

读者

✿ DUZHE
精品文摘



生命是以时间为单位的，浪费别人的时间等于谋财害命，浪费自己的时间等于慢性自杀。

人格是最高学位

李继勇◎主编



读者

DUZHE
精品文摘



生命是以时间为单位的。浪费别人的时间等于谋财害命，浪费自己的时间等于慢性自杀。

人格是最高学位

李继勇◎主编



北京燕山出版社



图书在版编目(CIP)数据

人格是最高的学位/李继勇主编. - 北京:北京燕山出版社,2009.10

(读者精品文摘)

ISBN 978-7-5402-2157-7

I. 人… II. 李… III. 文摘-世界 IV. Z89

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 183187 号

发 行:北京燕山出版社出版发行
地 址:北京宣武区陶然亭路 53 号
邮 编:100054
印 刷:新乡市天润印务有限公司
开 本:787 × 1092mm 1/16
字 数:2500 千字
印 张:160
版 次:2010 年 1 月第 1 版 2010 年 1 月第 1 次印刷
书 号:ISBN 978-7-5402-2157-7
定 价:298.00 元(全 10 本)

本版图书凡印装错误可及时向承印厂调换



人生之喻

作者：查一路

雨果说,如果你做石头,你要做磁石;如果你做植物,你要做含羞草;如果你做人,你要做性情中人。

其实,雨果的高明,在于为人生找到了鲜明的喻体。做人需要有人格的魅力,有磁石般的吸引力;做植物,就做含羞草,要自知,要懂得害羞;做性情中人,既要率性又要有个性。对人生太多的感念,都需要表达,平凡的人,找不准物象,大师雨果,为我们形象贴切地表达了出来。

我在阅读与生活中,发现了一个有趣的现象。每个人都希望对人生有自己的理解,为把这种理解表达得形象,他们都在找喻体。于是,文本上,“人生如……”形成了流行的句式,人生如棋,人生如剑,人生如雾,人生如电。似乎世间所有的事物都可以与“人生”挂上钩,任何的事物都可以哲理性地阐释人生。

一次回乡下,爷爷奶奶在吵架。爷爷说,人生像葫芦,奶奶说人生如南瓜。当我回到家里,老婆说,爷爷奶奶错了,人生如一件毛衣。儿子说,他们全错了,人生如一本作业本。并且各自阐述了各自的道理,似是而非。

他们言之凿凿,而我对此却很心虚。说实在的,我至今尚未找到人生的喻体,每每信手拈来一个,仔细一想,真是挂一漏万。

我信奉尼采的“人生三象”。尼采以骆驼、狮子和婴儿比喻人生的三个精神阶段。

人这一生,首先要做骆驼。人生的开始,需要像骆驼一样吃苦负重。苦与累,是抵达成功的唯一途径,同时也是幸福的参照物。罗素说:“毫不费劲地满足了一个人所有的欲望时,幸福的要素会跟着努力一块儿向他告别的。”所以,劳其筋骨,空乏其身,是对一个人必要的锻造。

处在一个竞争社会里,一个人的精神领域里,必须有狮子的阳刚和凶猛。在一生的过程中,需要直面对手、敌手、挫折、失败、冤屈、厄运,很难一一列举,没有狮子一般的体魄牙爪及勇气,实难应付。海明威为了塑造强劲,常常只身去非洲猎狮。



从狮子到婴儿,难道还要从刚健和睿智,返还到柔弱与无知的状态么?表面是个悖论,实则暗含至理。无论人生如何丰瞻华美,到了晚年,大潮终将退去。七彩淡去,人生的画板只留下原色。此时的人生又重归起点,回归“婴儿”状态。没有矫饰和虚伪,只有纯真与豁达。大限将至,维特根斯坦感觉新鲜如婴儿,告诉身边的人:“我度过了美好的一生。”

锦衣玉食,满足的是动物性的本能。在此之上,每个人都不愿意放弃对生之意义的追寻。对于人生的概述,我尊重每一个拙劣的喻体,尊重每一个并不贴切的比喻。因为为人生寻找喻体的过程,正是平凡人生,对生活这本纷繁复杂的大书做出最经典的眉批的过程。



