

書 局 中 華 書 局 中 華 書 局 中 華 書 局 中

唐宋词鉴赏大辞典

刘 石（两宋词）

主编

杨旭辉（唐五代词）



書 局 中 華 書 局 中 華 書 局 中 華 書 局 中



中華書局

唐宋词鉴赏大辞典

刘 石(两宋词) 主编
杨旭辉(唐五代词)

清华大学中文系、苏州大学《唐宋词鉴赏大辞典》编写组 编



中华书局

图书在版编目(CIP)数据

唐宋词鉴赏大辞典 / 刘石, 杨旭辉主编; 清华大学中文系, 苏州大学《唐宋词鉴赏大辞典》编写组编. —北京: 中华书局, 2012. 6
ISBN 978-7-101-08587-7

I. ①唐… II. ①刘… ②杨… ③清… ④苏… III. ①词(文学)—鉴赏—中国—唐代—词典 ②宋词—鉴赏—词典 IV. ①I207.23—61

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 057706 号

书 名 唐宋词鉴赏大辞典

主 编 刘 石 杨旭辉

责任编辑 许 荣

出版发行 中华书局

(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail: zhbc@zhbc.com.cn

印 刷 北京圣夫亚美印刷有限公司

版 次 2012 年 7 月北京第 1 版 2012 年 7 月北京第 1 次印刷

规 格 开本 880×1230 毫米 1/32

印张 47.75 字数 2 800 千字

国际书号 ISBN 978—7—101—08587—7

定 价 58.00 元

凡 例

一、本书收录唐宋时期词人 303 位(无名氏计为一人)、词作 999 篇。

二、本书正文中词人之次序,依其生年之先后,生年不详者依其在世之先后,而无名氏殿于各时代之末。同一词人之作,主要以编年为序,酌情另依词牌稍作调整。

三、本书正文分为词人简介、词原文、注释、鉴赏、集评、链接、插图七个部分。

1. “词人简介”先介绍词人生平,次述其词风、存词及所据底本。

2. 词作底本因人而异,有单行词集新校注本者便据依之,否则参照《全宋词》(中华书局 1999 年版)。

3. 词中文字奥涩难解者,各随文出注,聊省读者前后翻检之劳。

4. 每词各作一篇完整之鉴赏文字,然有其为组词未易分割者,则并于一处赏析。

5. 诸词多为采择一二则前人品评文字,以供读者参考。

6. 链接部分涉及有唐宋时期历史文化、社会习俗、文学知识、词人逸事等,各因词而设。

7. 每词各配相应之绘画、文物图片等,绘画多为传世之作,文物则以唐宋时期居多。

四、本书所涉及历史年代,大凡袭用历史纪年,另括注公元纪年。

五、本书附录有五代两宋皇帝年号表、五代十国时期全图、北宋政区形势图、南宋政区形势图。

六、书后附“词人姓名拼音索引”,以便读者检索。

总目 录

- 凡例 / 2
篇名目录 / 1
唐五代词 / 1
 概说 / 3
 正文 / 9
两宋词 / 165
 概说 / 167
 正文 / 175
附录
 五代两宋皇帝年号表 / 1487
 五代十国时期全图 / 1489
 北宋政区形势图 / 1490
 南宋政区形势图 / 1491
词人姓名拼音索引 / 1492



篇名目录

唐五代词

- 李白
菩萨蛮(平林漠漠烟如织)/9
忆秦娥(箫声咽)/10
- 韦应物
调笑令(胡马)/12
- 张志和
渔歌子(西塞山前白鹭飞)/13
- 刘禹锡
忆江南(春去也)/14
潇湘神(斑竹枝)/16
- 白居易
忆江南(江南好)/17
忆江南(江南忆)/17
忆江南(江南忆)/17
长相思(汴水流)/19
- 皇甫松
采莲子(菡萏香连十顷陂)/21
采莲子(船动湖光滟滟秋)/21
梦江南(兰烬落)/22
- 温庭筠
菩萨蛮(小山重叠金明灭)/24
菩萨蛮(玉楼明月长相忆)/26
菩萨蛮(南园满地堆轻絮)/27
菩萨蛮(夜来皓月才当午)/29
更漏子(玉炉香)/30
望江南(梳洗罢)/32
河传(湖上)/33
- 韦庄
女冠子(四月十七)/34
女冠子(昨夜夜半)/36
- 小重山(一闭昭阳春又春)/37
思帝乡(春日游)/39
菩萨蛮(红楼别夜堪惆怅)/40
菩萨蛮(人人尽说江南好)/40
菩萨蛮(如今却忆江南乐)/40
菩萨蛮(劝君今夜须沉醉)/40
菩萨蛮(洛阳城里春光好)/40
浣溪沙(夜夜相思更漏残)/46
应天长(别来半岁音书绝)/47
- 薛昭蕴
浣溪沙(倾国倾城恨有余)/49
谒金门(春满院)/50
- 牛峤
梦江南(衔泥燕)/51
梦江南(红绣被)/52
菩萨蛮(玉炉冰簟鸳鸯锦)/53
西溪子(捍拨双盘金凤)/55
- 牛希济
临江仙(洞庭波浪晚晴天)/56
- 李珣
渔父(水接衡门十里余)/57
渔父(避世垂纶不计年)/59
渔歌子(楚山青)/60
渔歌子(荻花秋)/60
定风波(志在烟霞慕隐沦)/62
南乡子(倾绿蚁)/63
南乡子(渔市散)/65
南乡子(相见处)/65
南乡子(双鬓坠)/65



