

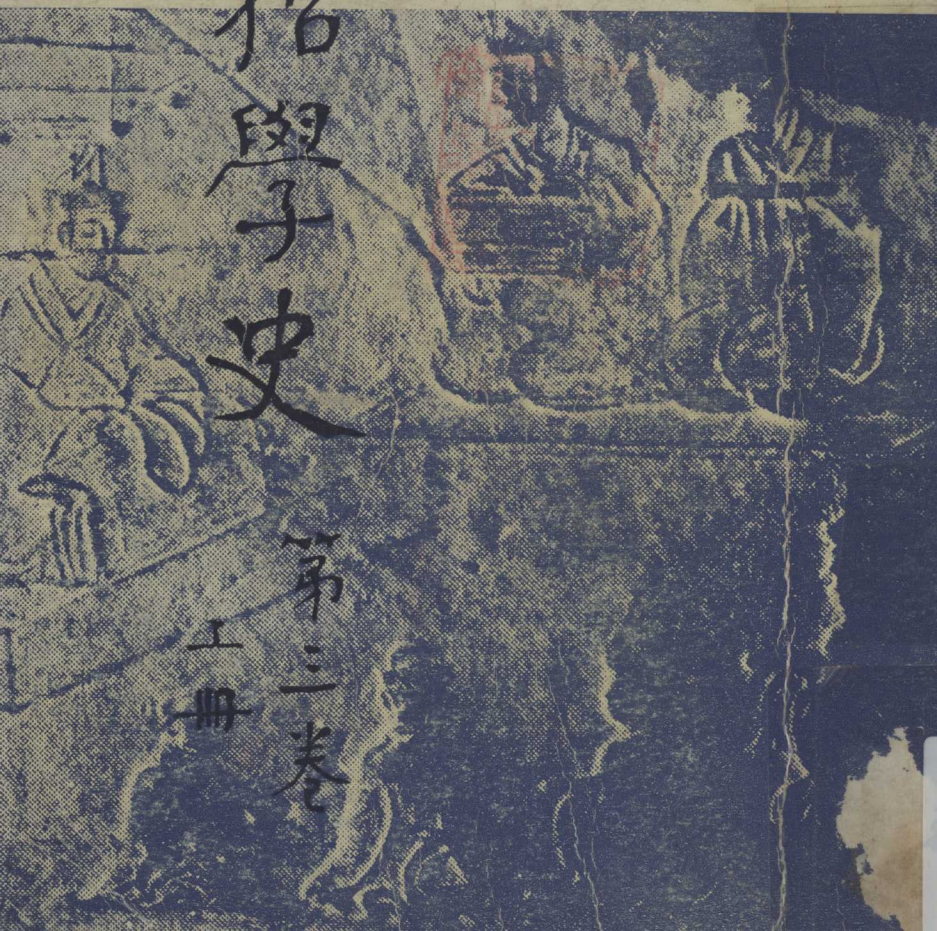
S 001212

勞思光 著

中國哲學史

第三卷

上冊



B 2
3.1
834.3

001212

勞思光 著

中國

招徠子



史

石東宜先生
惠贈

第三卷

上冊

友聯出版社有限公司出版



S9004832

中國哲學史

第三卷 上冊

勞思光 著

出版：友聯出版社有限公司

香港九龍九龍城書院道九號

發行：友聯書報發行公司

香港九龍旺角花園街七十三號

電話：三一九六二三七三・三一九五八四五八

印刷：友聯印刷廠

香港九龍新蒲崗四美街廿三號利森大廈九樓

電話：三一二五七九二三

A History of CHINESE PHILOSOPHY

Volume III Part I

by Lao Sze-kwang

Copyright © 1980
by Union Press Ltd.
printed in Hong Kong
June, 1980

版權所有・翻印必究

1980・6・初版

上冊定價港幣三十元
(全套上下兩冊港幣六十元)

