

华人十大科学家·

孟宪明 主编

童苏平 邢妮妮 编著

钱学森

HUA REN SHI DA KE XUE JIA
QIAN XUE SEN

钱学森

这里记述了科学家的成长之路

他的童年时代

他的求学历程

他的梦想

他的探索与实践

他的勇敢为人类带来了认知世界的曙光

河南文艺出版社



• 华人十大科学家 •

孟宪明

主编

童苏平

邢妮妮

编著

钱学森

HUA REN SHI DA KE XUE JIA
QIAN XUE SEN

河南文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

钱学森/童苏平,邢娓娓编著. —郑州:河南文艺出版社,2012.7

(华人十大科学家)

ISBN 978-7-80765-667-8

I. ①钱… II. ①童…②邢… III. ①钱学森
(1911~2009) —生平事迹 IV. ①K826.16

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 098898 号

出版发行 河南文艺出版社
本社地址 郑州市鑫苑路 18 号 11 栋
邮政编码 450011
本社网址 <http://www.hnwybs.cn>
电子信箱 master@hnwybs.cn
售书热线 0371-65379196
承印单位 河南省瑞光印务股份有限公司
经销单位 新华书店
纸张规格 890 毫米×1240 毫米 1/32
印 张 5.875
字 数 98 000
版 次 2012 年 7 月第 1 版
印 次 2012 年 7 月第 1 次印刷
定 价 11.50 元

版权所有 盗版必究

图书如有印装错误,请寄回印厂调换。

短序六札

孟宪明

一

人生有三种需求：

以数学为代表的科学表达；

以文学为代表的情感表达；

以宗教为代表的信仰表达。

二

心理学家高喊的三大牺牲：

牺牲生命；

牺牲情感；

牺牲信仰。

三

旧中知新叫发现。

无中生有叫发明。

四

东方把世界伦理化。

西方把世界数字化。

伦理化的东方遭遇数字化的西方，

东方蒙受了屈辱。

数字化的西方洞穿伦理化的东方，

西方表露了浅薄。

五

一切进步都是空间的拓展。

一切节约都是时间的延长。

拓展空间即是拓展人生。

延长时间即是延长生命。

六

三大条件造就幸福人生：

丰饶之物质；

丰沛之情感；

宁静之心灵。

壬辰孟夏于蛟龙窟混沌斋

五一小假，喧闹四散于郊外。晨曦初绽，宁静蛰伏于胸中。一夜酣睡，无梦无痕，不知众神之掠窗而过也！

目 录

一

在父亲的书房里，闻着那淡淡的书香，小小的钱学森似有一种久违的感觉，他感受到了一种从未有过的安宁和舒适，只要一走进那个神秘的书房，他好动的心就会很快安静下来。

1. 普通的孩子 /1
2. 生不逢时 /3
3. 神秘的书房 /5
4. 第一次挨打 /8

二

钱学森完全沉浸在了自己的幻想王国里，他觉得那神秘的天空里包含着那么多美丽的传说，那是一个充满诱惑的世界，一个美妙的地方。

1. “小问号” /11
2. 爱玩的孩子 /15

三

他长大了,他的心灵,也因为知识的丰富而丰满起来。他向往那种在旋律与和声中进行的精神交流,那是一个美丽和谐的世界,那琴弦和心弦一起歌唱的愉快,使他更加深刻地体会着生命的快乐!

1. 诺亚方舟 /20
2. 心灵的触摸 /23
3. 诱惑 /25
4. “为什么而学习?” /28

四

就这样,他像一只勤劳的小鸟,为自己的小巢衔来一根一根稻草,在最需要的时候,他要用这些稻草来建造自己温暖的小窝。

1. 路灯下的小北京 /33
2. 茶馆轶事 /42
3. 为了父亲 /47
4. “早恋”风波 /51

五

码头远了，挥手告别的父母亲远了，仍沉睡在雾霭中的上海滩远了，这块养育他长大成人的故土远了……

钱学森站在甲板上，看着已经变得模糊的祖国，心潮澎湃，感慨万千。他在心里默默地说：妈妈，儿子还会回来的！

1. 负笈远游 /57
2. 学院里的中国年轻人 /62
3. 抉择 /66
4. 拜师学艺 /72
5. 火箭吸引力 /82
6. 在德国战场的日子 /88
7. 感受爱情 /96

六

“钱学森对我们来说太重要了，无论如何不能让他走，他知道得也太多了，他无论走到哪里，都抵得上五个师！”

“我宁可把这家伙毙了，也决不让他离开美国！”

1. 羁留 /103
2. 恐怖的特米那 /111
3. 《工程控制论》 /117
4. 一封特别的家书 /123

5. 永别了,美国 /128

七

祖国,就让您的儿子用他的余生为您工作吧,尽管这种工作也许会不成功,但大厦总需要第一块基石吧!

