



石家庄历史文化影像志

主 编：孙万勇

副主编：王惠周 王 智

李银龙 郭西昌



 中国书籍出版社

I235.2
20129



石家庄历史文化影像志

主 编：孙万勇
副主编：王惠周 王 智
 李银龙 郭西昌



中国书籍出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

璀璨时空：石家庄历史文化影像志 / 孙万勇主编. —北京：
中国书籍出版社，2010.9

ISBN 978 - 7 - 5068 - 2208 - 4

I. ①璀… II. ①孙… III. ①文化史—石家庄市—画册
IV. ①K292.21 - 64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 171883 号

责任编辑 / 游 翔

责任印制 / 孙马飞 张智勇

封面设计 / 王凤波

出版发行 / 中国书籍出版社

地 址：北京市丰台区三路居路 97 号（邮编：100073）

电 话：(010) 52257142（总编室）

(010) 52257154（发行部）

电子邮箱：chinabp@vip.sina.com

经 销 / 全国新华书店

印 刷 / 北京华正印刷有限公司

开 本 / 710 毫米 × 1000 毫米 1/16

印 张 / 22.5

彩 页 / 8

字 数 / 289 千字

版 次 / 2010 年 9 月第 1 版 2011 年 9 月第 2 次印刷

定 价 / 45.00 元

版权所有 翻印必究

传承历史文脉 留下城市记忆

(序言)

孙万勇

由中共石家庄市委宣传部、石家庄市广电局、石家庄电视台与中国视协电视纪录片学术委员会合作拍摄的大型电视纪录片《璀璨时空——石家庄历史文化影像志》经过一年多的紧张拍摄制作，终于面世了，这是石家庄文化建设的一件大事，也是众多石家庄人长期期盼的一项文化工程。

《璀璨时空》是石家庄第一部全面系统反映当地历史文化的电视纪录片，也是一部完整的城市影像志。该片用影像的方式全面反映了石家庄从远古到当代的发展过程，包括历史名人、重大事件、文物古迹、自然风光等，传承了历史文脉，留下了城市记忆，生动地展现了石家庄厚重的历史文化，面向全国乃至更大范围展示了石家庄深厚的底蕴。

石家庄是久经耕耘的文明古地。几十万年前，我们的祖先就在这片土地上生存繁衍，创造了灿烂的历史文化。近代以来，石家庄人为争取民族独立、人民解放、国家富强进行了不懈的奋斗，展现了勤劳勇敢、自强不息、热爱祖国、勇于奉献的崇高精神。解放战争时期，石家庄是全国解放最早的较大城市，为新中国的创建做出了巨大历史贡献。当前，石家庄进入了科学发展、和谐发展的新时期，取得了辉煌的成就，创造了历史发展的新篇章。站在新的历史

起点上，我们有责任加强对优秀历史文化遗产的宣传力度，让更多的人知道石家庄的历史文化底蕴，提高城市的知名度和美誉度；有责任大力弘扬自强不息、百折不挠、勤劳勇敢的民族精神，不断提高市民的文化素质，提升城市的文化品位。

《璀璨时空》的导演和制作者们具有严谨认真的学术品格和实事求是的科学态度，他们以高度的历史责任感和使命感，辗转各地，夜以继日地工作，付出了艰辛的劳动，创作了一部思想性、艺术性、欣赏性俱佳的精品力作，奉献了一件有内涵、有品位、有特色的艺术精品。本片所展现的石家庄厚重的历史文化，必将激励全市人民与时俱进、开拓创新，为建设繁华舒适、现代一流的省会城市做出新的贡献。

(作者为中共石家庄市委常委、宣传部长)

