

劉述先
著

朱子哲學思想的發展與完成

解
吾
亦
未
知
何
在

臺灣大學書局印行

朱子學說之發展



劉述先著

朱子哲學思想的發展與完成

臺灣學生書局印行

朱子哲學思想的發展與完成

(全一冊)

著者：劉述先

出版者：臺灣學生書局

本書局登記證字號：行政院新聞局局版臺業字第一一〇〇號

發行人：丁文治

發行所：臺灣學生書局

臺北市和平東路一段一九八號
郵政劃撥帳號二四六六號
電話：三三二六・三三二六・三三二六

定價：精裝新臺幣三七〇元
平裝新臺幣三二〇元

中華民國七十一年二月初版

版權所有・翻印必究

1255

朱子哲學思想的發展與完成

自序

任何人在今天寫一部關於朱子的書，必須首先回答一個問題：爲何在今日述朱論朱的書已經汗牛充棟之際，還要在這個已經討論得爛熟了題目之下再加上一部書！記得在清初，已經有人諷刺說，鬼聲啾啾，細聽原來在討論朱陸異同。意思似乎是說，談這樣的題目乃是既不合時宜，又難成定論。然而不合時宜，並不證明這個題目的討論就完全沒有意義。而難成定論，也不妨害人可以對這個題目表示他自己的意見。對於深於宋明儒學內部義理的人，有關這個題目所涉及的義理分疏，是一個無法逃避的大問題，必須加以正視；而所作的取捨，即影響到我們今日的態度，並不缺乏其現代意義。

近年來，關於朱子的研究有了突破性的成就。牟宗三先生出版三大卷的「心體與性體」，錢穆先生出版「朱子新學案」，都是卷帙浩繁的偉構。錢先生考證精詳，牟先生義理精透，但兩方面似平行而不相交，有的地方則又互相刺謬，有不可調停者。其實除錢牟兩位先生之外，唐君毅先生對這個題目也有深湛的研究。他雖未出專書論朱子，但在他的「中國哲學原論」之中，也有好多篇幅討論這個問題。然而我取唐先生之說獨少，其原因在，唐先生煞費苦

心，企圖證明在新儒家的宮室之美，廟堂之富的弘大規模之下，可以兼容並包程朱陸王等不同型態的思路，彼此不必互相衝突，而可以相反相成。但這樣的思路把銳角化成了鈍角，對我的幫助不大。錢先生則顯然比較同情朱子，故不時而致其傾慕讚歎之辭。牟先生則以朱子歧出於孔、孟、周、張、明道的思想，獨繼承伊川，加以發揚光大，而有所謂「別子爲宗」的說法。這兩個論點分別言之成理，持之有故，在今日研究朱子自不能不致意於錢先生的考據，牟先生的哲學思考，分析其短長，探討其得失，則其不能夠停止於二家之說，事至顯然。然也不能輕爲調停折衷之論，必須取嚴格批評的態度，有一澈底融攝，然後可以對於朱子產生一全新的視野。本書之作，正是由這樣的角度出發所得到的一個成果。

此書第一部前三章分論朱子早年的教育環境，從學延平的經過，以及參悟中和問題所歷經的曲折。在考據方面多取錢先生的說法，以訂正王懋竑「朱子年譜」之失，在義理方面，則多取牟先生的說法，以廓清傳統籠統解釋之非是。但兩方面決非一勉強之牽合，各有所取，各有所棄，乃可以清楚看出朱子哲學思想發展的線索。第一章明白指出朱子從學延平之後「盡廢所學」之確定意涵，似爲前人所未及。此章已在一九七九年六月幼獅學誌第十五卷第三期發表。第二、三章我相信必採取我這樣解釋的方式始得以曲盡朱子哲學思考發展的過程，而把握到他的思想的確定的指向。

第四章檢查仁說成說的過程。奇怪的是王懋竑「朱子年譜」對於這一重要的文獻在正文之中竟然未及一詞，而錢先生新學案鈔摘朱子文獻如此之詳盡竟也未錄仁說全文。牟先生了解這一文獻之重要性，而不確知有關仁說之論辯的確定年分。我本不擅考據而被逼得作一業餘性的嘗試。不意運氣奇佳，就在朱子致呂子約諸函中找到相當強的證據指明此一辯論是在朱

