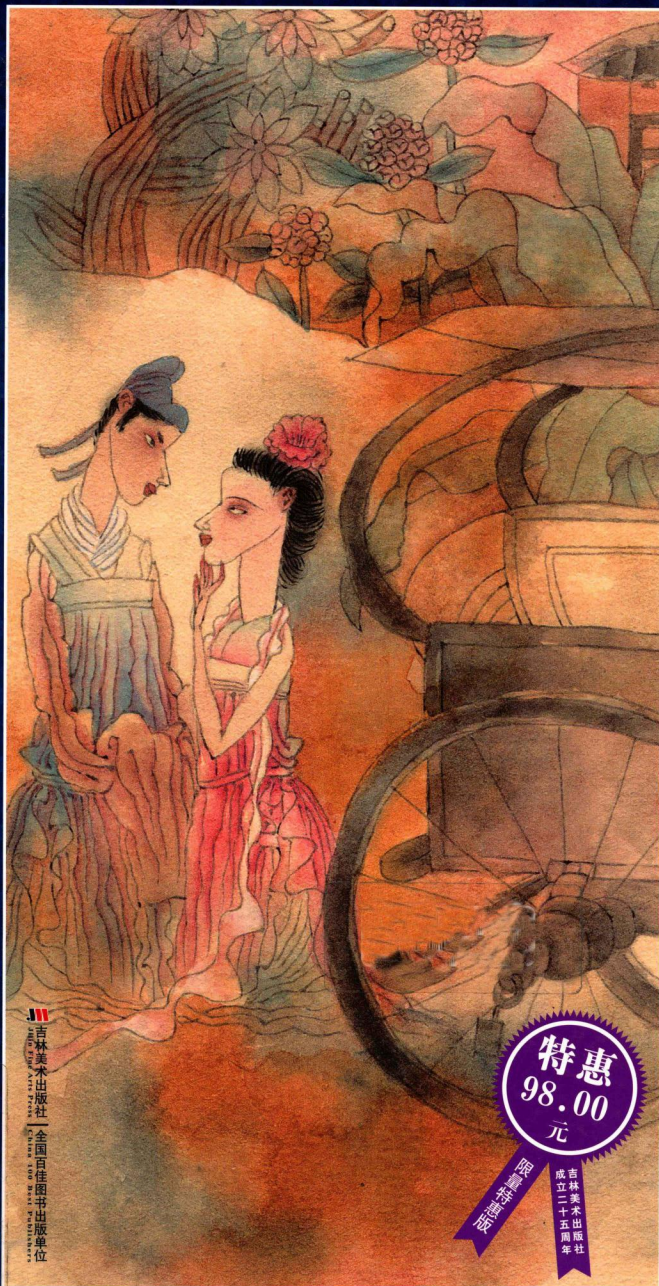


中国绘画史上首套名家原作复制大系

经典研摹·侯国良作品

《中国民间故事》
《中国成语故事》

2



特惠
98.00
元

限量特惠
成

吉林美术出版社
成立二十五周年

图书在版编目(CIP)数据

经典研摹·侯国良作品. 2/侯国良绘.

—长春: 吉林美术出版社, 2009. 8

(中国绘画史上首套名家原作复制大系)

