

文化的精神力量

——我的读书笔记

陈光 著

台海出版社

文化的精神力量 ——我的读书笔记

陈光 著

图书在版编目 (C I P) 数据

文化的精神力量 : 我的读书笔记 / 陈光著. — 北京 :
台海出版社, 2012.9

ISBN 978-7-5168-0013-3

I. ①文… II. ①陈… III. ①读书笔记—中国—现代
IV. ①G792

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 206420 号

文化的精神力量——我的读书笔记

著 者: 陈光

责任编辑: 禾月

出版发行: 台海出版社

地 址: 北京市景山东街 20 号, 邮政编码: 100009

电 话: 010 — 64041652 (发行, 邮购)

传 真: 010 — 84045799 (总编室)

网 址: www.taimeng.org.cn/thcbs/default.htm

E-mail: th-cbs@163.com

经 销: 全国各地新华书店

印 刷: 中青印刷厂

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 889×1194 1/32

字 数: 140 千字 印 张: 6.625

版 次: 2012 年 9 月第 1 版 印 次: 2012 年 9 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5168-0013-3

定 价: 28.00 元

版权所有 翻印必究

书前说明

1. 清人刘大櫟在《论文偶记》中说：“凡文，笔老则简，意真则简，辞切则简，理当则简，味淡则简，气蕴则简，品贵则简，神远而含藏不尽则简，故简为文章尽境。”基于此，本书力求不产文字垃圾，也正期望做到鲁迅先生所提倡之：“竭力将可有可无的字、句、段删去，毫不可惜。宁可将可作小说的材料缩成速写，决不将速写材料拉成小说。”

2. 古人言论若平直翻译为今天之白话文则往往失其韵味、少其精微，所以，书中并未进行过多的、简单的文字翻译。同时，本书不拘泥于一字一词的含义理解和注释，因为文字本身既有着传承真理的功用，同时文字有时也会遮蔽真理。不同的语言和文字，它所能表达出的最大文明程度是有区别的，单就我国的传统文化而论，用白话文来翻译、诠释文言文的精义即具有着或多或少无法避免的局限性，古人的哲思也往往不能狭隘于格式化的单一理解，而至少应以意传神、以心印心。正因如此，本书力求直指古人的精神内蕴与其人文内涵。

3. 书中的每一段落均由笔者理解和事例两个部分构成，来帮助读者体会。事例大多为作者原创，其中抗战的历史

序

韩秀琪

读书是一种学习方法，一种境界提升，实质更是智慧润盈，身心修正。特别是阅读经典名著，心灵、情操、智慧在沟通中与之滋养生长，与之浩然激荡，与之星空仰望。我们从本书中感受到陈光这位青年学者，在中国传统文化的历史长河和时代山峰中的灵魂震荡，偶尔能听心灵惊雷炸响。我们能感受到并可以确定这中华文化力量的无限魅力，它超越时空的特性，不仅是理性，也不仅是哲理，是境界的升华，即智慧与觉悟的伟大。

读书可得此否？作者在读《小窗幽记》心得笔记的文摘中有“闭门即是深山，读书随处净土”。作者所言均有所指，“当我们眼见其形时，心中却无其形；当我们耳听某声时，心中却无此声；当我们嗅其某香时，心中却无此香；当我们身有某触时，心中却无所感……”

“我们究竟应如何才能在这百般喧闹的生活中营建自己心灵的港湾呢？我想，我们不一定要隐居在深山之中才能静下心来，闭门就好似深山了，让我们在繁忙的生活中每天都为自己独处一段时间，来反省自己，来清醒自身。”“通

过读书，让我们融入书香的气息中去。”这既是作者所言也是作者所行、所思、所觉。

在读书中得到“文化的力量”，是实实在在的觉悟，也如书中所讲到的我国古代一个重要的文化摇篮“白鹿书院”主人翁唐代诗人李渤的故事：一日，李渤与智常禅师在此地游览，闲谈时，李渤请教禅师：“佛经所说的‘须弥藏芥子，芥子纳须弥’未免太玄奇了，小小的芥子怎么能容纳下那么大的一座须弥山呢？”智常禅师闻言而笑，说道：“人家说你涉猎书籍逾万，人称李万卷，可有这回事吗？”李渤得意地说：“当然！当然！我岂止读书万卷呀，呵呵！”禅师又问道：“那么你读过的万卷书如今何在呢？”李渤用手指着自己的脑袋说：“都在这儿呢！”禅师道：“奇怪，我看你的头也不是那么大，你又如何把万卷书籍放进你的脑袋去呢？”李渤听后，当下恍然大悟。

作者对这两位挚友对话的生动再现，带给读者不仅仅是富有启迪的故事，更是一种觉悟境界的殿堂，他让他自己在读书殿堂获得智慧升华的宁静与清澈，沐浴与洗涤，同时也在其笔下，引领着读者与之共享共得。

