

全程实例安排+全部图解教程+全面学习资料

- 资深Adobe培训团队精心策划并编著，体现软件技术变革，覆盖主流应用领域
- 基础知识+课堂练习+项目实战+知识拓展+一点通+有问必答=轻松玩转平面设计
- 大容量双栏排版，重点知识均辅以丰富实战案例，超出同类图书30%信息含量



Photoshop CS5.1 中文版 从入门到精通

宣翠仙 蔡亮 编著



附赠全书案例素材和最终效果文件，
以及**95**段软件操作、**31**段案例设计
视频教学



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

全国高等院校·全国职业院校·全国自学考试

1. 内容全面、系统、完整，涵盖Photoshop CS5.1的所有功能。
2. 注重基础，循序渐进，由浅入深，由易到难。
3. 图文并茂，图文并茂，图文并茂。

Photo
Shop



Photoshop CS5.1

从入门到精通

（第2版）



中国美术学院美术考级教材
中国美术学院美术考级教材
中国美术学院美术考级教材



中国美术学院美术考级教材
中国美术学院美术考级教材
中国美术学院美术考级教材



Photoshop CS5.1 中文版 从入门到精通

宣翠仙 蔡亮 编著



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



本书以实用为宗旨,深入浅出地讲解如何使用 Photoshop CS5.1 处理图片的各项技术及实战技能。全书共 13 章,详细地介绍了 Photoshop CS5.1 在各个行业的应用知识,并结合 Photoshop 的行业应用知识,其剖析了软件的功能和平面设计的制作流程,特别是对 Photoshop 的图像处理技法、绘画技法、插画技法、特效技法、图像合成技法等重点和难点进行了透彻的讲解。本书实例丰富,版式新颖活泼,采用全彩印刷。本书附带的光盘提供了全书的实例素材和主要实例教学视频文件。

本书适合作为 Photoshop 的培训教材,也可作为广告设计人员、平面创意人员、插画设计人员、网页设计人员以及 Photoshop 爱好者的自学和参考资料。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS5.1 中文版从入门到精通:超值创意版/宣翠仙 蔡亮
编著. —北京:机械工业出版社, 2012.5
ISBN 978-7-111-37870-9

I . ① P… II . ①宣…②蔡… III . ①图象处理软件, Photoshop
CS5.1 IV . ① TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 055753 号

机械工业出版社(北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

策划编辑:丁 伦 责任编辑:丁 伦

责任校对:姜 婷 责任印制:乔 宇

北京汇林印务有限公司印刷

2012 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

184mm × 260mm · 21.5 印张 · 534 千字

0001—3000 册

标准书号:ISBN 978-7-111-37870-9

ISBN 978-7-89433-482-4 (光盘)

定价:79.00 元(含 1DVD 光盘)

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

电话服务

网络服务

社服务中心:(010) 88361066 门户网:<http://www.cmpbook.com>

销 售 一 部:(010) 68326294

教材网:<http://www.cmpedu.com>

销 售 二 部:(010) 88379649

读者购书热线:(010) 88379203 封面无防伪标均为盗版

前言

软件介绍

Adobe 公司推出的 Photoshop 软件是当前功能最强大的、使用最广泛的图形图像处理软件，它以其领先的数字艺术理念、可扩展的开发性以及强大的兼容能力，广泛应用于计算机美术设计、数码摄影、出版印刷等诸多领域。Photoshop CS5.1 通过更直观的用户体验、更大的编辑自由度以及工作效率的大幅提高，使用户能更轻松地使用其无与伦比的强大功能。Photoshop 新增的 Mini Bridge 浏览器、全新的画笔系统、智能的修改工具，增强的内容识别填色功能、图像变形功能与 3D 功能等，无不给我们带来惊喜！

内容导读

本书由国内资深平面设计专家精心编著，是一本专业讲述 Photoshop 各项重要功能及其应用的技术手册。全书按照 Photoshop CS5.1 的相关基础知识，以 Photoshop CS5.1 的工具、Photoshop CS5.1 的菜单为讲解主线，带领读者进入全新的世界。这种新颖不仅来自于 Photoshop CS5.1 全新的软件功能，同时也来自于书中新颖的体例结构和讲解方式，使得本书更加适合读者的学习和使用。

