

大战略

王小雨◎著



北京燕山出版社
BEIJING YANSHAN PRESS

大 战 略

王小雨 著



北京燕山出版社
BEIJING YANSHAN PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

大战略 / 王小雨著. —北京: 北京燕山出版社, 2012.7

ISBN 978-7-5402-2850-7

I. ①大... II. ①王... III. ①战略学 IV. ①C934

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 139428 号

责任编辑 满 懿 陈赫男

封面设计 杜 宇

责任校对 刘成聪 张瑞武

出版发行 北京燕山出版社

社 址 北京市宣武区陶然亭路 53 号

电 话 010-65240430

邮 编 100054

经 销 新华书店

印 刷 中煤涿州制图印刷厂北京分厂

开 本 710 毫米×1000 毫米 1/16

字 数 186 千字

印 张 18

版 次 2012 年 9 月第 1 版

印 次 2012 年 9 月第 1 次印刷

定 价 27.00 元

版权所有 翻印必究

自序

本书主要分三部分来阐述大战略或大战略思想及大战略目标对一个国家的重要性，其中以中国春秋战国的发展史阐述大战略及大战略思想在古代中国的形成与发展。在这个时期，经过五百多年的演绎与完善，中国的战略文化已经非常成熟，并得到了广泛的应用和传播。

笔者着重讲述这一时期的历史，是因为这一历史阶段的国家形态和斗争方式与现代国家和当今世界的发展态势有着极其相似的地方，从中我们可以寻找到人类社会发展的轨迹并吸取其营养。

历史的伟大，影响于后世的力量给人们打下了深刻的烙印，即使不生活在那个历史时代的人们也能感受得到。当然，那个时代文化的局限性，使我们的历史记述并不完整，这就需要我们做进一步的挖掘和发现。

人民的心理总是希望和平的实现，而大战略总以其伟大的使命起到这种作用。这就是人们一再地在人类发展的长河中寻找和挖掘历史文化的原因。当然，历史不仅仅为我们验证了人类的发展历程，它还一次次地为我们佐证成熟的大战略是怎样使一个国家一步步走向强盛，又一步步实现远大的目标。

大战略的核心是人，这是本书第四章为我们讲述的大战略的核心要素。它提示我们，社会的发展与繁荣是要依靠人来实现，再好的战略都是由人制定、由人完成的。然而，现实中我们却往往把人的因素给忽视了。

仁、义、礼、智、信以及廉、耻，是民族文化的基本元素，也是维系社会道德的最基本准则、规范和要求；智、信、仁、勇、严，则是战略文化的最基本要素，这些都是一个国家的精神支柱并起到重要的作用。可是，我们却把它忽视了。

书中也谈到了兵法及其所涵盖着的大战略思想，它是中国几千年文明的结晶。我们努力为读者解析兵法的要义，是想起到抛砖引玉的作用，以引起人们研读兵法的兴趣，开阔视野，从中受益。

中华文化养育了中华民族的辉煌历史，滋润了中华战略文化的成长，成就了华夏文明在世界上的崇高地位。

地中海地区是古代西方和世界文明的发祥地，这里不仅演绎了世界大国崛起的历史，还印证了海洋是一个国家崛起的重要门径。

通过这些历史片段，似乎隐约地折射出人类未来社会发展的影像。国家利益

是国家间权衡关系的标准，地缘政治利益则是引起国家间矛盾对抗的根源，并为了争夺势力范围而进行斗争。在人类的漫漫历史长河中，有多少文明为此而消亡，国家不复存在，但也使一些民族因此而壮大，成为地区乃至世界强国和霸主，国土广袤，盛极一时。二十世纪也因此发生了两场世界性大战，将人类推到了无边的深渊，遭受到了无尽的痛苦。然而，人类文明并没有因此而停止，反而推陈出新，并得到了空前的进步，科学技术得到了前所未有的发展，人类社会日新月异，物质极大丰富，并焕发出了全新的精神世界。

人类文明发展到今天，使世界完全变了样，产生了诸如联合国这样的国际组织，人类变得更加理性化，通过它可以协商解决诸多人类存在的问题。

人类文明进步的巨大作用，改变了国家间因各自的攸关利益解决问题的方式，主要以政治、经济、外交、文化交流等方式而不是以武力解决问题的手段多了起来，战争不是解决问题的唯一方式，因此而使世界平静了许多。

