

摄影  
宝典

# 尼康

# D8000/ D800E

# 数码单反摄影 从入门到精通

## 全面破译 D800/D800E 摄影密码

《人民日报》摄影部主任 **李舸**  
 《北京青年报》摄影部主任 **胡金喜**  
 北京摄影家协会副主席 **李英杰**  
 著名摄影家 **李少白**  
 蜂鸟网资深版主 **Gliff**  
 佳友在线尼康俱乐部版主 **李金泉**

# 倾力 推荐

神龙摄影 编著

镜头手册 [ ] 摆姿手册



大型DVD 视频教学光盘

- [ ] 独家讲授尼康D800/D800E相机全功能设置视频
- [ ] 十大经典拍摄技法实拍视频
- [ ] 提高照片清晰度的秘诀视频
- [ ] 镜头与闪光灯应用技巧视频
- [ ] 120集完美后期技能视频
- [ ] 100个不可不知的摄影技巧电子书

人民邮电出版社  
POSTS & TELECOM PRESS

数码相机反摄影从入门到精通

神龙摄影 编著

尼康D800/  
佳能D800E

人民邮电出版社  
北京

## 图书在版编目(CIP)数据

尼康D800/D800 E数码单反摄影从入门到精通 / 神龙摄影编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2012.10  
ISBN 978-7-115-29191-2

I. ①尼… II. ①神… III. ①数字照相机—单镜头反光照相机—摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第206563号

## 内 容 提 要

摄影是一门技术,需要对基本操作勤学勤练;摄影是一门艺术,需要通过各种手法来传达创作思想。从拿到相机只会按快门开始,到拍出众人称赞的好照片,不仅是摄影器材起作用,更需要的是拍摄者对技术的掌握,和对场景的认知与解构。这固然不易,但非遥不可及,多看、多学、多思考、多练习,精彩照片一定会在你的手中诞生。本书从相机设置、基本操作、拍摄技法,到各种主题拍摄、后期处理等方面,由浅入深、循序渐进地介绍了摄影知识和创作理念,以及丰富、有效的实拍技法,告诉读者如何实现拍摄意图,建立属于自己的独特风格。我们相信,读完本书并加以练习,你的摄影水平将迅速得到进一步的提高,并跨入艺术创作之门。

本书适合对数码摄影感兴趣,特别是已购买或计划购买 D800/D800E 相机的读者阅读。

### 尼康 D800/D800E 数码单反摄影从入门到精通

- ◆ 编 著 神龙摄影  
责任编辑 魏雪萍
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号  
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn  
网址 <http://www.ptpress.com.cn>  
北京顺诚彩色印刷有限公司印刷
- ◆ 开本: 787×1092 1/16  
印张: 28  
字数: 662 千字 2012 年 10 月第 1 版  
印数: 1-5 000 册 2012 年 10 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-29191-2

