

走近

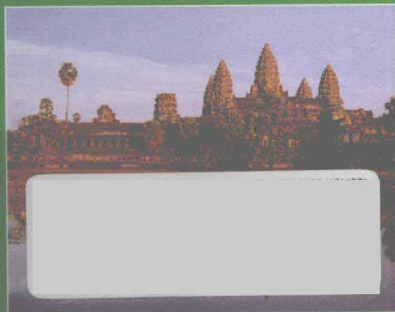
世界遗产

孙葆玮 著



一个国家、一个省市拥有世界遗产
不仅是一份荣耀
更是一份沉甸甸的责任
责任更大于荣耀

《保护文化和自然遗产公约》的缔约国，截止到 2011 年
已有 188 个国家或地区。其中 153 个国家的遗产列入《世界
遗产名录》，我国已拥有世界遗产 41 项，占世界第三位。



人民日报出版社

走近

世界遗产

ZOU JIN SHI JIE YI CHAN

孙葆玮 著

人民日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

走近世界遗产 / 孙葆玮著. —北京: 人民日报出版社, 2012. 5

ISBN 978-7-5115-1190-4

I. ①走… II. ①孙… III. ①名胜古迹—介绍—世界
②自然保护区—介绍—世界 IV. ①K917 ②S759. 991

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第113748号

书 名: 走近世界遗产

作 者: 孙葆玮

出 版 人: 董 伟

责任编辑: 周海燕

封面设计: 艺和天下

出版发行: 人民日报出版社

社 址: 北京金台西路2号

邮政编码: 100733

发行热线: (010) 65369527 65369512 65369509 65369510

邮购热线: (010) 65369530

编辑热线: (010) 65369518

网 址: www.peopledaily.press.com

经 销: 新华书店

印 刷: 北京鑫海达印刷有限公司

开 本: 710mm×1000mm 1/16

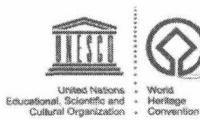
字 数: 360千字

印 张: 24

印 次: 2012年8月第1版 2012年8月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5115-1190-4

定 价: 48.00元



前言

今年是《世界遗产公约》诞生四十周年。

1972年11月16日联合国教科文组织，正式通过了影响深远、历久长新，全球性保护世界遗产特别重要的国际公约——《保护世界文化和自然遗产公约》，简称《世界遗产公约》。公约规定，在世界范围内，将具有突出意义和普通价值而需要全人类共同承担保护责任的文化和自然遗产列入《世界遗产名录》。这一天无疑是世界遗产的节日，为了人类的今天和未来，确保遗产的价值能永续保存下去，成为永远的世界遗产，永远的文明轨迹，这是人类共同的事业，这是人类文明进步历程中的一个重要里程碑。《世界遗产公约》是人类理性的胜利，是文明发展的必然要求，为人类文化遗产和自然环境的保护确定了一个世界文明国家共同遵守的国际标准，我们从世界的角度重新认识自己的文化，使遗产保护有了生动而具体的国际标准和前所未有的相互激励与共同促进的机制。这在国际公约中也是独一无二的。

40年来，《保护文化和自然遗产公约》的缔约国，截止到2011年已有188个国家或地区。其中153个国家的遗产列入《世界遗产名录》，我国已拥有世界遗产41项，占世界第三位。我们深刻而清醒地认识到：一个国家、一个省市拥有世界遗产，不仅是一份荣耀，更是一份沉甸甸的责任，责任更大于荣耀。这是一个国家和省市文明程度的重要标志。我们的遗产观念和管理方法应该与时俱进，要求全面地推进世界遗产的保护、管理和可持续发展。突出其原真性、文化性、系统性、社会性、人文性；既要重视当代人们的生存权与发展权；更要注重子孙后代的传承与享有权。正确处理好遗产的保护与社会发展和老百姓的利益之间的平衡关系，既不失当，又不

偏颇。

本书《走近世界遗产》，历经十年，为了纪念世界遗产40周年汇集成册，包括总论、国内外文化与自然遗产23篇、世遗之旅8篇、世遗20座古城、世遗30座国家公园概况（简介）等共计45篇文章，并配有250幅图片。其中有6篇文章首次面世。

《走近世界遗产》，以科学普及的形式，深入浅出地阐释，比较详细地介绍了部分世界遗产项目。具有紧扣世界遗产标准、重视人文历史、突出建筑遗迹、点播相关人物、知识情趣较强、图（表）文并茂好读等特点。