然而，无论人类文明有多大进步，战争依然在这个世界徘徊不去，而且战争的用途更加广泛，兵器也造得更加先进，威力巨大，更具有毁灭性。

我们看到，在人类文明进步的背后，潜藏着巨大的隐忧，并有可能使人类濒临绝境。

人类控制战争的能力是有限的，有时则是有意动用战争这个阴阳怪物来解决世界上的重大问题。人类和平的年代并不太长，我们所处平静的时间也不会长久。地区战争、局部战争乃至世界战争也不会离我们而去，战争还会伴随人类继续下去。

正因为如此，我们才提倡完善社会制度建设，这是理性化执政的前提，也是稳定社会、提高化解社会矛盾能力的有效措施。使社会普遍人群及社会组织充分感受到现代化和经济发展带来的好处，使每一个人都能公平分享社会财富并将社会物质财富充分应用到人们的社会生活、文化生活、精神需求等各个层面而多样化，而不是因发展造成更大的社会差别并激发更多的社会矛盾。要做到这些就需要成熟的政治理念，把人民的利益切实地放在首位，使每一个劳动者和社会公民普遍享受到发展带来的好处。

国家之间因各自的攸关利益而发生矛盾、碰撞，甚至难免发生战争，这里面并没有谁误读谁的问题，仇恨也不是固有的。任何一方，为了维护自身利益而碰撞到了另一方的利益和最根本利益时，矛盾、摩擦以及战争就有可能爆发。然而，这并不影响国家之间的交往，而争端以及战争，就是为了解决这些问题，并得到

利益的更大化。为了获取平衡或取得主动，国家运用战略才能将自己置于主动的地位。所以，国家关系的友好与否，主要在于利益的取舍以及自身地位和时势而定，而地位的优劣是随时势的发展在不断地变化着。因此，国家关系及其攸关利益也随着它在变化，那么国家关系时好时坏也就不足为怪了。重要的在于自己能否有一个正确的认知，并依据不断发展变化着的情势，运用各种有效战略取舍自己的利益，以此来发展国家间的关系。

国家利益是制定政策的关键，战略的制定是为了实现这一目标，而国家间的关系也是依照这一目标来确认敌友。因此，敌我间的关系是无常不定的，而不是主观既定的。

本书的真正目的是对大战略思想及其战略要素如何作用于政治、经济、军事和外交等各种社会活动之中，并正确地运用大战略思想指导国家政治、经济、军事等外交活动。正确的大战略思想给国家对内对外发展战略以指导。国家正确战略能力的实施，在于国家正确战略理念的形成，正确的战略理念又在于国家传统文化中固有的大战略思想成分和由此形成长期的文化积淀。这是一个国家长期历史文化积累和民族文化之内涵，绝非一蹴而就或一日可以完成。

战略文化的形成和正确的战略实施需要国家长期稳定的政治态势和完好的政治制度以及长期稳定的社会环境，而长期稳定的社会环境要有良好的政治制度作保障，没有良好的政治制度，一个国家就会经常地处于反复混乱的发展和不断的朝代更替之中，如何能够形成优秀的战略文化和正确的战略国策呢？国家又如何能够正常地发展而实现强国之梦呢？又如何能够屹立在世界强国之林呢？

正确的大战略思想作用于国家建设之中，并不完全在于应对战争这一特殊的人类社会现象，因此它对国家安全赋予特殊的意义。战争则是在必要的时候保卫国家安全环境、战略空间和领土、领空、领海等主权不被侵犯的必要手段，这对任何一个政治家来说都是最重大的使命和考验。因为只有正确的大战略才能赋予国家安全更深远的预见和实现的能力。

一个国家真正的敌人不是别国，而是自己。把自己的事情办好了，就是战胜对手的最好方法，也是强国的必要条件。选择正确的发展战略，是强盛国家的有效方法。这是历史的定论和验证。

