

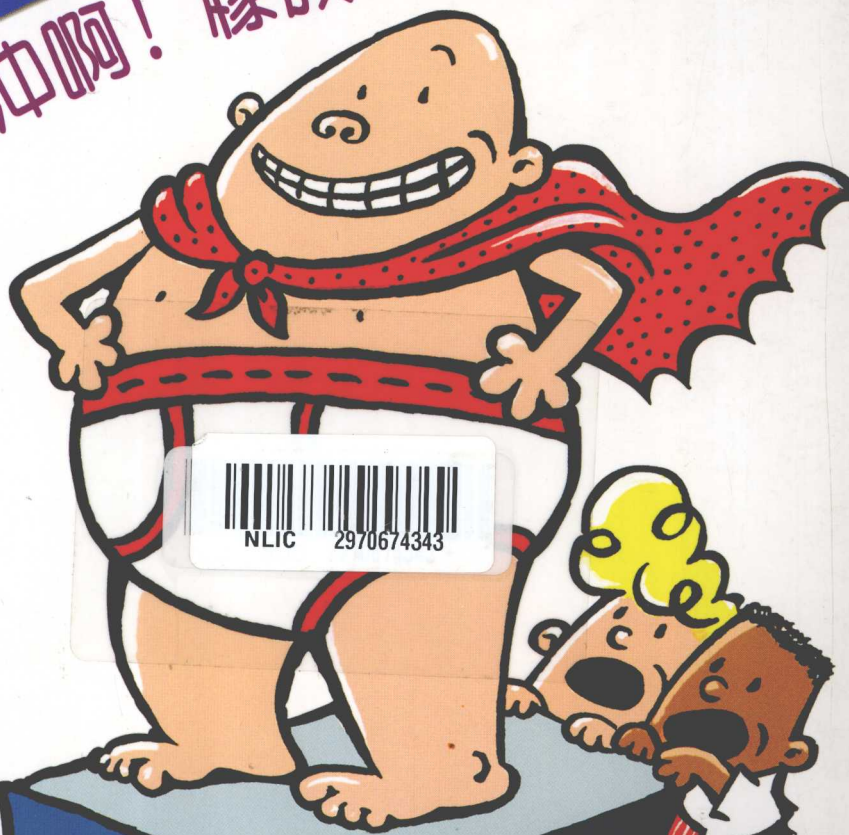
内裤超人 尿布博士



〔美〕戴夫·皮尔奇 著
柳 杉 译

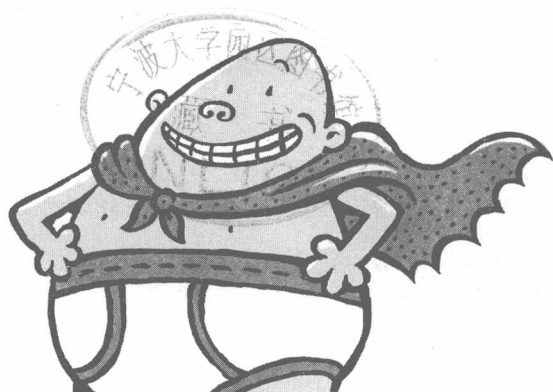


冲啊！橡胶狗便便！



内裤超人⁵ 尿布博士

〔美〕戴夫·皮尔奇 著 柳杉 译



南海出版公司

图书在版编目(CIP)数据

内裤超人与尿布博士:冲啊!橡胶狗便便!/[美]
皮尔奇著;柳杉译.—2版.—海口:南海出版公司,
2011.1

ISBN 978-7-5442-4995-9

I. ①内… II. ①皮…②柳… III. ①儿童文学—故
事—美国—现代 IV. ①I712.85

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第205284号

著作权合同登记号 图字:30-2006-032

ADVENTURES OF CAPTAIN UNDERPANTS

Copyright © 1997 by Dav Pilkey

Published by arrangement with Scholastic Inc.,

through Bardon-chinese Media Agency

All rights reserved.

内裤超人与尿布博士:冲啊!橡胶狗便便!

