

教育部《全日制义务教育语文新课程标准》推荐书目

名人故事



人民教育出版社



教育部《全日制义务教育语文新课程标准》推荐书目

中国儿童必学必看的知识宝典

注音版

MingRenGuShi

名人故事

杨晶/主编

新疆人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

名人故事/杨晶主编.—乌鲁木齐:新疆
人民出版社,2009.12
(必学必看的知识宝典)
ISBN 978-7-228-13121-1

I. 名… II. 杨… III. 儿童文学-故事-作品集-世界
IV. I18

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 230207 号

责任编辑:若 贤
封面设计:齐 成

必学必看的知识宝典

名人故事

杨晶主编

新疆人民出版社出版发行

(乌鲁木齐市解放南路 348 号 邮编 830001)

开本 880×1230 1/32 印张:6.5 100 千字

2009 年 12 月第 1 版 2010 年 1 月第 1 次印刷

武汉市凯恩彩印有限公司

印数 1—8000

ISBN 978-7-228-13121-1 定价:10.00 元

(本书如有印装质量问题,可向承印厂调换)

前 言

在熠熠生辉的古今文化中，每一本宝贵的书籍在孩子的成长中都能发挥巨大的影响力，书籍就像一把开启智慧之门的钥匙，把蒙昧中的孩子解脱出来，让他们在知识的圣殿里尽情地摄取营养来滋补心田。

我们关注着孩子们的成长，在强调创新教育和素质教育的今天，许多父母都期望孩子们能成为有用的人才，而他们由于对外界感到好奇，渴望从书中了解自己感兴趣、不懂的事。因此，展开丰富有益的课外阅读显得尤为重要。鉴于此，我们特别向您推荐这套最新丛书。

为实现广大家长望子成龙的心愿，满足小朋友们急切的求知欲和阅读激情，我们把世界文化瑰宝的杰作进行了精心编选。在编写过程中，充分考虑到小朋友们的认知特点，增强了每篇文章

前 言

在熠熠生辉的古今文化中，每一本宝贵的书籍在孩子的成长中都能发挥巨大的影响力，书籍就像一把开启智慧之门的钥匙，把蒙昧中的孩子解脱出来，让他们在知识的圣殿里尽情地摄取营养来滋补心田。

我们关注着孩子们的成长，在强调创新教育和素质教育的今天，许多父母都期望孩子们能成为有用的人才，而他们由于对外界感到好奇，渴望从书中了解自己感兴趣、不懂的事。因此，展开丰富有益的课外阅读显得尤为重要。鉴于此，我们特别向您推荐这套最新丛书。

为实现广大家长望子成龙的心愿，满足小朋友们急切的求知欲和阅读激情，我们把世界文化瑰宝的杰作进行了精心编选。在编写过程中，充分考虑到小朋友们的认知特点，增强了每篇文章

的可读性和趣味性。在语言方面，注重口语化、简洁化，让小读者在不知不觉中促进思维的发展，使其更适合小读者的口味。

书中可见精美生动的插图，以图辅文，图文并茂，可以让读者开阔眼界、增长知识、懂得道理，汲取到健康成长所需的丰富“营养”。

愿广大少年儿童在书的百花园里，采撷最丰硕的花果，吮吸最甜美的甘露，来滋养自己，丰富自己，提高自己。

编者



MULU

目 录

中国篇

伟大的屈原	1
齐白石学篆刻	7
不甘贫贱的郑板桥	11
文学大师鲁迅	15
小茅盾看月亮	19
本草药王李时珍	23
工匠祖师爷鲁班	30
“至圣”孔子	36
“诗仙”李白	41
“书圣”王羲之	45
华佗虚心学医	50
美术宗师徐悲鸿	58



茅以升立志建桥	62
詹天佑少年有为	68
知耻后勇的左思	74
华罗庚自学成才	78
“数学迷”陈景润	85
骆宾王七岁写鹅诗	94
张衡观星	96

外国篇

逆境求学的少女	101
艺术大师达·芬奇	106
哥伦布	110
剧坛泰斗——莎翁	116
星学之王——第谷	121
测量地球第一人	131
真空存在的证明	139
抽屉里的学问	147
物理学家帕斯卡	158
善于钻研的伽利略	166
奇思妙想的牛顿	174
充满好奇的瓦特	190
法国作家大仲马	200



