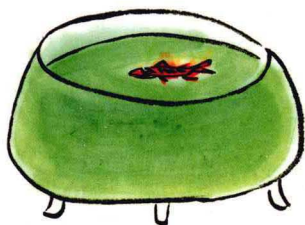


轻描淡写

QING MIAO DAN XIE

赵 昂 文 吕士民 图

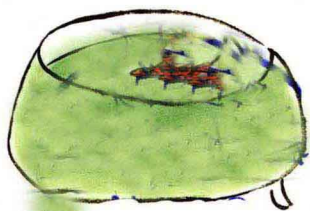


合肥工业大学出版社
HEFEI UNIVERSITY OF TECHNOLOGY PRESS

轻描淡写

QINGMIAODANXIE

赵 昂 文 吕士民 图



合肥工业大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

轻描淡写/赵昂文,吕士民图. —合肥:合肥工业大学出版社,
2012.7

ISBN 978-7-5650-0811-5

I. ①轻… II. ①赵…②吕… III. ①杂文—作品集—中国—
当代②水墨画—作品集—中国—现代 IV. ①I267.1②J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 152106 号

轻描淡写

赵昂文 吕士民 图

责任编辑 朱移山 郭娟娟

出 版	合肥工业大学出版社	版 次	2012 年 7 月第 1 版
地 址	合肥市屯溪路 193 号	印 次	2012 年 8 月第 1 次印刷
邮 编	230009	开 本	787 毫米×1092 毫米 1/32
电 话	总编室:0551—2903038	印 张	7.5
	发行部:0551—2903198	字 数	128 千字
网 址	www.hfutpress.com.cn	印 刷	安徽联众印刷有限公司
E-mail	hfutpress@163.com	发 行	全国新华书店

ISBN 978-7-5650-0811-5

定价: 38.00 元

如果有影响阅读的印装质量问题,请与出版社发行部联系调换。

赵
昂

序

XU

《轻描淡写》是我和吕士民先生合作的第5部箴言漫画集，权且列为“警世话语”系列之五吧。

取名《轻描淡写》，既无新意也无深意，它不过是轻巧简淡的表现手法，随而便之的写作态度，无关痛痒的文本呈现而已。两百多幅作品，大体分为“浮世绘”、“心电图”两部分：“浮世绘”颇似形而下的炭笔临摹，“心电图”多为形而上的心思波纹。思绪轻轻掠过，笔墨淡淡着色，所指与能指，皆率性随意且无足轻重。

诗人云：天空没有留下翅膀的痕迹，但我已飞过。然而，雁过自会留痕。那姿态，是轻盈还是轻浮，有待观赏者品评。

应当说，生逢盛世与生逢乱世的思想者同样幸运。不管高居庙堂，还是委身草芥，那思想的种子一旦楔入或丰厚或贫瘠的土壤，经受阳光雨露，都会萌芽生长不可遏制。至于最终长成参天巨木还是凡花小草，只能说半靠人意半靠天了。

我在思想和写作上从不为难自己，在时间和空间的夹缝里，心到笔到，随想随记；即便每日只收获三五十个字，也心安理得，也有“我思故我在”的自在。只是这一行行略显晦涩的文字，常常让我的“黄金搭档”——年逾古稀的吕士民先生为之捻断胡须绞尽脑汁，心里不免惶惶然不知所措，惴惴然不知所终。

有人说，碎片化是后现代文化的一大表征。

我因之窃喜：如此偷懒的作为，如此零碎的作品，居然能上升到理论高度，真乃三生有幸！

转而一想，这三言两语的断想，这不成体统的语丝，不管归入现代派还是后现代派，又能如何？

破帽遮颜过闹市，苟且营生而已。

尽管如此，作品付梓之际，还是要真诚道谢：感谢钱红丽女士、赵焰先生为这些文图先期在《安徽商报》上安家落户提供便利；感谢合肥工业大学出版社的朱移山先生慈悲为怀接续出版；感谢我的同事方芳小姐不避冗繁勉力协助。

絮絮叨叨，聊作无序之序。

二零一二年四月十八日
于合肥四里河畔五杂堂

目 录

序 赵 昂 (001)

浮世绘

毛笔 (003)

香饽饽 (004)

飞行 (005)

风景 (006)

毒品 (007)

烹饪 (008)

再婚 (009)

军警 (010)

依傍 (011)

财富 (012)

驾驶 (013)

用权 (014)

角色 (015)

文学 (016)

碰撞 (017)

焰火 (018)

谣言 (019)

行贿 (020)

恶果 (021)

货币 (022)

官人 (023)

照亮 (024)

抓大放小 (025)

鼓掌 (026)