目录 Contents



良言如花

- 祝你生日快乐 /11
天地之间的散步 /13
菊花太阳 /14
良言如花 /16
快乐鱼 /17
山不转水转 /19
迷人的神奇航行 /21
我心中的故乡——天草岛 /24
心灵的眼睛 /26
一只易拉罐改变人生 /27
永远的一课 /28
再多一点坚持,你就是赢家 /29
在嘘声中唱完一首歌 /30
过小百姓的生活 /31
世界 /34
鲁迅的尴尬 /35
致命的诱惑 /36
一只鸟又飞走了 /37
痛苦是一种财富 /37
拯救自己的人 /40

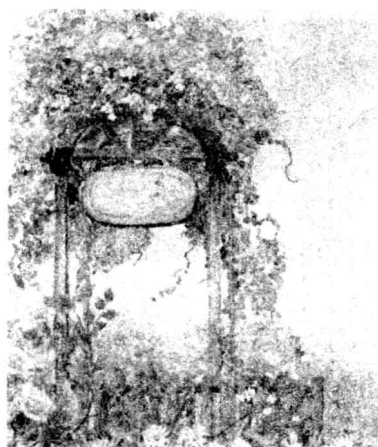




走过泥泞

- 只看自己拥有的 /42
追梦人 /43
准备月亮,就变出月亮 /44
走过泥泞 /45
最后一束康乃馨 /47
高利贷 /48
心灵深处的父爱 /49
哭与不哭的故事 /51
出走记 /54
失明的雪季 /55
生命在手 /56
前途预测 /57
教育家的直觉 /58
4块糖 /59
凳子 /60
在心中根植正确的观念 /61
把一切交给时间 /61
父女对话 /62
诺言 /63
读书示小妹十八生日书 /64
拒绝恭维 /66
做自己最好 /67
人生必须能够承受 /68
当蔬菜成熟了,就会开始腐烂 /69
靠自己的努力走下去 /70
要相信自己 /71
给我一个中国娃娃 /71
伤心的试验 /73





那条狭窄的过道

- 缄默不是金 /75
- 不妨写遗嘱 /77
- 同学 /79
- 王羲之教子 /80
- 盖茨的工作 /81
- 我的妹妹 /82
- 我的弟弟 /83
- 距 离 /85
- 永不消失的地平线 /86
- 那条狭窄的过道 /87
- 人格是最高学位 /90
- 自信 /91
- “瓦罐式”的宽容 /92
- 逼兄戒毒 /93
- 伐木的兄弟 /95
- 父母的礼物 /97
- 大拇指手语 /99
- 叫他一声哥 /101
- 走进头顶那块天 /104
- 别委屈了“玫瑰” /106



不是天意

- 再次相见又会怎样 /108
- 消失的英南 /110
- 不是天意 /113
- 三弟的储蓄罐 /114
- 妹妹长大了 /117
- 我的美弟弟 /120



兄弟情深 /121
岁月深处有一支歌 /122
朋友 /124
握住母亲的脚 /126
幸福的篮子 /127
坐在时光上 /129
班主任的名单 /131
等 /133
这辈子最爱的人 /134
蒲公英 /136
我的哥哥是一座山 /138

交人与交心

乳母频回首 /141
母亲的“珠宝” /142
一棵葱 /143
交人与交心(外二则) /144
被取消学位以后…… /144
铮铮铁汉为正义 /146
荒漠里的理想家园 /148
骆驼妈妈 /154
爱吃鱼头 /155
老狼碑 /155
忘了自己 /157
请把我埋得浅一些 /158
家有小老外 /159
不是一般的笨哪 /160
梦碎华衣 /161
吾母吾师 /162
从丑小鸭到白天鹅 /165
门没上锁 /168
外婆生活不能自理以后 /169
最美的嫁衣 /170
穷人的音乐 /171



