

郭沫若说：《周易》是一座神秘的殿堂。因为它自己是一些神秘的砖块——八卦——所砌成，同时又加以后人三圣四圣的几尊偶像的塑造，于是这座殿堂一直到20世纪的现代都还发着神秘的幽光。

神殿探秘



品读《周易》

胡邦炜 赵文●著

四川出版集团
四川教育出版社



B2413
201125

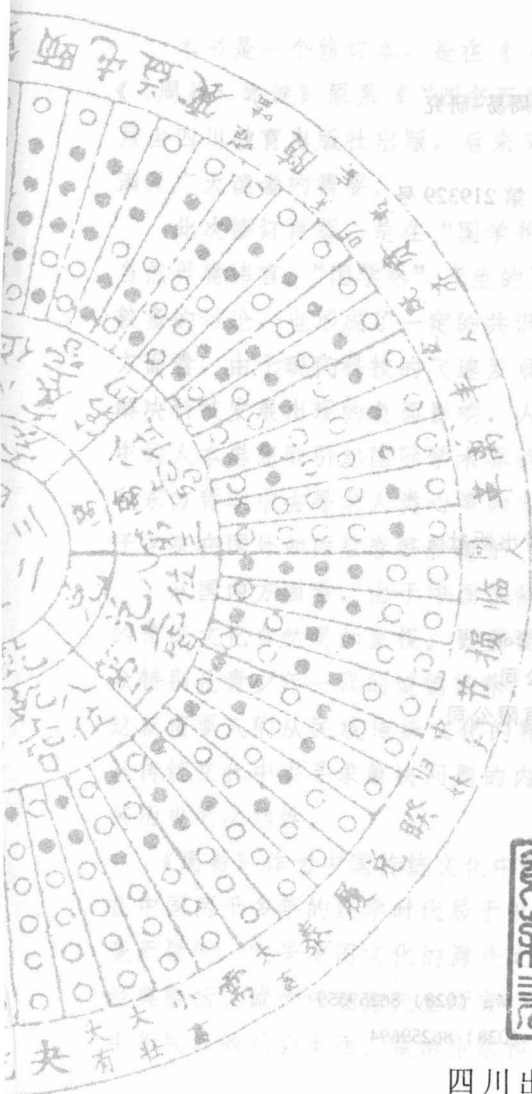
胡邦炜 赵文 著

神 殿 探 秘

品读《周易》



四川出版集团
四川教育出版社
· 成 都 ·



胡邦炜 赵文 著

图书在版编目 (CIP) 数据

神殿探秘——品读《周易》/ 胡邦炜, 赵文著. —成都:
四川教育出版社, 2010.12
ISBN 978-7-5408-5392-1

I. ①神… II. ①胡… ②赵… III. ①周易—研究
IV. ①B221.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 219329 号

责任编辑 陈蜀蓉
封面设计 四人梦幻组
版式设计 王 凌
责任校对 喻小红
责任印制 黄 萍
出版发行 四川出版集团 四川教育出版社

地 址 成都市槐树街 2 号
邮政编码 610031
网 址 www.chuanjiaoshe.com

印 刷 四川科彩印务有限责任公司
制 作 四川胜翔数码印务设计有限公司
版 次 2010 年 12 月第 1 版
印 次 2010 年 12 月第 1 次印刷
成品规格 168mm×240mm
印 张 14.5
字 数 232 千
定 价 29.00 元

如发现印装质量问题, 请与本社调换。电话: (028) 86259359

营销电话: (028) 86259477 邮购电话: (028) 86259694

编辑部电话: (028) 86259381



其卦象面衣一，下卦水山险难。又意味前传的《易图》下安卦会安前卦个
又意味前传的守故面衣一民，整个香新大气的辞典要重由“学国”成卦

目 录

前言
第一章 卦象与卦辞
第二章 爻辞与卦辞
第三章 卦辞与爻辞
第四章 卦辞与爻辞
第五章 卦辞与爻辞
第六章 卦辞与爻辞
第七章 卦辞与爻辞
第八章 卦辞与爻辞
第九章 卦辞与爻辞
第十章 卦辞与爻辞