ISBN 978-7-5386-3312-2

I. 经 II. 侯 III. 中国画—技法(美术)

IV. J21

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第127358号



侯国良

祖籍山东海阳, 1946年生于黑龙江省泰来县农村。

1966年于齐齐哈尔市高中毕业, 1968年作为知青去黑龙江生产建设兵团五师, 1979年调入哈尔滨画院。

1987年结业于中央美术学院国画系。现为中国美术家协会会员、中国美术家协会连环画艺术委员会委员、黑龙江省美术家协会副主席、哈尔滨市美术家协会主席。

1993年被评为终生享受国务院津贴专家。

2002年被评为黑龙江省德艺双馨文艺家、一级美术师。

1988年至2006年任哈尔滨画院副院长、院长。

连环画作品《呼兰河传》获全国第四届连环画评比一等奖, 全国第七届美术作品展览银奖, 为中国美术馆收藏。

经典研摹·侯国良作品

出版人/ 石志刚

主编/ 郭俊大

绘画/ 侯国良

装帧/ 林仲奕

责任编辑/ 郭俊大

技术编辑/ 赵岫山 郭秋来

出版/ 吉林美术出版社

电话/ 0431-86037810 010-63106921

社址/ 长春市人民大街4646号

网址/ www.jlmspress.com

发行/ 吉林美术出版社图书经理部 吉瑞博美(北京)图书有限公司

电话/ 0431-86037892 010-63107921

制版/ 艺佳图书

印刷/ 深圳市精彩印务联合印务有限公司

版次/ 2010年6月第1版 第1次印刷

开本/ 889×1194mm 1/8

印张/ 25.25

全国限量珍藏/ 1-1000册

书号/ ISBN 978-7-5386-3312-2

限量特惠定价/ 98.00元

温馨话语

在迎接我社成立25周年之际, 为感谢读者25年来的支持与厚爱, 我们以感恩的心情为您打造了这套限量发行的零利润特惠大礼。

本系列手稿是专为方便读者研究、临摹、制作装饰画而设计, 在画面尺寸上, 我们均以原大或接近原大呈现, 更真实地还原了原作风采。

在装订上采用了不计画面横竖及便于读者将其中页面单独拆下临摹和制作装饰画使用的非正常方式。敬请读者充分利用。

中国绘画史上首套名家原作复制大系 《中国民间故事》 经典研摹·侯国良作品 《中国成语故事》 2



1. 洛阳书生常大用一生酷爱牡丹，听说曹州牡丹名贵无比，便不远千里前来观看。常大用在一个花园旁住下，当时还是二月，牡丹花刚吐嫩芽，常大用日夜守候在花旁，盼它早点开放，竟写下了思念牡丹的诗歌一百多首。



2. 这天早晨，常大用又去看牡丹，发现一位漂亮姑娘和一位老婆婆已先到了花园。他心想：“人间哪有这样的美人呢？一定是仙女下凡。他大胆走过去说：“姑娘一定是神仙吧？”老婆婆忙用身体挡住姑娘，怒斥连声。



3. 姑娘冲常大用微微一笑，就和老婆婆绕过假山走了。常大用心里又害怕，又后悔，回去就病倒了。第二天，常大用开始思念起那姑娘来。从此，他吃不下，睡不稳，日益憔悴，卧床不起。



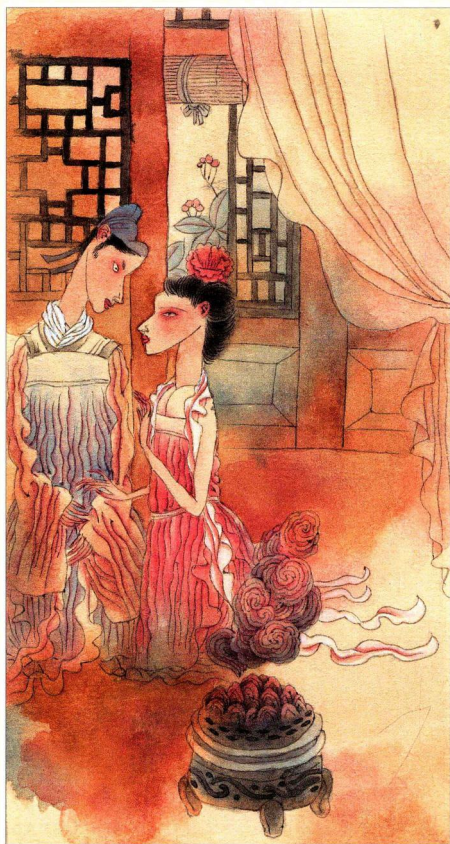
4. 这天夜里，常大用正躺在床上发愣，只见那老婆婆端着一碗汤进来，说：“这是我家葛巾姑娘调的毒药汤，你快喝下去吧。”常大用惊呆了，但又一想，与其思念痛哭，不如一死为快，于是将汤药一饮而尽。



5. 常大用喝下药后，只觉香气扑鼻。等他再醒来时，病已痊愈。从此，他越发认定那姑娘是个仙女。他常常去葛巾站过的地方祷告，盼望能再见到她。



6. 一天，常大用在小树林边遇到他朝思暮想的葛巾姑娘。刚要说话，老婆婆从远处走来，葛巾忙用手往南指了指，小声说：“夜间踏着花梯过墙，四面有红墙的房子，就是我居住的地方。”说罢匆匆离去。



7.这天夜里，常大用踏梯过墙，来到房前，悄悄往里一看，见葛巾和一位素衣姑娘对坐下棋，老婆婆在旁观阵。他等了好一会儿，不见局散，便无可奈何地回到墙外去了。第二天，他坐卧不宁，倍思葛巾。