远方有多远

给生活一张漂亮的脸 /173

有缺陷的种子 /175

托付 /176

唯一可依靠的是你们 /177

远方有多远 /178

做“贼”的回忆 /179

为你送行 /180

为自己的停留买单 /182

给每一棵草以开花的机会 /183

人生需要还原本色的剪刀 /184

时刻铭记你的梦想 /185

意外 /186

上帝给谁的都不会太多 /188

真的好想你 /189

大连金州没有眼泪 /191

换个活法 /193

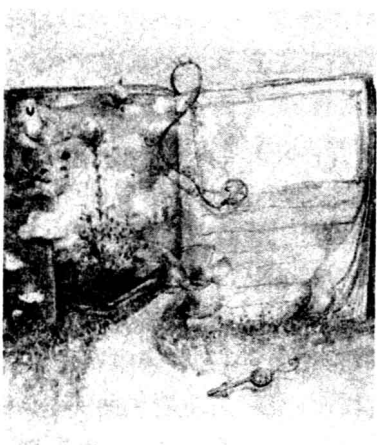
成功永远是“进行时态” /196

没有人逼你平庸 /199

穷人的成本 /201

通过的权利 /202

下跪的市长 /203



傲慢与偏见

给陌生人依偎的肩膀 /204

傲慢与偏见 /206

苦苦觅食的小鱼 /208

回家 /210

初恋如歌 /214



你的梦想还在飞吗? /217

观天象 /219

粉红日记 /222

布衣英雄 /224

我比你坚强 /225

幸福离你有多远 /226

冬天晒太阳是件幸福的事 /227

幸福的阳光在身后 /228

孤独里有没有幸福的方向 /230

中间人 /232

管家大人 /233

只需淡淡妆 /234

爱的声音

礼物 /236

走不出童话的美丽 /238

爱的声音 /239

八度幸福 /241

幸福的那些时刻 /242

幸福四处传唱 /244

把握一颗珍珠的幸福 /245

等待的美丽 /246

微笑 /248

小黄瓜的滋味 /249

幸福的伤口 /252



良言如花

祝你生日快乐

作者：李雪峰

那是一个阴冷的凌晨，街上的行人不多，他驾驶着洒水车，在小城的街道上忙碌地洒水。他想早早地将每一条街道都洒完水，因为，今天是他十二岁女儿的生日，他还要到水产品市场上去买鱼，到农贸市场上去买一些青菜，还要赶在十一点之前去蛋糕店，取回他昨天就给女儿订做的生日蛋糕。女儿是很喜欢大蛋糕的，喜欢插上七彩的蜡烛，在烛光摇曳中嘟起她的小嘴，轻轻地吹灭那些象征她自己年龄的小蜡烛，当然，客人中会有女儿的几个小同学，她们都是她最要好的朋友。女儿说：“爸，别看你是驾洒水车的，可我知道你其实就是一个环卫工人，我的生日，咱就不去什么大酒店、海鲜楼了，节俭一点，做几个菜，买上一个大蛋糕在家里办就行。”他真为女儿的懂事高兴。他想，自己把这最后的几条街道洒完，就骑上车去买菜，去蛋糕店取蛋糕。

他的洒水车有十几种音乐，平常的时候，他会一盘一盘地换磁带，让不同街段上的市民们听到不同旋律的音乐，可今天不同，今天是自己女儿十二岁的生日，他要一路上都放那曲《祝你生日快乐》，他要把女儿生日的快乐洒到这个小城的每一条街上和路上，让整个小城都沉浸在女儿的生日快乐中。要知道，自己只是一个普通的洒水车司机，能给女儿一个意外惊喜的，也许就只有这一点点便利了。

他合着节拍轻哼着《祝你生日快乐》洒到一条街道时，一个小男孩儿突然拦住了他的洒水车，任凭他怎样示意，那个小男孩儿还是一点都没有让开的意思。那是一个只有六七岁的小男孩儿，衣衫褴褛，一只脚穿着鞋子，而另一只小脚丫赤裸着，男孩儿的小脸上浮着一层灰灰的煤灰，只有小小的牙齿和瞳孔闪烁白色。他放慢了本来就十分徐缓的车