前 言

本书是一个修订本，是在《《周易》之迷》的基础上增删修订完成的。
《《周易》之迷》原系《“四书五经”文化风云》丛书中的一本，2000年10
月由四川教育出版社出版，后来又重印过一次，但印数都很少，完全不能
满足广大读者的需要。

此次修订再版，是在“国学热”方兴未艾的背景之下实现的，其意义
自然毋庸讳言。“国学热”产生的历史背景及其重要意义，近年来学术界有
较多的讨论，也形成了一定的共识。“国学热”的出现不是偶然的，从国际
方面看，由于现代科技的飞速发展产生了某些不容忽视的消极作用，为了
解决科技发展出现的负面影响，人文主义思潮再度兴起，而中国传统文化
中的人本思想则引起国际学术界的高度重视。人们试图从古老的东方智慧
和东方哲学中去寻求人类心灵的完整和安宁，寻求人生的价值和意义。孔
子学院在国外如雨后春笋般建立，便是适应了这种思潮的内在要求。

从国内方面看，由于中国国际地位的提升，民族意识的复兴，对自己
的传统文化自然更加重视。更重要的是由于市场经济大潮的冲击，广大民
众特别是青少年一代的道德修养、价值目标都出现了大量不容忽视的问题。
这就需要人们从民族传统文化的精华中去寻求精神的土壤和心灵的家园，
从传统文化中去寻求解决问题的内容和方法。因此“国学热”的出现自有
其历史的必然性。

《周易》作为中国传统文化中最重要的著作，一直被称做“群经之首”，
在中国两千多年的经学时代居于极其重要的位置，受到读书人的高度重视。
毫无疑问，它是中国文化的源头之一，对中华民族精神某些方面内容作了
经典概括。诚如任继愈先生所言：“五千年间，易学思想有形无形地影响着
中华民族的社会生活、政治生活和人生哲学。”（《易学智慧丛书·序》）这





个评价充分肯定了《周易》的价值和意义。我们此次修订，一方面是将其作为“国学”的重要典籍向广大读者介绍，另一方面也对它的价值和意义作了较为深入的探讨和阐释。

我们当然也不否认，《周易》在古代是一部用于占筮的书，它带有一定的神秘色彩和古奥难解的文字内容——正如20世纪文化泰斗郭沫若在他的第一部研究我国古代社会结构和意识形态的专著《中国古代社会研究》中所说的那样：“《周易》是一座神秘的殿堂。因为它自己是一些神秘的砖块——八卦——所砌成，同时又加以后人三圣四圣的几尊偶像的塑造，于是这座殿堂一直到20世纪的现代都还发着神秘的幽光。”

无可否认，《周易》的这种神秘性至今还对人们有较强的吸引力——不少人认为它就是卜卦算命的书，因而对其顶礼膜拜。社会上也有一些江湖术士打着《周易》《易经》的幌子进行算命看相、预卜未来，欺骗民众。因此，以一种认真严肃的科学态度去学习、研究它，尽可能弄清其中的一些问题，并且深入浅出地加以解释说明，就显得十分必要了。

本书既是我们学习、研读《周易》的心得体会，也是我们试图将这些心得和体会告诉更多《周易》爱好者的一个尝试。国内出版的关于《周易》的著作汗牛充栋，也有许多不乏真知灼见，但是不少著述显得高深典雅，广大读者读起来感到费解吃力。我们则试图将《周易》的基本内容、大体结构及其价值意义，尽量用明白晓畅的语言加以介绍和叙述。至于是否能达到预期的效果，只有请读者来评判了。

许多关于《周易》的著作都含糊其辞或回避了一个广大读者十分关心的问题：《周易》是否能用于预测，其预测的准确性有多高？而我们认为对此问题不作正面回答显然不行，所以在此书中，我们专门用了一章的篇幅，以我们的研究心得作了正面回答。至于是对是错，还是请读者来评判吧！

