

徐志摩

中國現代名家精品書系

精品集

轻轻的我走了，
正如我轻轻的来，
我轻轻的招手，
作别西天的云彩。
那河畔的金柳
是夕阳中的新娘
波光里的艳影，
在我的心头荡漾。

《志摩的诗》
《翡冷翠的一夜》
《再不见雷锋》
《金戈铁马》
《猛虎集》
《巴黎的鳞爪》

夜，无所不包的夜，我颂美你！
夜，现在万象都象乳饱了的婴孩，在你父母温柔的、怀抱中眠熟。
一天只是紧叠的乌云，象野外一座帐篷，静悄悄的，静悄悄的；

人民文学出版社

徐志摩

中國現代名家精品書系

精品集

轻轻的我走了，
正如我轻轻的来，
我轻轻的招手，
作别西天的云彩。
那河畔的金柳
是夕阳中的新娘
波光里的艳影，
在我的心头荡漾。

《志摩的诗》
《翡冷翠的一夜》
《再不见雷锋》
《金戈铁马》
《猛虎集》
《巴黎的鳞爪》

夜，无所不包的夜，我颂美你！
夜，现在万象都象乳饱了的婴孩，在你父母温柔的、怀抱中眠熟。
一天只是紧叠的乌云，象野外一座帐篷，静悄悄的，静悄悄的；

人民文学出版社

图书在版编目(CIP)数据

徐志摩精品集/徐志摩著. —北京:人民文学出版社, 2005. 10

ISBN 7-02-004141-8

I. 徐… II. 徐… III. 精品集—中国—现代 IV. I210.4
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 003656 号

徐志摩精品集

徐志摩著

人民文学出版社出版

<http://www.rw-cn.com>

北京市朝内大街 166 号 邮编:100705

北京世界知识印刷厂印刷 新华书店经销

字数 700 千字 开本 880 × 1240 毫米 1/32 印张 17

2005 年 10 月第 1 版 2005 年 10 月第 1 次印刷

印数 1—10000

ISBN 7-02-004141-8/I · 3155

定价 32.80 元

目 录

志摩的诗	1
雪花的快乐	2
沙扬娜拉一首	3
落叶小唱	3
为谁	4
问谁	5
这是一个懦怯的世界	6
去吧	7
一星弱火	8
为要寻一个明星	9
不再是我的乖乖	9
多谢天！我的心又一度的跳荡	11
我有一个恋爱	12
无题	13
消息	14
夜半松风	14
月下雷峰影片	15
沪杭车中	15
难得	15
古怪的世界	16
天国的消息	17
乡村里的天籁	17
她是睡着了	18
五老峰	20
朝雾里的小草花	21

在那山道旁	21
石虎胡同七号	22
先生！先生！	23
叫化活该	24
谁知道	24
残诗	26
盖上几张油纸	27
大平景象	28
卡尔佛里	29
一条金色的光痕(硃石土白)	31
灰色的人生	32
破庙	33
恋爱到底是什么一回事	34
常州天宁寺闻礼忏声	36
毒药	37
白旗	38
婴儿	39

翡冷翠的一夜

给陆小曼——代序	41
----------------	----

第一辑 翡冷翠的一夜

翡冷翠的一夜	42
呻吟语	44
“我要你”	44
她怕他说出口	45
偶然	46
珊瑚	46
变与不变	47
丁当——清新	47
我来扬子江边买一把莲蓬	47

客中	48
三月十二深夜大沽口外	49
半夜深巷琵琶	49
决断	50
最后的那一天	51
起造一座墙	52
望月	52
白须的海老儿	53
再休怪我的脸沉	54
天神似的英雄	56