2012 年元旦

目 录

第一章 我们为什么需要大战略	(1)
第一节 得天下的利器	(1)
第二节 安天下的法宝	(3)
第三节 国家繁荣的基础	(6)
第二章 战略思想春秋发轫	(34)
第一节 小国郑庄公如何起家	(39)
第二节 齐桓公为何装死	(44)
第三节 中原烽火不断	(54)
第四节 楚庄王一鸣惊人	(73)
第五节 孙武亲自操练 吴越兵甲天下	(80)
第三章 战国时期的战略文化	(89)
第一节 不战而胜的思想起源	(94)
第二节 称霸诸侯的法度变还是不变	(97)
第三节 “围魏救赵”的战略始末	(103)
第四节 合纵、连横，天下的选择	(108)
第五节 远交近攻吞食天下	(117)
第六节 虎狼秦国一统天下	(123)
第四章 大战略离不开人	(131)
第一节 成败衰亡的根本	(131)

第二节 承前启后的关键	(133)
第五章 安定天下的五大战略要素：智、信、仁、勇、严	(136)
第一节 “智勇”胜了秦王，服了赵将	(142)
第二节 攻城七十余座失“信”而后败	(148)
第三节 保家安国一个“仁”字	(154)
第四节 孔子也“勇猛”	(157)
第五节 治军平叛在于“严”	(160)
第六章 中国古代兵法中的大战略思想	(164)
第一节 战略思想始于此	(165)
第二节 主讲政治谋略的兵法	(179)
第三节 精通易理的兵书	(184)
第七章 大战略思想在古代西方世界	(193)
第一节 地中海上最早的航海者	(196)
第二节 汉谟拉比王国的法典	(200)
第三节 亚述帝国的统治与管理权分离	(201)
第四节 波斯衰亡的海洋之战	(202)
第五节 独霸海上的希腊雅典	(205)
第六节 罗马永恒之城的陨落	(215)
第七节 地中海繁华不再	(220)
第八节 “得海洋者得天下”	(222)

第八章 大战略在现在..... (230)

 第一节 一个现代大国的崛起及其霸权..... (230)

 第二节 美国战略文化与中国古代战略文化之差异..... (251)

 第三节 向南方的最后冲刺..... (255)

 第四节 欧洲的作用..... (263)

 第五节 突破“和平宪法”的日本..... (271)

 第六节 位处战略地位的印度..... (276)

第一章 我们为什么需要大战略

第一节 得天下的利器

国家发展离不开大战略的谋划，因为大战略是国家发展策略性的东西，是筹划国家发展的战略，是国家依据发展目标而制定具体发展规划的总纲要。大战略目标是国家确立政治、军事、经济、教育、科技、外交等的发展方向，是国家中短期或长期发展需要的蓝图。

“正确的国家安全利益和目标是制定有效战略的关键。”（引自《大战略》，美国著名战略家约翰·柯林斯）但是，在有些情况下国家利益甚至是模糊的，在某些时候国家利益却被措置了，因此而找不到正确的国家利益之所在。可是在大多数情况下，国家利益被利益集团所左右，使它和人民利益不相一致。所以，制定正确的国家战略，首先要调和二者之间的矛盾并使其达到统一。那么，解决社会矛盾则是完善和制定战略的基础，卓有成效的国家发展规划依赖于完善的战略。

先进而文明的制度建设是解决社会问题、消除社会矛盾的最好方法。这个问题解决了，才能统一思想，才能坚定意志，才能确定正确的战略目标，由此而制定完善的大战略规划。

战略来源于对利益追求的规划，国家利益是制定战略的依据。因此，寻找和确定国家利益之所在，才能端正大战略思想，才能确定正确的大战略目标，才能制定完善而成熟的国家发展战略，才能够使国家繁荣强盛。这些都做不好的民族和国家，在任何历史时期都不能够发展为世界大国，更不可能成为世界强国了。对于一个国家来说，如果没有大战略思想的正确指导和大战略目标的长期激励，就如同盲人瞎马一样，难以找到奋斗的目标和前进的方向。纵观中外历史中那些曾经崛起和已经崛起或正在崛起的国家，无不如此。