[美]戴夫·皮尔奇 著

柳杉 译

出 版 南海出版公司 (0898)66568511

海口市海秀中路51号星华大厦五楼 邮编 570206

发 行 新经典文化有限公司

电话(010)68423599 邮箱 editor@readinglife.com

经 销 新华书店

责任编辑 邢培健

特邀编辑 王彩虹

装帧设计 蔡阳阳

内文制作 杨兴艳

印 刷 三河市三佳印刷装订有限公司

开 本 889毫米×1194毫米 1/32

印 张 4.25

字 数 15千

版 次 2007年5月第1版 2011年1月第2版

印 次 2011年1月第2次印刷

书 号 ISBN 978-7-5442-4995-9

定 价 12.00元

版权所有,未经书面许可,不得转载、复制、翻印,违者必究。

序

儿童的淘气常常是天才智慧的表现

中国青少年研究中心研究员、儿童文学作家 孙云晓

2007年春节，让我最开心的书就是“内裤超人”系列了，光是听听这奇怪的书名就让人有忍不住的阅读兴趣。

内裤超人是杰罗姆小学的校长，他本名叫克鲁普，是乔治和哈洛两个小学生让他有了“内裤超人”的称号，克鲁普一旦变成内裤超人，就不仅可爱多多，而且英雄无比。

举个例子吧。杰罗姆小学要举办发明大会了，一等奖的奖励是当“一日校长”，这让乔治和哈洛的心里痒痒的。可是，克鲁普校长却禁止他俩参加，并且命令这两个超级捣蛋鬼在自习室度过那一整天。校长为什么如此凶狠呢？因为上届发明大会时，乔治和哈洛用自己发明的胶水，把全校师生都粘在椅子上，让大家走到哪里屁股上都粘着一把椅子。所以，这届发明大会的通知上明确写道：“此次比赛面向所有三四年级的学生，乔治·比尔德和哈洛·克金斯除外。”试想，这两个超级捣蛋鬼岂肯罢休。于是，他俩在比赛前夜溜进了比赛的体育馆，对其他同学的发明做了许多手脚。结果，第二届发明大会

会让人休息”，命令校长反复地抄写句子“我会非常非常非常非常非常友好地对待伟大的乔治和神奇的哈洛”。其实，这完全是儿童的心理，儿童有一种天然而朴素的平等思想，其逻辑就是你可以那样对我，我就可以那样对你，你让我难受，我也让你难受。

例二，可能被认为是贬低学校的细节。在《内裤超人与吃人马桶》第15章里，当可怕的吃人马桶吃了许多老师，将要冲进校园的时候，乔治和哈洛决定找到一些“恶心的、讨厌的东西，能让它们把吃下去的东西都吐出来，然后难受得满地打滚”！出乎人们意料的是，他们选定的居然是“食堂的饭”！于是，他们和已经变成内裤超人的校长一起，将一桶“臭乎乎的绿色糊糊”——奶油碎牛肉当子弹，一勺一勺地放在抻开的内裤上，像弹弹弓一样把食物弹进吃人马桶的嘴里。结果，吃人马桶们摇摇晃晃地呻吟起来，紧接着把吃下的所有老师都毫发未损地吐了出来，然后一个个死掉了。从表面上看，把学校食堂的饭如此贬低、如此浪费，不是学校教育所倡导的，但这恰恰是儿童的感觉，也是许多学生的感觉。

或许会有人说，儿童当然有儿童的感受，也有儿童的视角，可那都是幼稚可笑的，很多是错误百出的，怎么能纵容他们的行为呢？这种貌似有理的说法实际上是既不了解儿童又不懂得教育。成年人需要明白，儿童就是儿童，不能用成年人的思维揣度孩子，更不能用成年人的价值观代替孩子的价值判断。儿童的最大特点是成长，而成长是一个过程，是一个从幼稚到成熟的过程。从某种意义上说，成长与错误是相伴而生的。如著名心理学家皮亚杰所说，儿童是在犯错误中长大的。因此，既