8.好容易等到夜晚，常大用又爬过南墙，来到葛巾房中。屋里散发着浓郁的香气，正要说话，远处传来人声，葛巾忙对常大用说：“我妹妹玉版姑娘来了，你先在床下躲躲。”常大用只好顺从地爬到床底下去。



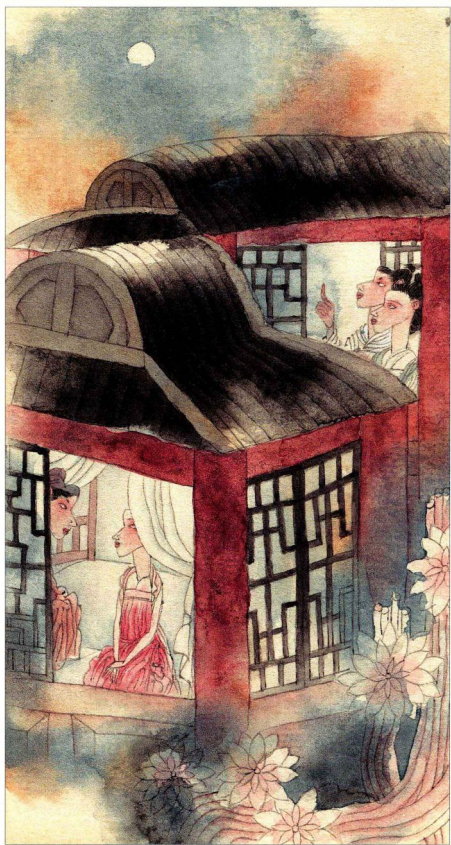
9.玉版要葛巾再去下棋，葛巾不肯去。玉版急了，取笑到：“这么舍不得离开这里，莫非床下藏着男人？”葛巾只好随她而去。听他俩走远了，常大用从床下爬出来，见床头有个可爱的水晶如意，便把它揣在怀里，越墙而回。



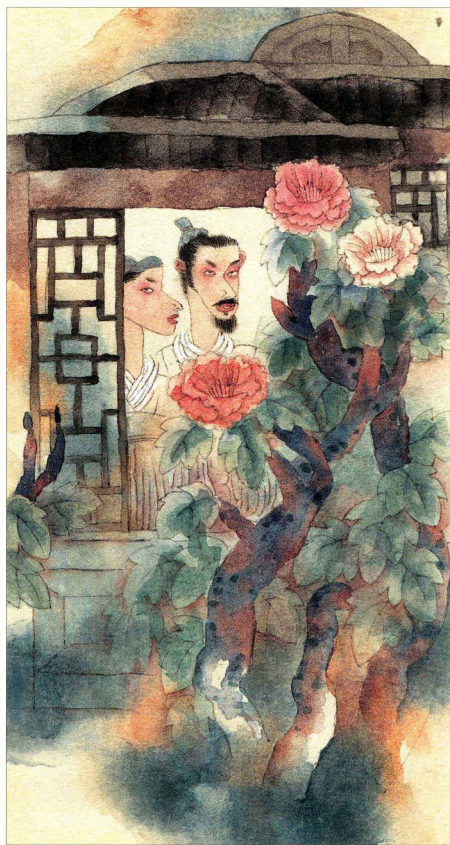
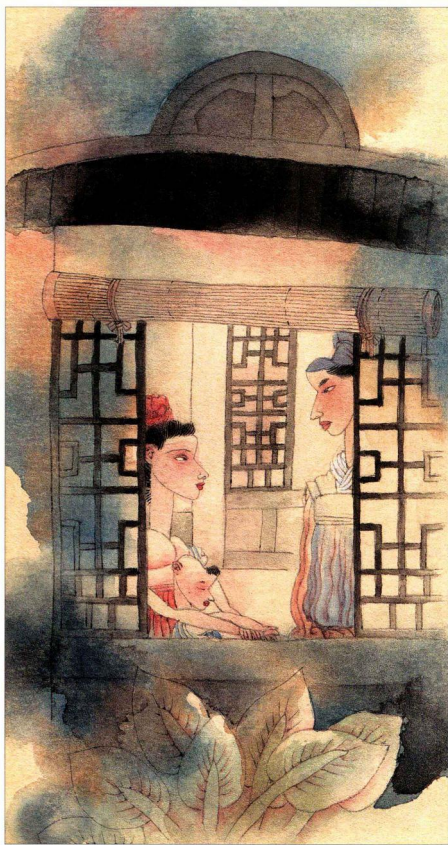
10.常大用盼望着葛巾来寻找水晶如意好再见她。几天之后，葛巾果然来了，两人谈得很投机。临别时，葛巾要回水晶如意。她告诉常大用，这是妹妹玉版的。葛巾走后，满屋里香气四溢，久久不散。