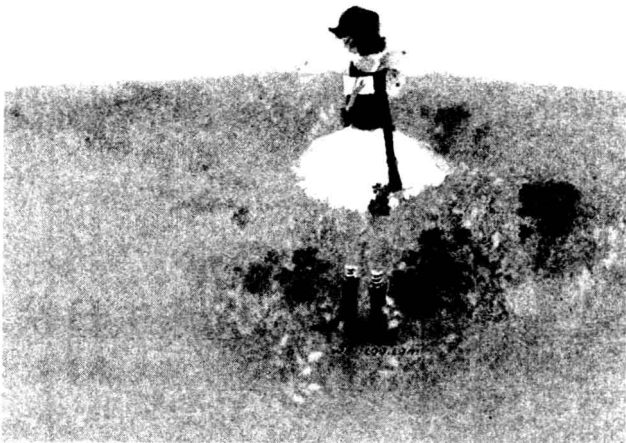


速,隔着驾驶窗的玻璃,再三微笑着让小男孩儿让开,但小男孩儿就像没有看见似的,只是向他洒水车驶过的那条街上张望着。这时,街道两旁的行人们都停下脚步,好奇地望着他的洒水车和那个拦车的小男孩儿。

他停下车来,但他并没有关上车上的音乐,《祝你生日快乐》的旋律仍然在徐徐地飘荡着。他跳下驾驶舱,快步走到小男孩儿的身边,他想这个小家伙或许是个聋子,什么都听不见呢。他走到小男孩儿的身边,弯下腰去,摸着小男孩儿的脑顶笑眯眯地说:“小家伙,到一边去,叔叔还要洒水呢。”

小男孩儿看了看他,又朝远处张望了一下,恳求地说:“叔叔,你能再稍等一会儿吗?我已经追着你的洒水车跑了两个街区了。”

“追洒水车干什么呢?”他问还不停喘着粗气的小男孩儿。小男孩儿说:“叔叔,洒水车的音乐真好听,是《祝你生日快乐》。”他笑了说:“就是为了追着音乐听吗?”小男孩儿点了点头,又很快摇摇头说:“是因为让我妈妈听的,叔叔你知道吗,今天是我妈妈的生日!可我又没有什么礼物送给她,我就想送给她这一个音乐,我知道的,许多人过生日都放这一首歌。”小男孩儿又瞪着他,用那又黑又亮的小眼睛恳求他说:“叔叔,能请你再等一会儿吗?我想我妈妈马上就赶上来了。”



送给妈妈一首《祝你生日快乐》,他望着眼前这个汗津津的小男孩儿,一股热热的东西在心里汹涌上来。他想起自己还要去买鱼买肉,还要去蛋糕店取生日蛋糕,但他还是微笑着对期切地望着自己的小男孩儿说:“小家伙,祝你妈妈生日快乐!”小男孩儿听出来他答应了,高兴极了。

一会儿,他果然看见了一个妇女向这边匆匆跑来,近了的时候,他看见那妇女的衣服很褴褛,在风中跑着时候,她身上被风扬起的布片像一面面小旗。他微笑着对那妇女说:“祝你生日快乐!”

妇女惊愕了,但转瞬就满脸幸福地紧紧搂住那个小男孩儿笑了。他跑向驾驶室,把音量开得更更大些,顿时,满街都是《祝你生日快乐》的幸福旋律。

他走到街边的小商店的公用电话亭边,挂电话告诉妻子说,自己现在有一件十分重要的事情耽误一下,让妻子代他去买菜,取蛋糕。商店的老板问:“那小男孩儿拦你的洒水车干什么?”他说:“小男孩儿的妈妈过生日,小家伙没有什么礼物,他要送给妈妈这首《祝你生日快乐》。”