除了戴夫的老师，班上的每个人都觉得戴夫非常有趣。

戴夫的老师对他独特的幽默非常不以为然，她开始把他赶到走廊里。没过多久，戴夫去走廊的时候太多了，以至于老师要专门为他在走廊里准备一张小桌子。

但是戴夫很喜欢这张小桌子，“每天上课之前，我都在走廊的桌子里塞满纸和笔。然后，在某个时候，我会做一些傻事，老师就会打个响指，指指门，喊道：‘皮尔奇先生，出去！’”

在走廊里，戴夫坐在他的桌子旁，拿出工具开始画画。起初，他只画图画，慢慢地，他开始编故事。戴夫说：“我把纸装订在一起做成书。我创造出一大堆英雄，包括‘不可思议的内裤超人’，他穿着内裤在城市上空飞翔，用钩内裤威力与坏人作斗争。所有同学都觉得这些漫画非常有意思——除了我的老师。我记得一位撕了我的书的老师曾经说，我最好对生活认真一些，因为我的后半辈子不能净画这些傻漫画。幸运的是，我不是个听话的孩子。”

戴夫进了一个纪律严明的高中，事情变得更糟了。戴夫的老师讨厌他的幽默感，经常打击他的艺术天赋。戴夫一直记得校长对他说过话，“一天，校长把我叫出教室，对我说：‘我知道你觉得自己很特别，因为你会画画，但是我告诉你，艺术家一文不值。当个艺术家是活不下去的。’他的话困扰了我很多年。现在能证明他是错的，我真是太高兴了。”

1984年，戴夫进入肯特州立大学学习艺术专业。在一次新生英语课上，一位教授对他的作品极为赞赏，并

鼓励他写书。戴夫觉得这是一个好主意。

戴夫得知有一个原创漫画书比赛，参赛的都是学生，获奖者的作品可以出版。于是，他开始创作他的第一本书 *World War Won*。最后，戴夫赢得了比赛，到密苏里州的堪萨斯城与 Landmark 出版公司的编辑和出版人见面。

戴夫回忆那次会面时说：“那是我一生中最兴奋的时刻。我永远不会忘记在堪萨斯城下飞机后与我的出版商的第一次见面。我想表现得自然一些，但我太兴奋了。我极力控制自己，才没有尖叫、跳上跳下、歇斯底里地大笑……我就要成为一个作家了！”

现在，戴夫正努力工作，创作更多的漫画，这些漫画都基于他小时候在学校走廊里画的那些“内裤超人”。戴夫自豪地说：“小时候在走廊里画那些可笑漫画的时候，我从没想过有一天我要靠画漫画为生。最酷的是，我曾经因为做小丑惹上麻烦，而现在，这就是我的工作！”

请读者朋友理解，我之所以详细介绍作者的经历，是因为其成长的过程可以给我们许多珍贵的启示。如著名女作家冰心所说：“淘气的男孩是好的，淘气的女孩是巧的。”儿童的淘气常常是天才智慧的表现，我们为什么把这些灵光闪现当成坏孩子的证据呢？戴夫·皮尔奇的成功既得益于童年的淘气，更得益于他自信地坚守自己的兴趣。这样一个作者的作品，孩子以及父母、老师都应该读一读，让我们在开怀大笑之后，不忘品味泪珠儿的晶莹。

然儿童文学作品的根本主题是成长，表现儿童的错误也是题中应有之意。在《内裤超人与史尼多教授》一书的最后，乔治对哈洛说：“我明白了取笑别人是不对的。”哈洛说：“哇，这可是我们的故事里头一次提到道德准则！”我想，这表明作者是有引导孩子的责任心的。

读完书，我不由得对作者的经历产生了强烈的好奇心，我惊讶作者为何能够如此熟知儿童的心理。

据悉，作者戴夫·皮尔奇是一位受欢迎的作家，他创作了大量好评如潮且获奖众多的儿童读物，这套“内裤超人”系列被《出版家周刊》评为“年度最有趣、最好笑的书”，并获得了国际阅读协会儿童选书奖、美国童书协会年度最佳童书奖和《出版家周刊》年度最佳图书奖等大奖。