11. 从此，他俩经常会面。时间一长，常大用带的钱快花光了。一天，葛巾对常大用说：“这里不便久留，你先回洛阳，我随后即来。”常大用快到家门口时，正好葛巾的车子也到了，两人一同拜见父母。从此，过起幸福生活。

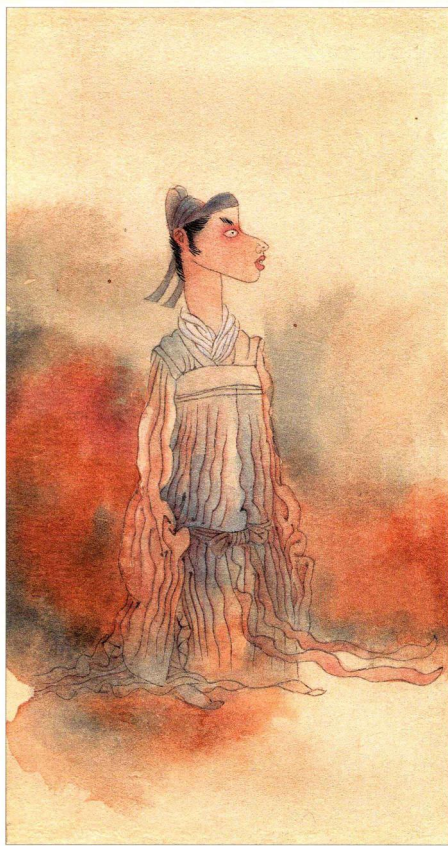


12. 常大用的弟弟大器，尚未婚配。葛巾见他人才出众，便把妹妹玉版也接到洛阳，与大器成了亲。从此这对恩爱夫妻，生活过得和和美美，非常甜蜜。



13.两年后，葛巾和玉版各生了一个男孩，大家十分高兴。一天葛巾说起自己的身世，说她姓魏，母亲封曹国夫人。常大用想：“曹州没有姓魏的世族大家。再说，大户人家丢两个女儿，怎会不找？但他也不便多问。

14.春天，常大用又到曹州。访遍各处，没有姓魏的大户，倒在朋友家发现墙上首《赠曹国夫人》的诗。一问才知“曹国夫人”就是朋友家花园里那株高大的牡丹。因此花为曹州第一，故被封为曹国夫人，而且它十分名贵，俗称“葛巾紫”。



15. 常大用大惊，他回到家里故意朗读《赠曹国夫人》诗来试探。葛巾一听生气地说：“我被你诚心感动才嫁给你。现在你怀疑我，我只好走了。”她和玉版将孩子扔在地上。两个孩子一落地就不见了，一转身她们也没了踪迹。常大用悔恨不已。



16. 几天后，孩子跌落的地方生出两株牡丹。一夜之间长了一尺多高，当年就开花，一紫一白特别艳丽。几年之后，越长越茂盛。移植到别处，又变成其他品种。自此，洛阳牡丹甲天下，没有任何地方能比得上它。



1. 陈明允是一个很穷的书生，他在一位将军那儿做一些抄抄写写的事情。有一回，陈明允跟着将军在西湖乘船游玩，忽然他们看到一条特大的青鱼浮出水面，还有一条小鱼咬住了青鱼的尾巴。



2. 将军眼疾手快，挽弓“嗖”的一箭，射中了大青鱼的脊背。接着他派上兵把青鱼连同小鱼一齐捉上船来。



3. 大青鱼一身的血，眼看就要死去了，它的嘴一鼓一鼓的，像在求救。陈明允请求将军把大青鱼放了。本来将军射这一箭只是为了显示一下本事，并不是真的要吃这条鱼，听了陈明允的求情也就同意了。

