会涌起一阵深深

的激动，这激动伴着我出征、训练、演习，伴着我回营保养、检修我的铁骑，我把心都放在了学习、训练上。很快，我考上了一级驾驶员，并且在战斗演习中奉命为师长开指挥车。因为圆满完成任务，受到师长好评，还立了二等功。

“你知道，作为一个军人，就应该敢于出生入死，冲锋陷阵。我在领取军功章的时候就想过，把我的一生交给军队，哪怕血染沙场……”

“俗话说：祸不单行。我25岁那年，父亲刚刚病故，母亲又相继病危，妹妹给部队发来电报，我只好放下训练，请准假急忙赶回去。

“我连家门都没进，就直奔医院。我去的正是时候，当时我母亲手术后情况不好，刚大吐了半脸盆血，病势危在旦夕。因为是夜间，只有一个值班医生，他就叫我帮助做人工呼吸，叫我妹妹赶快到血库取血。可过了十几分钟，妹妹哭着跑回来，说血库里亮着灯，但锁着门，没人。那会儿还是“文革”期间，医院里也非常混乱。我急出了一身大汗，无端地冲妹妹发起了脾气。我发脾气是因为我无能为力，我和妹妹的血型都随父亲，空有一腔热血沸腾，却无从献给慈母点滴！

“这时，我们谁也没主意。有个一直在另一张病床上坐着的姑娘轻轻起身走了出去，不一会儿，她捧来了一瓶血，大约有200CC，对医生说：‘A型的，快给大妈输上吧。’医生捧着血，呆呆地看着她，我过去一摸，那血还热呼着呢……”

“母亲渐渐醒过来，我们松了口气。这时候，我才发现，那个姑娘真是漂亮极了！”

“其后的二十天里，我天天上医院，看母亲，也看她。

“她是从部队文工团转业下来的，人漂亮，也特别爱打扮。她不怎么穿病号服，而是穿改过的军装，特别合身，恰到好处地显出她的高胸脯，细腰身，大臀围。她走起路来步子迈得很大，生气勃勃的，还带着点儿野性，象个吉普赛女郎。

“她是个乐天派，整天快快活活地哼着歌对着镜子卷她的刘海。她刚做了甲状腺瘤的切除手术，脖子上留下个并不显眼的疤。听说我回部队后就要上新疆执行任务，她乐了，说内地买不着项链，缠着我非叫我给她在新疆买串能盖住脖子上刀疤的项链不可。

“当时，我正交着一个女朋友，空姐，噢，就是空中小姐，人模样儿挺端正，挣的钱比我这穷当兵的多十来倍，心眼也不坏，可就是有股说不出来的干巴巴的劲儿。按说当乘务员的应该会微笑，可她的脸部肌肉僵硬，几乎没有表情变化，对什么都没兴趣，高级衣服买了一大堆，可穿在她身上总是不够协调，不那么顺眼。因为工作需要整天对着录音机学英语，可又太缺灵气儿，学来学去老是‘古得摸宁’，不见长进。

“我和这位空姐认识三年多了，却一直下不了决心跟她结婚，关系就这么一直半死不活地拖着。过去，我怎么也说不清不喜欢她的是什么，可现在，我却能说清我喜欢的是什么了。

“后边的事儿，不用说你也明白了。

“我们关系发展可谓神速。半年后，我向部队组织上提

出要和她结婚。部队挺重视，发出了外调信，可谁料到，她们单位来函反映她在部队文工团犯了男女关系方面的错误，被记过后处理转业，在现单位也有类似问题。

“部队领导见函大惊，立即找我谈话。我知道，领导上是出于好心，对我晓之以理，喻之以利，说我是很得师首长器重的干部苗子，前途无量，要是和她结婚，就必须离队，毁了锦绣前程。‘她算个什么东西，破鞋一双（个），你被她骗了！’甚至有的领导还对我说：蹬了她，组织上帮你物色合适的！”

“我不同意。她的事早就主动跟我说过，她很坦率。所以我连犹豫都没有，就提出离队，打了复员报告。

“爱，是要付出代价的，特别是爱上这么一个不同寻常的姑娘。

“我并不是不痛苦。但我的痛苦远非人们所料。我痛苦的是我热爱的事业为什么一定要排斥我热爱的姑娘！我心爱的姑娘从来没有反对我爱事业，而事业为什么容不得她？她对我所要干的事业没有一点儿妨碍呀！她不过是个多情而又对感情和行为不加约束的女孩子而已，这也是一种生活方式嘛！她的热情、善良、单纯为什么人们就视而不见呢？”

“前几年，我看了苏联电影《这里的黎明静悄悄》，我觉得那位由于固执地爱着一位有妇之夫而名声狼藉最后英勇牺牲的将军的女儿处处象她。只不过她比那位将军的女儿更任性、更随意罢了，可她们都是可爱的女人。

“爱可以有一千种，可爱的，值得爱的姑娘也可以有一千种。

“当我穿着摘掉了领章帽徽的军装再次去向她求婚时，

她痛苦地对我说：“你不该为了我复员，我知道自己最钟情的人就是你，可我不能和你结婚……你会受不了我的……”