戴夫·皮尔奇1966年3月4日生于美国俄亥俄州克利夫兰。他的爸爸是钢铁推销员，他的妈妈是当地教堂的风琴师，他的姐姐是个“技巧高超”的搬弄是非者。戴夫·皮尔奇在回忆童年时说：“我不太记得我的童年了，只记得我大多数时候都很快乐。我父母说我睡觉的时候都能笑出声来。不笑的时候，我就画画。当邻居的孩子们在外边玩垒球、足球的时候，我在屋里画动物、怪兽和超级英雄。我小时候的生活简直太酷了……但是不久，上学的日子来了。”

在创下了在校长办公室所待时间最长的纪录之后，戴夫被诊断为注意力缺乏紊乱症和严重的机能亢进。从一年级开始，他就成功地成为班里的小丑。他是无可争议的滑稽噪音之王，还是往鼻子上粘蜡笔数的纪录保持者。

又乱成一团，全自动狗狗清洁机喷出一股股漆黑的墨水，电子乒乓喂球器将鸡蛋一个个抛向观众……校长立刻明白了是谁捣的鬼，他怒不可遏地将乔治和哈洛关了禁闭，甚至宣布要把他俩关到毕业。

在被关禁闭期间，乔治和哈洛更是精力无处释放，他们便创作了漫画故事《内裤超人与吃人马桶》，只要打一个响指，校长就变成可爱多多而且英雄无比的内裤超人。在这两个超级捣蛋鬼的笔下，内裤超人比弹出去的松紧腰带还要迅速，比拳击短裤还要力大无穷，在与千奇百怪的敌人作战中，他虽然常常狼狈不堪，却总是取得最后的胜利。

我读着这些地动山摇的故事，眼泪都笑出来了，因为它把小孩子的生命能量尽情释放，而故事里的事只有纯真的儿童才能想出来、做出来。细细回味会发现，所有的事件有一个共同的特点，那就是充分体现了儿童的视角，这或许是全书最传神之处。然而，这又是最容易被误读甚至被否定的地方，因此特别值得关注。

我们可以举两个例子来分析。

例一，可能被认为是戏弄师生的细节。在习惯于循规蹈矩的人眼中，乔治和哈洛是典型的目无尊长，简直就是犯上作乱。在《内裤超人与吃人马桶》第24章里，因为两个孩子拯救了学校，克鲁普校长履行了诺言，让功大于过的乔治和哈洛当上了一日校长。没想到，这俩小校长一上任就宣布：“同学们注意了，今天你们都不用上课了，也没有作业和测验，而且，今天每个人都可以得优。”与此同时，他们还把校长和老师们全天关在禁闭室，命令老师们不停地抄写句子“我不要再这么凶”、“我