中国篇

wěi dà de qū yuán 伟大的屈原

zhōngguó lì shǐ shàng dì yī gè wěi dà de shī rén qū
中国历史上第一个伟大的诗人——屈

yuán gōngyuán qián nián míngpíng zì yuán zhàn guó shí
原(公元前340—278年),名平,字原,战国时
qī chǔ guó rén tā xiě xià le lí sāo jiǔ gē jiǔ
期楚国人。他写下了《离骚》、《九歌》、《九
zhāng dèng bù shǎochuán shì jiā zuò kāi chuàng le chǔ cí de xiān hé
章》等不少传世佳作,开创了楚辞的先河。

tā chūshēng yú yí gè guì zú jiā tíng xiān bèi shì dài zài
他出生于一个贵族家庭,先辈世代在
cháo tíng zhōng zuò guān qū yuán dào le shàng xué nián líng fù qīn jiù
朝廷中做官。屈原到了上学年龄,父亲就
sòng tā jìn le zhuān wèi guì zú zǐ dì shòu jiào yù kāi shè de xué xiào
送他进了专为贵族子弟受教育开设的学校

lǐ dú shū zài nà lǐ jiē shòu chǔ wén huà de jiào yù hé xūn táo
里读书,在那里接受楚文化的教育和熏陶。

qū yuán cóng ér tóng shí dài qǐ jiù xǐ huān tīng yé ye jiǎng
屈原从儿童时代起,就喜欢听爷爷讲
gù shì tā xīn lǐ zhuāng le xǔ xǔ duō duō yé ye jiǎng de shén
故事。他心里装了许多多爷爷讲的神
huà chuán shuō yé ye bù jǐn gěi qū yuán jiǎng yǒu qù de shén huà gù
话传说。爷爷不仅给屈原讲有趣的神话故
shi hái jiào yù tā yào zuò gè gāo shàng de rén yīn cǐ qū yuán
事,还教育他要做个高尚的人。因此,屈原
cóng xiǎo zì zūn zì ài lì zhì zuò gè zhèng rén jūn zǐ
从小自尊自爱,立志做个正人君子。

qū yuán xiǎo shí hou shí fēn cōng míng dú shū yě hěn kè kǔ
屈原小时候十分聪明,读书也很刻苦,

lǎo shī jiāo gěi tā de gè zhǒng zhī shì zài xī shōu
老师教给他的各种知识,在吸收

de tóng shí wǎng wǎng hái bù néng mǎn zú tā de
的同时,往往还不能满足他的

yāo qiú tā jīng cháng lì yòng yè yú shí
要求,他经常利用业余时间

jiān dú shū zì xué
间读书自学。

xué xiào lí
学校离

qū yuán de jiā hěn
屈原的家很





yuǎn yòu shì shān lù shí fēn nán zǒu měi tiān shàng xué qū yuán
远,又是山路,十分难走。每天上学,屈原
qǐ de hěn zǎo xià wǔ fàng xué tiān hēi le tā cái néng huí jiā
起得很早;下午放学,天黑了他才能回家。

zài huí jiā de lù shàng qū yuán fā xiàn yǒu yí gè bú bèi
在回家的路上,屈原发现有一个不被
rén men zhù yì de yán dòng biàn zài fàng xué yǐ hòu jīng cháng zuān
人们注意的岩洞,便在放学以后,经常钻
jìn zhè ge dòng lǐ dú shū
进这个洞里读书。

zhè ge dòng hěn qí tè dòng bì zhà kàn qǐ lái gōu gōu kǎn
这个洞很奇特:洞壁乍看起来沟沟坎
kǎn xì xì duān xiáng què rú huā niǎo chóng yú de fú diāo tú àn
坎,细细端详却如花鸟虫鱼的浮雕图案;

dòng dǐng xuán guà zhe qiān zī bǎi tài de zhōng
洞顶悬挂着千姿百态的钟

rǔ shí xì xì de shuǐ liú shùn zhe zhōng rǔ
乳石,细细的水流顺着钟乳

jiān yì dī dī wǎng xià dī dī dī
尖一滴滴往下滴,“滴滴

dā dā jiù xiàng zhū luò yù pán
答答”就像珠落玉盘。

zhè tiān qū yuán
这天,屈原

zǒu jìn yán dòng zuò zài
走进岩洞,坐在



tā yuán xiān zhī hǎo de shí dòng shàng tāo chū shū běn dī shēng dú le
他原先支好的石凳上，掏出书本低声读了
qǐ lái
起来。