石家庄赋

王惠周

文明古地，燕赵新城。五亿年曾经沧海，五万年元村石器，五千年台西遗迹。太行西列，阅尽人间春色，平原东陈，看惯日落日出。南北通衢，笑迎八方宾朋。中山古国千乘，秦皇驿道悠长，正定历史名城，佛教临济祖庭，又有千年古县，岁月久远。赵佗南下，一代越王，韩信背水，子龙常胜，无极刘琨，闻鸡起舞，魏征明鉴，载舟覆舟，禹锡诗豪，千帆竞渡。更有时代风流，火星颂党歌歌震四方，公木做军曲曲传大地，王德恒救人春雷响彻，赵渭忠助贫希望将军。西望秀美山川，苍岩奇俊，桥楼白檀，嶂石红岩，回音延绵，驼梁瀑布，峰上草原，封龙书院，声朗云间。东观冀中平原，赵州拱桥，家喻户晓。柏林禅寺，千年古刹。隆兴大佛，宝塔耸卫。毗卢壁画，世界称绝。堂堂煌煌兮，历史记忆。

百年开埠，正太铁路。大石桥一桥飞架，京汉路工运涌起。敌后抗战，气壮山河，解放战争，攻克石门，雄鸡三唱，人民做主。红日高照西柏坡，军号嘹亮凯歌多，完成土地改革，指挥三大战役，召开二中全会，提出两个务必，告诫进京赶考，交出答卷优异。新中国试验田，石家庄始发源，中国人民银行，华北人民政权，中央电台播音，人民日报创刊，高等院校兴办，各项事业创建。轰轰烈烈兮，时代风云。

翻天覆地，山河巨变。旧时蕞尔小镇，今日现代都市。一五二

五奠基，华药棉纺崛起，六八省会迁石，带来发展机遇。改革开放腾飞，建设小康社会。华北粮仓，优质小麦高产，肉蛋果菜，全国产量领先。赵州雪梨，甜脆可口，赞行大枣，红肥绿瘦。生物医药，实力雄厚，循环化工，资源宽广，装备制造，鹰鸥飞翔，纺织服装，四海名扬，信息产业，整装起航，新华三条，直达三江，商品博览，连接万商。尽洒文化春雨，燕赵讲坛，彩色周末，大众皆欢。高校英才云集，学子发奋努力，科研创新成就，问询神六神七。看非遗国宝，拉花丝弦，耿村故事。赏民间艺术，农画宫灯，常山战鼓。灿灿烨烨兮，成就辉煌！

科学发展，繁华舒适。滚滚车流如候鸟成群，夜以继日，加以动车飞驰，航班繁忙，便捷环路，城市时尚。熙熙商城恰川流不息，难舍昼夜，辅以网络通达，方便快捷，现代生活，动感地带。民心河似链，链穿宝石碧玉；滹沱河如镜，镜映万民笑容。大道东拓西进，山水贯通，通衢南延北跨，城郊连起。片片新区呼之出，只只飞燕衔春泥。天蓝地绿花又红，鹊飞燕舞听鸟鸣，花展如期开四季，姹紫嫣红皆有意，春天红了月季，秋天黄了嫩菊，朝看流水，晚赏烟霞，城市生活，山林心情。郁郁青青兮，生机无限。

赞曰：美哉石家庄，优秀旅游城，妙哉石家庄，特色魅力城，壮哉石家庄，双拥模范城，顺哉石家庄，交通枢纽城。华北明珠京畿地，东方太行青春城。

（作者是中共石家庄市委宣传部常务副部长）



目
录

Contents

1	第一集	文明曙光
51	第二集	中山探秘
67	第三集	文武之道
87	第四集	天下一绝
115	第五集	古刹佛音
137	第六集	古城丰韵
175	第七集	新兴城市
219	第八集	太行山上
235	第九集	红色奠基
295	第十集	再创辉煌