本书的写作参考了国内易学界的大量著述，虽然我们都注明了出处，但也要在此向广大同人表示衷心的感谢。

“言必信，行必果”，著者在此郑重承诺。

本书的写作参考了国内易学界的大量著述，虽然我们都注明了出处，但也要在此向广大同人表示衷心的感谢。



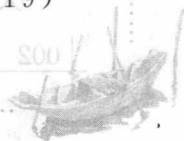
《周易》五行	卦林由易卦卦卦卦卦卦 (52)
(55) 五行的基本含义	卦林由易卦卦卦卦卦卦 (52)
(55) 五行之克制化	卦林由易卦卦卦卦卦卦 (53)
(55) 阴阳五行学说产生的时间	卦林由易卦卦卦卦卦卦 (54)
(55) 五行的方位及其他	卦林由易卦卦卦卦卦卦 (54)
(55) 五行与两仪四象八卦	卦林由易卦卦卦卦卦卦 (54)
(55) 《周易》六十四卦	卦林由易卦卦卦卦卦卦 (54)
(55) 六十四卦的由来	卦林由易卦卦卦卦卦卦 (54)
(55) 分宫八卦口诀	卦林由易卦卦卦卦卦卦 (54)

第一章 民族文化的源头，民族精神的概括

《周易》——《周易》是一部什么样的书	(1)
(1) 《周易》是中国哲学思维的萌芽	(2)
(1) 《周易》是中国文化的源头	(5)
(1) 《周易》对民族精神的概括	(7)
(1) 五行与天地的五种对应关系	(8)

第二章 从神话传说到历史记载

《周易》——《周易》的作者与成书过程	(11)
《周易》的本义	(12)
《周易》结构中两个显著的特征	(12)
1. 经传不分	(12)
2. 文字与符号结合	(14)
如何认识《连山》《归藏》	(15)
1. 什么是“三易”	(15)
2. 《连山》《归藏》是否失传	(16)
《周易》的三个基本原则	(17)
1. 交易	(17)
2. 变易	(18)
3. 不易	(18)
《周易》的作者、成书与定名	(19)
1. 在《周易》形成、发展史上，有哪些人作出过突出贡献	(19)
2. 伏羲是怎样一个人	(19)





3. 如何理解伏羲的神性	(21)
4. 伏羲是怎样画卦的	(22)
5. 周文王画卦的传奇	(23)
6. 伏羲是依据什么画卦的	(25)
周公其人与爻辞	(27)
“十翼”与孔子	(29)
1. “十翼”通汉赋说	(30)
2. 看待“天”的问题	(31)
3. 人称问题	(31)
4. 《史记》《汉书》都说孔子为《周易》作“传”，是不是无稽之谈	(32)
5. 孔子对《周易》做过文字润色工作	(32)
《易》学发展的概况	(34)
孟喜与“篡改师法”	(37)
短命的京房	(39)
王弼与“王弼扫象”	(41)
来知德与理、气、象、数的融通	(43)
我们应当如何看待《周易》	(45)
1. 《周易》为我们认识社会和改造社会提供了一种良好的思想方法	(46)
2. 《周易》为人生的进步，特别是人生实践提供了一个有益的参照系统	(46)
第三章 阴阳五行与八八六十四卦	
——《周易》的基本内涵	(48)
《周易》的理、气、象、数	(48)
1. 理	(49)
2. 气	(49)
3. 象	(49)
4. 数	(49)
太极图	(50)



(00) 阴阳五行	(52)
(001) 1. 五行的基本含义	(52)
(002) 2. 五行的生克制化	(53)
(003) 3. 阴阳五行学说产生的时间	(54)
(104) 4. 五行的方位及其他	(55)
(105) 太极生两仪四象八卦	(57)
《周易》六十四卦	(58)
1. 六十四卦的由来	(58)
2. 分宫八卦口诀	(59)
3. 《周易》六十四卦的排列组合	(61)
(106) 先天八卦和后天八卦	(62)
1. 先天八卦	(62)
2. 后天八卦	(64)
(107) 五行与人体关系以及五德养五脏的原理	(66)
1. 五行与人体的几种对应关系	(66)
2. 五行与中国传统的养生思想	(68)
3. 五德养五脏的原理	(69)
(108) 河图与洛书	(71)
1. 河图、洛书的结构	(71)
2. 河图、洛书的来源及时间	(72)
3. 河图、洛书的内涵与本质	(75)
4. 河图、洛书对内功修炼的指导作用	(76)
(109) 《周易》方圆图	(77)
1. 方图	(78)
2. 圆图	(80)
3. 方圆图的文化内涵	(80)
(110) 十二辟卦及其旁通与象征意义	(84)
1. 十二辟卦的本义	(84)
2. 十二辟卦的旁通义	(85)
3. 十二辟卦在内功修炼方面的象征意义	(87)
(111) 《周易》六十四卦及其排列顺序	(90)





