

教子有方

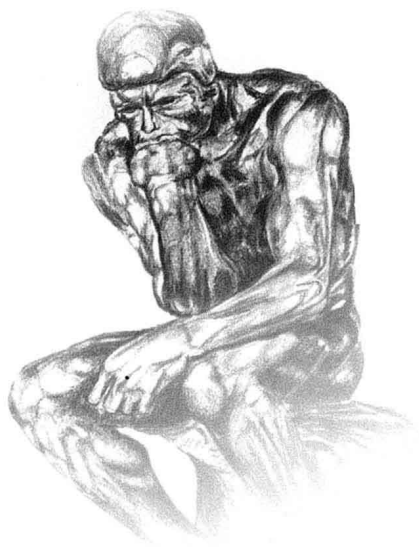


黄炳煌 著

教育自語

【二版】

黃炳煌 著



國家圖書館出版品預行編目資料

教育小語／黃炳煌著.--二版.--臺北市：

高等教育, 2004【民93】

面；公分

ISBN 957-814-535-7（精裝）

1. 教育--文集

520.7

93005095

教育小語

作者 黃炳煌

出版者 高等教育文化事業有限公司

地址 台北市100館前路12號10樓

電話 (02)2388-5899

傳真 (02)2388-6600

郵撥 18814763高等教育文化事業有限公司

登記證 局版北市業字第390號

總經銷 知識達股份有限公司

傳真 (02)2312-2288

出版日期 2006年1月二版二刷

定價 220元

ISBN 957-814-535-7

網址：www.edubook.com.tw

本書之文字、圖形、設計均係著作權所有，若有抄襲、模仿、冒用情事，依法追究。

如有缺頁、破損、裝訂錯誤，請寄回本公司調換。

黃炳煌

學歷

- 台灣師範大學教育學士
- 政治大學教育研究所碩士
- 美國哥倫比亞大學教育博士

經歷

- 美國南卡羅萊納州莫里斯學院教育系副教授兼系主任
- 政治大學教研所客座教授
- 政治大學教研所教授兼系主任
- 大學入學考試中心副主任
- 美國史丹佛大學教育學院訪問學者
- 行政院教育改革審議委員會委員
- 人本教育基金會創會董事
- 淡江大學教育學院院長

現職

- 淡江大學教育政策與領導研究所教授
兼課程與教學研究中心主任

著作

- 教育與訓練
- 教育現代化
- 教育問題透視
- 教育理想與理念
- 課程之理論基礎

· 課程與教學的基本原理（譯）
· 教育改革：理念、政策與措施
· 社會學習領域課程設計教學策略（主編）

新序

初版之「教育小語」於出書後不到一年半即告售罄。對於讀者之如此熱烈捧場，個人至爲欣慰與感激。

爲回報讀者之盛情，作者乃搜索枯「腦」並參考一些相關書籍，勉強再擠出八十餘條小語（約占原書內容的三分之一強），以饗讀者。

二版的特色即在多增了一些西方哲人或教育思想家之名言。讀者或許會問：「我國之先聖先賢也有不少有關教育之至理名言（如『學而不思則罔，思而不學則殆』；『天命之謂性，率性之謂道，修道之謂教』等語），爲何未見納入『教育小語』之中？」我的回答是：「上述這此名言，早已廣爲國人所熟知，故未予納入，個人實無『重外輕己』之意！」

二版的另一個改變，就是多增了「校長篇」，其內容主要是從教師篇中抽出與校長之角色較有直接關係之部分，再另增一些新內容而形成。

作者撰寫此書之最大用意，即在與關心國內教育事務之眾多志士，作一番「教育經驗與智慧」上之分享，並希冀藉此激起更多燦爛的教育火花，爲教育上之「心靈改革」共同做出一些貢獻。

最後，我還是要再度感謝直接或間接對本書成冊有所貢獻的所有人士。

黃煥煌

二〇〇四年三月二十四日 誌於淡江五虎崗上



在我三十餘年的教學生涯當中，最讓我感到欣慰的一件事是，聽到或收到畢業已久的學生當面或來信告訴我說：「老師，您當年對我們所說的某句話，讓我印象深刻，永誌難忘，甚至影響了我的一生！」因此，從很早開始，個人便一直存有，有朝一日一定要將這些比較能發人深省的教育話語集成一小冊，以饗更多讀者的念頭。經過一番努力，今日總算得以順利付梓，一償宿願，真是欣悅何似！

本小集子共收錄了二百一十五則小語，依其訴說對象分成下列六篇：第一篇是「教師篇」。此篇之則數最多，是針對國內中小學教師、實習教師以及正在修讀教育的師資生所說的話。

第二、三篇分別名之為「學生篇」和「家長篇」，其中蒐集了一些個人想對一般中小學生及其家長所要講的話。至於那些不屬於特定對象或共同適用於上述三種對象的話語，則將之納入第四篇的「綜合篇」。第五篇是「自勵篇」（亦可名之為「自繪篇」），是自己講給自己聽的，屬於自我惕勵性質的一些話語（其中有不少是在描繪自我）。最後一篇名之為「答客問」，是一些對於平