南乡子(山果熟)/65
菩萨蛮(回塘风起波纹细)/67
河传(去去)/68

毛文锡

甘州遍(秋风紧)/69
临江仙(暮蝉声尽落斜阳)/70

魏承班

满宫花(寒夜长)/72

顾夐

诉衷情(永夜抛人何处去)/73
河传(棹举)/74
杨柳枝(秋夜香闺思寂寥)/75

李晔

菩萨蛮(登楼遥望秦宫殿)/76

李存勖

忆仙姿(宴罢桃源深洞)/78

鹿虔宾

临江仙(无赖晓莺惊梦断)/79
临江仙(金锁重门荒苑静)/80

毛熙震

清平乐(春光欲暮)/81

欧阳炯

定风波(暖日闲窗映碧纱)/83
更漏子(玉阑干)/84
南乡子(嫩草如烟)/86
南乡子(岸远沙平)/87
江城子(晚日金陵岸草平)/88
春光好(天初暖)/89
清平乐(春来阶砌)/90

和凝

采桑子(蛴蛴领上河梨子)/92



天仙子(洞口春红飞絮欵)/93
江城子(竹里风生月上门)/95
江城子(斗转星移玉漏频)/95

王衍

醉妆词(者边走)/96

孙光宪

谒金门(留不得)/98
浣溪沙(蓼岸风多橘柚香)/99
浣溪沙(何事相逢不展眉)/100
浣溪沙(半踏长裾宛约行)/101
风流子(茅舍槿篱溪曲)/102
上行杯(离棹逡巡欲动)/103

冯延巳

谒金门(风乍起)/104
南乡子(细雨湿流光)/106
鹊踏枝(几度风楼同饮宴)/107
鹊踏枝(几日行云何处去)/109
采桑子(昭阳记得神仙侣)/110
采桑子(花前失却游春侣)/110
金错刀(双玉斗)/113
鹊踏枝(谁道闲情抛掷久)/114
鹊踏枝(六曲阑干偎碧树)/115
临江仙(秣陵江上多离别)/117
归自谣(江水碧)/118

李璟

摊破浣溪沙(菡萏香销翠叶残)/119
望远行(碧砌花光锦绣明)/121

李煜

捣练子令(深院静)/123
忆江南(多少恨)/124
忆江南(多少泪)/126
相见欢(林花谢了春红)/127
相见欢(无言独上西楼)/129
浪淘沙(帘外雨潺潺)/130
浪淘沙(往事只堪哀)/131
虞美人(春花秋月何时了)/133
浣溪沙(红日已高三丈透)/134
菩萨蛮(花明月暗笼轻雾)/135
子夜歌(人生愁恨何能免)/137
一斛珠(晓妆初过)/138