dī dā de shuǐ shēng xiàng shì zài wèi tā bàn zòu yòu
“滴答”的水声，像是在为他伴奏，又
xiàng shì cuī mián qǔ xiǎo qū yuán dú zhe dú zhe bù yóu zì zhǔ de
像是催眠曲，小屈原读着读着，不由自主地
bì shàng le yǎn jīng dǎ qǐ kē shuì lái
闭上了眼睛，打起瞌睡来……

tā de yǎn qián chū xiàn le yún zhē wù rào de shén nǚ fēng
他的眼前出现了云遮雾绕的神女峰，
yí gè ē nuó de shēn yǐng zài wàn shān cóng zhōng xiàng qū yuán zǒu lái
一个婀娜的身影在万山丛中，向屈原走来。

qū yuán biàn bu qīng tā
屈原辨不清她
shì shān guǐ hái shì nǚ
是山鬼还是女
shén xīn qíng jì xīng
神，心情既兴
fèn yòu jǐn zhāng tū
奋又紧张。突
rán zhǐ jiàn lái rén
然，只见来人
cóng cháng xiù zhōng qǔ
从长袖中取

人 名 言

名

长太息以掩涕兮，哀民生之多艰。

——屈原《离骚》节选

青云衣兮白霓裳，举长矢兮射天狼。

——屈原《九歌》节选

举世皆浊我独清，众人皆醉我独醒。

——屈原《渔父》节选



chū yì juǎn hòu hòu de shū jiǎn tā jí máng shī lǐ shuāngshǒu jiē
 出一卷厚厚的书简，他急忙施礼，双手接
 guò zǐ xì yí kàn yuán lái shì yí bù chǔshēng shū zhōng quán
 过，仔细一看，原来是一部《楚声》，书中全
 shì chǔ guó gè dì de míng gē míng yáo qū yuán yòu jīng yòu xǐ zài
 是楚国各地的名歌名谣，屈原又惊又喜，再
 bài shén nǚ qǐng qiú dào hǎo shī zài nǎ lǐ qǐng shén nǚ jiāo wǒ
 拜神女，请求道：“好诗在哪里？请神女教我！”

hǎo shī zài mǐn jiān qū yuán tīng dào le huí dá shēng
 “好诗在民间！”屈原听到了回答，声
 yīn shì nà me shú xī tā xīn lǐ zhèng nà mèn hū bèi jiě jie
 音是那么熟悉。他心里正纳闷，忽被姐姐
 tuī xǐng le
 推醒了。

qū yuán cóng shuì mèng zhōng xǐng lái zhēng kāi yǎn jīng shén nǚ
 屈原从睡梦中醒来，睁开眼睛，神女
 hé shū jiǎn yǐ quán méi zōng yǐng le yuán lái shì qū yuán de jiě jie
 和书简已全没踪影了，原来是屈原的姐姐
 xún dì dì jìn rù dòng lǐ zhèng tīng dào qū yuán jiǎng mèng huà biàn shùn
 寻弟弟进入洞里，正听到屈原讲梦话，便顺
 kǒu huí dá le yí jù
 口回答了一句。

zhè jù huà qǐ fā le qū yuán cóng cǐ tā cháng cháng shēn
 这句话启发了屈原，从此，他常常深
 rù bǎi xìng zhōng jiān xué xí hé qīng tīng qiáo fū liè rén yú wēng
 入百姓中间，学习和倾听樵夫、猎人、渔翁、

cán nǚ wū shī děng rén yǎn chàng mǐn gē biān tīng biān jì wǎn
蚕女、巫师等人演唱民歌，边听边记。晚
shàng zì jǐ jiù zài shū fáng lǐ duì zhè xiē mǐn gē jìn xíng jīng xīn
上，自己就在书房里对这些民歌进行精心
zhěng lǐ
整理。

shí jiān jiǔ le tā jī lěi de mǐn jiān wén huà zhī shì rì
时间久了，他积累的民间文化知识日
yì fēng fù hòu lái tā zì jǐ yě kāi shǐ dòng shǒu chuàng zuò mǐn
益丰富，后来，他自己也开始动手创作民
jiān gē qǔ shén huà gù shì děng wén xué zuò pǐn
间歌曲、神话故事等文学作品。

lù màn màn qí xiū yuǎn xī wú jiāng shàng xià ér qiú suǒ
“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”
shì tā de míng yán
是他的名言。

zhèng shì zhè zhǒng jīng shén de jī lì shǐ tā de rén gé
正是这种精神的激励，使他的人格
mèi lì guāng zhào wàn dài shǐ tā qǔ dé de yì shù chéng jiù zé bèi
魅力光照万代，使他取得的艺术成就泽被
qiān qiū
千秋。