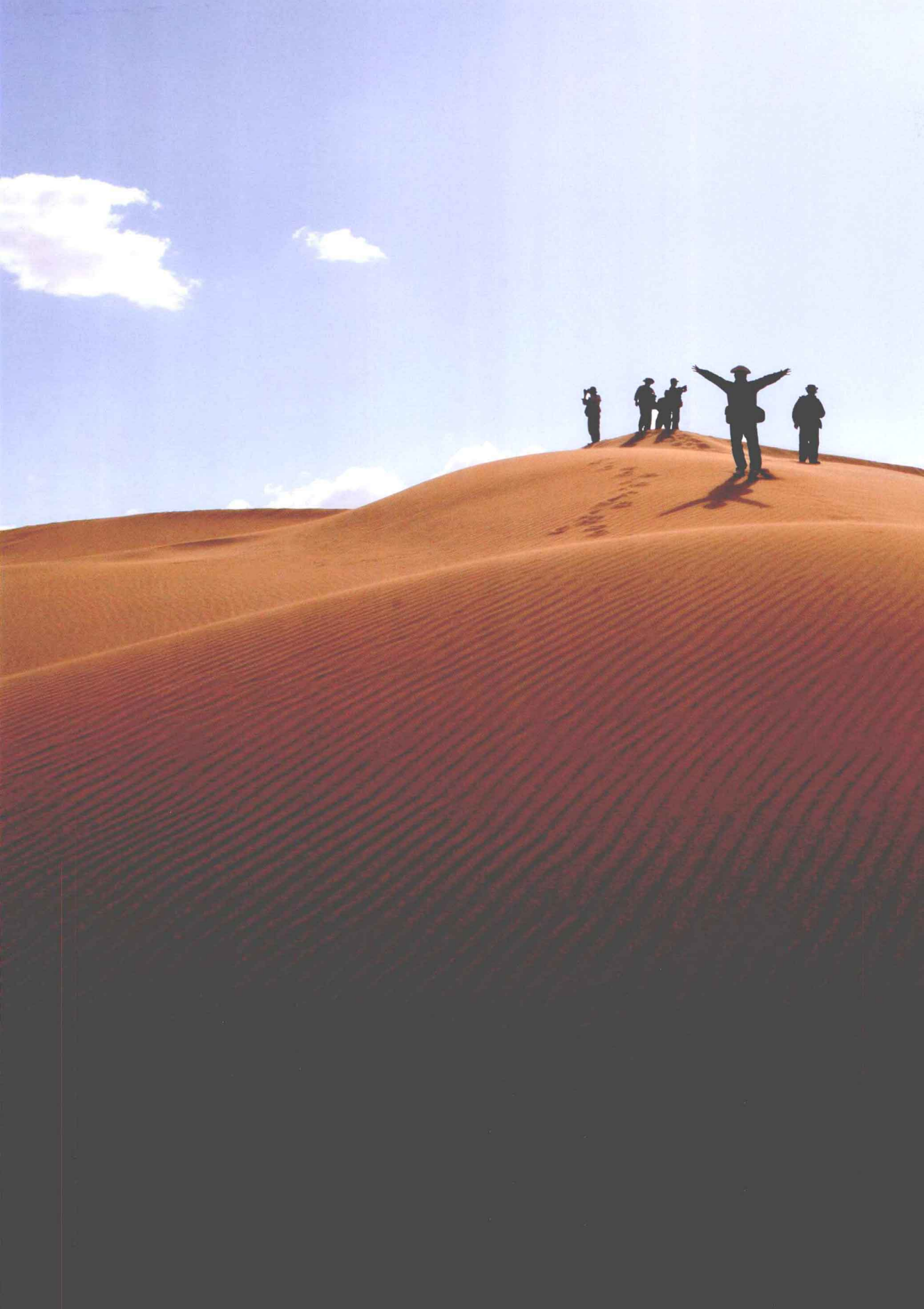
定价: 99.00 元

附 1 张 DVD +1 本镜头手册+1 本摆姿手册

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号




Preface

# 前言

摄影，不仅仅是一门技术，更是一门艺术。在数码相机已经普及的今天，很多朋友都用数码相机来表达自己的感知和对生活的感悟。但是，摄影绝不仅仅是知道光圈、快门速度、感光度等术语就可以掌握的，摄影者不但需要掌握一定的摄影基础理论，熟悉手中的相机，协调好光圈与快门速度之间的配合，选择恰当的测光模式、对焦方式等，更需要从美学、从艺术表现等方面提高对摄影的认识水平，使自己的摄影功夫更上一层楼。

本书分为入门篇、进阶篇、拍摄经验篇、镜头与配件篇、创作理念篇、实拍精技篇和后期处理篇7大部分，全书依次讲解尼康D800/D800E数码单反相机的特点和摄影基础理论，摄影者在熟悉了自己相机的功能后，才能在摄影过程中更加懂得如何去灵活运用。接着介绍了摄影师的拍摄经验，让摄影者快速掌握拍摄出精美作品的秘诀，在最短时间内，学会摄影的相关技巧，拍摄出高质量的图像。紧接着解析相机镜头的特点到各种附件的使用方法，以进一步帮助摄影者学会通过选择器材来提高拍摄画面的质量。然后诠释在摄影创作中构图、用光和色彩的重要作用，让摄影者知道在拍摄过程中，应如何对主题进行表达。接下来介绍各种题材的实拍技巧，对不同的主题进行详细讲解，让摄影者了解更多的摄影创作技巧。最后通过对后期处理的讲解，让摄影者掌握常用的照片后期处理技巧，帮助摄影者获得更高质量的作品。期待这本书能够对摄影爱好者有所帮助，并为所有读者带来美好的视觉体验。

在本书撰写过程中，得到了很多著名摄影家、资深摄影师的大力支持。其中包括摄影家李许林、郝有林、邹本义、徐滔、李伟光、徐忠东、张宇宁、姜振才、于会武、郭永新、任兵、肖水莲、孔迪克、孙旭东，摄影师郭锐、朱玲、周文彦、孙连三、丑兄、李静馨、商志利、孙壮、于伯阁、赵秋明等。正因为有众多摄影师提供丰富多彩的优秀作品，才使得本书的图片更加精彩，在此表示致敬和感谢。同时也要感谢以倡导摄影文化为宗旨，拥有专业的摄影服务团队，在全国数百万摄影爱好者中拥有良好口碑的、集线上互动购物和线下实体店体验于一体的专业数码相机网上商城卓美网  (网址: [www.zm7.cn](http://www.zm7.cn))，为本书提供的大力支持。