书之香，读之美是精神的甘露、梦幻的月光、灵魂的圣境。我们能感受作者给自己那一份心身的陶冶，从文化中获取的力量，我相信，他的笔下流淌的行云流水也会带给读者那一种静静散发，清新回想，还有壮怀激昂。

自序

书，于时间上，有古今之分；于空间上，有中有外之别。我们在完成好课内学业、分内工作之基础上，读书宜先古而后今，宜先中而后外。

古人云：“观今宜鉴古，无古不成今。”用书作镜、以古为鉴，能多读之、能多醒之，以古人之智慧为师、以古人之过误为鉴，使今人能站于古人之肩膀，与古人共享今世之光辉，故而读书宜先古而后今。

若不知己，无从知彼，身为一中华儿女应努力继承前人之成果，吸取其营养、发扬其精神，以本国之文化与文明作为立身的基础。诚然，古人的有些思想、制度等等已不适合当今之社会，我们虽不照搬但亦应尊重，尤不可站在今人之视角评古人，做到如佛经中所说的：“如采蜂华，但取其味，不损色香。”故而读书宜先中而后外。

读书需要有始有终、慎终如始，若未能读诵全书，则不能领其雄伟之概；若未能时刻温习，则不能究其深远之音。吾人之笔记在于唤起人们学习之兴趣、与大家分享学习之心得，希望能对读者们的学习产生帮助、添分色彩。观今日之学者学人们往往多分傲气、少分谦光，

对于古人的思想文化常常不屑一顾、不值一谈，须知德莫贵于日新、学莫贵于自谦，吾辈读书宜下大力气、保持大谦虚来学习古今中外一切有益于苍生之文化，进而要身体力行、继而能推陈出新，要立志促进人类之文化进步、世界之仁爱和平。

作者谨识

2012年8月13日

目 录

书前说明	3
序	4
自序	6
《孟子》	1
《小窗幽记》	107
附录：著者文章：	195
《社会发展的人文养分》	195
《谈学习的层次与底方法》	198
鸣谢	201

《孟子》

中华民族的精神是包涵了孝、悌、仁、义、礼、知、信、忠等重要品质理念的民族精神，是融入于中华民族血液之中的一种民族性体现，是在中国历代的圣人贤哲们总结和发扬民族优秀文化的过程中所产生和形成的。

在这个过程中，儒家文化逐渐成为了代表中华文化的象征表现，而孟子作为儒家的典型代表，更是对我们中华精神的形成作出了杰出贡献。其所提倡的“与民同乐”之爱民精神、“舍生取义”之奉献精神、“反求诸己”之律己精神、“苦其心志”之自强精神，以及富贵不淫、贫贱不移、威武不屈等重要的人格精神，都对我们中华民族的民族内涵之生成与发展具有着重要意义。

孟子，名轲，被后人们尊称为“亚圣”，为仅次于孔子之儒家宗师。诚然，“天不生仲尼，万古如长夜”，如果人类历史上没有孔子的话，那么人类的文明将会变得像寒冷长夜般的黑暗和凄凉，而儒家所崇尚的道德与思想之所以能绵

延下来，则是与孟子的修学和传承所不能分开的，正如韩愈所言“士之能享大名，显当世者，莫不有先达之士，负天下之望者，为之前焉。士之能垂休光照后世者，亦莫不有后进之士，负天下之望者，为之后焉。莫为之前，虽美而不彰；莫为之后，虽盛而不传。”文化是需要传承的，孟子即是将孔子所创之儒家思想进行传承并进而发扬光大的一代宗师。

孟子的思想源远流长、博厚朴实，其雄强刚毅之气跃然纸上。通过学习《孟子》一书能在很大程度上唤起人们对于道义品质的追求、对于文化知识的渴望。后世人读学古人书籍，虽应本着古人原意而进行理解，但“观书要能自出见解，处世无过善体人情”，读学书籍虽应立足于著者的原意，但亦应超乎文字所涵之地域时空范围进行自己的独创性思考。

1. 未有仁而遗其亲者也，未有义而后其君者也。

笔者理解：这句话的意思是说，具有仁慈博爱之心的人对其家人自然能够父慈子孝、兄友弟恭，就像《礼记》中所说：“孝子之有深爱者，必有和气；有和气者，必有愉色；有愉色者，必有婉容。”这样一来，家人们必然能够家道绵和、和睦共荣。同时，以道义为重的人自然能够忠贞爱国，在民族遭受侵略时，不会将国家与民族抛弃，能有着慷慨赴死、从容负重的伟大情怀。