1. 错	(90)
2. 综	(90)
3. 互	(90)
4. 变	(90)
5. 错综互变与六十四卦排列顺序	(91)
《周易》爻辞的安立和形成	(94)
桂四十六《易图》	

第四章 兼通东方文化与东方智慧的哲学

——《周易》与儒、释、道三家的关系	(96)
《周易》与儒家思想	(96)
1. 孔子所作“十翼”已成为儒家哲学的典范	(97)
2. “十翼”吸收了部分道家思想，为儒学的弘传提供了人生基础	(97)
《周易》与道家思想	(99)
1. 儒道之间的差异及其他	(100)
2. 《道德经》章句与《周易》卦辞深有渊源	(101)
3. 《道德经》与《周易》相互发挥	(102)
《周易》与佛家思想	(103)
1. 总纲的比较	(104)
2. 因果观念的比较	(105)

第五章 包容现代科学的母体

——《周易》与文学、数学、化学、医学等学科的关系	(107)
《周易》与中国古代文学的关系	(107)
《周易》与传统中医学说的关系	(113)
1. 医《易》同源	(113)
2. 《易》为医之体，医得《易》之用	(115)
《周易》与中国古代数学和其他科技的关系	(117)
1. 二进制	(117)
2. 幻方及其他	(123)
3. 《周易》与古代科技	(126)



由米里聊从县竟突思思家去

第六章 掌控事物走向的方法

——《周易》与预测学之间的关系 (128)

《周易》是否能够用于预测 (128)

《周易》预测原理的臆测之一 (131)

《周易》预测原理的臆测之二 (133)

《周易》的主要预测方法是什么 (135)

我们应当如何看待《周易》与预测 (138)

为什么说“善《易》者不卜” (139)

1. 明理不必卜 (139)

2. 明事不必卜 (140)

3. 明象不必卜 (141)

《周易》是一部什么样的书?

第七章 升堂入室

——《周易》三十二卦卦爻辞浅释 (143)

乾卦和坤卦，刚柔一体的问题 (144)

屯卦和蒙卦，正心与致知的问题 (148)

需卦和讼卦，等待、持正及其他 (151)

师卦和比卦，正道与诡道之间 (154)

小畜卦和履卦，水往高处走的秘密 (156)

上下通气

兼谈否、泰两卦卦理 (159)

大同世界的两个基本条件

兼谈同人、大有两卦卦理 (162)

从“劳谦君子有终吉”说起

兼谈谦、豫两卦卦理 (164)

时势造英雄

随、蛊两卦卦理及其他 (167)

“八月有凶”的秘密

从临观之义说起 (170)

005

300





法家思想究竟是从哪里来的	(91)
2——兼谈噬嗑、贲两卦卦理	(173)
(88)——阳生的秘密	(91)
(188)——从剥、复两卦卦理说起	(176)
(1) 诚信与积累的辩证法	(176)
(33)——兼谈无妄、大畜两卦卦理	(178)
(5) 从自养与养人说起	(178)
(8)——兼谈颐、大过两卦卦理	(181)
(9) 残酷的世间“八风”	(181)
(33)——兼谈坎、离两卦卦理	(185)
(9) 咸卦与恒卦	(185)
(11)——男人、女人及其他	(188)
附录一 《周易》与传统智慧	(192)
——与领导干部谈《周易》	(192)
(4) 《周易》是一部什么样的书	(194)
(8) 《周易》的起源和特点	(196)
(12) 《周易》的主要内容	(201)
(42) 《周易》与预测学	(206)
(3) 学习《周易》的目的和意义	(208)
附录二 一命二运三风水四积德五读书	(211)
——与企业家谈《周易》	(211)
(8) 关于命运	(212)
关于风水	(216)
(4) 积德与读书	(219)
2. 《易》为医之体，医得《易》之精	(219)
(7) 《周易》与中国古代数学和其他科学	(217)
1. 二进制	(217)
(7) 《周易》与古代科技	(216)