第二辑 再不见雷峰

再不见雷峰	57
大帅(战歌之一)	57
人变兽(战歌之二)	59
梅雪争春(纪念三一八)	59
“这年头活着不易”	60
庐山石工歌	61
西伯利亚	62
西伯利亚道中忆西湖秋雪庵芦色作歌	63
在衰克利脱(Exeter)教堂前	64
一个厌世人的墓志铭	65
在火车中一次心坎	66
图下的老江	66
新婚与旧鬼	67
两位太太	69
海韵	70
涡堤孩新婚歌	72
苏苏	73
又一次试验	74
运命的逻辑	75
新催妆曲	76
两地相思	78

罪与罚(一)	79
罪与罚(二)	80
猛虎集	83
献词	84
我等候你	84
春的投生	86
拜献	87
渺小	88
阔的海	88
泰山	89
猛虎	89
他眼里有你	90
在不知名的道旁(印度)	91
车上	92
车眺	93
再别康桥	94
干着急	95
俘虏颂	96
秋虫	97
西窗	98
怨得	100
深夜	101
季候	101
杜鹃	102
黄鹂	102
秋月	103
山中	104
两个月亮	104
给——	105
一块晦色的路碑	106
歌	107
谏词	107

枉然	108
生活	108
残春	109
残破	109
活该	111
卑微	111
“我不知道风是在哪一个方向吹”	112
哈代	113
哈代八十六岁生日自述	114
对月	115
一个星期	116
死尸	117

云 游

云游	121
火车擒住轨	121
你去	123
在病中	124
雁儿们	125
鲤跳	126
别拧我,疼	126
领罪	127
难忘	127
一九三〇年春	128
爱的灵感	128
罗米欧与朱丽叶	140
小影(The Portrait)	146

落 叶

落叶	150
青年运动	159

“话”	163
政治生活与王家三阿嫂	170
守旧与“玩”旧	177
论自杀	182
(一)读桂林梁巨先生遗书	182
(二)再论梁巨川先生的自杀	185
(三)再论自杀	187
海滩上种花	190

巴黎的鳞爪 194

给陆小曼——代序	195
巴黎的鳞爪	196
(一)九小时的萍水缘	197
(二)“先生,你见过艳丽的肉没有?”(略)	200
翡冷翠山居闲话	201
吸烟与文化	203
我所知道的康桥	205
拜伦	211
罗曼罗兰	217
达文塞的剪影	221
济慈的夜莺歌	225
天目山中笔记	231
鸱鸢与芙蓉雀	234
生命的报酬	236
从小说讲到大事	241

自剖文集 244

自剖辑第一 245

自剖	245
----------	-----

再剖	249
求医	252
想飞	255
“迎上前去”	258
北戴河海滨的幻想	261

哀思辑第二 263

悼沈叔薇	263
我的彼得	265
我的祖母之死	268
伤双栖老人	276
吊刘叔和	278

游俄辑第三 280

欧游漫录	280
一 开篇	280
二 自愿的充军	281
三 离京	281
四 旅伴	282
五 两个生客	283
六 西伯利亚	284
七 西伯利亚	285
八 莫斯科	287
九 托尔斯泰	293
十 犹太人的怖梦	294
十一 契诃夫的墓园	297
十二 “一宿有话”	299
十三 血	302

集 外 文 305

诗人太戈尔	306
-------------	-----

近代英文文学	308
第一讲 文学的兴趣	308
第二讲 怎样读书	309
第三讲 关于神话的知识	310
第四讲 哥德的《浮士德》	311
第五讲 怎样研究文学	311
第六讲 介绍一些英文文学书	312
第七讲 关于尼采	313
第八讲 王尔德	314
第九讲 萧伯纳	314
第十讲 威尔斯	315
未来派的诗	317
契诃甫的零星	319
白郎宁夫人的情诗	320
一个行乞的诗人	331
关于女子——在苏州女子中学讲演稿	340

轮盘小说集

349

春痕	350
两姊妹	357
老李	361
一个清清的早上	366
船上	368
肉艳的巴黎	370
“浓得化不开”(星加坡)	374
“浓得化不开”之二(香港)	377
“死城”(北京的一晚)	379
家德	384
轮盘	388