中國哲學史

第三卷

•

1980

中國哲學史 第三卷 總目

序論

第一章 唐末思想之趨勢及新儒學之醞釀

(A) 道教內丹派之興盛

(B) 佛教禪宗之發展

(C) 儒學復興之嘗試

(一) 韓愈

(二) 李翱

第二章 宋明儒學總說

(A) 宋明儒學之分派

(B) 宋明儒學所依據之經籍

(C) 宋明儒學興起時之歷史環境

(D) 宋明儒學所面對之哲學難題

第三章 初期理論之代表人物

(A) 周惇頤	一〇三
---------	-----

(一) 生平及著作	一〇三
-----------	-----

(二) 濂溪學說之要旨	一〇五
-------------	-----

(三) 濂溪與儒道之關係	一三六
--------------	-----

(B) 邵雍	一六五
--------	-----

(一) 生平及著作	一六五
-----------	-----

(二) 學說之要旨	一七〇
-----------	-----

(三) 結語	一八二
--------	-----

(C) 張載	一八三
--------	-----

(一) 生平及著作	一八三
-----------	-----

(二) 橫渠學說之要旨	一八五
-------------	-----

(三) 餘語	二〇七
--------	-----

第四章 中期理論之建立及演變

(A) 程顥之學	二二一
----------	-----

(一) 生平及著作	二二一
-----------	-----

(二) 明道學說之大旨	二二三
-------------	-----

(三) 附語·····	二四五
(B) 程頤之學·····	二四七
(一) 生平及著作·····	二四七
(二) 伊川學說之要旨·····	二四八
(三) 結語·····	二八四
(C) 程門弟子之分派·····	二八五
(一) 明道之傳·····	二八五
(二) 伊川之傳·····	二八七
(三) 別傳·····	二八八
(D) 朱熹之綜合系統·····	二八九
(一) 生平及著作·····	二八九
(二) 晦翁學說之要旨·····	二九一
(三) 結語·····	三三八
(E) 朱熹之敵論·····	三四二
(一) 湖湘學派·····	三四三
(二) 事功學派·····	三六〇
(三) 朱陸之爭·····	三七二

第五章 後期理論之興起及完成

(A) 陸九淵之學

(一) 生平及著作

(二) 象山學說之要旨

(a) 心即理

(b) 工夫理論

(c) 對學統之態度

(三) 結語

(B) 王守仁之學

(一) 生平及著作

(二) 陽明學說要旨

(a) 心、理、良知

(b) 致良知與成德工夫

(c) 致知，格物，誠意之一貫性

(d) 知行合一之確解

(e) 「四句教」之說明

(f) 「致良知」與「明明德」

四〇七

四〇七

四〇七

四〇九

四〇九

四一四

四二〇

四二七

四二九

四三〇

四三五

四四一

四五〇

四五三

四六五

四七四

四八〇

(C) 王門弟子之分派·····	四八五
(一) 王畿(龍溪)·····	四八六
(a) 現成良知·····	四八七
(b) 心體與「心之本體」·····	四八八
(c) 禪學之影響·····	四九一
(二) 鄒守益(東廓)·····	四九三
(a) 戒慎恐懼·····	四九四
(b) 性、氣、情·····	四九八
(三) 聶豹(雙江)·····	四九九
(a) 知與心體·····	五〇〇
(b) 未發工夫與養良知·····	五〇二
(c) 與諸家之辯論·····	五〇五
(四) 王艮(心齋)·····	五一一
(a) 「淮南格物」義·····	五一二
(b) 修身、安身、保身·····	五一三
(c) 「樂學歌」之意義·····	五二〇
(五) 餘論·····	五二三