子四十三、四歲兩年之間。仁說寫成，朱子思想之型態已然大定。鵝湖之會對於朱子思想之本質並無基本之變革。無怪乎有關這一集會的詳細紀錄在今日僅見之於象山年譜、語錄之中，而未收錄於朱子文集、語錄之內。

第二部五、六兩章乃以類聚的方式闡明朱子成熟的思想：其心性情之三分架局，以及其理氣二元不離不雜的形上學所關涉的理論效果。

第三部企圖衡定朱子在中國思想史上的地位，並進一步討論其思想的現代意義。這一部分個人特殊的見解較多。

第七章我首先把朱子的抽象哲學思想還原到當時具體現實的歷史系絡之內，戳破了傳統解釋的煙霧而直指朱子與現實政治之對立態度，這樣明白地指出問題的癥結，似為前賢所未及。

第八章由儒佛的分疏討論到朱子建立道統的根據。由此而確定了宋儒與先秦儒的本質關連。再進一步由朱陸異同的分疏而可以確定朱子在整個儒家傳統上的地位。基本上，我贊同牟先生以朱子為「別子為宗」的看法。但我對朱子有比較同情的了解：他在最中心的一點體會上雖有所虛歉，然不能不肯定朱子在內聖的修養過程以及教育程序上的貢獻，始足以正陸王之學的末流之失。

第九章，王學與朱學：陽明心學的再闡釋大體是重印我在一九七二年新亞書院學術年刊第十四期發表過的一篇舊文章。把該文收在這裏，加上引言前半的案語，乃可以清楚地看出兩方面的特色與互相對比之處。

第十章討論朱子思想的現代意義。一旦把握到朱子思想的本質，乃進一步直抒己見：他

的那一些思想必須加以修正或者揚棄，那一些思想必須加以傳承而發揚光大。這也是我在繼承了傳統儒家的理想，通過現代的挑戰，所蓄積的心得。這已不再是在說明朱子的思想，而是在展露我自己的心聲。知我罪我，這自要存乎其人了。

寫此書時，不避詳細徵引，主要是朱子的東西太多，必定要在文集語錄中選出一些比較基本的材料，用系統的眼光串連起來，才能給學者一個門徑。同時由於各章獨立寫成，內容難免略有重複處，但討論的角度不同，對於熟習朱子的思想來說，也似有其必要，故未將之以加刪除。在本書內，「語錄」、「語類」兩名互用，未加分別，特此聲明。

歷年來，我寫了不少汎論中國哲學文化的文章。我做學問的方法一貫是由博返約。如今寫了這樣一部專門性的論著，對我自己來說，也是一個突破。這表示說，在我做學問的過程中，又踏入另一個階段了。我並沒有放棄我那些一般性的看法，但是有深厚的學力，才能托得起凌空的議論。而在對一個問題有深入的研究之後，也就會修正一個人對於一般事物的看法。我很慶幸，我自己這一部書沒有在幾年以前動筆，那時我決寫不出我現在這樣的視野。當然在將來，我一定又會對這一部書不滿意。但在目前，我把我能做的盡到自己的努力做了出來，心中所感到的愉悅是難言的。

儒家自五四以來一直在式微的狀態之中。但打從熊十力先生起，每一個世代都有才智之士用心努力在這一方面，使得當代的新儒家在國際學術上都成爲一個不可完全忽視的思潮。熊先生首先把握到了新儒家根本的慧識，是父親靜窗先生最先引導我去讀熊先生的東西。但熊先生用改造唯識論的方式來建立儒家的形上學的方式是難以爲人接受的。接着，唐君毅、牟宗三先生汲取西方哲學的泉源來重新闡述中國哲學的慧識，也有了卓越的成就。在我年青