1. 妈妈,儿子回来了! /132

2. 圆梦 /139

八

一个年近 60 岁的老人,被一帮年轻的小伙子推来搡去,血从他鼻腔中流出,从嘴角滴下。钱学森在人缝中仿佛看到了黑夜的无情,寒冬的严酷……

1. 真心英雄 /153

2. 这不是童话 /157

九

他像一棵适逢新春的老树,开始发芽抽枝,他要把他的枝丫伸向祖国的任何地方,他要看到祖国春色满园的时刻。

1. 夕阳红 /170

2. 真正的幸福 /175

在父亲的书房里，闻着那淡淡的书香，小小的钱学森似有一种久违的感觉，他感受到了一种从未有过的安宁和舒适，只要一走进那个神秘的书房，他好动的心就会很快安静下来。

1. 普通的孩子

1911年12月11日，在中国浙江杭州的一座普通院落里，一个婴儿来到了世上。父亲给自己的第一个孩子取名钱学森。就是这个孩子，在他长大成人之后，成了世界著名的火箭专家。

这是一个很普通的孩子，名字看起来也很平常：中国人一般都把自己未实现的愿望寄希望在孩子身上，钱学森的父亲也不例外，他希望他的儿子能够穿越知识之林，做一个知识的富有者。

钱学森的父亲钱均夫，是一个旧中国的知识分子，当时在一个旧书院当教书先生。他为人正直，处世严

谨，在书院里是出了名的严厉老师。但在儿子面前这个一贯绷着脸的教书先生，却少了几分严肃，多了几分关爱。他太爱他的儿子了。钱学森刚出生不久，他就整晚地坐在床边轻轻地为他的儿子朗读诗歌，看着儿子可爱的小脸，这个有着深厚文学功底的教书先生，经常是声情并茂，如醉如痴，那些大师们的作品在他嘴里，仿佛变成了一首首悦耳动听的小夜曲。

“你看，小家伙儿在听呢。”

父亲自豪地对母亲说。

是的，小学森此时好像真的被父亲的朗诵迷住了，他睁着两只晶亮晶亮的黑眼睛，长长的睫毛一眨一眨地正好奇地看着父亲，小嘴巴微微开启着，似乎也想像父亲一样，朗诵一首诗呢。

母亲此时便会坐在旁边的坐椅上，腿上放着针线活儿，边做活儿边微笑地看着他们父子俩。

“如果他能听懂就好了，他可是只有几个月大啊。”母亲轻轻地说。

这个旧中国的传统女子说话总是轻轻的，像她的人一样，如天空一抹淡淡的云，纯洁而崇高。

这个中产阶级家庭，就是在这种安静祥和的气氛中度过他们的每一个夜晚的。钱均夫丢掉白天繁琐的事务，全身心地投入到这种温馨幸福之中，感受着来自生命的讯息，他们太珍惜这难得的安宁了，因为，战火已经

燃起……

2. 生不逢时

上海是当时中国的第一大城市，在那个年代，这个美丽的城市，却总有受伤的士兵和骇人的枪炮。

原来，在钱学森出生前不久，中国境内发生了一场很大的政治变动，孙中山先生领导的辛亥革命正进行得如火如荼，经常有排列整齐的士兵在大街上走来走去，口号喊得震天响，肩上的刺刀亮得扎人的眼睛。

那时候，钱学森一家住在一幢古朴的教堂式楼房里，那是爷爷留给父亲的唯一财产。钱学森经常被妈妈抱着在阳台上晒太阳，暖暖的阳光照着他的小脸，可爱的小鸟在他头顶盘旋，这一切太让人兴奋了，小小的钱学森挥舞着他的小拳头，欢乐地和小鸟嬉戏，咯咯地笑个不停。但是，妈妈并没有太多的微笑，她总低头看着街道上来回走动的士兵，眉头紧紧地皱着。

妈妈为什么不高兴呢？钱学森小小的心田里似乎感觉到了什么。他瞅着妈妈的愁容，害怕极了。

但是，小学森也发现了另外一个秘密：爸爸在家的時候，妈妈就不难过，而且总是笑吟吟的。因为，爸爸从学校里带回了许多好笑的事讲给妈妈听，每次妈妈都会被逗得前仰后合。而且，爸爸还会跟小学森在一起做游

戏呢。全家人做的一个叫做“开火车”的游戏，最让钱学森高兴了。

一家人把椅子摆成一行，钱学森在前面，爸爸妈妈坐在后面。

钱学森当检查员，他神气地先把爸爸妈妈的行李和车票检查一遍，然后跳进“火车”的前门，再当火车司机，“嘟……嘟嘟”，一家人乘着火车出发了！他们在屋子里转啊转啊，全家人笑啊，喊啊，钱学森甭提多高兴了，他觉得：爸爸是世界上最好的人！没有谁能比得上！