第一章

民族文化的源头，民族精神的概括

——《周易》是一部什么样的书

《周易》是一部什么样的书？如果让人们来回答这个问题，可能大部分或者绝大部分人会回答：《周易》是算命、看相的书。当然，这其中也有少部分人会回答：《周易》是卜卦决疑，预测未来的书。

以上这个回答对不对呢？

应当说有相当部分是对的。2000年，我们写过一本《〈周易〉之谜》（本书就是该书的修订本），在该书的开篇我们就有这样的表述：

《周易》是中华民族最古老的一部书，也是最难理解的一部书。《周易》之所以难以理解，除了它本身文字相当古奥以外，还由于《周易》历来与占卜等事相联系，在秦始皇焚书坑儒时，《周易》就是因其被列为卜筮之书，而逃脱了被大火焚烧的厄运。

由此可知，在遥远的古代，在科学文化还不昌明的时期，它的的确确就是一部用来占卜决疑的书。正如张立文教授所言：“中国古代之所以有《周易》的出现，同占卜有很大的关系。‘占卜’拿现代的话说就是算卦（着重点为笔者所加——下同）。……《周易》对社会政治影响非常大。中国上古时期，或称为青铜时代——殷周时期可称青铜时代，这一时期国家的重要事情都是通过占卜决定的。”

001



法家“古人为什么要占卜？因为人的心理状态是，在做一件事之前，总希望知道其结果的吉凶好坏，所以在当时科技比较落后的情况下，所有的国家大事都只能通过占卜来预测做事的结果。”^①

但是我们又必须指出，仅仅将《周易》看做一本占卜的书又是不完全正确的，特别是在现代社会中，它的价值和意义远远超出了占卜预测的范畴。因为它虽然是产生于蒙昧时代的占卜术，但是它当中的确具有惊人而合理的朴素辩证法的哲学思想，是古代先民所构建的一个认识和解释宇宙的宏大模型。从某种意义上讲，它不仅是我们中华民族文化的源头，而且对我们中华民族精神某些方面内容作了经典概括。诚如已故的国学大师任继愈先生在《易学智慧丛书·序》中所言：“五千年间，易学思想有形无形地影响着中华民族的社会生活、政治生活和人生哲学。”因此《周易》一直被称做“群经之首”，在中国两千多年的经学时代居于极其重要的位置，受到读书人的高度重视。从某种意义上讲，它可以说是中华民族文化的源头之一。我们之所以肯定这一点，主要有如下原因：

《周易》是中国哲学思维的萌芽

对于人类来说，思想的最高层次就是哲学。

黑格尔曾经说过：“一个国家没有哲学，就像一座雄伟壮观的庙中没有神像一样，空空荡荡，徒有其表，因为它没有可信仰的东西，可尊敬的东西。”

中华民族是一个有着悠久哲学传统，并长于哲学思辨的民族，我们民族的哲学思辨无疑是从《周易》开始的，也可以说，《周易》是中华民族哲学思维的萌芽。从《周易》开始，其后的《论语》《孟子》《庄子》《老子》，董仲舒的著述直至程朱理学，都可以看出我们民族对人类与自然、自然规律以及人的命运的深刻思考。

《周易》从表面上看确乎是“周代的占筮之书”，其构成单位亦与一般

① 张立文：《中国高端讲座·〈周易〉对中国社会的影响》，海南出版社2006年版，第168页。



典籍不同——不是由篇或章组成，其构成单位是“卦”（全书共六十四卦）。其文字虽然幽微简约，但仔细分析，仍可看出其中包含着先民对自然、社会现象的深刻观察和对人生命运的深刻思考，具有某些哲学思想的萌芽。如认为自然现象与社会现象具有同一性（或者说同构性），所谓“推天道而明人事”。在自然现象的变化与人事之间寻找同一性，直接影响到后来中国哲学“天人合一”这样一个充满古老东方智慧的命题。把人与自然结合对应起来，认为人是自然界的一部分，不能与大自然相对立，不能违背自然规律，这些无疑都是正确的。

再如强调事物的发展变化，强调对立面的相互转化，也是十分深刻的辩证思维。司马迁说过：“《易》长于变。”它启迪人们去探索自然、社会、人生的变易（变化）：如何变易、是什么原因促使变易以及变易的趋势和规律性。“一阴一阳之谓道”，认为所有的变易都是阴阳这两个对立面的此消彼长、发展运动造成的。它孕育了中华民族“日新之谓盛德，生生之谓易”的精神。