“哦?”店老板顿然呆了,但马上跟他热情地说:“太谢谢你了!”似乎那小男孩儿就像是店老板的孩子。

他又驾上洒水车走的时候,街两边许多卖音响的商店里都飘起了和他的洒水车放的



同一首歌——《祝你生日快乐》。他的眼湿湿的，他听见，似乎街边的许多地方，都在播放《祝你生日快乐》，仿佛今天整个小城都在祝福生日。女儿今天肯定会接受这个意外的生日礼物的，这是一件多么让人一生难以忘怀的礼物啊！他的洒水车徐徐向前行驶着，像洒下一注注清凉的水一样，播洒下了一街幸福的《祝你生日快乐》。

他觉得，这是全世界最动听、最迷人的旋律。



读过这篇感人至深的文章，我们情不自禁地要问：“你记得妈妈的生日吗？”那个一无所有的小男孩儿，不仅记得自己妈妈的生日，而且，还拦住了洒水车，免费让妈妈收听了《祝你生日快乐》！

天地之间的散步

作者：张丽钧

据说，上帝要教训一个浮躁的人，于是就让那人牵着一只蜗牛去散步。蜗牛行走得太慢了，那人急得连喊带叫，但是，蜗牛依然如故，背着它的小房子一点一点往前挪。那人眼望苍天，问上帝为什么用这样的法子来惩罚自己。上帝没有回答。那人于是放弃了蜗牛，听任它自己爬走。可是，等等看那蜗牛前去的方向，似乎有很不寻常的所在呢！那个人跟在蜗牛后面，顺着那敏感触角所指的方向看去，哇，竟是一片奇丽的花海！直到这时，那人才恍然明白，原来，煞费苦心的上帝是让蜗牛带他去散步啊！

——鸟在天上散步，鱼在水里散步，风在梢头散步，人呢，在天地之间散步。

我必须承认，自己先前并不会散步。一上路，就要大步流星地往前赶。“你头顶的云彩有阵雨？”最要好的女友曾这样问我。我不清楚她是在用这样的话嘲笑我走得太快，却傻傻地反问她的：“你怎么知道？”

后来，也许是被一只无形的蜗牛教化过了吧，我学会了散步。头顶一方青天，脚踏一片大地，我在天地之间从容行走。

这才明白，有许多景致是要慢下来方可嵌入心扉的。距离近了，端详得久了，大自然就有了丰富的表情。蕊在花中是羞涩的，叶在枝头是狂野的；草丛中的虫鸣因隐秘而放纵，大树上的蝉声随着你足音的强弱及时调整着声调的高低。一只蜻蜓飞来了，张狂地在你眼前做飞行表演，你一伸手，指尖触到了那透明的翼，双方都吃了一惊，不待你反应过来，那精灵早飞到了天外。你高兴了，唱了一句歌儿，突然发现四周的虫鸣一齐熄灭了！你兀自笑起来。你不认为它们是被吓得缄了口，却模拟着虫们的口吻说：谁给你免



费伴奏,哼,清唱去吧你!在天地之间散步,其实是在天地之间散心。把心里的爱一路倾洒,让枝枝蔓蔓花花草草都沾一点爱液;也听清大自然的耳语,让她对孩子的纵宠不要白费不要落空。

生活永远做不成蜗牛,不会慢悠悠地带着我们行走。生活更像一条鞭子,奋力抽打着我们这些陀螺。我们用旋转释放生命,也用旋转打发生命。在这样的辛苦旋转中,别忘了创造一只蜗牛,让它偶尔带着你去散一回步。请你模仿着它的步态与它的心态,在天地之间从容行走,走进一片不该错过的奇丽花海……