本书主要由刘启旺、杨在强、刘晓霞编写，此外参与编写的人员有马兴才、鲍兴芳、许修洲、姜楠、衣巧丽等。本书内容反复修改、力求严谨，但仍可能存在诸多不足之处，恳请读者批评指正。



















# 入门篇

## CHAPTER 1

### 走进尼康D800/D800E

- 1.1 相机的正面 / 2
- 1.2 相机的顶面 / 4
- 1.3 相机的背面 / 7
- 1.4 相机的侧面 / 10
- 1.5 相机的底面 / 12
- 1.6 取景器显示 / 13
- 1.7 控制面板 / 14
- 1.8 显示屏 / 16

## CHAPTER 2

### 快速设置

- 2.1 安装镜头 / 22
- 2.2 安装电池 / 22
- 2.3 查看电池信息 / 23
- 2.4 插入存储卡 / 24
- 2.5 格式化存储卡 / 25
- 2.6 屈光度调节 / 26
- 2.7 目镜快门 / 26
- 2.8 设置播放显示选项 / 27
- 2.9 设置图像品质 / 27
- 2.10 设置图像区域 / 28

- 2.11 设置图像尺寸 / 29
- 2.12 设定优化校准 / 30
- 2.13 设置色彩空间 / 32
- 2.14 设置动态D-Lighting / 32
- 2.15 设置多重曝光 / 33
- 2.16 设置显示屏亮度 / 34
- 2.17 清洁图像传感器 / 34
- 2.18 手动清洁传感器 / 35
- 2.19 设置时区和日期 / 35
- 2.20 设置语言 / 36
- 2.21 模拟水平 / 37

## CHAPTER 3

### 拍出我的第一张好照片

- 3.1 掌握正确的拍摄姿势 / 40
- 3.2 用程序自动模式拍摄 / 41
- 3.3 回放查看与删除 / 42
- 3.4 开启内置闪光灯闪光 / 43





# 进阶篇

## CHAPTER 4

### 曝光

4.1 什么是曝光 / 46

4.2 不同的曝光及效果对比图 / 47

4.2.1 曝光过度 / 47

4.2.2 曝光正常 / 47

4.2.3 曝光不足 / 47

4.3 什么是正确曝光 / 48

4.3.1 高光溢出 / 48

4.3.2 暗部缺失 / 49

4.4 选择合适的曝光组合 / 49

4.5 曝光锁定 / 51

## CHAPTER 5

### 曝光模式

5.1 什么是曝光模式 / 54

5.2 程序自动 (P) / 54

5.3 光圈优先 (A) / 56

5.4 快门优先 (S) / 57

5.5 手动 (M) / 58

5.5.1 手动模式的适用场合 / 58

5.5.2 长时间曝光 / 60

5.5.3 如何在相机上设置长时间曝光 / 60

## CHAPTER 6

### 曝光补偿

- 6.1 什么是曝光补偿 / 64
- 6.2 不同的曝光补偿效果对比图 / 64
- 6.3 如何在相机上设置曝光补偿 / 64
- 6.4 白加黑减 / 65
  - 6.4.1 增加曝光补偿值拍摄浅色的物体 / 65
  - 6.4.2 减少曝光补偿值拍摄深色的物体 / 65
- 6.5 拍摄雪景,只加不减 / 66
- 6.6 不同亮度的背景,亮加暗减 / 66
- 6.7 查看直方图 / 67
- 6.8 闪光曝光补偿 / 68
- 6.9 如何在相机上设置闪光曝光补偿 / 69

## CHAPTER 7

### 包围曝光

- 7.1 什么是自动包围曝光 / 72
  - 7.1.1 自动包围曝光效果对比图 / 72
  - 7.1.2 自动包围曝光的设置方法 / 72
  - 7.1.3 包围曝光实现HDR / 73
- 7.2 什么是白平衡包围曝光 / 74
  - 7.2.1 白平衡包围曝光效果对比图 / 74
  - 7.2.2 白平衡包围曝光的设置方法 / 74
- 7.3 什么是动态D-Lighting包围曝光 / 75
  - 7.3.1 动态D-Lighting包围曝光效果对比图 / 75
  - 7.3.2 动态D-Lighting包围曝光的设置方法 / 75