课堂练习：在介绍技术的同时，本书以几十个贴近实际的案例将作者丰富的实践经验直截了当地教授给读者，使读者的 Photoshop 应用水平在实际运用中得到质的飞跃。

项目实战：提供了诸多 Photoshop 的高级应用技巧和实用技能，更进一步地加强读者的实际操作能力，以便读者最终能够将这些技巧运用到实际项目上。

其他资源

除了一本印刷精美的全彩图书，本书还为读者准备了数道丰盛的学习大餐，使读者真正拥有货真价实 $1 + 1 > 2$ 的超值实惠。

超长视频教学：赠送与本书内容一体化的高清晰视频教学录像，涵盖平面广告、特效文字、照片处理、插画设计、视觉特效等多个实际应用领域。

提高效率的设计素材：几百幅高清的材质纹理图片，上千个“一点即现”的 Photoshop 画笔、样式、形状和渐变集锦，可直接满足各类设计人员的实际工作需求。

读者对象

本书面向广大 Photoshop CS5.1 的初、中级用户。对于一名初学者，本书将是掌握这个强大的图像处理软件的最佳选择，其包含所有 Photoshop 初学者必须掌握的知识和技能的信息，能够使读者更轻松地理解和熟悉这个软件的方方面面；对于一名经验丰富的用户，本书可以作为了解 Photoshop 最新特性的指南，在提高技术水平的同时，更不断提升自身对设计的领悟和创新能力。

本书第 1 章、第 2 章、第 10 章由宣翠仙编写，第 3 章、第 5 章、第 6 章由蔡亮（甘肃联合大学）编写，其他章节由肖亭、关敬、王巧转、卢晓春、刘波、张志敏、闫武涛、张婷、杜婷、马晓彤、惠颖、韩登锋、钱政娟、李斌、刘正旭、朱立银、黄剑参与编写。全书由宣翠仙、蔡亮负责统稿。

由于作者水平有限，书中不足和疏漏之处在所难免，恳请广大读者和专家不吝赐教。

作者



▲ Photoshop CS5.1 的工作界面



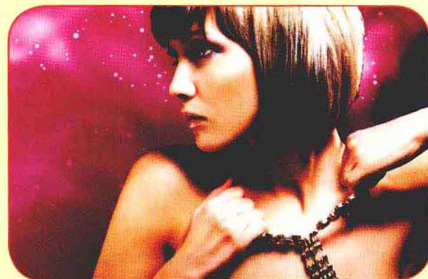
▲ 查看图像基本信息



▲ 置入文件



▲ 用内容识别比例缩放图像



▲ 用“快速选择”工具抠像

Contents 目录

前言

第 1 章 Photoshop CS5.1 的基础知识 1

1.1 Photoshop CS5.1 的操作界面 2

- Photoshop CS5.1 的工作界面 2
- Photoshop CS5.1 的工具箱 4
- Photoshop CS5.1 的隐藏工具 4
- Photoshop CS5.1 的面板 6
- Photoshop CS5.1 的文件存储格式 8

1.2 设置首选项 8

- 常规 9
- 界面 10
- 文件处理 11
- 性能 11
- 光标 12
- 透明度与色域 12
- 单位与标尺 13
- 参考线、网格和切片 13
- 增效工具 14
- 文字 14
- 3D 15