“我双手按住她的肩膀，不容置辩地对她说：‘傻姑娘，你必须跟我。你只有跟我，再不会有男人象我这样理解你，象我这样爱你！’”

“还有什么比爱和理解更动人呢？我们很快就结婚了。”

“她是个好妻子，十足的女人！她会一边儿做饭，一边唱歌，一边用锃亮的铝锅盖儿当镜子大照自己的芳容；会在墙角溜过一只耗子时，双手一捂眼，惊叫一声晕倒在我的怀里；会在只有我们俩时只穿个三角裤、戴个乳罩为我表演芭蕾舞里的倒踢紫金冠和掀身探海；也会静静地搂住我，贴着我的脸跳华尔兹，我们从卧室旋转到走廊，从走廊旋转进厨房……总之，我真切地感受到我有一个好妻子，我的快乐无法言传。”

“在幸福的时候我常暗自庆幸，幸亏我当初没跟那位空姐结婚。”

“……她当然不是处女，但这有什么关系？结婚那晚我们初次在一起，我笨手笨脚又急不可耐，折腾了半天也没有结果。幸亏她耐心地帮助我，才使我第一次真正地成了男人，做了丈夫。她老练、主动且妙趣横生。事后我想，我的妻子就应该是这样。”

“我想冒昧地问一句，你认为你妻子能给你最大的快乐和满足，但她又时常和别的男人在一起，这不影响你们作爱时的情绪吗？”

“当然不。我妻子给我带来的只有快乐。我相信，如果

当初我和那位空姐或其他类似那位空姐的姑娘结了婚，性生活决不会这么快乐。我相信那一定是十分别扭，十分平淡，索然无味，我想我也许会变成性冷淡。

“而现在，我爱我的妻子，无以复加。你大概早听别人说过许多关于她的闲话，但实际上，在我们两颗心之间并没有别人，我们的家庭关系是稳固的，这一点我十分自信。

“况且，女人总是各有短长的，关键是做丈夫的认为能够容忍什么，不能容忍什么。

“常见一些泼妇打公公，骂婆婆，和街坊四邻干架，闹得乌烟瘴气，鸡犬不宁，而做丈夫的熟视无睹，反而宠着她，护着她；也有些女人整天病病歪歪，无精打彩，班也不上，家务也不做，甚至睡觉也不让男人碰，可男人照样鞍前马后，无微不至地照料她，哄着她。为什么呢？一定是做丈夫的认为这个妻子有更多或更重要的可取之处，在于做丈夫的着眼点不同罢了。

“有很多事，关键是你自己怎么想，怎么看，你的切身体验才是衡量幸福的标准。记得有个电影叫《机组乘务员》，里面有个离了婚的驾驶员，他的离婚是被广大观众同情的——那女人泼悍、说谎，且蛮不讲理。

“有一次，这个驾驶员到前妻家中去看望儿子，发现她又结婚了，正在愉快地忙里忙外，情绪非常好。他与前妻的丈夫见了面，没谈几句话，那个男人便非常纳闷不解地摇头问他，‘这么好的女人，你怎么跟她离婚了呢？’可见，女人好不好，可爱不可爱，完全因不同男人的不同标准和要求而定。

“我对我妻子是满意的，因为她既不是泼妇，也不是病



号。她能歌善舞，光彩照人，而且开朗活泼，勤快能干。我的衣服被褥都是由她亲手浆洗，那几套高级衣裤她每次洗过都要用烙铁给我熨得平平整整。一有空儿，她就拿着块白抹布踏着踢踏舞的步点儿把锅碗瓢盆儿桌椅板凳擦得锃亮，家里任何时候都窗明几净，一尘不染。不信你可以到我家看看，连我家的拖布和抹布都是雪白的，她用过之后总把它们搓洗干净，她是个热爱生活、热爱家庭的女人。

“我特别不喜欢有些妇女一结婚就变得邋邋遑遑，早晨起来头也不梳，脸也不洗，裤子的边扣儿也不扣，裂开来露出里边的大花裤衩子，就满不在乎地上街买早点、倒夜壶……看见这样的女人我心里就堵得慌。如果有这样一个妻子我绝对受不了。可她从不这样，不仅一早起床就收拾得干净漂亮，就连睡衣睡裤，也都缝制得又得体，又时髦。我必须强调一下，她打扮自己并不是象有些人说的那样，是为的招惹男人，她生来就是这样热情地对待生活，对待自己的。纵然她多次和别的男人有过那些事，但她毕竟是我的妻子，和我一起生活，关心我、体贴我。她从来没有想要故意伤害我，她是把我当做一家人的。她给我的幸福、愉快远比其他妻子给丈夫的多得多！而我的着眼点恰恰在这里。

“也许我这个人就是这种性格。我相信自己的感觉胜过相信别人的判断。而且我常常以自己的判断来决定自己的行动。举个简单的例子：人们抽烟时，往往是从烟盒的上方启封，而我却一向从烟盒的下方启封。因为这样往外取烟时可以避免手接触过滤嘴，自己抽或向别人敬烟都比较卫生。

“对待夫妻关系我也是这样，我注重的是我需要什么样的妻子，我应该怎么生活，而不是别人有什么样的妻子，别