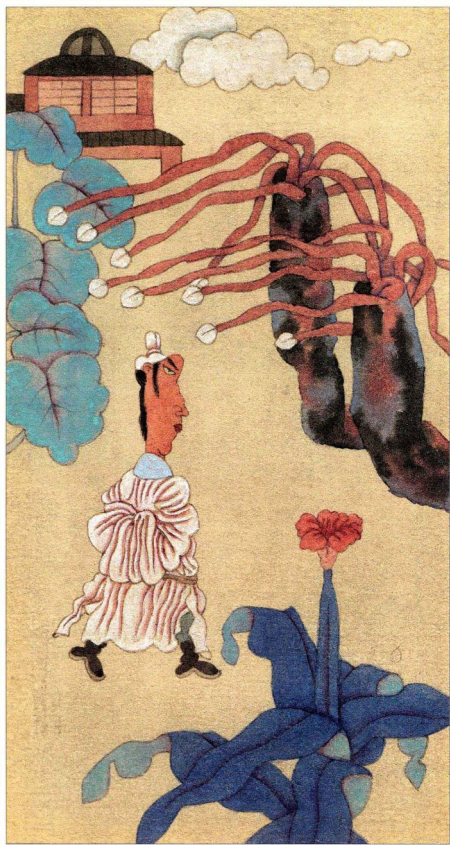
4. 陈明允很高兴，他给大青鱼把身上的箭拔了，还在它的伤口上敷了药，才把它和那条小鱼一起放回了湖里。



5. 第二年，陈明允回家，他又经过西湖。突然，湖上刮起了大风，把他的船掀翻了。幸好他抓住了一只木桶，随着波浪漂了一夜。到了第二天早上，在飘过一个小岛时，让岸边的树枝挂住了。



6. 陈明允上岸晒干衣服时已是中午了。他不知道这是什么地方，走上山岗，见前面一条路上一个全身武装的女郎骑马走过来，后面还跟着十几个侍女。陈明允想，这女郎是哪个王府的公主，出来打猎的。



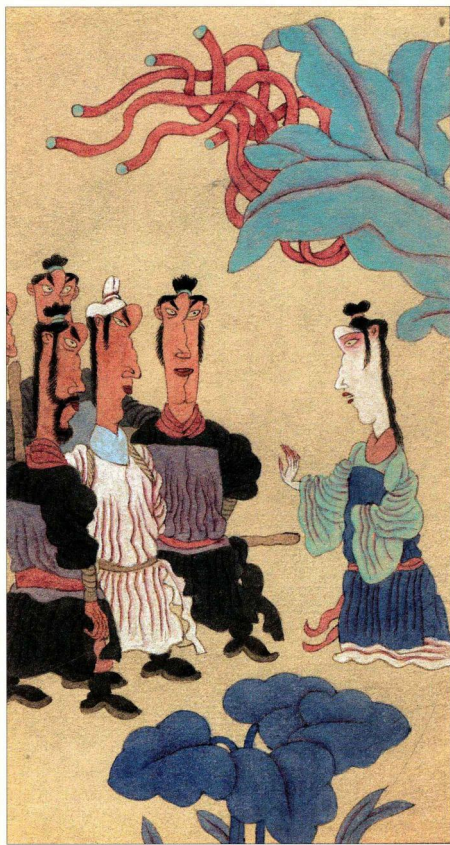
7. 陈明允蹲在大树的背后，等那些人马走远了，才走下山岗。他走了一阵，看见前面树丛里露出楼台亭阁，走近一看，原来那是王府的后花园，景色美丽极了。他走着走着，竟忘了自己是一个落难的人了。



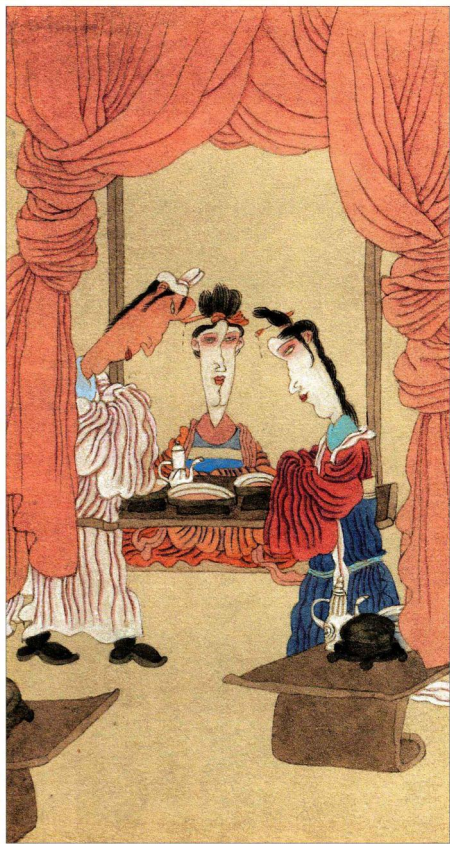
8. 傍晚的时候，公主打猎回来了，她到花园里玩，陈明允躲闪不及，只好躲在花丛里。公主在亭子里休息了一会儿，又去荡秋千。直到玩够了，才带了侍女们回宫去了。