在这里，孟子“举重以明轻”，通过说明培养内在品质的提升而促进外在行为的升华。所以，家庭的教养、国家的

教育应该在人民的心灵层面多加强化，培养人们学习林则徐先生那种“应事国事如家事，能尽人心即佛心”的操守和襟抱，让人们承继下传统的精神文明，“苟利国家生死以，敢因祸福避趋之”。

“精神一经屈服，就将万劫沉沦；锁链一经套上，百世不能解脱”，我国抗日战争的胜利，是无数无名的仁人志士以牺牲血肉之躯而得来的，我们何时都不能忘本，不能忘了支撑我们不被奴役的中华精神，这种文化的力量将不断的指引我们前进。在本书里，让我们一起来不时回望那段悲壮的岁月，有名的英雄我们应该铭记，无名的英雄我们更应加以缅怀……

张自忠将军（1891—1940），山东临清人，是抗日战争期间，我们中国军队在战场上牺牲的最高将领，也是整个第二次世界大战所有反法西斯盟国中所牺牲的最高将领。

当日本侵略军开始侵华时，张将军即告诫将士们，要决心“以吾人数十年必死之生命，树国家亿万年不死之根基！”张将军随即率领着将士们展开了与侵略军的不断殊死作战。

时至1940年5月，日军为了控制长江交通要道，并切断通往战时陪都重庆的运输线路，遂集结了30万大军向枣阳和宜昌等地展开进攻，发动了枣宜会战。面对着敌人的强大攻势，时任第三十三集团军总司令的张自忠将军，于5月1日亲笔谕告所部各将领，说道：“国家到了如此地步，除我等为其死，毫无其它办法。更相信，只要我等能本此决心，

我们国家及我五千年历史之民族，决不至亡于区区三岛倭奴之手。为国家民族死之决心，海不清，石不烂，决不半点改变。愿与诸弟共勉之。”

5月6日晚，张将军又亲笔给副总司令冯治安留下了临阵遗嘱，进一步表示了以死报国的决心，遗嘱中说：“因为战区全面战事之关系，及本身之责任，均须过河与敌一拼，现已决定于今晚往襄河东岸进发，到河东后，如能与38师和179师取得联络，即率两部不顾一切与北之敌死拼。设若与38师和179师取不上联络，即带三个团，奔着我们最终之目标（死）往北迈进。无论作好作坏，一定求良心得到安慰，以后公私均得请我弟负责。由现在起，以后或暂别，或永离，不得而知。”

出于作战需要，张将军率领了两个团和一个特务营共二千余人东渡襄河，一路奋勇进攻，在方家集等地将日军第13师团拦腰斩断，日军遂以优势兵力向张将军部实施反攻。中国军人们面对着人数数倍于己的日本侵略军毫不畏缩，在张将军的带领下，多次向日军军队冲杀，但终因寡不敌众被迫退入了南瓜店十里长山地区。

战至5月16日下午2时，张自忠将军身边只剩下了高级参谋张敬和副官马孝堂等8名军人，他掏出笔来向战区司令部写下了最后近百字的报告，交给马孝堂并留下遗言说：“我力战而死，自问对国家、对民族可告无愧，你们应当努力杀敌，不能辜负我的志向。”说完，便奋勇冲向了敌人。

在激战当中，张将军被日军子弹击中，却依然顽强的面对日军，沉着不惧，一个日本兵看到将军中弹却依然不倒，便拼力用刺刀刺透了将军的身体，于是，将军倒在了血泊之中，将军一去、壮烈殉国。

张自忠将军杀身成仁、舍生取义，这种精神照耀着我们中华大地上的每一个子孙，同时，他也印证了我们中华文化的伟大力量，他让我们铭记：永远不能忘记历史，不能忘记我们今天的幸福生活是由无数名像张将军这样不怕牺牲的烈士们靠着生命和鲜血换来的，他们都是我们中国人的民族之光。

2. 填然鼓之，兵刃既接，弃甲曳兵而走。或百步而后止，或五十步而后止。以五十步笑百步，则何如？

笔者理解：“五十步笑百步”，用以比喻某些人在嘲笑他人不足的同时，却没有反省到自己也有着相同的错误，只是错误的程度较轻一些而已。古人云：“平生只会量人短，何不回头把自量”，如果人人皆有自知之明，皆能清楚的认识自己的不足，生活与工作中就会多一分和谐、少一分迁怒，因此，我们要学会拿放大镜看自己，拿望远镜看别人，要将注意力放在自身的工整上面，不能“不悔自家无见识，翻将丑语诋他人”。

惠施是战国时期著名的政治家和哲学家，魏王十分欣赏他的才学并将他视为上宾，听他讲学，向他请教。

豚狗彘之畜，无失其时，七十者可以食肉矣；百亩之田，勿夺其时，数口之家可以无饥矣；谨庠序之教，申之以孝悌之义，颁白者不负戴于道路矣；七十者衣帛食肉，黎民不饥不寒；然而不王者，未之有也！