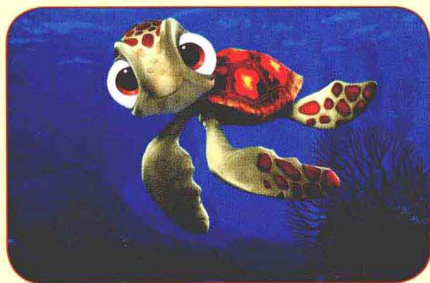
1.3 查看图像的基本信息 15

1.4 图像的基础操作 16

- 课堂练习 | 置入文件 16
- 画布的调整 17
- 对图像进行旋转 18
- 课堂练习 | 用内容识别比例缩放图像 18



▲ 矩形选框工具的选项栏



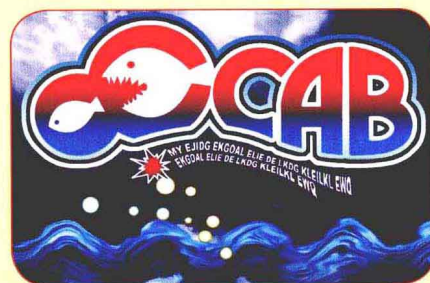
▲ 浏览图像



▲ “修边”命令



▲ 使用图层锁定功能



▲ 图层的链接

● 内容识别比例选项栏	19
📁 项目实战 使用 Alpha 通道保护图像内容	20
第 2 章 Photoshop CS5.1 的常用工具	21
2.1 熟练掌握选择工具	22
● Photoshop CS5.1 的选择工具	22
📁 课堂练习 矩形选框工具	23
● “矩形选框工具”选项栏	24
● 图像的浏览	25
📁 课堂练习 磁性套索工具	28
● “磁性套索工具”选项栏	29
📁 课堂练习 利用“套索工具”	30
📁 课堂练习 多边形套索工具	32
📄 一点通 羽化柔和处理选区	33
📁 课堂练习 魔棒工具	33
● “魔棒工具”选项栏	34
📁 课堂练习 透视裁切图像	35
📁 课堂练习 自动裁切图像	35
📁 项目实战 校正歪斜图像	36
📁 项目实战 制作漫画图像	37
🔍 知识拓展 灵活编辑选区	40
● 选择图像的方法	40
● “色彩范围”对话框	45
🌱 有问必答	46
2.2 用于填充图像颜色的工具	47
📁 课堂练习 油漆桶工具	47
📄 一点通 使用“油漆桶工具”填充颜色	48
● “油漆桶工具”选项栏	48
📁 课堂练习 渐变工具	49
● “渐变工具”选项栏	51
第 3 章 图层的实际应用	55
3.1 对图层的基本理解	56
● “图层”菜单	57
● “图层”面板	61
📁 课堂练习 使用图层锁定功能	62
📁 课堂练习 图层的链接	64