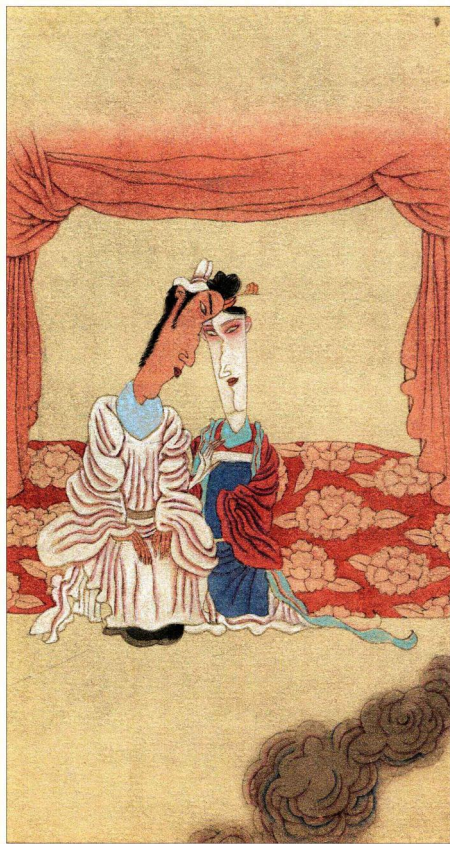
9. 陈明允见公主走了，站起来刚要往外走，就被一个侍女撞见了，侍女问：“你是什么人，怎么敢偷看我家西湖公主，你不要命啦？”陈明允就把翻船的事情说了一遍，求侍女放了他。



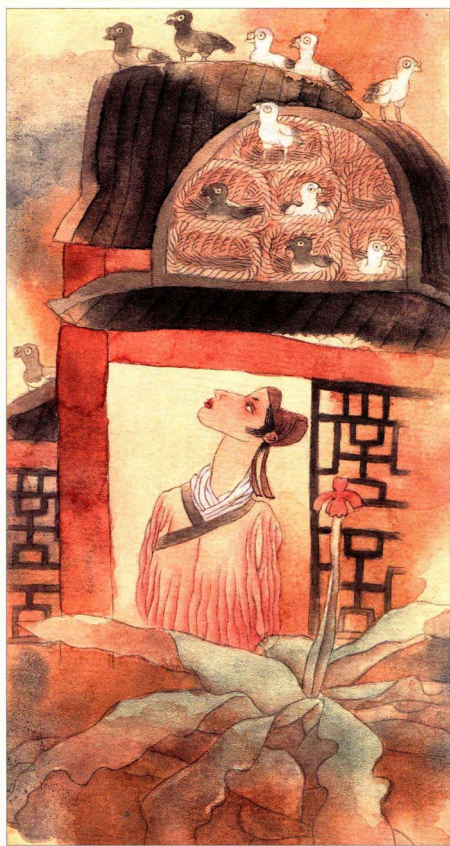
10. 侍女问过公主后来说：“公主有心放你，可王妃知道了，正在大发脾气……”话音未落，来了十几个人，手里拿着棍棒，绳子要来捆他。有个小侍女不知怎么认识陈明允，她大喊：“等等，等我向王妃报告了再说！”



11. 一会儿，侍女跑回来说：“先生，王妃有请！”陈明允一听觉得奇怪，刚才来抓，怎么现在又来请？等进了宫，王妃在宫里摆好了酒席，对着陈明允一声一声地叫着“恩人”，还把去打猎的那个西湖公主许配给了他。



12. 结婚那天，西湖公主告诉了他：去年她和母亲出去散心时，被箭射中，差点送了命，正是陈明允救了她。陈明允这才明白，怪不得小侍女认出他来，原来她就是紧咬住大青鱼尾巴的小鱼呀！



1. 山东张公子非常喜欢鸽子，听到哪里有好鸽子，不管路多远，不论多少钱，他都去买下来。人们都称他家为“鸽子张家”，许多人慕名到他家来看鸽子。张公子也以自己养得多，种类全，谁也比不上面非常得意。

2. 一天夜晚，来了一个白衣少年，他说：“听说你喜欢养鸽子，我有好品种，你想去看看吗？”张公子高兴地跟着白衣少年出门去。在月光里走了好久，来到一个荒野的地方，这里只有一座小院，里面没灯也没人。