希望读者喜欢，并从中受益。

作者 2012 年 5 月于北京

目 录

Contents

总论

人类共同的事业——回眸“世界遗产”40年 / 001

一 世界遗产公约的诞生和概况 / 002

二 世界遗产的概念和评选标准 / 004

三 世界遗产的申报和确定 / 010

四 世界遗产的现状 / 011

五 世界遗产保护之路 / 014

附件 1: 世界遗产委员会历届会议 / 018

附件 2: 各缔约国拥有世界遗产数量排序表 / 019

附件 3: 濒危世界遗产名录 / 020

国内篇——文化遗产

明清皇家陵寝 / 024

一 明清皇陵概况 / 025

二 明显陵 / 026

三 清皇陵寝 / 031

四 清东陵 / 032

五 清西陵 / 042

结 语 / 051

附件: 清十二帝世系及陵寝表 / 053

明孝陵、十三陵 / 055

一 巍峨皇陵 艺术瑰宝 / 056

二 强化管理 重在保护 / 061

附件：明十六帝世系及陵寝表 / 067

清“一宫三陵” / 069

一 沈阳故宫 / 070

二 盛京三陵 / 075

上古文明 璀璨殷墟——世界遗产安阳殷墟 / 082

一 甲骨文的故乡 / 083

二 殷墟遗址的考古发掘 / 090

三 申遗五年之路 / 094

吉林高句丽王城、王陵、贵族墓葬 / 100

一 高句丽简史 / 101

二 高句丽遗迹的发掘 / 102

三 高句丽王城 / 104

四 高句丽王陵 / 107

五 高句丽贵族墓葬 / 110

附件：高句丽国王位序表 / 113

莲花宝地 古建生辉——澳门历史建筑群 / 115

一 透视澳门 / 115

二 申遗之路 / 117

三 胜迹奇葩 / 118

开平碉楼与村落 / 128

- 一 开平碉楼的兴起 / 129
- 二 开平碉楼与村落的历程 / 130
- 三 开平碉楼的分类及特征 / 132
- 四 开平碉楼与村落的建筑艺术价值 / 133

民居建筑奇葩——福建土楼 / 138

- 一 土楼的主要形式 / 140
- 二 土楼建筑材料与施工 / 143
- 三 土楼建造的一般规制 / 144
- 四 福建土楼的遗产价值 / 146

佛教圣地 清凉胜境——世界文化景观遗产五台山 / 147

- 一 五台山是地球演进的见证 / 148
- 二 五台山是珍稀生物的宝库 / 149
- 三 五台山是佛教文殊信仰中心 / 150
- 四 五台山是古代艺术的殿堂 / 151
- 五 五台山是文化与自然珠联璧合的文化景观 / 154

登封“天地之中”历史建筑群——嵩山古建筑群 / 157

- 一 圣山胜景 地质奇观 / 157
- 二 古建灿若繁星 精美举世无双 / 160
- 三 举世瞩目 价值无与伦比 / 170

杭州西湖文化景观 / 176

- 一 西湖的由来 / 176
- 二 西湖文化景观的范围 / 177
- 三 西湖文化景观的遗产价值 / 179
- 四 西湖文化景观的遗产保护 / 182

国内篇——自然遗产

地质地貌天然博物馆 生物多样性基因库——世界自然遗产三江并流 / 186

- 一 世界奇观——三江并流 / 186
- 二 奇景奇观 生态乐土 / 188
- 三 多元文化 无穷魅力 / 190

中国南方喀斯特 / 196

- 一 什么是喀斯特地貌 / 196
- 二 中国南方喀斯特 / 198
- 三 南方喀斯特的核心区（首批） / 199
- 四 喀斯特和我们 / 203

三清山——人类瑰宝 / 204

- 一 地质物造花岗岩峰林的独特性 / 205
- 二 生物进化与生物多样性 / 206
- 三 露天道教博物馆 / 207
- 四 三清山重要的遗产价值 / 208

色如渥丹 灿若明霞——世界自然遗产中国丹霞 / 209

- 一 几代学者 孜孜以求 / 209
- 二 联合申遗 择优绝配 / 213
- 三 地质奇观 美不胜收 / 216

国外篇——世界文化遗产之旅

汉莎古城吕贝克 / 224

魏玛——欧洲文化首都 / 230

- 一 魏玛的魅力 / 231
- 二 文坛两巨人 / 233
- 三 古迹胜迹如林 / 239

文化之都——德累斯顿 / 243

- 一 / 244
- 二 / 248
- 三 / 252
- 四 / 254

维尔茨堡宫——德国古建筑的一颗明珠 / 256

著名的学生城——海德堡散记 / 259

- 一 / 259
- 二 / 261
- 三 / 264

雷根斯堡纪行 / 266

- 一 古桥、大河、古城 / 266
- 二 教堂、旧市政厅、古城门 / 268
- 三 宫殿、官邸、神殿 / 269
- 四 博物馆、美术馆、音乐厅 / 270
- 五 古城老店 / 271