让钱学森对父亲痴迷的原因还有一个，那就是听父亲讲故事！爸爸肚子里的故事真多啊，那些美丽、离奇的故事仿佛就藏在爸爸的嘴里，只要钱学森想听，爸爸就会把它们讲出来。

钱学森真是太崇拜他的爸爸了，爸爸怎么知道得那么多呢？他是从什么地方知道的呢？

钱学森想不通，就跑去问妈妈，用他还讲不太清楚的上海话问：“爸爸讲……多多故事……”

妈妈这时候准会放下手里的活儿，爱怜地把小学森抱到膝上，边给他擦头上的汗，边亲吻那红扑扑的小脸：

“我可爱的宝贝哟，你真是我的小精灵！”

爸爸这时候可就神气了，他一只手把钱学森从妈妈那儿抱过来，让小学森站在他的腿上，矮矮的小学森刚好和爸爸的上身一般高。

“想知道吗？”爸爸故意逗钱学森。

“想！”可爱的钱学森大睁着双眼，两只小手不住地拍打爸爸的肩膀：“快说，快说嘛。”

“好！爸爸告诉你，爸爸啊，书房里有一个白胡子老人，他呀，每天都给爸爸讲一个故事，所以呢，爸爸就从他那里，知道了很多好听的故事。现在，爸爸再给你讲一个刚从那儿听来的故事怎么样？”

钱学森听爸爸说又要给他讲故事，高兴极了。他坐在爸爸的腿上，早已做好了听故事的准备。他觉得，听爸爸讲故事，真是世界上最美最美的事儿了。那些美丽的故事经常让他忘记了吃饭，忘记了睡觉。他目瞪口呆的模样真是可爱极了。

从刚刚学会说话，钱学森就对爸爸的书房产生了兴趣，那个白胡子老人，那么多好听的故事……他对爸爸的书房充满了神秘而又羡慕的好奇心。

家庭的温暖和快乐冲淡了来自外界的阴影，尽管每天都能听得到枪炮和炸弹的声音，但在这个小小天地里，却一直是那么祥和、静谧，钱学森在这个温暖的小巢里，愉快地成长着。

3. 神秘的书房

钱学森 3 岁的时候，父亲要到北京工作，钱学森也

跟着父母一起，去了那个古老而神秘的城市。

从火车上望去，那绿绿的山，清清的水，蓝天白云下美丽的大平原，钱学森被外面的世界吸引住了，他没有想到，除了自己家乡，世界上竟还有如此可爱的景色。

他高兴极了，一路上唧唧喳喳，像只快乐的小鸟，一会儿飞在前，一会儿飞向后，他幼小的心灵哪里知道此时的父母心里是多么难过呀！

由于战乱，上海父亲的书院被迫停课了，父亲没了工作，只好求北京的一个朋友帮忙找了一份事做。这样，一家人不得不千里迢迢搬到了北京。

这也是钱均夫为了儿子而做的一次抉择。他是一位极负责任的父亲，眼见着上海一天天混乱，儿子一天天长大，总不能让儿子在这种不安定的环境中成长吧。父亲觉得，在儿子未成年之前，自己有责任保护他，并给他一个安定幸福的家。

北京，在那个年代虽然也是岌岌可危，但比之上海，要相对安全得多，而且北京有良好的学校，这是钱均夫最关心的。

钱学森的新家安在一座幼儿园旁边，这又是父亲的决定，因为钱学森已经到了上幼儿园的年龄了。爱玩的钱学森怕极了那座小院子，可是父亲还是把他送了进去。

调皮的学森怎能忍受和父母分开的日子呢？他恨

透了挡在他家和幼儿园之间的那堵墙，尽管那只不过是一堵用钢棍编成的铁栅栏，但是，就这么一堵墙，小学森也不愿让它存在。“我不想上幼儿园！”他总是向父母提出抗议，但这种抗议起不到任何作用，每次钱学森还是照例被送进去，不管他哭得怎样凄惨。

幼儿园里的小朋友真多啊，可是他们总爱哭，一个哭了，其他的小朋友也跟着哭，经常让阿姨们忙得脚都跑肿了，喉咙也喊哑了，但这些孩子们仍然不肯闭嘴。

钱学森不喜欢这样，他总是双手捂着耳朵，瞪着两只黑黑的眼睛，看看这个，望望那个，他真希望父母把他接回去，他讨厌这个乱糟糟的地方。

有一次，阿姨在哄一个大哭的小朋友，钱学森双手扒着铁栅栏，他无聊地在上边蹭啊蹭啊，谁知一用力，他小小的身体竟钻了出去！

啊！太好了！前面就是家门了！钱学森高兴极了，可爱的家门仿佛变成了妈妈温暖的怀抱，门口摆放的鲜花也好像在向他招手呢。

钱学森撒开双腿就往家跑。

这次逃跑是要付出代价的，阿姨们开始注意这个长着大大脑袋的孩子。为了惩罚他，让他学最难学的儿歌，做最难做的手工，可是，不管学什么，钱学森都不怕，他总是第一个举手，然后非常自豪地用他还带有上海腔的普通话说：“阿姨，我做完了！”