记录	(027)	死水	(050)
汽车	(028)	富态	(051)
果树	(029)	显灵	(052)
艺术	(030)	笨办法	(053)
劳作	(031)	当权者	(054)
婚姻	(032)	弱者	(055)
旋球	(033)	贪婪者	(056)
个案	(034)	高手	(057)
钢笔	(035)	读书(一)	(058)
放火	(036)	刺猬	(059)
信息	(037)	一头热	(060)
近亲	(038)	安居乐业	(061)
外衣	(039)	摆平	(062)
窗户	(040)	活法	(063)
愤青	(041)	误人子弟	(064)
权力	(042)	癖好	(065)
大师	(043)	本钱	(066)
仁者	(044)	读书(二)	(067)
图书馆	(045)	动漫	(068)
精品	(046)	同志	(069)
手机振动	(047)	时装	(070)
幸事	(048)	机关	(071)
艳照	(049)	推敲	(072)

小人	(073)	交通秩序	(096)
敌不过	(074)	水	(097)
资本	(075)	名主有花	(098)
女人	(076)	精品	(099)
官场	(077)	流氓	(100)
收藏	(078)	对号入座	(101)
知识分子	(079)	生物	(102)
轨迹	(080)	文人	(103)
装糊涂	(081)	贫穷	(104)
说	(082)	性爱	(105)
爱情	(083)	小报告	(106)
亲人	(084)	现实	(107)
男女关系	(085)	收获	(108)
作家	(086)	吓唬	(109)
眼罩	(087)	文化人	(110)
绊倒	(088)	婚姻	(111)
犀牛角	(089)	谋官	(112)
时间	(090)	戏子	(113)
城市	(091)	命	(114)
管闲事	(092)	读书(三)	(115)
飞鸟	(093)	地铺	(116)
矛和盾	(094)		
流氓兔	(095)		

心电图

沉默	(119)	断想	(139)
玩世	(120)	圆通	(140)
制度	(121)	解放	(141)
沟通	(122)	追求	(142)
价值	(123)	幸福	(143)
成全	(124)	主张	(144)
紧张	(125)	性格	(145)
操守	(126)	善良	(146)
女权主义	(127)	耻感	(147)
圆滑	(128)	习惯	(148)
道德(一)	(129)	对立面	(149)
更好	(130)	吃苦	(150)
不一定	(131)	印象	(151)
失范	(132)	置换	(152)
形式	(133)	想法	(153)
快慰	(134)	苛求	(154)
无知	(135)	完美	(155)
一厢情愿	(136)	创新	(156)
不幸	(137)	思想性	(157)
取代	(138)	理由	(158)
		值当	(159)
		散淡	(160)

童稚化	(161)	敏感	(183)
愤世嫉俗	(162)	觉悟	(184)
心态	(163)	迟钝	(185)
有恃无恐	(164)	理智	(186)
超脱	(165)	救赎	(187)
自爱	(166)	自救	(188)
大度	(167)	个性	(189)
苛刻	(168)	基本欲求	(190)
宿命	(169)	公正	(191)
自救	(170)	原则	(192)
信任	(171)	生命	(193)
堕落	(172)	知足	(194)
价值	(173)	进步	(195)
天真	(174)	关键	(196)
没脾气	(175)	凑合	(197)
思想	(176)	自信	(198)
灵感	(177)	苦楚	(199)
性格	(178)	字眼	(200)
说服	(179)	激励	(201)
真理	(180)	三果主义	(202)
垄断	(181)	渴望	(203)
苦难	(182)	自尊	(204)

淡泊	(205)	适可而止	(218)
高贵	(206)	尊严	(219)
体制	(207)	选择	(220)
诱惑	(208)	文明	(221)
转型	(209)	地位	(222)
中间态	(210)	境界	(223)
麻醉	(211)	戒备	(224)
不等式	(212)	道德(三)	(225)
谦虚	(213)	理想主义	(226)
苦难	(214)	反馈	(227)
在乎	(215)	活着	(228)
道德(二)	(216)	多数	(229)
极致	(217)		

浮世絵



毛 笔



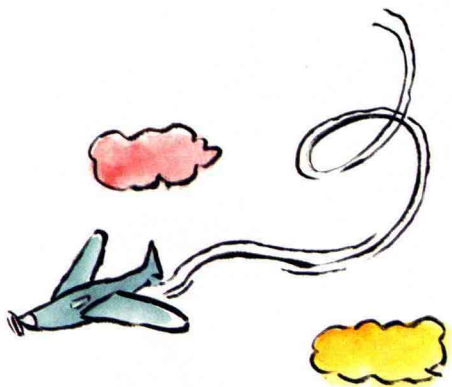
毛笔的清白之身着墨即变色，操笔成刀，书写黑白。

香饽饽



劳动产品一经交换就成了有价的商品。
权力一旦用来交换，也就成了无本万利的香饽饽。

飞行



飞行，是用失重换取自由。

风 景



不是熟悉的地方没风景，而是熟视无睹、审美疲劳罢了。