破阵子(四十年来家国)/140

张泌

江城子(碧栏干外小中庭)/142

江城子(浣花溪上见卿卿)/143

浣溪沙(晚逐香车入凤城)/144

临江仙(烟收湘渚秋江静)/145

敦煌曲子词

菩萨蛮(霏霏点点迴塘雨)/146

菩萨蛮(清明时节近青山)/148

菩萨蛮(枕前发尽千般愿)/149

浣溪沙(五两竿头风欲平)/151

望江南(天上月)/152

望江南(莫攀我)/153

鹊踏枝(叵耐灵鹊多谩语)/154

天仙子(莺语啼时三月半)/155

凤归云(征夫数载)/157

定风波(攻书学剑能几何)/158

定风波(征战徭未足多)/158

南歌子(斜影朱帘立)/160

南歌子(自从君去后)/160

无名氏

醉公子(门外猧儿吠)/162

菩萨蛮(牡丹含露真珠颗)/163

两宋词

王禹偁

点绛唇(雨恨云愁)/175

潘阆

酒泉子(长忆西湖)/176

酒泉子(长忆观潮)/178

寇准

踏莎行(春色将阑)/179

阳关引(塞草烟光阔)/181

钱惟演

玉楼春(锦箨参差朱槛曲)/182

陈尧佐

踏莎行(二社良辰)/184

林逋

相思令(吴山青)/185

点绛唇(金谷年年)/187

杨亿

少年游(江南节物)/188

陈亚

生查子(小院雨馀凉)/190

夏竦

鹧鸪天(镇日无心扫黛眉)/191

聂冠卿

多丽(想人生)/193

范仲淹

苏幕遮(碧云天)/194

渔家傲(塞下秋来风景异)/196

御街行(纷纷堕叶飘香砌)/198

剔银灯(昨夜因看蜀志)/199

柳永

鹤冲天(黄金榜上)/201

采莲令(月华收)/203

曲玉管(陇首云飞)/204

戚氏(晚秋天)/206

卜算子(江枫渐老)/208

雨霖铃(寒蝉凄切)/209

凤栖梧(独倚危楼风细细)/211

浪淘沙(梦觉)/213

锦堂春(坠髻慵梳)/214

定风波(自春来,惨绿愁红)/216

少年游(淡黄衫子郁金香)/217

望海潮(东南形胜)/219

玉蝴蝶(望处雨收云断)/221

八声甘州(对潇潇,暮雨洒江天)/222

木兰花慢(拆桐花烂漫)/224

集贤宾(小楼深巷狂游遍)/225



忆帝京(薄衾小枕凉天气)/227
安公子(梦觉清宵半)/228
倾杯(鹭落霜洲)/229

张先

一丛花令(伤高怀远几时穷)/231
天仙子(水调数声持酒听)/233
南乡子(何处可魂消)/235
木兰花(龙头舺艫吴儿竞)/236
千秋岁(数声鶗鴂)/237
青门引(乍暖还轻冷)/239
翦牡丹(野绿连空)/240
归朝欢(声转辘轳闻露井)/241
满江红(飘尽寒梅)/242
行香子(舞雪歌云)/244

晏殊

浣溪沙(一曲新词酒一杯)/245
浣溪沙(一向年光有限身)/246
鹧踏枝(槛菊愁烟兰泣露)/247
清平乐(红笺小字)/249
喜迁莺(花不尽)/250
木兰花(池塘水绿风微暖)/251
踏莎行(细草愁烟)/252
踏莎行(祖席离歌)/254
踏莎行(小径红稀)/255
山亭柳(家住西秦)/257
破阵子(燕子来时新社)/258
玉楼春(绿杨芳草长亭路)/260

滕宗谅

临江仙(湖水连天天连水)/262

张昇

满江红(无利无名)/263

石延年

燕归梁(芳草年年惹恨幽)/264

李冠

蝶恋花(遥夜亭皋闲信步)/265
千秋万岁(杏花好)/267
六州歌头(秦亡草昧)/268

宋祁

玉楼春(东城渐觉风光好)/270
浪淘沙近(少年不管)/271

叶清臣

贺圣朝(满斟绿醕留君住)/273

梅尧臣

苏幕遮(露堤平)/274

吴感

折红梅(喜冰渐初泮)/276

欧阳修

采桑子(轻舟短棹西湖好)/277
采桑子(群芳过后西湖好)/279
采桑子(平生为爱西湖好)/280
采桑子(画楼钟动君休唱)/282
采桑子(十年前是尊前客)/283
朝中措(平山阑槛倚晴空)/284
诉衷情(清晨帘幕卷轻霜)/286
踏莎行(候馆梅残)/287
望江南(江南蝶)/289
生查子(去年元夜时)/290
玉楼春(尊前拟把归期说)/292
玉楼春(别后不知君远近)/294
南歌子(凤髻金泥带)/295
浪淘沙(把酒祝东风)/297
渔家傲(近日门前溪水涨)/298