(D) 後期理論總評·····	五二四
-----------------	-----

(一) 內在問題·····	五二五
---------------	-----

(二) 外緣問題·····	五二六
---------------	-----

第六章 明末清初之哲學思想(上)·····	五四三
-----------------------	-----

(A) 陽明後學所引出之哲學問題·····	五四三
-----------------------	-----

(一) 心體問題·····	五四三
---------------	-----

(二) 發用及工夫問題·····	五五一
------------------	-----

(三) 「客觀化」問題·····	五五四
------------------	-----

(a) 「客觀化」之活動義·····	五五七
--------------------	-----

(b) 「客觀化」之「境域義」·····	五六〇
----------------------	-----

(c) 「客觀化」問題之遺落及顯現·····	五六三
------------------------	-----

(B) 東林學派之調和理論·····	五六八
--------------------	-----

(一) 顧憲成之哲學思想·····	五六九
-------------------	-----

(a) 「無善無惡」問題·····	五七〇
-------------------	-----

(b) 悟與修·····	五七八
--------------	-----

(c) 對「心學」及「理學」之評論·····	五八三
------------------------	-----

(d) 救世精神·····	五八八
---------------	-----

(二) 高攀龍之哲學思想	五九一
(a) 「困學記」之說	五九二
(b) 釋「大學」	五九六
(c) 心、性、氣	六〇〇
(d) 修悟問題	六〇五
(C) 劉宗周之學說	六〇八
(一) 概說	六〇九
(二) 蕺山學說要旨	六一七
(a) 「慎獨」與「存養省察」	六一八
(b) 誠意與良知	六二四
(c) 中和與性情	六四一
(d) 合一觀	六四七
(1) 工夫論之合一觀	六五〇
(2) 工夫基礎解釋之合一觀	六五三
(3) 對「存有」之解釋之合一觀	六六〇
(三) 簡評	六六六

第七章 明末清初之哲學思想(下)

清初哲學思想之代表人物

六八三

(A) 黃宗羲

六八三

(一) 「明儒學案」中表現之思想

六八五

(二) 「明夷待訪錄」

六八九

(a) 論「君」

六九二

(b) 論「臣」

六九六

(c) 論「法」

六九九

(d) 置相

七〇一

(三) 論學之主張

七〇五

(B) 顧炎武

七一二

(一) 對宋明儒學之批評

七一四

(二) 論學之正面主張

七一九

(三) 結語

七二七

(C) 王夫之

七三〇

(一) 船山之主要著作

七三一

(二) 船山之哲學思想	七三三
(a) 道與器，理與氣	七三五
(b) 陰陽渾合，乾坤并建	七四四
(c) 道、善、性及善惡問題	七五五
(d) 船山之政治思想	七七八
(1) 船山之民族主義	七七八
(2) 船山之傳統主義	七八五
(3) 對「權力均衡」及「社會平等」之態度	七九九
(e) 船山之史觀及史論	八一二
(D) 顏李學派及其他	八二四
(一) 顏李學派略述	八二四
(二) 其他儒者	八三七
第八章 乾嘉學風與戴震之哲學思想	八五九
(A) 論乾嘉學風	八六〇
(一) 乾嘉學風之形成與特色	八六一
(二) 乾嘉之學在哲學史上之意義	八七二
(三) 學人識略	八八一

(B) 戴震之哲學思想·····	八八八
(一) 總說·····	八八八
(二) 哲學思想述要·····	八九一
(a) 「原善」三卷大旨·····	八九三
(b) 「緒言」之特色·····	九一三
(c) 「疏證」之要旨·····	九三四
(1) 釋「理」之說·····	九三四
(2) 反「理欲說」之外緣旨趣·····	九四二
後記·····	九五三

序論

本書前二卷分別析論「初期」及「中期」之中國哲學思想，本卷則析論「晚期」。以下當說明所謂「晚期」之範圍，並對此一階段中之思想趨向及演變作一簡明敘述，以清眉目。

(A)「晚期」之意義

所謂「晚期」之中國哲學，即指自宋初至清代一段時期中之中國哲學思想而言。此處有兩點應稍作解釋。

第一：本書第二卷論述中國哲學之「中期」，止於唐代之佛教教義。本卷現論述「晚期」，而以宋代為主，似將唐中葉後至五代時一段略而不言。此點易使人誤會。但本卷之所以如此，並非對此一階段之中國哲學思想避而不談，而僅是將宋代興起之宋明儒學視作主要哲學思想運動，故將唐代中葉以後之有關言論，繫於此一運動下而論之（參閱下文「唐末思想之趨勢及新儒學之醞釀」一章），蓋唐代除佛教思想外，並無明確哲學思想或理論出現；所有者僅屬零星言論。此中較重要者大抵可視為儒學思想漸求復振之信號。因此，本書不能另標「唐代哲學思想」之名。至於五代，世亂時促，亦無顯明哲學思想成立，故亦不能成為單獨之論題，只能就與宋明儒學思想有關者隨處提及而已。此是首須說明者。