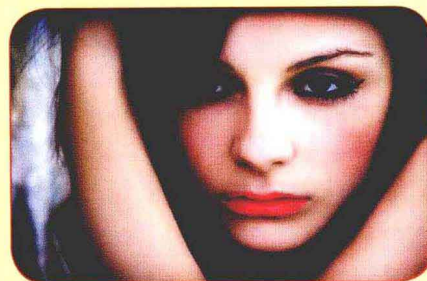
▲复制图层



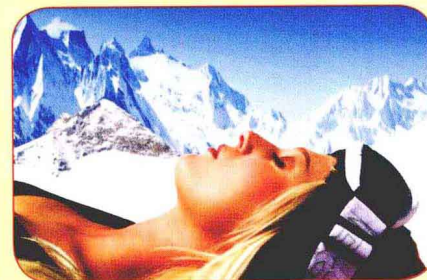
▲移动图层图像



▲用调整图层制作时尚摇滚



▲使用“画笔工具”绘制唇彩

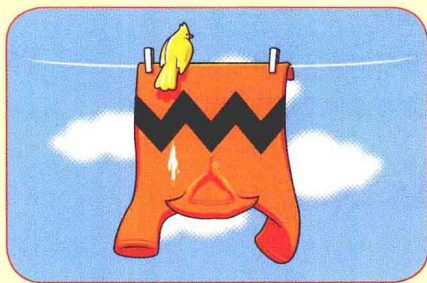


▲使用“橡皮擦工具”清除背景

一点通 快速隐藏和显示图层	66
3.2 图层的基本操作	66
课堂练习 图层的创建和选择	66
一点通 快速选择多个图层	68
课堂练习 复制图层	68
课堂练习 删除图层	69
课堂练习 调节图层的不透明度	69
一点通 快速调节图层的不透明度	70
课堂练习 移动图层图像	71
修改图层的名称与颜色	71
栅格化图层内容	72
创建图层组	72
“自动对齐图层”命令	73
管理多个图层	74
3.3 图层的混合模式	75
混合模式的种类	75
知识拓展 图层混合模式的设定	80
3.4 图层样式	80
添加图层样式	80
制作特殊的图像效果	81
3.5 使用“样式”面板	87
认识“样式”面板	87
管理预设样式	88
3.6 填充图层和调整图层	89
“调整”面板	89
一点通 了解调整图层的优势	91
项目实战 使用调整图层制作时尚摇滚	92
知识拓展 修改调整参数和删除调整图层	93
有问必答	94
第4章 强大的绘画功能	95
4.1 绘图工具和清除工具	96
“画笔工具”和“橡皮擦工具”	96
课堂练习 画笔工具	97
一点通 显示更多的画笔样式	98
选择合适的画笔	99



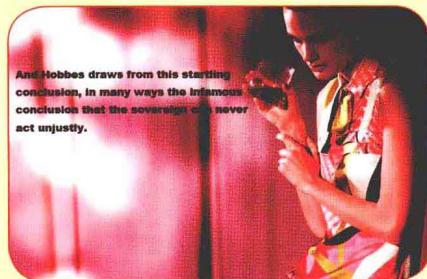
▲ 魔术橡皮擦工具



▲ “画笔工具”模式



▲ 文字变形



▲ “文字工具”选项栏



▲ 设置文字属性

一点通 使用“吸管工具”选择颜色	99
“画笔工具”选项栏	100
“画笔”面板	102
课堂练习 背景橡皮擦工具	106
课堂练习 魔术橡皮擦工具	107
“背景橡皮擦工具”和“魔术橡皮擦工具”的选项栏	108
4.2 其他绘画工具	109
铅笔工具	109
课堂练习 颜色替换工具	110
混合器画笔工具	111
4.3 历史记录画笔工具组	112
课堂练习 历史记录画笔工具	113
一点通 调整“历史记录”状态	113
课堂练习 历史记录艺术画笔工具	113
“历史记录画笔工具”和“历史记录艺术画笔工具”的选项栏	115
“历史记录”面板	120
项目实战 自定义画笔样式	123
知识拓展 Photoshop 中画笔工具的设置	124
有问必答	128
第5章 文字	129
5.1 文字的创建	130
传递信息的文字工具	130
一点通 文字的类型	131
文字工具选项栏	131
“字符”面板	134
“段落”面板	136
一点通 转换“点文本”与“段落文本”	138
5.2 文字的编辑	139
设置文字属性	139
一点通 栅格化文字	139
课堂练习 编辑段落文字	140
一点通 转换水平文字 / 垂直文字	140
创建文字状选区	141



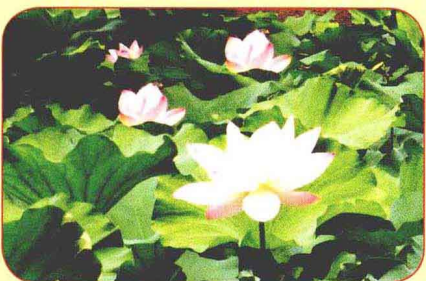
▲制作文字变形效果



▲使用“修复画笔工具”去除脸部皱纹



▲修补工具



▲仿制图章工具



▲“减淡工具”与“加深工具”