王琪

望江南(江南草)/299

苏舜钦

水调歌头(潇洒太湖岸)/301

韩琦

点绛唇(病起恹恹)/303

沈唐

念奴娇(杏花过雨)/304

杜安世

更漏子(庭远途程)/306

李师中

菩萨蛮(子规啼破城楼月)/307

司马光

西江月(宝髻松松挽就)/309



韩缜

风箫吟(锁离愁)/311

阮逸女

花心动(仙苑春浓)/313

王安石

桂枝香(登临送目)/315

南乡子(自古帝王州)/316

渔家傲(平岸小桥千嶂抱)/318

清平乐(留春不住)/319

菩萨蛮(海棠乱发皆临水)/320

浪淘沙令(伊吕两衰翁)/321

千秋岁引(别馆寒砧)/323

郑獬

好事近(把酒对江梅)/325

章棗

水龙吟(燕忙莺懒花残)/326

王安国

减字木兰花(画桥流水)/328

孙洙

河满子(怅望浮生急景)/329

王观

卜算子(水是眼波横)/331

庆清朝慢(调雨为酥)/332

红芍药(人生百岁)/333

张舜民

卖花声(楼上久踟躇)/334

魏夫人

定风波(不是无心惜落花)/336

系裙腰(灯花耿耿漏迟迟)/337

江城子(别郎容易见郎难)/338

孙浩然

离亭燕(一带江山如画)/339

李甲

过秦楼(卖酒炉边)/341

帝台春(芳草碧色)/342

苏轼

浪淘沙(昨日出东城)/343

行香子(携手江村)/345

沁园春(孤馆灯青)/346

江城子(十年生死两茫茫)/348

江城子(老夫聊发少年狂)/350

望江南(春未老)/352

水调歌头(明月几时有)/353

阳关曲(暮云收尽溢清寒)/355

水调歌头(安石在东海)/356

浣溪沙(软草平莎过雨新)/358

南乡子(凉簟碧纱厨)/359

永遇乐(明月如霜)/361

卜算子(缺月挂疏桐)/363

定风波(与客携壶上翠微)/365

水龙吟(似花还似非花)/366

水调歌头(昵昵儿女语)/368

南乡子(霜降水痕收)/369

满江红(江汉西来)/371

定风波(莫听穿林打叶声)/373

浣溪沙(山下兰芽短浸溪)/374

西江月(照野弥弥浅浪)/376

念奴娇(大江东去)/378

洞仙歌(冰肌玉骨)/380

念奴娇(凭高眺远)/382

满庭芳(蜗角虚名)/384

临江仙(夜饮东坡醒复醉)/385

鹧鸪天(林断山明竹隐墙)/387

水调歌头(落日绣帘卷)/388

满庭芳(归去来兮)/390

西江月(三过平山堂下)/392

定风波(淮美人间琢玉郎)/394

临江仙(一别都门三改火)/395

八声甘州(有情风、万里卷潮来)/397

行香子(清夜无尘)/398

蝶恋花(花褪残红青杏小)/400

贺新郎(乳燕飞华屋)/401

西江月(玉骨那愁瘴雾)/403

行香子(昨夜霜风)/404

晏幾道

临江仙(梦后楼台高锁)/406





蝶恋花(醉别西楼醒不记)/407
 鹧鸪天(彩袖殷勤捧玉钟)/409
 鹧鸪天(题破香笺小研红)/410
 鹧鸪天(醉拍春衫惜旧香)/412
 南乡子(新月又如眉)/413
 清平乐(留人不住)/414
 木兰花(秋千院落重帘暮)/415
 木兰花(小莲未解论心素)/417
 菩萨蛮(哀筝一弄湘江曲)/418
 玉楼春(东风又作无情计)/419
 阮郎归(旧香残粉似当初)/420
 阮郎归(天边金掌露成霜)/422
 归田乐(试把花期数)/423
 思远人(红叶黄花秋意晚)/425
 长相思(长相思)/426