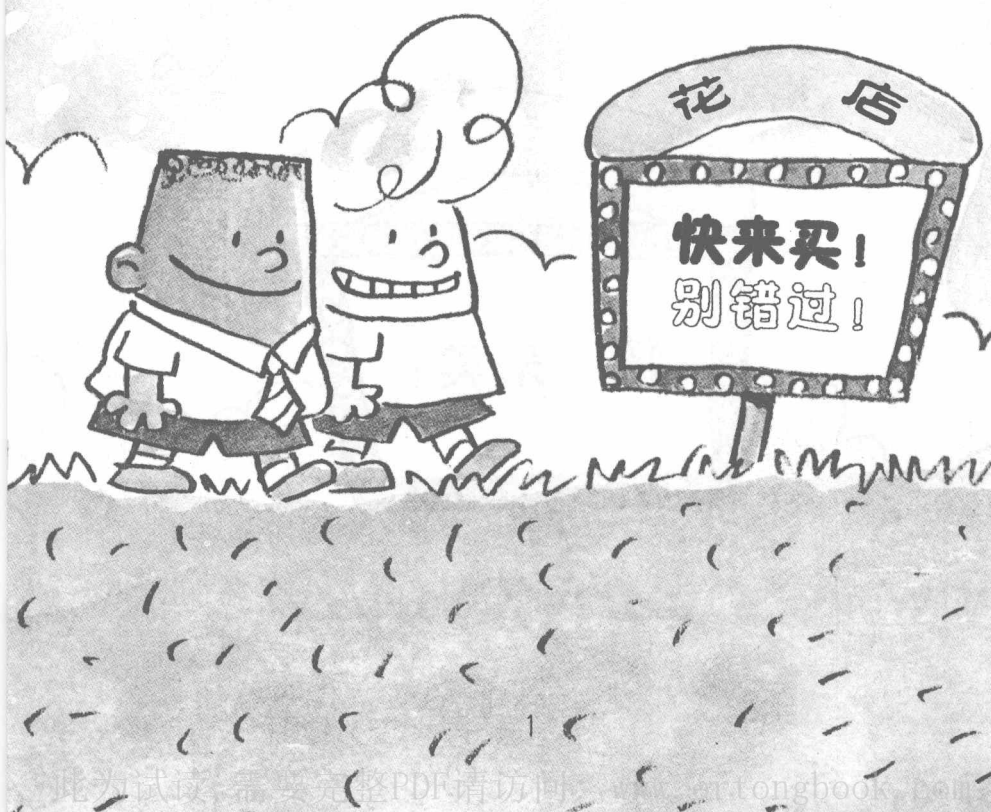
目 录

第 1 章	乔治和哈洛	1
第 2 章	树房子卡通有限公司	5
第 3 章	内裤超人历险记	9
第 4 章	凶巴巴的克鲁普校长	17
第 5 章	这一天很快到了	21
第 6 章	被抓住了	29
第 7 章	小小的勒索	35
第 8 章	罪行和处罚	39
第 9 章	几周后	45
第 10 章	3D 催眠指环	47
第 11 章	催眠的乐趣	51
第 12 章	窗户外面	57
第 13 章	银行劫匪	61
第 14 章	一声巨响	67
第 15 章	尿布博士	73
第 16 章	极其写实的战斗场面	79
第 17 章	大逃亡	99
第 18 章	长话短说	107
第 19 章	回到学校	108
第 20 章	完结篇?	117