第二：本卷論「晚期」之中國哲學，止於清代中葉；此亦應加說明。

中國哲學史之論述，應止於何時，殊難有確定標準。如馮友蘭中國哲學史（指原本說，最近改寫本不擬論及），分中國哲學思想爲兩大階段，即所謂「子學時代」與「經學時代」，而以清末之譚嗣同、廖平等入作爲最後結束經學時代之代表人物，於是其書之論述，直至清亡爲止。本書則認爲清道光以後，鴉片戰爭既使西方勢力進入中國，中國整個歷史皆進入一新階段——即所謂「近代史」及「現代史」之階段。此後，一切思想制度之演變，皆須在此一新背景中觀察了解；故就中國哲學思想而言，道光後之中國哲學思想亦必須收入此一「近代或現代之背景」中析論。而所謂「中國哲學史」、原以此一大變開始以前爲限，因此，本卷所說之「晚期」，即止於乾嘉時代。所謂「晚期」，原對「中期」，「初期」而言，皆指舊有之中國哲學思想。若尙在發展變化中之「近代史」及「現代史」，則不能稱爲「晚期」，故必須如此劃分也。

以上說明本書所定之「晚期」之範圍，以下再對此一階段中之中國哲學思想作一概觀，以明其趨向及演變。

（B）本期中國哲學之演變

晚期中國哲學思想之演變情況，一般言之，不似初期與中期之繁雜；蓋初期哲學思想，涉及古代南北文化之衝突與融會；其間有所謂諸子之說，頭緒頗繁。中期則一方面有古代思想之變質問題（此在儒道二家皆然），另一方面又有外來之印度佛教入侵。其間中印思想之激盪變化，亦屬曲折多端。

而晚期之中國哲學思想，則大致言之，只有一主流，即回歸於先秦本義之「新儒學」——可包括宋明諸儒之說；故敘述整理之線索，在客觀上已有限定。學者了解此一階段亦較易下手。

但晚期哲學之演變線索雖簡，學者掌握此線索時，對初期及中期實況之了解仍爲必不可少之條件。此因晚期哲學所面臨之問題，基本上實源自中期之曲折也。

宋以後之儒者，所以有歸向先秦之新儒學運動，原由於欲擺脫中期哲學所留下之限制。此又可分兩方面說，其一是儒學內部問題，即關涉漢儒之偽冒儒學之理論；其二是對抗外來壓力之問題，即關涉佛教之價值觀。

在本書第二卷中，關於漢儒思想與先秦儒學之歧異，已屢有說明。至於佛教基本價值觀念與儒學立場之同異，亦有描述。此處只拈出一、二主要觀念，以表明宋明儒學最早面對之問題；進一步之討論皆留俟後節。

漢儒思想之特色，爲其「宇宙論中心之哲學」；具體言之，即是一切歸於一「天」；以此說明一切存在及關係，亦據此以立價值標準。此與先秦孔孟之「心性論中心之哲學」，殊異甚顯。漢以後之儒者，雖以宗孔孟爲名，但實際上對於雜取陰陽五行等原始觀念之漢儒理論，亦常盲目接受，不知其方向實大悖孔孟本義。然漢儒之「宇宙論中心之哲學」，不僅就歷史意義說，是遠離孔孟者，且在理論意義上亦是一退化墮落；蓋所謂德性及價值問題，決不能訴於存在或存有領域。以宇宙論觀念爲基礎而建立之任何價值理論，本身皆必屬粗陋虛弱。此一理論問題有其客觀確定性，故在一定歷史契機下即將顯現。當此問題顯現時，學者縱使不甚確知漢儒宇宙論思想與先秦儒學之歷史性差別，亦將因發