印度红堡 / 273

- 一 历史记忆 / 274
- 二 红堡胜迹 / 276
- 三 遗产价值 / 280

古城欧鲁普雷图 / 282

国外篇——世界遗产中的二十座古城

古代文明之都——阿勒颇 / 286

- 一 卫城固若金汤 / 287
- 二 胜迹众多古韵犹存 / 288

阿拉伯明珠——萨那 / 290

- 一 古城风貌 / 290
- 二 胜迹如林 / 291

地中海之珠——罗得岛 / 293

- 一 罗岛胜地 / 294
- 二 走进过去 / 295

维尔纽斯 / 297

- 基本介绍 / 297
- 城市景观 / 300

文化瑰宝——托伦 / 303

- 一 历史的变迁 / 304
- 二 中世纪建筑 / 305
- 三 哥白尼故乡 / 306

木建古城——劳马 / 307

沙漠珍珠——古达米斯 / 309

伊斯兰古城——杰内 / 311

一 杰内简况 / 312

二 削齐的大泥块 / 312

印加古都——库斯科 / 314

一 印第安人的圣地 / 314

二 辉煌的建筑成就 / 315

聚会之都——萨尔瓦多 / 318

一 悠悠古城 / 318

二 上城古风 / 319

三 “流放的非洲” / 321

精神故乡奈良 / 322

琅勃拉邦古城 / 325

神剑劈出的加德满都谷地 / 329

一 加德满都 / 332

二 帕坦 / 333

三 巴德冈 / 335

古韵会安 / 337

帝国皇冠城托莱多 / 340

费拉拉——文艺复兴时期的城市 / 345

一 城市历史 / 346

二 城市结构 / 347

城堡之都——爱丁堡 / 348

- 一 皇家哩大道 / 350
- 二 王子街 / 351
- 三 爱丁堡城堡 / 351
- 四 荷里路德宫 / 352
- 五 苏格兰威士忌中心 / 353
- 六 儿童博物馆 / 354
- 七 圣路德公园 / 354
- 八 格雷史东之屋 / 354

伊斯兰教圣地非斯 / 355

圣城凯鲁万 / 358

美玉之城魁北克 / 362

附录：世界遗产中的30个国家公园 / 365

后 记 / 371



总论

人类共同的事业

——回眸“世界遗产”40年

一、世界遗产公约的诞生和概况

在人类历史的长河中，40年是短暂的，但就《世界遗产公约》的产生而言，却是十分曲折而艰难的。早在20世纪二三十年代的“国际联盟”就提出并倡导，通过国际合作来保护人类共有的遗产。1945年联合国建立后，在伦敦会议上，通过了教科文组织法。1948年教科文组织提出，保护世界“不能移动”的文化遗产的工作，并就设立专项国际基金，保护和恢复在世界范围内具有重要意义的遗迹进行了讨论，为“公约”的诞生打下了基础；1959年，埃及拟修建阿斯旺大坝，但可能会淹毁尼罗河谷的阿辛贝勒神殿等一些珍贵古迹。1960年联合国教科文组织发起了“努比亚行动计划”：通过教科文组织筹款4000万美元；又联合50多个国家集资4000万美元，合计八千万美元。经过对该神殿的详尽测绘制图、拆卸分解、构件部件分类编号，移至高地按原式样、原建筑结构、原材料重新建设。这次成功地抢救埃及阿辛贝勒神殿的实践，坚定了建立国际性保护世界遗产的信心和决心。之后还促进了意大利水城威尼斯、巴基斯坦的摩亨佐—达罗遗址、印尼的婆罗浮屠等遗产的挽救工程。据此，联合国教科文组织会同国际古迹遗址理事会起草了“保护人类文化遗产的协定”。1965年美国倡议将文化和自然联合起来进行保护；1968年世界自然保护联盟也提出类似的建议，并提交到1972年在瑞典斯德哥尔摩召开的联合国“人类环境会议”讨论；1972年10月17日至11月21日，联合国教科文组织在巴黎举行的第17次会议，注意到全世界范围内人类文化和自然遗产，越来越受到破坏和威胁，一方面因年久失修、遭腐变质所致，同时变化中的社会和经济条件使情况恶化，造成更加难以应对的损毁或严重破坏