苏辙

水调歌头(离别一何久)/427

马域

玉楼春(来时吴会犹残暑)/430

舒亶

菩萨蛮(画船捶鼓催君去)/431

黄裳

洞仙歌(乱蝉何事)/432

王雱

倦寻芳慢(露晞向晚)/434

黄大临

青玉案(千峰百嶂宜州路)/436

黄庭坚

念奴娇(断虹霁雨)/438

清平乐(春归何处)/440

阮郎归(烹茶留客驻金鞍)/441

鹧鸪天(黄菊枝头生晓寒)/442

诉衷情(一波才动万波随)/444

菩萨蛮(半烟半雨溪桥畔)/446

西江月(断送一生唯有)/447

虞美人(天涯也有江南信)/448

归田乐引(对景还销瘦)/450

千秋岁(苑边花外)/451

瑞鹤仙(环滁皆山也)/453

少年心(对景惹起愁闷)/455

吴端礼

绿头鸭(晚云收)/456

金盏子(断魂凝睇)/458

洞仙歌(年时此际)/459

御街行(柳条弄色梅飘粉)/461

江城子(石榴双叶忆同寻)/462

清平乐(朦胧月午)/463

浣溪沙(一见郎来双眼明)/464

菩萨蛮(卷帘风入双双燕)/466

行香子(别恨绵绵)/467

李元膺

洞仙歌(雪云散尽)/468

李之仪

谢池春(残寒销尽)/470

卜算子(我住长江头)/471

王诜

忆故人(烛影摇红向夜阑)/473

蝶恋花(钟送黄昏鸡报晓)/474

朱服

渔家傲(小雨廉纤风细细)/475

刘弇

安平乐慢(细想劳生)/477

时彦

青门饮(胡马嘶风)/478

秦观

南乡子(妙手写徽真)/480

望海潮(秦峰苍翠)/482

满庭芳(山抹微云)/484

满庭芳(红蓼花繁)/485

木兰花慢(过秦淮旷望)/487

八六子(倚危亭)/488

鹊桥仙(纤云弄巧)/489

浣溪沙(漠漠轻寒上小楼)/491

水龙吟(小楼连远横空)/492

南歌子(玉漏迢迢尽)/494

虞美人(碧桃天上栽和露)/495

减字木兰花(天涯旧恨)/496

望海潮(梅英疏淡)/498

江城子(西城杨柳弄春柔)/500





好事近(春路雨添花)/501
 临江仙(千里潇湘接蓝浦)/503
 如梦令(遥夜沉沉如水)/504
 踏莎行(雾失楼台)/506
 点绛唇(醉漾轻舟)/508
 江城子(南来飞燕北归鸿)/509
 行香子(树绕村庄)/510

米芾

水调歌头(砧声送风急)/512

赵令畴

蝶恋花(庭院黄昏春雨霁)/514
 蝶恋花(一梦行云还暂阻)/516
 菩萨蛮(春风试手先梅蕊)/517

仲殊

南歌子(十里青山远)/518
 柳梢青(岸草平沙)/520

贺铸

石州引(薄雨初寒)/521
 六州歌头(少年侠气)/522
 蝶恋花(几许伤春春复暮)/524
 横塘路(凌波不过横塘路)/525
 半死桐(重过阊门万事非)/527
 杵声齐(砧面莹)/528
 夜如年(斜月下)/529
 南歌子(疏雨池塘见)/530
 陌上郎(西津海鹧舟)/532
 卷春空(墙上夭桃簌簌红)/533
 芳心苦(杨柳回塘)/534
 将进酒(城下路)/535
 行路难(缚虎手)/537
 凌歊(控沧江)/538
 伴云来(烟络横林)/540
 琴调相思引(终日怀归翻送客)/541
 芳草渡(留征辔)/543
 减字浣溪沙(秋水斜阳演漾金)/544
 减字浣溪沙(楼角初销一缕霞)/545
 望湘人(仄莺声到枕)/546

晁补之

八声甘州(谓东坡、未老赋归来)/548
 满庭芳(鸱起蘋中)/550
 迷神引(黯黯青山红日暮)/551
 临江仙(谪宦江城无屋买)/553

摸鱼儿(买陂塘、旋栽杨柳)/554
 行香子(前岁栽桃)/556
 水龙吟(问春何苦匆匆)/558

张耒

减字木兰花(个人风味)/559
 秋蕊香(帘幕疏疏风透)/560
 风流子(木叶亭皋下)/562

周邦彦

苏幕遮(燎沉香)/564
 过秦楼(水浴清蟾)/565
 西河(长安道)/567
 风流子(枫林凋晚叶)/568
 夜游宫(叶下斜阳照水)/570
 宴清都(地僻无钟鼓)/571
 花犯(粉墙低)/573
 瑞龙吟(章台路)/574
 还京乐(禁烟近)/576
 水龙吟(素肌应怯馀寒)/578
 风流子(新绿小池塘)/580
 应天长(条风布暖)/581
 解连环(怨怀无托)/583
 丹凤吟(迤逦春光无赖)/584
 满江红(昼日移阴)/586
 浪淘沙慢(晓阴重)/587
 一落索(眉共春山争秀)/589
 满庭芳(风老莺雏)/590
 诉衷情(出林杏子落金盘)/592
 华胥引(川原澄映)/593
 塞垣春(暮色分平野)/595
 氏州第一(波落寒汀)/596
 庆春宫(云接平冈)/598
 解语花(风销绿蜡)/599
 六丑(正单衣试酒)/601
 兰陵王(柳阴直)/603
 西河(佳丽地)/605
 拜星月慢(夜色催更)/606