我们是否问过自己,有没有让自己静下心来,享受生命本身,减掉一些欲求,不做生活的奴役,这样的时刻才是生命最有意义和质量的时刻。

菊花太阳

作者:胥加山

去年冬天我的“伊人鲜花铺”开业不久,父亲因心脏下的血管破裂需要手术住进了市区的一家医院。

父亲所住的病房背阳,终日不见阳光。和父亲邻床的是一个病号,听父亲说,小女孩儿的父母是乡下农民,小女孩儿患的是先天性心脏病,她的父母常常背着小女孩儿流泪叹息,他们不但愁小女孩儿的身体,还为昂贵的医疗费发愁,因为小女孩儿需要动一次心脏上的大手术,更何况她的这次住院费全是左邻右舍和她的老师、同学捐助的。小女孩儿九岁,头发枯黄得如秋后的野草,她的脸蜡黄得像一张陈年的旧报纸,唯一有神气的是她的眼睛,虽然双目深陷了许多,但满眼的童真不停地忽闪忽闪。小女孩儿很懂事,每天一早父母照看她吊液后就出去找杂活挣点生活费,小女孩儿从未哭闹着跟去,只是一人静静地躺在床上,翻看小画书,时间久了她就跟同病房的人拉话,还讲她看的故事给大家听,父亲常常听得双眼含泪,不住地说:“多好的孩子,怎么得这病!”

从小女孩儿的脸上,我寻找不到她病着的痛苦,每天她的笑声洒满了病房,真是天真无邪的孩子。

一天傍晚,病房里只剩下小女孩儿在静静地看画书,见我进来,她甜甜地冲我一句:“叔叔好!”没多久,她竟然仰起小脸认真地问我:“叔叔,我会死吗?”一下子,我怔住了,良久才嗫嚅着说:“怎……怎么会呢!”原来小女孩儿一切的无忧无虑全是装出来的,她的内心承受着多大的痛苦呀!我急忙转过身,双眼一热……

父亲手术后身体逐渐康复,我为父亲办理出院手续,看见医院的清洁工正拎着七八



只已凋谢的花篮往外走，我连忙走上前去，要下了那几只花篮，因为拔去谢花枯叶，花篮、花泥仍能再用。

我拎着花篮回到了病房，小女孩儿眼尖，一下子欣喜起来。“这么多花！”我连忙说：“花枯萎了，没用的！”小女孩儿听后惋惜地望着花篮，我找来一只纸箱，拔下篮中残花败叶准备扔掉，我刚欲离开，小女孩儿微声说：“叔叔，我能挑几支花吗？”我一愣，尔后劝说：“这花养不活了，想要叔叔明天带几朵新鲜的花给你！”小女孩儿没有听进我的劝说，最后从纸箱里拣出了九朵未完全凋零的菊花，她把花小心翼翼地放在床上，然后手忙脚乱地忙开了，洗罐头瓶，试着插花，足足忙了有20分钟后，她擦着额头的汗水让大家看，顿时，我们全瞪大了眼，窗台上背阳面的罐头瓶中被小女孩儿用九朵菊花插成了一个黄圈，她无不自豪地说：“这是一轮菊花太阳，今后，我们不会再冷了！”一下子，我们的心中真的暖融融的，仿佛冬天的太阳正灿烂地照耀着整个病房，大伙不停地夸小女孩儿聪明，她不好意思幸福地笑了……

我被小女孩儿独特的构思惊呆了，禁止不住问她：“小姑娘，你为什么只选了九朵菊花做太阳？”小女孩儿仍沉浸在幸福中，好久才回过神来回答我：“叔叔，我见菊花还未完全凋谢，扔了怪可惜的，至于九朵吗？……我……”我一下子明白了小女孩儿的用心，我的内心被她震撼了……父亲出院的那天下午，正是小女孩儿手术的时间。一早我帮父亲整理物品，护士来给小女孩儿做手术前的抽血化验，小女孩儿的血管被扎了几次未能成功，急得她的父母不停地落泪，护士也不忍心再扎，小女孩儿双眼盈满了泪水，哭着对父母说：“你们出去，让叔叔抱着我扎针！”小女孩儿的父母一步一回头离开了病房，我毫无理由拒绝一个九岁孩子手术前的求助，小女孩儿安静地躺在我的怀中，待抽完血后，她咬着我的耳朵说：“叔叔，你能不能帮我在手术期间照顾好我的菊花太阳，病房里的爷爷奶奶需要它来暖心……”未等小女孩儿说完，我紧紧地搂着她，泪水滂沱，不住地点头。父亲离开病房时，小女孩儿进了手术房，父亲找不到更好的话语劝说小女孩儿的父母，只是老泪纵横地又看了一眼病房中的“菊花太阳”，尔后慢慢地走了。