時，我很受到錢穆先生「國史大綱」以及唐君毅先生「中國文化的精神價值」的影響。五四以後對傳統的譴責簡直是不遺餘力。這兩部書却幫助我看到傳統歷史文化之中正面價值。然而，這兩部書也有它們的缺點，現在我覺得錢先生和唐先生把傳統歷史文化過分理想化了。其間主要是安雲幫助我多看到人生的現實面。徐復觀先生對傳統政治的批評顯然更爲鞭辟入裏，而他兼採義理考據的方法，以敏銳的眼光所作的一些論斷，給與我很大的啓發。牟宗三先生對傳統中國哲學的慧識的掌握與分疏，吾無間然。但我喜歡在康德所提供的線索以外，更酌取解釋學的方法來恢復中國哲學的慧識。同時我對當前現實的了解與探索也因角度的轉移而有了不同的視野。業師方東美先生講中國原始儒家的理想，對於我有莫大的刺激和鼓舞的力量，但是我自己更留意於宋明儒的體證，而更接近於新亞的傳統，但我同時也是台大的自由風氣的產物。總之，每一個時代每一個個人都有自己的獨特的心聲，也有它普遍的意義，問題在能不能凝鍊到一種適當的方式下把自己的懷抱和體驗表達出來。然而，成熟的過程是緩慢的，而且後之視今也猶今之視昔，生命的過程和歷史文化的理想，也就是以這一種方式不斷延續下去。溫故而知新：不斷地傳承，不斷地創新，這是由孔子以來一代代繼承下來的民族的共命慧，不可加以輕棄。

這部書的各章只有牟宗三先生曾經看過初稿的全文，指出了我的一些錯誤和疏忽，但想必還有不少缺失之處，自應完全由我個人負責。此外讀過部分章節，和我討論過相關問題的師友、同人、學子，恕我不能在這裏一一誌明，但絲毫不減少我心中對他們的謝忱。安雲這兩年一個人留在異域，獨力挑起了照顧孩子與家庭的重任，讓我一個人到中文大學哲學系來服務，專心寫我的著述，尤其是我要特別感謝的。此書開始屬稿於前年十月，完成於今年四

· 完成與展發的思想學哲子朱 ·

月，共歷時一年半。

劉述先

序於香江

一九八〇、四、二十

第三章

朱子參悟中和問題所經歷的曲折

- 一、緣起……………七一
- 二、延平初逝時朱子的心境……………七三
- 三、朱子與南軒對於中和問題的討論以及舊說形成之年分與背景之探測……………七九
- 四、中和新說之發端與完成……………九六
- 五、中和新說下之書函與議論……………一二
- 六、朱子晚年對於涵養、致知問題之定見……………一八

第四章

朱子對於仁的理解與有關仁說的論辨

- 一、朱子對於仁說的醞釀、論辨、以及撰寫的過程的考察……………一三九
- 二、今本仁說所涵之義理架構之解析……………一四六
- 三、與張南軒論仁說……………一五七
- 四、與胡廣仲等論知覺、觀過知仁等問題……………一七二
- 五、結語……………一八八

第二部

朱子哲學思想的完成

第五章

朱子思想之心性情三分格局

……………一九五

一、概說·····	一九五
二、朱子對於性的了解·····	一九七
三、朱子對於情的重視·····	二一七
四、朱子哲學思想的樞紐點· 心·····	二三〇
五、總結·····	二六一

第六章 朱子理氣二元不離不雜的形上學

一、概說·····	二六九
二、朱子論理氣·····	二七四
三、朱子論太極·····	二八三
四、朱子論陰陽·····	二九三
五、朱子論道器·····	三一五
六、朱子論體用·····	三二二
七、朱子論天人·····	三三三
八、結語·····	三四六

第三部 朱子的歷史地位及其思想之現代意義

義·····	三五五
--------	-----

第七章 朱子與現實政治以及功利態度之對立

一、朱子的生命所開出的恢宏格局·····	三五五
----------------------	-----

二、朱子生平的回顧·····	三五六
三、道學與現實政治的關係·····	三六〇
四、道德與功利的分疏：朱子與陳同甫的辯論·····	三六八
五、結語·····	三八二