qí bái shí xué zhuàn kè 齐白石学篆刻

qí bái shí běn
齐白石本

lái zhǐ shì yí gè diāo
来只是一个雕

huā mù jiāng kě shì hòu lái què biàn chéng
花木匠，可是，后来却变成

zài shī shū huà yìn dēng yì shù lǐng yù
在诗、书、画、印等艺术领域

dōu yǒu jīng shēn zào yì de yí dài dà shī
都有精深造诣的一代大师，

zhè xiē chéng jiù shì zěn me qǔ dé de ne
这些成就是怎么取得的呢？

nà shí hou qí bái shí zài xué xí
那时候，齐白石在学习

huì huà de tóng shí yě duì zhuàn kè yì shù chǎn shēng le nóng hòu de
绘画的同时，也对篆刻艺术产生了浓厚的

xìng qù dàn kāi shǐ shí yóu yú bù dǒng yào lǐng bú shì dāo zǒu
兴趣。但开始时，由于不懂要领，不是刀走



知识

小

齐白石是 20 世纪我国著名的艺术大师，齐白石是诗、书、印、画全人神品的伟人。他的作品刚柔兼济，工书俱佳。他将中国画的精神与时代精神统一得完美无瑕，为现代中国绘画史创造了一个质朴清新的艺术世界。

zì huài jiù shì shí suì
字坏，就是石碎

qì huǐ tā duō me xī
器毁，他多么希

wàng yǒu gāo shǒu zhǐ jiào
望有高手指教

ya yì tiān tā tīng
呀。一天，他听

shuō cóng wài dì lái le yì
说从外地来了一

wèi zhuàn kè míng jiā bù
位篆刻名家，不

jīn xǐ chū wàng wài dāng jí dēng mén qù qǐng jiào
惊喜出望外，当即登门去请教。

qí bái shí ná le yí kuài shòu shān shí qù qǐng jiào zhè wèi
齐白石拿了一块寿山石，去请教这位

kè yìn míng jiā xiǎng cóng zhōng xué dào yì xiē yào lǐng bù liào
刻印名家，想从中学到一些要领。不料，

míng jiā jiē guò shí tóu shàng xià dǎ liang le yí xià qí bái shí jiù
名家接过石头，上下打量了一下齐白石，就

jiāng shí tóu rēng huī qu shuō
将石头扔回去，说：

shí tóu bù píng ná huī qù mó yí mó qí bái shí
“石头不平，拿回去磨一磨。”齐白石

huī qù rèn zhēn de mó le yí biàn zài lái jiàn míng jiā
回去认真地磨了一遍，再来见名家。



bù céngxiǎng rén jiā lián shí tou dōu méi yǒu kàn biàn ào màn
不曾想人家连石头都没有看，便傲慢

de shuō hái shì bù píng zài mó mó qí bái shí míng bai le
地说：“还是不平，再磨磨。”齐白石明白了：

lián kàn dōu bù céng kàn yì yǎn zěn me jiù shuō shí tou hái bù píng
连看都不曾看一眼，怎么就说石头还不平

ne yuán lái bú shì shí tou bù píng ér shì nǐ qiáo bu qǐ wǒ
呢？原来，不是石头不平，而是你瞧不起我

zhè ge xiǎo mù jiāng a tā fèn rán ná zhe shí tou zǒu le
这个小木匠啊！他愤然拿着石头走了。

hòu lái qí bái shí yòu qù qǐng jiào yí wèi lǎo zhuàn kè jiā
后来，齐白石又去请教一位老篆刻家。

zhè wèi lǎo zhuàn kè jiā kàn le qí bái shí kè de yìn zhāng hòu shuō
这位老篆刻家看了齐白石刻的印章后说：

nǐ qù tiāo yí dàn shí tou huí jiā kè le mó mó le kè děng
“你去挑一担石头回家，刻了磨，磨了刻，等

dào zhè yí dàn shí tou dōu biàn chéng le ní jiāng nà shí nǐ de yìn
到这一担石头都变成了泥浆，那时你的印

jiù kè hǎo le
就刻好了。”

qí bái shí míng bai le zì jǐ de jī běn gōng bù zhā shí
齐白石明白了：自己的基本功不扎实，

děi kè kǔ qù liàn yú shì tā zhēn de tiāo le yí dàn chǔ shí
得刻苦去练。于是，他真的挑了一担础石

huí jiā bù fēn bái tiān hēi yè de kè zhe yí biān kè yí biān
回家，不分白天黑夜地刻着。一边刻，一边