笔者理解：人民的衣食住行离不开执政者政策的指引和保障，因此，这就要求执政者要在充分尊重自然规律的基础上，努力为人民谋幸福、谋发展、谋愿景，而尊重自然、尊重客观规律是为人民谋福利的必然条件。

孟子启示后人，要使国富民强、丰衣足食就不能有悖于四季天时、更不能无视生态规律，不然人们将会自种恶果、自掘坟墓。在春秋战国时期，著名的琴师师旷也曾说过：“欲占五谷，先占五木”，其意思就是要告诫人们，要想拥有五谷丰登、富裕美满的日子，首先就要有林茂草盛、青山永在的自然环境，这无疑揭示了我国古人对生态平衡与经济发展二者间相辅相成关系的深刻理解。由此，我们后人更应对生态平衡问题提起高度重视，从点滴做起、从低碳做起，为维护全球的生态平衡尽一份力。更进一步而言，“情与无情，同圆种智”，我们所尊敬爱护的不仅应当包括动物等的有情众生，也应包括树木花草等等无情众生，因为理法是慈悲的法、仁爱的法，“青青翠竹，尽是法身；郁郁黄花，无非般若”。

永明延寿大师（公元904年—975年），字冲元，浙江人。吴越国文穆王时期，永明大师尚未出家，其在地方担任一公务员，从事着地方财库的管理工作。

推己及人、推己及一切众生，不仅在人类面前要做到“己所不欲，勿施于人”，还要在动物、植物等大千世界的其他众生面前进行换位思考。这就要求我们，在生活中要能不欺凌、不伤害弱小的众生，更要能做到不伤生和不杀生，因为人是能够根据自己的理性与良心而对行为加以控制的，控制得多，则为君子；约束的少，便是小人。

人生一世、草木一秋，在茫茫的宇宙中，生命属于你、属于我也属于它，大家都是平等的。虽然，儒家的礼强调一种形式上的等差与秩序上的分别，但是在生命的本真理念上，儒、释、道的思想与追求都是平等的，每种生命都有它合理存在的意义与价值，生命与生命之间是息息相关的。

反之，不善待动物、植物的后果即等于是危害人类自身，例如，禽流感、口蹄疫、SARS 及疯牛病等疾病的产生和蔓延，都是由人类的滥捕滥杀、一味满足口腹之欲所导致的。因此，笔者恳切地告诉大家：切勿参加如垂钓、捕鸟、打猎等杀生活动，给生灵一方空间、给心灵一方净土、给后人一片祥和，正如《镜花缘》中一首诗所说的：“劝君网开仁人网，可念鱼儿是孝鱼”。

清朝时期，杭州的一位商人叫阮起鹏，字云翰，他生性善良，从小就发愿要多放生、不伤害生命，而他放生最多的，莫过于螺蛳和鱼卵，他也常常劝导周围的人：随缘行善固然为好、刻意放生亦是嘉行。不少人听了他的告诫，也都觉得很有道理，便都照着来做。

一日，阮起鹏乘船出行时，船突然触礁了，船底破了个大洞，眼看着船离岸边还有很长距离，若是船舱进水沉没，人们是一定会溺水身亡的，“悬崖勒马收缰晚，船到江心补漏迟”，众人因此都感到非常恐慌。然而，奇怪的是：船不但没有下沉，连破洞处都很少进水。驾船的渔夫觉得奇怪，等船靠岸以后，便仔细下船查看，这才发现有许多条鱼一直跟在船的附近盘旋、托着船底，而船的破洞之处，则有许多螺蛳紧紧地重叠在一起，将破洞堵住了。大家这才想起阮起鹏所做的放生事情，是利益众生、救赎自身的大好事，从此，人们更加的爱惜众生生命，不再杀生。

这则流传的故事，其真伪我们不去考证，并非是因为其经不起推敲，而是因为说有容易说无难、善事更能促人善，我们都应抱着一颗赤诚的心而相信它的确凿。故事告诉我们，动物也是有情感的，我们人类不仅要尊重和爱护它们，也还要向它们多学习那种知恩图报的忠义品德，力争在生活中不杀生、多放生。放生之行既能保持自然界的生态平衡，还可将动物们从卑鄙贪欲者的口中救出，何乐而不为呢？同时，心地如土地，“种瓜得瓜，道理分明”，我们的心需要水源的灌溉和滋养，仁，就像是夏日中的一溪清水，让我们的心变得沉稳与宁静。

5. 人皆有不忍人之心。先王有不忍人之心，斯有不忍人之政矣。以不忍人之心，行不忍人之政，治天下可运之掌上。