念奴娇(醉魂乍醒)/608
无闷(云作重阴)/609
浪淘沙慢(万叶战)/610

李廌

虞美人(玉阑干外清江浦)/612

毛滂

殢人娇(雪做屏风)/613
惜分飞(泪湿阑干花著露)/614
南歌子(庭下新生月)/616
相见欢(十年湖海扁舟)/617

阮阅

洞仙歌(赵家姊妹)/618
眼儿媚(楼上黄昏杏花寒)/620

赵企

感皇恩(骑马踏红尘)/621

晁冲之

汉宫春(黯黯离怀)/622
玉蝴蝶(目断江南千里)/624
汉宫春(潇洒江梅)/625

苏庠

临江仙(猎猎风蒲初暑过)/627

谢逸

蝶恋花(豆蔻梢头春色浅)/628
清平乐(花边柳际)/629
千秋岁(楝花飘砌)/630
江神子(一江秋水碧湾湾)/631

司马槵

黄金缕(家在钱塘江上住)/633

惠洪

鹧鸪天(蜜烛花光清夜阑)/634

谢克家

忆君王(依依官柳拂宫墙)/635

葛胜仲

行香子(风物飏飏)/637

米友仁

阮郎归(小舟载酒向平湖)/638

秦湛

卜算子(春透水波明)/640

谢适

如梦令(人似已圆孤月)/641

徐俯

鹧鸪天(满眼纷纷恰似花)/643

王安中

点绛唇(岘首亭空)/644

叶梦得

八声甘州(又新正过了)/646
醉蓬莱(问东风何事)/647
八声甘州(寄知还倦鸟)/649
南乡子(山畔小池台)/650
水调歌头(秋色渐将晚)/651
水调歌头(今古几流转)/653
水调歌头(河汉下平野)/654
水调歌头(霜降碧天静)/656
水调歌头(江海渺千里)/657
满庭芳(麦陇如云)/659
临江仙(手种千株桃李树)/660
虞美人(落花已作风前舞)/661
虞美人(绿阴初过黄梅雨)/662
木兰花(花残却似春留恋)/664
鹧鸪天(不怕微霜点玉肌)/665
蝶恋花(薄雪消时春已半)/667
水调歌头(何处难忘酒)/668

刘一止

踏莎行(二水中分)/669
喜迁莺(晓光催角)/671

汪藻

点绛唇(新月娟娟)/672

曹组

蓦山溪(洗妆真态)/674
扑蝴蝶(人生一世)/675
相思会(人无百年人)/677

万俟咏

长相思(短长亭)/679
木兰花慢(恨莺花渐老)/680



田为
南柯子(梦怕愁时断)/681

朱敦儒
朝中措(先生筇杖是生涯)/683
鹧鸪天(我是清都山水郎)/684
水调歌头(当年五陵下)/685
相见欢(金陵城上西楼)/687
念奴娇(插天翠柳)/689
念奴娇(晚凉可爱)/690
鹧鸪天(曾为梅花醉不归)/692
感皇恩(一个小园儿)/693
念奴娇(老来可喜)/694
临江仙(堪笑一场颠倒梦)/696
临江仙(信取虚空无一物)/697
水调歌头(偏赏中秋月)/699
水调歌头(白日去如箭)/701