以中国历史而论，唐朝及唐朝以前的中国，就是一个具有大战略思想和大战略目标的国家，因此开创了辉煌的历史，演绎了几段丰富多彩的历史活剧，为世界文明谱写了光辉的篇章，也为炎黄子孙奠定了不朽的基业。但是，这些辉煌的历史，自南宋朝廷开始就逐渐地暗淡了，虽然中国文化在南宋时期发展到顶峰，其经济力在中国历史上首屈一指。可是，因为南宋朝廷没能给自己确立一个发展的目标，同时不能正视周围环境的发展变化，对已经威胁到自身安全的其他民族采取视而不见、置若罔闻的消极态度，错误地采取消极的“和平”战略，将自己置于偏安一隅的太平世界里，只图享乐、安逸自守，不思进取，不求发展，最终导致外敌入侵一举而亡的悲惨命运。究其根源就在于南宋朝廷的统治者没能给自己树立一个奋斗的目标，勾勒出一个发展的蓝图，从此中华民族一蹶不振，积弱难返，并成为不思进取、长期受辱的国家，其文化也因此逐渐衰落下去了。这就是缺乏大战略目标而衰败灭亡的典型范例。

大战略目标不同于一般的战争目的或政治、军事目标。战争目的或军事战略目标是指敌对双方在战争开始时和进行中所要达到的目的，即打垮和消灭对方或占领其领土。“战争既然是迫使对方服从我们意志的一种暴力行为，它所追求的就必然始终是而且只能是打垮敌人，也就是使敌人无力抵抗。”（引自《战争论》，克劳塞维茨著）消灭敌国的军队，“敌人的国土必须占领，否则敌人在那里可以建立新的军队。”（引自《战争论》）“但是，即使以上两点都做到了，只要敌人的意志还没有被征服，也就是说只要敌国政府及其盟国还没有被迫签订和约，或者敌国人民还没有屈服，我们仍不能认为，战争，即敌对的紧张状态和敌对力量的活动，已经结束。”（引自《战争论》）2001年和2003年，美国发动的阿富汗和伊拉克战争就已经证明了这种看法。美国在伊拉克和阿富汗发动的战争证明了上述的道理。然而“在许多具体情况下，尤其是当敌人比自己强大得多的时候，打垮敌人只是一种毫无益处的概念游戏。”（引自《战争论》）“因此，我们所以看到力量悬殊的国家之间发生了战争，是因为现实战争往往同它的原始概念是相距很远的。”（引自《战争论》）这就注定了战争的目的，在现实的斗争中是很难实现的这一事实是不难理解的，这也证明了以战争行为来实现国家的发展目标，也很难达到战争的目的。

大战略思想就是告诉人们，武力在什么时候可以使用，在什么时候则不可以使用，对待战争必须慎之又慎，用则务求必胜。



大战略目标则完全不同，它是一个国家对内对外发展的总纲要，是指导国家向既定目标发展的政策性方针；是国家发展战略的长远规划和蓝图。它并不能够完全通过战争来获取国家利益，而是在平时就以和平的方针实现国家富强的目的，并以积极的防御来保证国家安全利益不被侵犯，塑造国家安全环境，以和平方式实现国家利益为发展战略。使用武力则是为了应对战争或以战争为手段维护和平的最终方式。所以，在某种情况下，以积极的防御为原则应对战争和进行战争，应与和平发展战略放在同等地位来考虑，否则，国家极有可能处于危难之地。既不滥用武力，也不能毫无原则地不去使用武力，而是要慎重地使用战争这一必要手段，以达到国家安全利益不被侵犯为总原则和总纲要。

《孙子兵法》所谓：“兵者，国之大事，死生之地，存亡之道，不可不察也。”此兵法之理，就是告诉我们，战争关乎国家的生死与存亡，不可不慎重研究和慎重地考虑战争。慎重地以战争方式和在不得不动用武力的情况下，慎重地打赢每一场战争，是政治家、战略家、军事家必须考虑的重大问题。正因为它关系到国家的生死与存亡，所以要求战必慎战，战则必胜，而不是不去使用战争和无原则地不动用武力。

又说：“兵者，凶器也。”这也是说：军队，不仅是杀人之器，而且运用不好，轻则使国家由此而衰弱，严重者则会亡族亡国。

所以，和平是目的，战争是在必要的情况下进行的。因此，大战略的真正目的是遏止战争，反抗侵略，维护和平。而一旦在不得已的情况下进行战争，就必须以果断之战争手段来制止战争，并在战争中获得最终胜利，使国家安全得到保障。