第1章

乔治和哈洛

这就是乔治·比尔德和哈洛·克金斯。乔治是左边这个戴领带、理平头的小朋友，哈洛是右边这个穿T恤、发型有点糟糕的小朋友。现在记住他们啦。

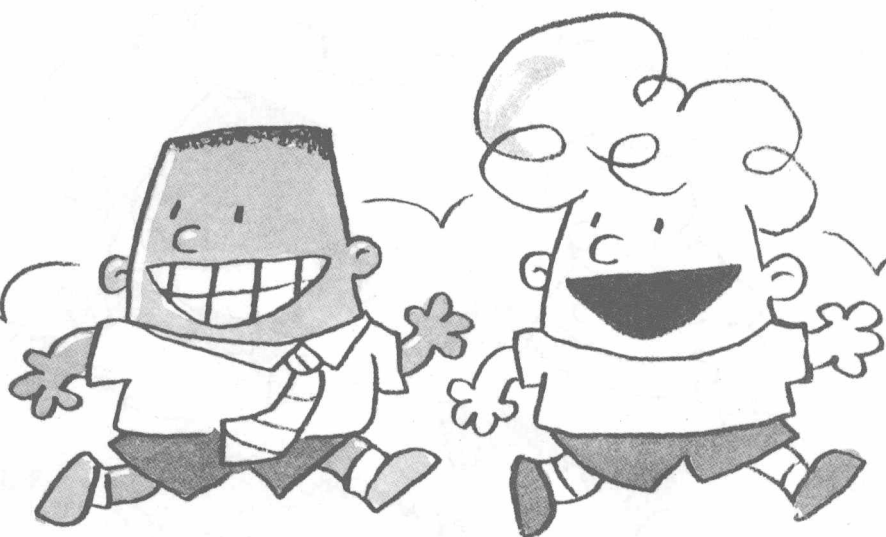


乔治和哈洛是彼此最好的朋友，他们有许多共同点。两个人是邻居，都在杰罗姆·霍威兹小学上四年级，还是同班同学。

乔治和哈洛平时都是有责任感的孩子。因为每当有什么坏事发生的时候，他们俩常常负有责任。

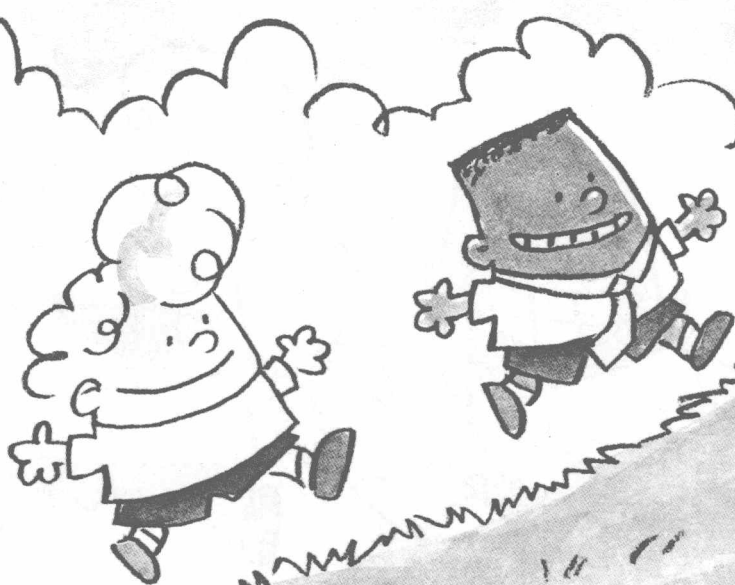


不过，可别对他们俩有什么偏见，其实，乔治和哈洛都是非常好的孩子。不管别人怎么想，他们俩确实挺好、挺乖、挺招人喜欢的……唔，这么说吧，可能他们不是那么乖、那么招人喜欢，但是无论如何他们都是好孩子。



只是，乔治和哈洛总有干点傻事胡闹一下的习惯，通常，这种习惯很难控制，有时会让它们惹上麻烦，而有一次，确实让它们惹上了大麻烦。

不过，在讲那个故事之前，我得先讲讲这个故事。



第2章

树房子卡通有限公司



通常，上完一天学之后，乔治和哈洛都非常辛苦。因为，他们在不停地讲笑话、搞恶作剧或者弄些小破坏。于是一放学，他们就会迫不及待地冲到乔治家后院的树房子里。树房子里有两把又大又软的旧椅子，一张桌子，一个塞满了零食的橱柜，以及一个装满铅笔、钢笔和一沓沓白纸的带锁大木条箱。

哈洛喜欢画画，而乔治则爱编故事。于是，他们俩在一起一待就是好几个小时，一个写，一个画，编他们自己独创的搞笑漫画书。

几年来，他们已经编了几百个独一无二的搞笑漫画故事，创造了几十个作为故事主角的超级英雄人物。比如最开始的“大狗人”，后来的“会说话的马桶蒂米”，还有每个人都念念不忘的“神奇的牛仔女郎”。

然而至今为止，要说他们创造的最伟大的超级英雄，就一定要数“不可思议的内裤超人”了。



一开始，那是乔治的灵感。

“反正大多数超级英雄看上去就像是穿着内衣裤在飞来飞去嘛，”他说，“嗯，不如就让这个家伙真真正正地穿着内衣裤飞来飞去好啦！”

说完，两个男孩都被这个有趣的想法逗得笑个不停。

“对呀，”哈洛说，“他还可以跟高跟鞋之类的恶势力作斗争！”

于是，乔治和哈洛花了一整个下午写写画画，编出了内裤超人历险的搞笑漫画。就这样，他们有史以来最酷的超级英雄诞生了！