《周易·系辞》说：“变动不居，周流六虚，上下无常，刚柔相易，不可为典要，唯变所适。”就是说任何事物都处在不断发展变化的过程中，静止不变的事物是不存在的，所以不能死守教条，而应当适应事物阴阳刚柔的变易，来调整自己的思想和行动。

《周易》不但讲“变”，而且讲“通”。《周易》说：“《易》穷则变，变则通，通则久。”意思就是，事物发展到一定的限度，即达到顶点、极点，就一定会发生变化。无论是从自然还是从社会来看都是如此。夏天热到了极点，天气就会慢慢凉下来；冬天冷到了极点，天气就会慢慢暖起来。白天到了正午，天就要慢慢黑下来；夜晚到了午夜，天就要慢慢亮起来……变就会通，通才能维持长久。“物极必反，相反相成”，这个现象、这个道理是任何人都无法否认的。

其次，《周易》中具备了逻辑思维和辩证思维的萌芽。《周易》有两个基本的符号：阴爻（--）和阳爻（—），阴和阳也是《周易》的基本概念，可以说《周易》的整个宏大构架就是建立在阴阳这两个符号（概念）基础上的。那么阴、阳是什么意思呢？20世纪30年代我国学术界的泰斗郭沫若先生在他的名著《中国古代社会研究》中曾做过这样的阐释：





八卦的根柢我们很鲜明地可以看出是古代生殖器崇拜的孑遗。画一以像男根，分而为二以像女阴，所以由此而演出男女、父母、阴阳、刚柔、天地的观念。^①

尽管学者们对阴爻和阳爻有各种不同的理解和解释，我们还是比较赞同郭沫若先生的说法，因为生殖器崇拜是古代任何民族都存在过的一种共同的文化心理，而且由此演绎出男女、父母、刚柔、天地……也是很自然的。

由简单的阴爻（--）和阳爻（—）两种符号经过三重就可得出八种卦象，八卦的两两相重又可得出六十四种卦象。这体现出排列组合的数学思维方式，其构成便是逻辑演绎的结果。因此郭沫若先生认为，“八卦就这样得着二重的秘密性：一重是生殖器的秘密，二重是数学的秘密。”^②

在这里我们必须补充说明的是：阴、阳这两个概念的提出，是我们祖先高度智慧的体现——因为在遥远的古代，人们的抽象思维还很不发达的时候，他们就发现了万事万物都是对立统一的：有日，便有月；有白天，便有黑夜；有天，便有地；有男人，便有女人……此外，像上下、大小、水火、冷热、高低……这些生活中的基本常识，经过他们长期反复的仔细观察和思考，终于认识到宇宙间这个最普遍的现象，于是便使用“阴”和“阳”这两个高度抽象的概念来加以概括和表述。这说明古代的中国人已经认识到宇宙的对称性结构和这种结构的对立统一。这无疑是一种极高明的哲学思维。在几千年前能够达到这样的认识高度，不能不令人佩服惊叹！

至于《周易》中的辩证思维，在“一阴一阳之谓道，生生之谓易”这个命题中，更是表达得非常充分和完美。这种阴阳对立统一和转化发展的思想，对于中国的哲学乃至整个文化体系的构建，都有极大的影响。特别是《周易》中包含的朴素认识论和系统论观点，对我们今天也有一定的启迪作用。

① 郭沫若：《中国古代社会研究》，科学出版社1964年版，第23页。

② 郭沫若：《中国古代社会研究》，科学出版社1964年版，第24页。



《周易》是中国文化的源头

一个民族的文化传统必定有一个思想根源。一般而言，这个根源应当追溯到该民族学术思想第一次巨大发展的时代。在中国，毫无疑问应追溯到先秦的春秋战国时期。那时候百花齐放，百家争鸣，思想活跃，学派林立。这一时期产生的诸子百家的学说，对中国后世文化的发展产生了极其深远的影响，奠定了中华民族文化的基本框架和基本模式，并一直延续到今天。我们中华民族的整个文化心理结构也是在那时形成并基本稳定下来的。