5.3 设置文字的变形 141

课堂练习 | 制作文字变形效果 141

重置变形与取消变形 143

5.4 编辑文本 144

拼写检查 144

查找和替换文本 144

将文字创建为工作路径 145

编辑文本的其他操作 145

项目实战 | 制作时尚的文字海报 145

知识拓展 | 文字与多种工具结合使用 149

有问必答 151

第6章 图像的修饰与润色 153

6.1 修复工具组 154

“仿制源”面板 155

一点通 | 编辑帧中对象 156

课堂练习 | 污点修复画笔工具 156

课堂练习 | 修复画笔工具 157

一点通 | 使用图案进行修复 158

课堂练习 | 修补工具 158

课堂练习 | 红眼工具 159

一点通 | 红眼产生的原因 160

各项修复工具的选项栏 160

6.2 图章工具组 161

课堂练习 | 仿制图章工具 162

课堂练习 | 使用“图案图章工具” 162

一点通 | 填充背景的其他方法 163

课堂练习 | 创建自定义图案 164

6.3 图像的润色 165

课堂练习 | “减淡工具”与“加深工具” 165

海绵工具 166

模糊与锐化工具 166

涂抹工具 167

项目实战 | 修复并美化人物照片 168

知识拓展 | Photoshop 中多种修饰工具的结合使用 169

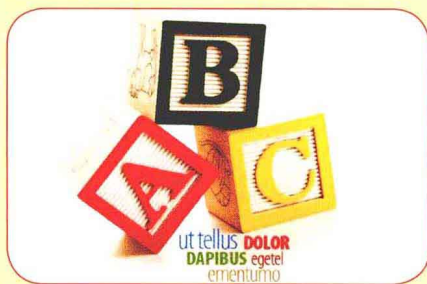
有问必答 170



▲ “自动色调”命令



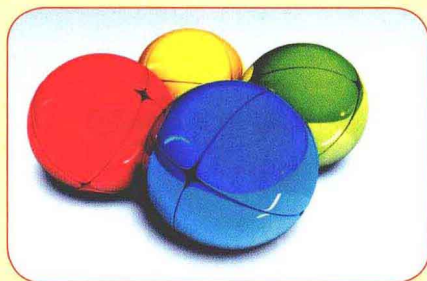
▲ “曲线”命令



▲ “替换颜色”命令



▲ 用画笔描边路径



▲ “钢笔工具”选项栏

第7章 色彩的编辑与应用 171

7.1 Photoshop 调整命令概览 172

- 调整命令的分类 172
- 调整命令的使用方法 172
- ✎ 一点通 | 保护图像的“调整”图层 173
- 颜色混合 174
- 直方图 174

7.2 快速调整图像 174

- “自动色调”命令 174
- “自动对比度”命令 175
- “自动颜色”命令 175

7.3 调整图像的色彩 176

- “亮度/对比度”命令 176
- “色阶”命令 177
- “曲线”命令 177
- “色相/饱和度”命令 178
- “色彩平衡”命令 180
- “通道混合器”命令 180
- “阈值”命令 181
- “可选颜色”命令 182
- “替换颜色”命令 183

项目实战 | 制作唯美的素描效果 184

知识拓展 | 转换图像的颜色模式与部分调色命令 185

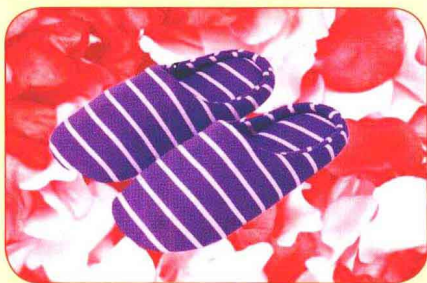
- 位图模式 185
- 灰度模式 186
- 双色调模式 187
- 索引模式 188
- RGB 颜色模式 188
- CMYK 颜色模式 189
- Lab 颜色模式 189
- 多通道模式 189
- 位深度 190
- 颜色表 190

第8章 绘制路径与矢量图形 191

8.1 了解绘图模式 192



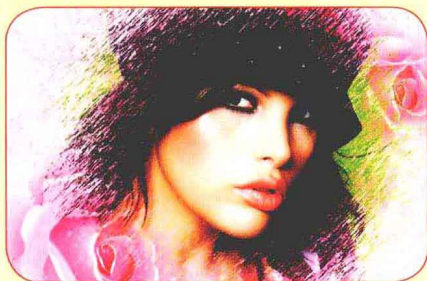
▲为人物胳膊添加纹身效果



▲使用“磁性钢笔工具”



▲创建图层蒙版



▲用绘图笔滤镜编辑蒙版



▲从选区中生成蒙版

8.2 了解路径与锚点的特征 193

- 认识路径 193
- 认识锚点 193

8.3 路径面板 194

- 认识“路径”面板 194
- 了解“工作路径” 195
- 创建路径和存储路径 195
- 选择路径和隐藏路径 196
- 复制路径和删除路径 196
- “填充路径”对话框 196
- 使用画笔描边路径 197
- 一点通 | “描边路径”对话框的设置 197