## CHAPTER 8

### 光圈

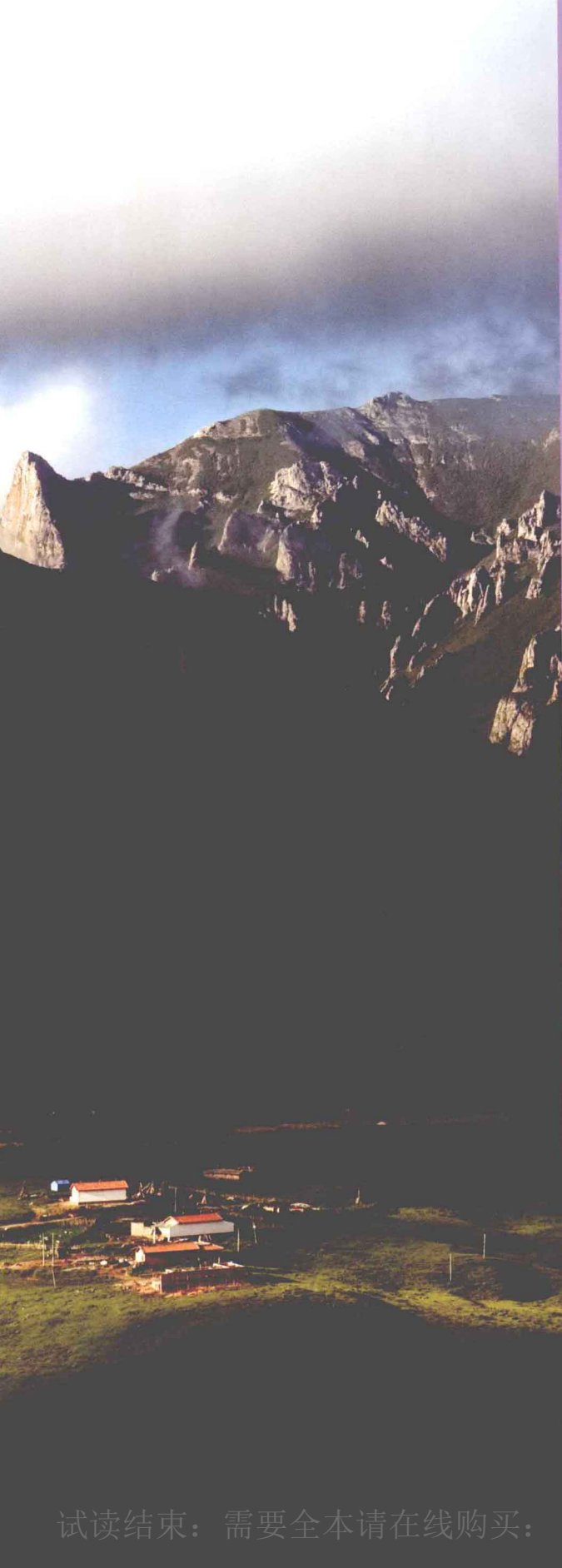
- 8.1 什么是光圈 / 78
- 8.2 光圈的作用 / 78
  - 8.2.1 控制曝光量 / 78
  - 8.2.2 控制景深 / 79
  - 8.2.3 控制画质 / 80
- 8.3 如何在相机上设置不同的光圈 / 80
- 8.4 什么是最佳光圈 / 80
- 8.5 什么时候采用大光圈 / 82
  - 8.5.1 如此喧哗,你依然美得宁静 / 82
  - 8.5.2 夜深沉,眸情深 / 83
  - 8.5.3 极速瞬间,张扬魅力 / 83
- 8.6 什么时候采用中等光圈 / 84
- 8.7 什么时候用小光圈 / 84
  - 8.7.1 繁星点点的海滨夏夜 / 84
  - 8.7.2 群山深处 / 85
  - 8.7.3 千仞玉帘,坠落人间 / 85

## CHAPTER 9

### 快门速度

- 9.1 什么是快门速度 / 88
- 9.2 快门的工作原理 / 88
- 9.3 快门的作用 / 89
  - 9.3.1 控制曝光量 / 89
  - 9.3.2 使运动物体影像“凝固” / 89
  - 9.3.3 营造特殊艺术效果 / 90





9.4 不同的快门速度效果对比图 / 91

9.5 如何在相机上设置不同的快门速度 / 91

9.6 什么时候使用慢速快门 / 91

9.6.1 流光溢彩，沉淀了一夜的心 / 91

9.6.2 烟花缤纷打破了寂静的夜空 / 92

9.7 什么时候使用高速快门 / 92

9.7.1 起程，向往的白云之巅 / 92

9.7.2 只为在人群中多看你一眼 / 93

9.8 高速连拍 / 93

9.9 什么是安全快门 / 94

## CHAPTER 10

### 感光度

10.1 什么是感光度 / 98

10.2 提高感光度可提高快门速度 / 98

10.3 不同的感光度画质对比图 / 99

10.4 如何在相机上设置感光度 / 100

10.5 什么时候选择低感光度拍摄 / 100

10.5.1 层峦叠嶂，悠远神圣 / 100

10.5.2 阳光里的微笑，颜如舜华 / 101

10.6 什么时候选择高感光度拍摄 / 102

10.6.1 乡愁，旧时光 / 102

10.6.2 滨海夏夜，形容曲尽 / 103