王灼
水调歌头(长江飞鸟外)/702

周紫芝
鹧鸪天(一点残红欲尽时)/704
醉落魄(江天云薄)/705
雨中花令(山雨细)/707
风入松(禁烟过后落花天)/709

赵佶
眼儿媚(玉京曾忆惜繁华)/710
燕山亭(裁剪冰绡)/712

李纲
六么令(长江千里)/714

李祁
南歌子(袅袅秋风起)/715

蒋元龙
好事近(叶暗乳鸦啼)/717

廖世美
烛影摇红(霏霭春空)/718

李清照
点绛唇(蹴罢秋千)/720
鹧鸪天(暗淡轻黄体性柔)/721
渔家傲(雪里已知春信至)/723

如梦令(昨夜雨疏风骤)/724
一剪梅(红藕香残玉簟秋)/726
玉楼春(红酥肯放琼瑶碎)/727
行香子(草际鸣蛩)/729
南歌子(天上星河转)/731
如梦令(常记溪亭日暮)/732
醉花阴(薄雾浓云愁永昼)/733
凤凰台上忆吹箫(香冷金猊)/735
念奴娇(萧条庭院)/737
蝶恋花(永夜厌厌欢意少)/739
小重山(春到长门春草青)/740
添字丑奴儿(窗前谁种芭蕉树)/742
临江仙(庭院深深深几许)/743
临江仙(庭院深深深几许)/745
满庭芳(小阁藏春)/746
摊破浣溪沙(病起萧萧两鬓华)/748
孤雁儿(藤床纸帐朝眠起)/749
清平乐(年年雪里)/751
渔家傲(天接云涛连晓雾)/752
菩萨蛮(风柔日薄春犹早)/753
武陵春(风住尘香花已尽)/755
永遇乐(落日熔金)/756
声声慢(寻寻觅觅)/758

吕本中
采桑子(恨君不似江楼月)/761
采桑子(乱红天绿风吹尽)/762
南歌子(驿路侵斜月)/763
踏莎行(雪似梅花)/765
满江红(东里先生)/766
浪淘沙(柳色过疏篱)/767