虽然先秦时期的学派林立（司马谈总结为六家，班固总结为十家），但是《周易》却远远早于它们。也就是说，《周易》在先秦各家学派如儒家、道家、墨家……形成之前就已存在了。它不仅存在，而且深深地影响了各家学派的思想。众所周知的孔子读《易》“韦编三绝”，根据《周易》的思想来阐发他的思想就是一个有力的证明。说《周易》开启了儒、墨、道、法……各家的思想学说，是一点也不过分的。

古代的《易》并不只有《周易》。据《周礼·春官》记载：“太卜掌三易之法，一曰《连山》，二曰《归藏》，三曰《周易》，其经卦皆八，其别皆六十有四。”这三部书汉代都存在，后来《连山》《归藏》失传。其中，《周易》开启了儒家，以乾卦为首卦。所以儒家遵循“天行健，君子以自强不息”的精神，刚健有为，积极向上，经世自强，关注社会民生，追求建功立业。道家则以坤卦为首卦，遵循“地势坤，君子以厚德载物”的精神，柔顺处下，淡泊宁静，以避世而全身，亲近大自然，和谐包容，对人类和自然界都能友好相处。《连山》开启了墨家，以艮卦为首卦，兼爱反战，身体力行……由此可知，中国古代各家主要的学派，追溯其文化思想的源头，都可以在《易经》那里找到。

因此，我们很赞同张立文教授对《周易》的这段评价：“《周易》是中国文化的活水，是中国文化的根源之一。如果对《周易》不了解，对中国文化就不能透彻理解。《周易》对中国文化、中国社会的影响非常深刻。它是中国历史从蒙昧走向文明的文献遗存，是中国文化从迷信走向科学的逻





辑缩影，是中国哲学从巫术神话走到太极和合的符号象征，是中国思维从形象走入理论思辨的历程。”^① 以上这段文字对《周易》在中国文化史上的地位和影响的评价，是完全符合事实的。

也就是说，虽然中华民族的文化传统或者说文化基因形成于先秦诸子百家的时代，然而它萌发的根源却远在更早期的《周易》那里。《周易》不仅影响了儒、墨、道三家思想的形成，还为民族文化提供了更为丰富的思想资源。例如变通日新、生生不息的精神，《周易·系辞》讲“日新之谓盛德”，就是告诉人们要不断求新求变，努力创新，发展进步，不能停留在原地止步不前。我们中华民族之所以能屹立于世界东方 5000 多年，我们的文明之所以能成为世界四大古文明中唯一没有中断而延续至今的文明，我们这个古老的民族之所以能不断地焕发青春……是与《周易》这种“日新之谓盛德”的思想密切相关的。这种“日新而日日新”的精神，使得我们的民族文化充满了求新求变的基因，从而永葆朝气蓬勃的面貌。

《周易》又强调保合太和的和合精神，《乾·彖》讲：“乾道变化，各正性命，保合太和，乃利贞。首出庶物，万国咸宁。”乾为天，“乾道变化”就是天道的变化，打破了原有的次序、规则，这就需要按各种事物的本性来发展。“保合太和”就是讲和衷共济、和谐共生。在人与自然的关系上要讲“天人合一”。用今天的话来说就是人与自然和谐相处，要把人看做自然界的一部分，要顺应自然规律，而不是把人与自然对立起来，搞什么“征服自然”、“改造自然”。在人与人的关系上，要“仁者爱人”、“推己及人”，在不同文明不同国家的关系上，讲“和而不同”、“和平共处”……这种思想观念使得中华民族成为一个热爱和平的民族，成为一个能吸纳其他文明优秀成果（如对佛教的吸收和消化）来充实自己的民族，成为一个具有包容精神、胸怀博大的民族。

正是由于中华文化的包容性和宽容性，所以在中华民族的历史上没有发生过宗教战争，没有出现过极端的种族歧视和种族屠杀。对此，我们可举出一个有力的例证：犹太人是全世界最固守自己宗教信仰和文化传统的民族，他们虽然很早就失去了自己的国土而分散流落到世界各地，但都能

^① 张立文：《中国高端讲座·〈周易〉对中国社会的影响》，海南出版社 2006 年版，第 170 页。