课堂练习 | 创建曲线路径并转换为选区 198

8.4 编辑路径 199

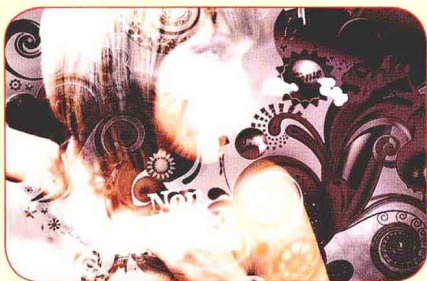
- 选择与移动锚点、路径段和路径 199
- 添加或删除锚点 200
- 改变锚点类型 201
- 调整路径形状 202
- 路径的变换操作 202
- 对齐与分布路径 202
- 路径之间的运算 203
- 一点通 | 路径的其他编辑 204

8.5 绘制路径 204

- 绘制直线 204
- 绘制曲线 205
- 绘制转角曲线 205
- “钢笔工具”选项栏 206
- 钢笔选项 208
- 使用“自由钢笔工具” 209
- 使用“磁性钢笔工具” 209
- 绘制基本形状 209
- 项目实战 | 使用“图形工具”绘制特殊图形 213
- 项目实战 | 为人物胳膊添加纹身效果 216
- 知识拓展 | 创建自定义形状 219

有问必答 219

第9章 蒙版与通道 221



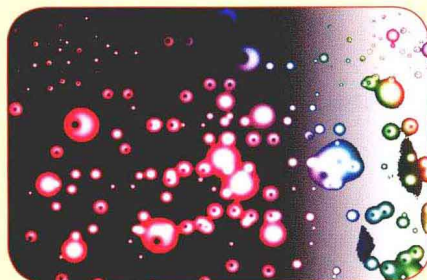
▲从图像中生成蒙版



▲创建矢量蒙版



▲创建剪贴蒙版

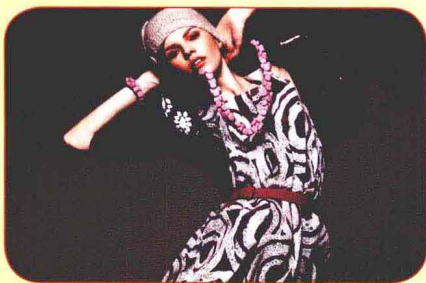


▲解读混合颜色带



▲将剪贴图层混合成组

9.1 蒙版的分类	222
9.2 “蒙版”面板	222
9.3 图层蒙版	223
● 图层蒙版的原理	223
📚 课堂练习 创建图层蒙版	223
🔪 一点通 删除图层蒙版	224
● 特殊的图像合成效果	224
📚 项目实战 从选区中生成蒙版	225
🔪 一点通 编辑矢量蒙版中的图形	225
📚 项目实战 从图像中生成蒙版	226
● 图层蒙版的编辑	227
9.4 矢量蒙版	227
📚 课堂练习 创建矢量蒙版	227
📚 课堂练习 “矢量蒙版”的其他操作	228
🔪 一点通 变换矢量蒙版	229
● 将矢量蒙版转换为图层蒙版	229
📚 项目实战 利用矢量蒙版制作动感相框	229
9.5 剪贴蒙版	231
📚 课堂练习 创建剪贴蒙版	231
🔪 一点通 剪贴蒙版应用技巧	232
● 剪贴蒙版的图层结构	232
● 剪贴蒙版的编辑	232
🔪 一点通 快速创建或释放剪贴蒙版	233
9.6 混合颜色带	234
● 解读“混合颜色带”	234
9.7 “应用图像”命令	235
● “应用图像”对话框	235
● 设置参与混合的对象	235
● 设置混合模式和强度	236
● 控制混合范围	236
📚 项目实战 为人物图像添加烟雾效果	237
🔍 知识拓展 高级混合选项的设置	237
📞 有问必答	239
9.8 通道的分类	240
● 颜色通道	240