现象。联合国教科文组织终于在1972年11月16日正式通过了影响深远、历久长新的全球性保护世界遗产国际公约——《保护世界文化和自然遗产公约》，简称《世界遗产公约》。公约规定，在世界范围内，将具有突出意义和普遍价值而需要全人类共同承担保护责任的文化和自然遗产列入《世界遗产名录》。这一天无疑是世界遗产的节日，为了人类的今天和未来，确保遗产的价值能永续保存下去，成为永远的世界遗产，永远的文明轨迹，这是人类共同的事业，这是人类文明进步历程中的一个重要里程碑。

《世界遗产公约》主要包含四项内容：1. 确定了文化遗产和自然遗产的定义和列入“世界遗产名录”的条件；2. 指出缔约国在确定潜在遗产项目方面所负的责任，以及他们在保护这些遗产项目时所起的作用；3. 阐述世界遗产委员会的功能；4. 解释如何使用和管理世界遗产基金。

总之，《世界遗产公约》是人类理性的胜利，是文明发展的必然要求。为人类文化遗产和自然环境的保护确定了一个世界文明国家共同遵守的国际标准。我们从世界的角度重新认识自己的文化，使遗产保护有了生动而具体的国际标准和前所未有的相互激励与共同促进的机制。这在国际公约中也是独一无二的。

《保护文化和自然遗产公约》的缔约国，截止到2011年已有188个国家或地区。最早的缔约国是1973年签约的美国，1974年，埃及、保加利亚、伊拉克、苏丹、阿尔及利亚、澳大利亚、扎伊尔、尼日利亚、尼日尔等9国也相继成为缔约国。20世纪80年代初，我国著名学者侯仁之教授，在美国参加学术会议时，获悉联合国教科文组织有世界遗产公约和《世界遗产名录》。回国后，他很快会同郑孝燮、罗哲文、阳涵熙三位学者在六届政协会议上提案，申请加入《世界遗产公约》，该提案获全国人大同意。我国于1985年12月12日申请为缔约国，同年12月22日，经全国人大六届13次会议审议批准加入该公约，我国成为《世界遗产公约》的第89个缔约国。我国自加入世界遗产委员会后，积极参与相关会议和活动，与世界遗产委员会各专门机构及有关国家友好相处，并发挥着重要作用。在1991年10月，缔约国第8届大会上我国首次当选为世界遗产委员会成员；1992年和1993年第16和17届世界遗

产委员会上两次当选为副主席；1994年12月的18届世遗委员会上，又被选为报告员；1999年10月公约缔约国大会上，我国再次成为世界遗产委员会成员。2003年在巴黎举行的第27届世界遗产委员会议，决定第28届年会在我国苏州市召开，我国代表章新胜当选为28届大会主席。

1976年11月在肯尼亚内罗毕举行了第一届《保护世界文化和自然遗产公约》缔约国大会，之后每两年举行一次。2009年10月在巴黎召开17次缔约国大会。在第一届大会上决定成立世界遗产委员会，每年举行一次，1976年—2011年已举行了35届。由缔约国选出21个国家组成世界遗产委员会，具体执行遗产保护的经常性工作。委员国任期6年，每两年改选三分之一成员。遗产委员会的主要工作有三项：①审议确定缔约国申报要求列入《世界遗产名录》的项目，提交缔约国代表会议通过并公布；②管理世界遗产基金，审定各缔约国提出的财政和技术援助的申请项目；③对列入《世界遗产名录》的文化、自然遗产项目的保护和管理情况进行监测，以促进其保护与管理水平的改善和提高。联合国教科文组织世界遗产中心，作为世界遗产委员会的秘书处，负责处理和实施《保护世界文化和自然遗产公约》的日常事务。

二、世界遗产的概念和评选标准

“世界遗产”目前由文化遗产、自然遗产、文化和自然双遗产、文化景观遗产共四个部分组成。

1. “世界文化遗产”的概念及评选标准

“世界遗产”是全人类共同继承的文化及自然遗产，它集中了地球上文化和自然遗产的丰富性和多样性。世界文化和自然遗产具有明确的内涵，《世界遗产公约》第1条规定“世界文化遗产”的定义为：

(1) 文物：从历史、艺术或科学的角度来看，具有突出的普遍价值的建筑物、雕刻和绘画，具有考古意义的部件和结构，铭文、洞穴、住区及各类文