日我最常被問到的一些問題的簡要回答，對讀者而言，是我奉送的一些附加小菜。

若就其內容而言，則本小冊子主要是在表達個人對於教育的本質、教育的理想與原則、優良教師或教學之標準、以及課程設計與發展等的一些看法。這些個人對上述諸問題的看法，絕不應被視爲是最好（the best）、更不是最後（the last）的答案。個人之所以勇於對上述問題表達己見（甚至很可能被認爲是偏見），主要是想引起大家共同來關注、甚至進一步去探索這些重要的教育概念或問題。

看完了本小冊子，一些讀者難免會心生疑問：「到底，這些教育小語中有多少是來自作者本身的創作？又有多少是來自引用、甚至抄襲他人的心智結晶？」這實在是非常難於回答的一個問題！事實上，天下沒有任何一件產品（不管是文字或非文字的），是百分之百由某一個人所獨自創造或發明出來的！舉例來說，大家共認飛機的發明人是美國的萊特兄弟，但是他們的第一架飛機所使用的引擎和輪子可不是他們發明的吧？總之，任何一種新發明或創作，都是建立在別人的舊發明或舊創作之上。明乎此，繼續去討論「小語

中有多少是自創的？又有多少是轉用、甚或直接借用他人的？」已沒什麼意義。我最希望讀者問的是：「此一小書之出現，是否真的有助於提升我國當前不太理想（甚至是稍嫌粗劣）的教育品質？」這才是個人之衷心所寄！

本書之得以順利付梓，首先要感激所有直接、間接影響過我的人，包括我的師長、親友、甚至我的學生。其次，要感謝高等教育出版公司工作人員的通力配合，以及我的研究助理張茵倩小姐的熱心協助。最後，也要一併感謝埔里同鄉的名書法家黃勁挺先生的代為題字，使本小冊子顯得更為本土化與個性化。

黃
勁
挺

二〇〇二年六月 誌於淡江五虎崗上

目錄

001 校長篇

◎不要只圖如何對上級「交差」，而該思索如何對下面（學生）「交代」。

◎遇有重大事情發生，不要只想如何「化解」或「擺平」，而應力圖根本的「解決」。

◎秉持崇高的理想與正確的理念去「辦學」的，是一流的教育；根據社會現實與心態去「經營」的，是二流的教育；依循法律或經濟途徑去「管理」的，是三流的教育；運用政治或暴力手段去「治校」的，是不入流的「教育」。

023 教師篇

◎哪有名廚是看食譜炒菜的？同樣地，良師絕不會「看書教書」，而一定是「看人教書」。

學生篇

◎當老師高高舉起教鞭打向學生時，我所看到的一幕景象是：「他豎起了白旗——表明其所受的專業教育徹底失敗，並承認其個人的專業無能」。

◎如果有人把我們當老師的，看成只會在地上打滾的「猢猻王」，我們卻應自視為能騰雲駕霧、旋轉乾坤的「齊天大聖」！

◎不要「怕」老師，而要「親近」老師、「尊敬」老師。

◎沒有「小角色」，只有「小演員」。

◎不怕「不夠」進步，只怕「不求」進步。

目錄

家長篇 077

◎對於校務可以「參與」，但不要「干預」。

◎我們可以跟孩子「同聲歡笑」(laugh with)，但絕不可拿他們當「嘲笑」(laugh at)的對象。

◎你的孩子雖不享有「一定要被最好的老師教的「特權」，但他卻絕對有「不被不適任的老師教的「權利」」。

綜合篇 087

◎悲觀者只看到「機會」前面的「問題」；樂觀者卻能看到「問題」背後的「機會」。

◎學校才更像一部「考試的機器」，而學生則像一張張「被壓得扁扁而填滿標準答案的考卷」。

◎學術上的所謂「真理」，也只不過是迄今為止對某一現象的「最佳」(the best)，而非「最後」(the last)的解釋。

115 自勵篇

◎臉可以「黑」，但心一定要「紅」，手一定要「白」。

◎演講時，我常要求主辦單位，與其讓我留在貴賓室等聽眾到齊，不如讓我準時上台等聽眾。

◎不要跟他人「搶」空間，而要自己「創」空間。

目錄

123 答客問篇

◎Q：「黃老師，你怎麼老是跟人家唱反調？」

A：「我不唱『反調』，我只是在唱『異調』或『新調』，但我絕不會唱『高調』，更不會中途『變調』。」

◎Q：「老師，您看來總是到處奔波、忙碌異常。」

A：「是啊！我有時雖會『趕場』，但絕不『作秀』！」

Q：「那不會很累嗎？」

A：「當然囉！身體固然會『累』，但我從不感到『厭倦』！」

◎Q：「老師，您本身是師範體系出身（中師和台師大校友），為何在批評國內教育時，對於傳統的師範教育體系絲毫不假

辭色？」

A：「我愛我的母校，但我更愛台灣的整個師資教育。」

教育

校長篇