第八章 道統之建立與朱子在中國思想史上地位之衡定 ····· 三九五

一、引言·····	三九五
二、朱子的闡佛·····	三九七
三、朱子建立道統的理據·····	四一三
四、朱陸異同的一重公案：宋代儒學內部的分疏問題之省察·····	四二七
五、道統之分疏與朱子在中國思想史上地位之衡定·····	四七〇

第九章 王學與朱學：陽明心學之再闡釋 ····· 四八五

一、引言·····	四八五
二、陽明唯心哲學的第一義：「心外無物」之闡釋·····	四九二
三、陽明唯心哲學的第二義：「人是天地的心」之闡釋·····	四九六
四、陽明唯心哲學的第三義：「良知是造化的精靈」之闡釋·····	五〇二
五、陽明「四句教」的再闡釋·····	五一一
六、陽明心學的淵源與評價·····	五一七

第十章 朱子哲學思想的現代意義 ····· 五二一

附錄

一、引言.....	五二一
二、由現代的觀點看朱子建立道德形而上學之不足.....	五二四
三、由現代的觀點看朱子對於踐履論的貢獻.....	五二八
四、由現代的觀點檢討朱子建立宇宙論的方式之得失.....	五三三
五、由現代的觀點看朱子建立概念性的科學知識之不足.....	五三九
六、由現代的觀點看朱子之政治論之必指向一民主的道路.....	五四四
七、結語.....	五五〇
一、朱子年譜要略.....	五五三
二、朱子的師承.....	五六四
三、朱子的學派及影響.....	五六五

第一部 朱子哲學思想的發展

第一章 朱子早年的教育環境

與思想發展轉變的痕跡

一、前言

朱子（一一三〇—一二〇〇）的思想規模弘大，發展的過程屢經曲折。如果不把這樣的過程重新建構出來，只怕不容易清楚地把握到他的思想的實義。清王懋竑（白田）刪訂「朱子年譜」，功不可沒。但王譜考覈雖精，而識斷多差。近年來對於朱子的研究，錢穆先生出版「朱子新學案」（註一），牟宗三先生出版「心體與性體」（註二）的偉構，有突破性的貢獻。錢先生考證精詳，好多地方得以匡正王譜之失；而牟先生思入深微，凸顯出朱子思想的特殊型態。兩位先生對於朱子思想的解釋有互相補足之處，但也有彼此矛盾的地方，不可加以調停（註三）。海外學者現在也對朱子有日益重視的趨勢（註四）。我所希望的是能够博採諸說，對朱子的哲學思想取一合理而有系統的解釋。我將取一發展的觀點追溯朱子思想演變的經過，最後才確定朱子成熟思想的型態而加以解析和評價。本章專述朱子早年的教育環境與思想發展轉變的痕跡，大體斷至紹興二十八年戊寅朱子二十九歲第二次見李先生於延平爲止（註五），下章才

詳述朱子從遊延平的經過。

二、朱子的父親對於朱子的影響

朱子是生在一個世代書香的家庭之中，他日後的發展有很多可以從庭訓之中找到一些端倪。

朱子的父親名松，字喬年，號韋齋。本來世居（安徽）婺源，做過吏部員外郎，因為不附和秦檜的和議而外調，窮得父親死了竟無法還鄉。他曾做過南劍尤溪縣尉。朱子是在高宗建炎四年庚戌韋齋館於尤溪之鄭氏時生的。韋齋曾經師事羅豫章，與李延平為同門友，聽到「楊龜山所傳伊洛之學獨得古先聖賢不傳之遺意。」於是自己格外奮發，痛刮浮華，以趨本實。每天讀大學中庸之書，用力於致知誠意之地。他自己感覺到卞急害道，所以取古人佩韋之義，叫自己的齋為韋齋，有一種警戒的意思。

大概朱子少時所受的是儒家式的教育。據陳榮捷先生的推測，他讀的那些書可能是依據伊川學派的規格（註六）。看來韋齋只要有時間，就親任教讀之責。年譜謂朱子十一歲受學於家庭。文續集卷八跋韋齋書昆陽賦云：

「紹興庚申，熹年十一歲。先君罷官行朝，來寓建陽。登高丘氏之居，暇日手書此賦以授熹。為說古今成敗興亡大致，慨然久之。」