▲ 分离通道



▲ “通道”面板



▲ 通道与抠图

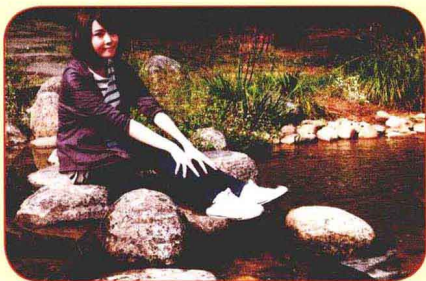


▲ 风格化滤镜组



▲ 为人物图像添加烟雾效果

Alpha 通道	240
专色通道	240
9.9 “通道”面板	241
9.10 通道的管理与编辑	241
通道的基本操作	241
一点通 通过快捷键选择通道	242
Alpha 通道与选区相互转换	242
课堂练习 在图像中定义专色	242
一点通 编辑与修改专色	243
重命名、复制与删除通道	243
同时显示 Alpha 通道和图像	243
分离通道	243
合并通道	244
限制混合通道	245
9.11 通道与抠图	246
项目实战 利用颜色通道抠出人像	246
知识拓展 “计算”命令	248
有问必答	249
第 10 章 滤镜的特殊图像制作	251
10.1 滤镜概述	252
一点通 滤镜的使用与色彩模式的关系	252
滤镜菜单	252
查看滤镜的信息	253
一点通 滤镜的使用技巧	253
提高滤镜的性能	253
10.2 滤镜库	254
滤镜库概览	254
效果图层	255
项目实战 使用滤镜库制作黄昏时刻美景	255
10.3 “液化”滤镜	256
课堂练习 “液化”滤镜的使用	256
“液化”对话框	257
10.4 智能滤镜	258
一点通 智能滤镜的应用	258
10.5 风格化滤镜组	259



▲ 模糊滤镜组



▲ 扭曲滤镜组



▲ 锐化滤镜组



▲ 素描滤镜组



▲ 使用智能滤镜制作素描照片

10.6 画笔描边滤镜组	261
10.7 模糊滤镜组	262
10.8 扭曲滤镜组	265
10.9 锐化滤镜组	267
10.10 视频滤镜组	268
10.11 素描滤镜组	269
10.12 纹理滤镜组	272
10.13 像素化滤镜组	273
10.14 渲染滤镜组	274
10.15 艺术效果滤镜组	275
10.16 杂色滤镜组	279
10.17 其他滤镜组	280