一言以蔽之，大战略目标，就是给自己勾勒一个发展的蓝图，树立一个奋斗的目标，制定一个前进的方向，最终使国家得以发展而强盛。

第二节 安天下的法宝

战略思想是正确抉择战略的指南。目标虽然确定了，但是没有先进的思想观念，目标便会脱离方向，而思想及其观念来源于对国家利益的正确认识。

大战略不同于军事战略，大战略是一个国家总体力量即政治、经济、军事、外交、科技、文化、教育包括人民力量等所有资源的运用。军事战略则是在战争

4 中国一切军事力量和军事物资的使用和调动以及对整个战场的筹划，包括战役和战斗的谋划以及战术的运用。所以，大战略是关于国家总体力量的谋划与调整运用的艺术，而大战略思想则是更深层次的文化内涵的东西，是长期的文化积淀所形成的，它包括哲学、人文、历史和宗教等因素。大战略思想不是学问，但它却是所有文化的积累，而这些条件以及能力和思想的积累，不是每个国家都能够具备。在历史上，中国是最具有大战略思想的国家，无论是“春秋战国”还是“秦、汉”两朝，无论是“三国分野”还是“大唐盛世”，都能反映中国深厚大战略思想和大战略思维的成熟和先进。可以说，中华民族光辉灿烂的古代文化，给人类留下了许多宝贵的思想文化遗产。我国古代凝聚着智慧之光的兵法，就是中华民族优秀传统文化的一个重要组成部分。《六韬》、《三略》、《握奇经》、《孙子兵法》、《尉缭子》、《吴子》、《司马法》、《孙臆兵法》、《太白阴经》、《何博士备论》、《百战奇略》、《投笔肤谈》、《兵经百篇》等，还有脍炙人口的兵书《三十六计》。这些兵书无不蕴涵着深厚的军事思想和大战略思维，所以被各朝各代尊为武学经典，堪称兵法精华。其中《孙子兵法》尤以其博大精深的谋略思想而闻名中外，它的军事思想和大战略思维在整个兵书十三篇里面无不表述得淋漓尽致，即使在以后的大国较量和现实的社会活动中都有无穷的实际运用价值。

“不战而屈人之兵”的兵学思想是孙子兵法的核心，这一战争理念奠定了以后人类以和平方式解决问题的基础。实际上，人类已越来越多地认识到和平的重要性，消灭战争、维护和平越来越成为人类社会生活的一项重大课题。

本章着重介绍“军事战略”和“大战略思想”的关系，这是两个不同的概念，所以我们要将它们区分开来。

“军事战略是以使用暴力或以暴力相威胁为基础的。它力求通过武力来取得胜利。”（引自《大战略》美国著名战略家，约翰·柯林斯）而“大战略如果运用成功的话，将减少使用武力的必要性。……大战略所寻求的远不是战争的胜利，而是持久的和平。军事战略主要是将军们的事，而大战略则主要是政治家们的事。大战略支配着军事战略，而军事战略只是大战略的一个组成部分。”（引自《大战略》）

这就清楚地说明，军事战略是为战争服务的，而大战略则含有遏止战争的作用，以和平为目的大战略思想最基本的准则。

英国著名的战略学家利德尔·哈特在他的著述中曾说：“纯粹的军事战略必须接受‘大战略’的指导，因为只有‘大战略’才会有更深远的预见和更广博的

观点。”（引自《战略论》，利德尔·哈特著）

具有大战略头脑的军事家应该具有广博的知识，在运用军事策略的时候应该能够照顾到国家的整体作用和全局利益。而政治家则是这种利益的策划者和领导者，政治家通过政策手段确立目标及策略，往往比军事家更多一些全局性的东西。军事家更多的是去考虑以军事手段来获取国家利益，这也是为什么现代国家政权由政治家领导要比由军职人员来领导更理性化一些。

要想通过战争来达到国家发展的目的，基本上来说是办不到的。战争，常常是由占有优势的一方对另一方采取使用暴力手段获取既定目的，并通过战争来确保这种优势长期不变。那么，这个国家的领导者必定是一个穷兵黷武者。