胡世将
醉江月(神州沉陆)/769

赵鼎
点绛唇(香冷金炉)/771
满江红(惨结秋阴)/773
鹧鸪天(客路那知岁序移)/774
双翠羽(小园曲径)/775
行香子(草色芊绵)/777





李邕

汉宫春(潇洒江梅)/778

向子谨

阮郎归(江南江北雪漫漫)/780

秦楼月(芳菲歇)/782

西江月(五柳坊中烟绿)/783

水调歌头(闰馀有何好)/785

蒋氏女

减字木兰花(朝云横度)/787

幼卿

浪淘沙(目送楚云空)/789

洪皓

江梅引(天涯除馆忆江梅)/791

蔡伸

苏武慢(雁落平沙)/793

李重元

忆王孙(萋萋芳草忆王孙)/795

忆王孙(风蒲猎猎小池塘)/795

忆王孙(飏飏风冷荻花秋)/795

忆王孙(彤云飞扫雪初晴)/795

李玉

贺新郎(篆缕销金鼎)/797

潘汾

倦寻芳(兽钿半掩)/798

吴淑姬

小重山(谢了荼蘼春事休)/800

乐婉

卜算子(相思似海深)/801

聂胜琼

鹧鸪天(玉惨花愁出凤城)/802

王以宁

水调歌头(大别我知友)/803

陈与义

临江仙(高咏楚词酬午日)/805

虞美人(扁舟三日秋塘路)/807

定风波(九日登临有故常)/808

临江仙(忆昔午桥桥上饮)/809

张元幹

满江红(春水迷天)/810

石州慢(雨急云飞)/812

兰陵王(卷珠箔)/813

贺新郎(曳杖危楼去)/815

贺新郎(梦绕神州路)/816

瑞鹧鸪(白衣苍狗变浮云)/818

水调歌头(举手钓鳌客)/819

菩萨蛮(春来春去催人老)/821

陇头泉(少年时)/822

邓肃

长相思令(一重山)/824

吕渭老

薄幸(青楼春晚)/826

王之道

蝶恋花(城上春旗催日暮)/828

董颖

薄媚(自笑平生)/830

朱翌

点绛唇(流水冷冷)/832

扬无咎

柳梢青(茅舍疏篱)/833

柳梢青(屋角墙隅)/835

刘子翥

蓦山溪(浮烟冷雨)/836

胡铨

浣溪沙(忽忽春归没计遮)/838

好事近(富贵本无心)/839

岳飞

满江红(怒发冲冠)/841

满江红(遥望中原)/843

小重山(昨夜寒蛩不住鸣)/845





孙道绚
滴滴金(月光飞入林前屋)/847

高登
好事近(饮兴正阑珊)/848

姚宽
生查子(郎如陌上尘)/850

李石
长相思(花飞飞)/851

康与之
望江南(重阳日)/853
诉衷情令(阿房废址汉荒丘)/855
菩萨蛮令(龙蟠虎踞金陵郡)/856
满庭芳(霜幕风帘)/858

曾觌
阮郎归(柳阴庭院占风光)/859
忆秦娥(风萧瑟)/861

黄公度
青玉案(邻鸡不管离怀苦)/862

葛立方
卜算子(袅袅水芝红)/864

洪适
满江红(春色匆匆)/866

韩元吉
薄幸(送君南浦)/868
六州歌头(东风著意)/869

朱淑真
谒金门(春已半)/871
减字木兰花(独行独坐)/872
蝶恋花(楼外垂杨千万缕)/874
菩萨蛮(山亭水榭秋方半)/875

张抡
踏莎行(秋入云山)/877

侯真
满江红(甚矣吾衰)/878

赵彦端
点绛唇(憔悴天涯)/880

王千秋
西江月(梦幻影泡有限)/881

洪迈
踏莎行(院落深沉)/883

太学诸生
南乡子(洪迈被拘留)/885

袁去华
水调歌头(鸟影度疏木)/886
念奴娇(竹阴窗户荐微凉)/888

林仰
少年游(霁霞散晓月犹明)/889

陆淞
瑞鹤仙(脸霞红印枕)/891

向滂
南乡子(临水窗儿)/893
如梦令(谁伴明窗独坐)/894

曹冠
风栖梧(桂棹悠悠分浪稳)/895
念奴娇(蜀川三峡)/897

管鉴
念奴娇(寒梢冰破)/898

陆游
钗头凤(红酥手)/900
青玉案(西风挟雨声翻浪)/902
水调歌头(江左占形胜)/903
鹧鸪天(家住苍烟落照间)/905
蝶恋花(陌上箫声寒食近)/906
汉宫春(羽箭雕弓)/908
沁园春(粉破梅梢)/909





水龙吟(樽前花底寻春处)/911
 双头莲(华鬓星星)/912
 夜游宫(雪晓清笳乱起)/914
 乌夜啼(世事从来惯见)/915
 洞庭春色(壮岁文章)/916
 诉衷情(当年万里觅封侯)/918
 破阵子(仕至千钟良易)/919
 点绛唇(采药归来)/920
 恋绣衾(不惜貂裘换钓篷)/921
 鹊桥仙(华灯纵博)/922
 鹊桥仙(一竿风月)/923
 长相思(面苍然)/924
 谢池春(壮岁从戎)/926
 卜算子(驿外断桥边)/927

唐琬

钗头凤(世情薄)/928

陆游妾

生查子(只知愁上眉)/929

蜀妓

鹊桥仙(说盟说誓)/931

范成大

南柯子(怅望梅花驿)/932
 水调歌头(细数十年事)/934
 念奴娇(水乡霜落)/935
 霜天晓角(晚晴风歇)/936

游次公

卜算子(风雨送人来)/938

谢懋

忆少年(池塘绿遍)/939

王质

满江红(落尽斜阳)/940
 八声甘州(过隆中、桑柘倚斜阳)/942

杨万里

昭君怨(偶听松梢扑鹿)/944
 昭君怨(午梦扁舟花底)/945

李纲

踏莎行(红药香残)/946

朱熹

水调歌头(富贵有馀乐)/948

严蕊

卜算子(不是爱风尘)/950

张孝祥

念奴娇(风帆更起)/951
 多丽(景萧疏)/953
 水调歌头(雪洗虏尘静)/954
 西江月(问讯湖边春色)/955
 六州歌头(长淮望断)/957
 念奴娇(洞庭青草)/959
 水调歌头(江山自雄丽)/960
 水调歌头(湖海倦游客)/962
 水调歌头(濯足夜滩急)/964
 眼儿媚(晓来江上荻花秋)/965

李处全

水调歌头(今夕定何夕)/966

赵长卿

探春令(笙歌间错华筵启)/967
 瑞鹤仙(无言屈指也)/969
 浣溪沙(一味风流一味香)/970
 探春令(而今风韵)/972
 青玉案(梅黄又见纤纤雨)/973
 念奴娇(水边篱落独横枝)/974

林淳

浣溪沙(却忆西湖烂漫游)/976

张震

蝶恋花(梅子初青春已暮)/977

李好古

江城子(平沙浅草接天长)/978

王炎

水调歌头(千里倦游客)/979
 念奴娇(小妆朱槛)/981
 青玉案(深红数点吹花絮)/982
 木兰花慢(博山香雾冷)/983

京镗

满江红(乘兴西来)/984

辛弃疾

念奴娇(我来吊古)/986
 水龙吟(楚天千里清秋)/987