集外小说集

392

吹胰子泡	393
------------	-----

童话一则	394
小赌婆儿的大话	396
香水	399
瑯女士	401

书信集 409

致陆小曼信六十五通

1925年3月3日至1931年10月29日	410
-----------------------------	-----

日记集 492

西湖记	493
1923年9月7日至10月28日杭州	
——上海——杭州	493
爱眉小札	503
1925年8月9日——31日北京	
1925年9月5日——17日上海	503
眉轩琐语	525
1926年8月——1927年4月北京	
——上海——杭州	525

志摩的诗

雪花的快乐

假如我是一朵雪花，
翩翩的在半空里潇洒，
我一定认清我的方向——
飞飏，飞飏，飞飏，——
这地面上有我的方向。

不去那冷寞的幽谷，
不去那凄清的山麓，
也不上荒街去惆怅——
飞飏，飞飏，飞飏，——
你看，我有我的方向！

在半空里娟娟的飞舞，
认明了那清幽的住处，
等着她来花园里探望——
飞飏，飞飏，飞飏，——
啊，她身上有朱砂梅的清香！

那时我凭借我的身轻，
盈盈的，沾住了她的衣襟，
贴近她柔波似的心胸——
消溶，消溶，消溶——
溶入了她柔波似的心胸！

沙扬娜拉一首

赠日本女郎

最是那一低头的温柔，
像一朵水莲花不胜凉风的娇羞，
道一声珍重，道一声珍重
那一声珍重里有蜜甜的忧愁——
沙扬娜拉！

一九二四年七月作

落叶小唱

一阵声响转上了阶沿
(我正挨近着梦乡边；)
这回准是她的脚步了，我想——
在这深夜！

一声剥啄在我的窗上
(我正靠紧着睡乡旁；)
这准是她来闹着玩——你看，
我偏不张皇！

一个声息贴近我的床，
我说(一半是睡梦，一半是迷惘：)——
“你总不能明白我，你又何苦
多叫我心伤！”

一声喟息落在我的枕边
(我已在梦里留恋；)

“我负了你”你说——你的热泪
烫着我的脸！

这音响恼着我的梦魂
（落叶在庭前舞，一阵，又一阵；）
梦完了，呵，回复清醒；恼人的——
却只是秋声！

为 谁

这几天秋风来得格外的尖厉：
我怕看我们的庭院，
树叶伤鸟似的猛旋，
中着了无形的利箭——
没了，全没了：生命，颜色，美丽！

就剩下西墙上的几道爬山虎：
它那豹斑似的秋色，
忍熬着风拳的打击，低低的喘一声乌邑——
“我为你耐着！”它仿佛对我声诉。

它为我耐着，那艳色的秋萝，
但秋风不容情的追，
追，（摧残是它的恩惠！）
追尽了生命的余辉——
这回墙上不见了勇敢的秋萝！

今夜那青光的三星在天上
倾听着秋后的空院，
悄悄的，更不闻鸣咽：
落叶在泥土里安眠——
只我在这深夜，啊，为谁凄惘？

问 谁

问谁？呵，这光阴的播弄
问谁去声诉，
在这冻沉沉的深夜，凄风
吹拂她的新墓？

“看守，你须用心的看守，
这活泼的流溪
莫错过，在这清波里优游，
青脐与红鳍！”

那无声的私语在我的耳边
似曾幽幽的吹嘘，——
像秋雾里的远山，半化烟，
在晓风前卷舒。

因此我紧挽着我生命的绳网
像一个守夜的渔翁，
兢兢的，注视着那无尽流的时光——
私冀有彩鳞掀涌。

但如今，如今只余这破烂的渔网——
嘲讽我的希冀，
我喘息的怅望着不复返的时光；
泪依依的憔悴！

又何况在这黑夜里徘徊：
黑夜似的痛楚：
一个星芒下的黑影凄迷——
留连着一个新墓！

问谁……我不敢惊呼，怕惊扰
这基底的清淳；
我俯身，我伸手向她搂抱——
啊，这半潮润的新坟！