战争能够使一个国家强盛一时，同时也会使一个国家由此灭亡。当后起的国家与其他强国势均力敌时，为了改变这种地位，它通常会采取战争手段来达到这一目的。两次世界大战时期的德国就是如此，“二战”前的日本也不例外，它们总是想通过战争手段来达到强国的目的，并以此确立它们在世界中的大国地位。

事实上要达到这种目的是很困难的，历史上没有一个国家和民族能够通过战争真正长久地达到这种目的。不是盛极而衰，就是昙花一现，历史不断地重复上演着一幕幕人类兴衰史，从未停止过。

在以下几章中，我们通过中国和世界历史中某些国家的发展片段来说明“大战略思想”和“大战略目标”对一个国家发展的重要性以及具有这些特点的国家 and 民族是怎样为我们推演或成就他们的丰功伟绩的。

总的来说：夺取天下，靠的就是大战略目标；安定天下，靠的则是大战略思想。所以，有大战略目标的国家往往具有很强烈的进取精神，因此它们总是经常采取进攻的态势。而大战略思想是指导性、纲领性、方针性、策略性的东西。所以，大战略目标必须接受大战略思想的正确指导，否则，任何战略目标和战备行动都有可能偏离方向，并导致失败。二者的区别即在于此。

在此姑且给大战略下一个定义，以方便以后的讲述。大战略就是为大政治进行谋划的艺术，而大政治则是调整和使用国家一切资源，通过政治、军事、经济以及文化影响、外交手段和对外贸易等活动，实现国家发展的总目标的战略。大战略还包括调动全国乃至盟国（指联盟国家）各方面的力量，及调度、协调、控制、分配和使用国家各方面力量的总策略，如科研、生产、后勤、商业、企业、社会各阶层力量和陆、海、空、天四维军事力量，搜集、运用、发挥情报、心理、



财政、人力等资源的能力和潜力并直接或间接用于战争的战略。

大战略目标就是确立国家发展目标的总方向。大战略的目的，就是确保国家安全不被侵犯、主权独立、领土完整；确保国家安定、社会进步、经济繁荣、人民富裕安康。大战略的作用，就是促进实现上述目标的策略。

大战略目标的重大任务，就是确立国家对外发展并与世界各国友好交往，使国家不断壮大而强盛，永处不败之地，并成为世界强国。

大战略思想则蕴涵着对上述目标的达成，并对战略目标的实现具有正确指导的作用，是方针性和原则性的东西。

6 第三节 国家繁荣的基础

一、文化的重要性

文化是一个国家繁荣的基础，多元开放的社会政治结构则是一个国家文明兴起的先决条件。中国春秋战国时期百花齐放、百家争鸣的文化发展现象，得益于这种多元的社会政治形态和由此产生的文化氛围，促进了中华文化的形成与完善，奠定了中华文明的基石。

文化推动社会发展，促进社会进步，带动经济繁荣，文化使国家强盛。因为，文化是一个民族和一个国家的精神之魂。所以说，文化发达则国强，文化衰弱则国弱；文化兴盛，国乃大。

文化是人们认同自己民族和祖国本源的东西，它流淌在一个民族的精神血液之中，成为一个民族的基因，并由此决定了一个民族的社会活动、生活方式、思维方式和行事的方式。文化具有很强的韧性和吸力，它形成一个民族的凝聚力。拥有共同文化的人们无论走到哪里，他们总是热爱曾经生活过的地方，心系那块故土。国家的发展和强大，依赖于文化的发展和强大，并以此影响周边的民族和国家。每当人们的精神文化向上发展的时候，也是这个国家处于强盛的时期。文化的优越与否决定该民族国家影响力的大小。中国一直以来处于东方文明的中心地位，就是得益于它优秀的文化及由此产生的强大文明。

我们还可以找到更有力的证据，证明一个国家的发展强大来自于它发达的文化及由此产生的强大文明及其认同感。孙中山先生进行新民主主义革命时，流亡海外三十年，最终发动辛亥革命，推翻清政府，就是得益于海外华人的支持和贡献。他们虽然流亡海外，有的已经好几代人成为他国国民，但是他们依然认同自己的文化而心系祖国。因此他们捐款捐物，有的甚至亲自加入革命行列，支持革命，奉献生命，为辛亥革命的成功作出了巨大贡献。