第二天一早，我打开店门，看到花桶里热热闹闹挤满了开得正艳的黄菊花，倏忽间，我想起了“菊花太阳”，急忙挑了九朵最好的菊花匆匆赶到医院，小女孩儿静静地躺在病床上，身上插了许多根输液管，她仍在昏迷中……

窗台上的“菊花太阳”已凋萎了一半，我连忙换上新菊花，按小女孩儿的模式又插了一个“菊花太阳”，我想要让小女孩儿一睁眼就看到她的“菊花太阳”依然灿烂地照耀着整个病房……好女孩儿，叔叔会让“菊花太阳”温暖你整个冬天的……



孩子的想象是人类的一大奇观，注加孩子想象的祝福更让人感到软软地心疼。



良言如花

作者：陈志宏

前不久，坐火车出游，忽闻车厢广播里传来温柔的女声：“各位旅客请注意，我们工作人员将查验车票去向，请您配合，谢谢。”查车票去向？不就是查逃票吗？换一种说法，让人听上去，就是舒服，如喝了滴入蜜汁的冷开水一般。

曾经无数次，一帮乘务员嚷嚷着“查票了！查票了！”很生硬地查验每一个乘客的车票，连上厕所的乘客也一个都不放过。而此次，一语吹出文明优雅之风来。其实，并不是每一个没买票的乘客，都存在逃票的故意，他们也许时间紧，来不及买，或许票已售罄，不得不碰碰运气，先上车后补票。就算有个别初次逃票者，补上，叫他买个教训，也没必要搞得像警察抓小偷似的。

我深深地记住了这句“查阅车票去向”，记住了言者的高雅姿态、宽广胸怀和一种信任、尊重每一名乘客的气度。

俗话说：“良言三冬暖，恶语六月寒。”不是每一个人都有这种姿态、胸襟和气度的。据媒体报道，沈阳某高校在校门口赫然立起一块木牌，上面冷冷地写道：民工不得入内！典型的歧视，伤人自尊啊。这条打击一大片的标语，将给民工兄弟带来多大的心理打击啊！事后，有学生提议，才把这一标志给改了过来：非本区人员不得入内。

口吐莲花，说者优雅温柔，听者舒心悦意；满嘴放箭，言者凶神恶煞，闻者羞惭激愤。一句话，二重天啊！

在我的老家，有一句影响广泛的俚语：“一句话说得人笑，一句话说得人跳。”说话是一门艺术，表达同一个意思，一语让人微笑如花，一语让人暴跳如雷。语言与人的情感、情绪紧密相连，人总喜欢在他人的言语里树立自己的情感坐标系，或者用别人的言语来营造自己的情绪堡垒。良言让人的情感坐标点落在自信、力量等区域，恶语产生的情绪则足以毁掉一座看似坚不可摧的堡垒。

有人说，医生的良言胜过良药。一个朋友的父亲身患癌症，来省城一家医院治病的时候，主治医生对他说：“老爷子，你有福啊。来我这儿看病的人大都检查出癌症，你只不过是良性肿瘤而已。做完手术，回去多吃点新鲜蔬菜就好了。”手术做完后回到家，朋友的父亲乐呵呵的，谁都看不出他曾是一个癌症患者。每每提到父亲，我的这位朋友总会感叹：“医生的良言胜过药啊。你不知道那个黄医师，治好的癌症患者最多，因为他对每个病人都是这么说的。”对此，我深信不疑。

人美话亦美。说好话，还得从人的内在美炼起，把自己煅造成一个精神高雅的人，一个心灵质朴的人，一个爱己及人的人，一个具有悲天悯人气质的人。如此一来，说出的话，才会美丽如花。