 项目实战 | 使用“智能滤镜”制作素描照片 281

 知识拓展 | 什么是滤镜 282

 有问必答 284

第11章 3D 图像处理和视频与动画 285

11.1 3D 功能概述 286

11.2 使用 3D 对象工具 286

● 移动、旋转和缩放模型 286

● 移动 3D 相机 287

11.3 “3D”面板 287

● 设置 3D 场景 287

● 设置 3D 网格 288

● 设置 3D 光源 289

11.4 从 2D 图像创建 3D 对像 290

 课堂练习 | 制作 3D 明信片 290

 课堂练习 | 制作 3D 酒瓶 290

 课堂练习 | 制作 3D 网格 291

11.5 创建和编辑 3D 模型的纹理 292

● 设置 3D 场景 292

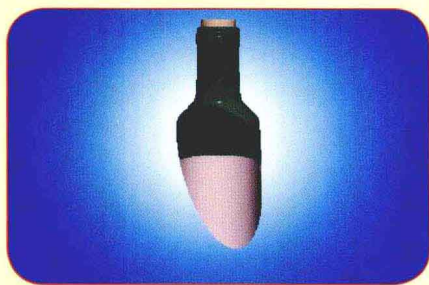
11.6 3D 模型的渲染 293

● 渲染设置 293

11.7 存储和导出 3D 文件 295

11.8 了解视频功能 296

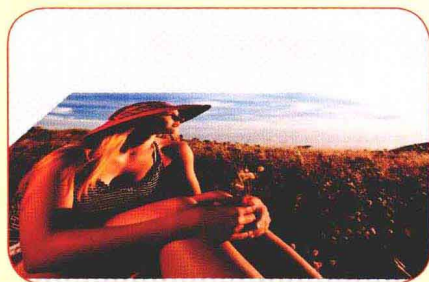
● 视频图层 296



▲ 3D场景横截面设置



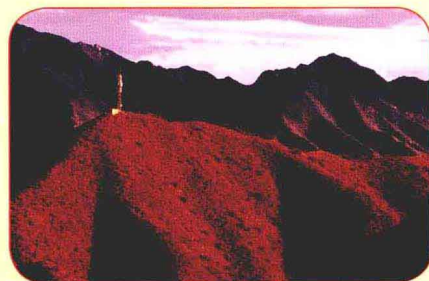
▲ 制作3D酒瓶



▲ 制作3D明信片



▲ 制作3D网格



▲ 录制用于处理照片的动作

● 时间轴模式“动画”面板	296
11.9 动画	298
● 帧模式“动画”面板	298
第12章 动作与Web图形	299
12.1 使用“动作”实现自动化	300
● 了解“动作”面板	300
课堂练习 录制用于处理照片的动作	300
课堂练习 在动作中插入命令	302
课堂练习 在动作中插入路径	302
12.2 批处理	303
● “批处理”对话框的主要选项	303
12.3 脚本	303
12.4 数据驱动图形	304
● 定义变量	304
● 数据组的编辑	304
12.5 Web 安全色	305
12.6 创建切片	305
● 了解切片的类型	306
课堂练习 使用“切片工具”创建切片	306
● “切片工具”选项栏	306
12.7 修改切片	307
● “切片选择工具”选项栏	307
● 设置切片选项	307
12.8 优化图像	308
12.9 Web 图形优化选项	309
● 优化为 GIF 和 PNG-8 格式	309
● 优化为 PNG-24 格式	310
● 优化为 JPEG 格式	310
● 优化为 WBMP 格式	310
第13章 综合实例	311
项目实战 艾维玫手机广告	312
项目实战 时尚男装商务广告	316
项目实战 海洋插画	320
项目实战 激情夏日海报	323
项目实战 食品宣传页	327



第11章 Photoshop CS5.1 的基础知识

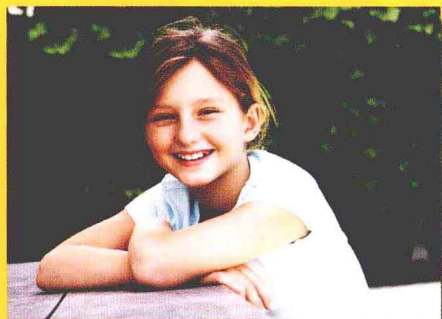
计算机艺术天地中没有什么软件比Photoshop使用得更广泛，不论是广告创意、平面构成、三维效果还是后期处理，Photoshop都是最佳的选择，尤其是印刷品的图像处理，Photoshop更是无可替代的专业软件。本章主要介绍Photoshop CS5.1的操作界面及其应用领域。



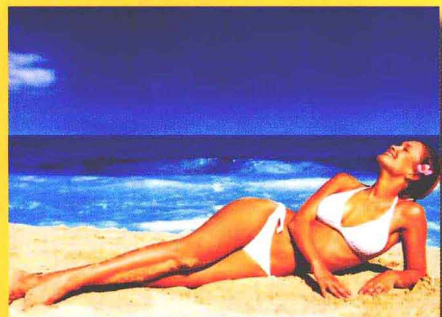
实例展示



- 置入文件



- 用内容识别比例缩放图像



- 用Alpha通道保护图像内容



学习重点

- 1 Photoshop CS5.1 的界面
- 2 设置 Photoshop 首选项
- 3 熟悉图像的基础操作



课程安排：45 分钟

课程内容

学习时间

- | | |
|-----------------------|-------|
| ● Photoshop CS5.1 的界面 | 20 分钟 |
| ● 设置 Photoshop 首选项 | 10 分钟 |
| ● 熟悉图像的基础操作 | 15 分钟 |