1949年，中华人民共和国成立，国家建设需要人才，尤其是高科技人才。一大批海外游子、学子们，在伟人魅力和爱国情结的感召下，放弃了国外优越的工作条件和生活待遇，毅然回到自己的祖国，为中国的社会建设和科技事业作出了巨大贡献，奠定了中国科技发展的基础。如果没有他们的巨大贡献，就不会有中国今天高科技的快速发展。

中国三十年改革开放的巨大成就也与他们分不开。改革开放初期，中国香港、澳门、台湾地区 and 东南亚及世界其他国家的华人，积极投身于中国的建设事业之中，投资中国市场，促进了中国经济的快速发展，为中国经济的巨大进步作出了应有的贡献，并在全世界范围内形成了华人文化和华人经济圈，成为中国经济发展的一股强大力量。正是中华民族强大的文化凝聚力和认同感，才使万千海外华人始终认同自己的文化和祖国，并团结起来，报效祖国，为中国的社会建设服务。如果没有这样的文化认同感，就不会有这么强大的凝聚力使他们身处海外还依然心系祖国，在祖国最需要的时候，将自己的力量奉献出来，为祖国的建设事业作出了巨大贡献。

中国传统文化已经衰落，如不能得到重建，就很难保证社会的持续发展而使国家进一步强盛。从根本上重建中国文化，必须在中国传统文化的基础之上，保持中国文化的先进性及其核心要素，同时吸收西方文化的先进性和科学性，在与西方文化的碰撞中吸收西方文化的先进成分，并与世界文化进行融合，才能形成中国新的强大文明，才能促进中国社会的更大进步。所以，中国文化不能够脱离传统文化而现代化，更不能够脱离这一要素而单纯西方化。中国只能在中国传统文化的基础上保持其优越性，并以此为核心要素，引进西方文化中的先进成分，即求实精神、科技文明、法治精神以及民主、自由的政治理念及其价值观，同时适应世界文明的发展趋势，才能保持中华文明的先进性和活力。因此，输入新鲜血液，使其进出火花，重放光芒；而不是排斥和遏制西方文化中先进的东西。“中



学为体，西学为用”这八个字，仍然适用于现代中国的现代化发展的需要。

文化对一个国家的重要性不容忽视，在这一点上落后了，即使在经济和其他方面有所发展，国家也不会强盛。

现在，我们回过头来从中国文化的源头谈起，大致论述一下中国文化的形成与基本的发展概况，让我们对中国文化有一个简单的了解和认识。

二、中国文化之起源和中国传统文化之主脉

中国文化起源于《河图》、《洛书》，所以称中国文化为“河洛文化”。在《易经·系辞》上说：“河出图，洛出书，圣人则之。”就是说黄河出现龙图，洛水出现龟书，圣人取法而作八卦和九畴。

《河图》、《洛书》并非以文字说明，而是用符号来表示，因为那时候人类还没有发明文字，所以一般人是看不懂的。

《河图》为先天本体宇宙图，或称广义宇宙图。由 55 个黑白点构成，代表天地之数。洛书被称为后天宇宙图，运用一至九的 9 个数字，也是以白黑点来表示，白点为奇数，黑点为偶数。河图称先天是讲体，洛书称后天是讲用，先天是根本，后天是体用。

传说伏羲氏取河图画卦，派生出先天八卦，由无极生太极，生成两仪，两仪生四象，生成八卦。

周文王由洛书推演出后天八卦图，称后天文王八卦图，后人称为阴阳八卦或六十四卦。

这些符号和卦图，生动地再现了千变万化、阴阳交错中复杂的宇宙现象，认为世间万物任何事物都是在统一中变化，变化中得到统一。说得再明白一点，只要人们能够认识到的事物，都可以运用它来找到解决之道和处事的方法。后人在此基础上逐渐发展为《易经》、《周易》等书，其义理广博深奥难解。

《易经》是中国最早的哲学著作，也是古人思想的集大成，被称为六经之一。《易经》认为：阴阳八卦是古人仰观天文，俯察地理，近取于身、远取于物，是对人与自然界一切事物发展变化的道理的深刻认识而制成的。

《周易》是用卦爻来说明宇宙万物变化的现象和法则，从中明白人类生存的道理和趋吉避凶的方法。由此构成了中国的神秘文化，即中国的早期文化。