第一集

文明曙光

引子

传说农历三月十八是伏羲的生日，这一天，方圆百里的百姓，世界各地的华人、专家、学者，都纷纷来到位于河北省新乐市的伏羲台。

伏羲台高 10 米，台上的庙宇供奉着人祖伏羲。

在中国的远古始祖中，有史记载作甲历的有两位帝王，一位是太昊伏羲氏，一位是 1800 年后的轩辕黄帝氏。

今年是公元 2010 年，如果用伏羲历法纪年，今年是伏羲历纪年 6507 年。这就是中华文明 6000 年一说的来历。

新乐市所在的石家庄地区地处太行山东麓，滹沱河冲击扇上。自古以来，在这片神奇的土地上，滹沱河儿女造就了中华文明发展史上的一个个传奇。

今天，我们一起走向太行山，走进滹沱河，在历史长河的穿梭中揭开石家庄的神秘面纱，在历史时空中的探寻中发现她的璀璨与辉煌。

渐黑字幕：第一集 文明曙光

1：[洮沕水水帘洞古人类遗址]

洮沕水，位于石家庄市平山县境内，早在明清时代，这里就是平山“八大胜景”之一，素有“沕水瀑布从天降”的美称。

2009年夏天，在清理洮沕水风景区的石灰岩溶洞工程中，施工人员发掘出一些经过火烧的动物骨骼。负责编制景区开发规划的梁勇研究员认为，这些遗物可能是古人类留下的遗迹，于是把情况报告给了石家庄市文物局。

经过考古人员的现场考察，洮沕水水帘洞内发现了人工打制痕迹的石器和动物骨骼化石。接到这样的报告后，旧石器考古学家、河北省文物局副局长谢飞，在第一时间赶到了现场。

河北省文物局副局长（研究员） 谢飞：

这里边发现了石制品和动物骨骼，我非常高兴，作为石家庄来说，这是第一次发现旧石器时代晚期的遗存。

这样的发现表明，在旧石器时代晚期石家庄地区已有远古人类在此生活。

河北省文物局副局长（研究员） 谢飞：

2

要站在河北省或者是太行山的角度来说，也是我们河北省境内太行山第一次发现这种旧石器时代晚期的洞穴遗址，从这个角度上讲，南边有河南安阳小南海，北边有北京山顶洞，他们大体上是处在这么一个时代。

在石家庄洮沕水水帘洞中，还发现了这种天然水晶打磨的石器。这样的石器，在河南安阳的小南海和北京的周口店原始人洞穴遗址中都有发现。

河北省文物局副局长（研究员） 谢飞：

至少目前我掌握的，他们用的石料可能是一致的。像这件天然



水晶制品，说真的，我工作这么多年，这么精致的石制品很少见，它周边有人类加工的痕迹。为什么都选择这种石料，北京猿人是这样，后来山顶洞是这样，我们水帘洞也是这样，不能说他们之间没有联系，应该有紧密的联系。

谢飞能得出这样的结论，是因为这三处原始人洞穴遗址，都同处在太行山东麓，考古发现的石器石料一致，它们之间的距离也并不遥远。

更值得一提的是，洸洸水原始人洞穴遗址的发现，打破了石家庄地区没有旧石器时代晚期遗址的说法，也填补了太行山东麓河北境内没有洞穴遗址的空白。

河北省文物局副局长（研究员） 谢飞：

我把它命名为什么呢，命名为石家庄先民之家，意思是说，我们石家庄历史久远，文化底蕴深厚，至少可以从这个洸洸水水帘洞，证明二三万年以前，石家庄先民开始在附近生活，而且能够住在山洞里。

情景再现

2：【太行山滹沱河】

山是早期人类赖以生存的依托。“头枕太行山、脚踏渤海湾，中间一片大平原”，这句自古流传的顺口溜，描述的就是石家庄地区的地理位置。

太行山，纵贯于京、晋、冀、豫之间，是大陆腹地的重要山脉和地理分界线。绵延近千里的太行山，共有东西相互往来的8条咽喉通道，被古人称之为太行八陉。其中第五陉以娘子关为省界，一头连着山西省城太原，一头连着河北省会石家庄。千百年来，这条交通要道，成为连接我国西部高原与东部平原的必经之路。

发源于太行山腹地的滹沱河，顺着这条要道从西向东流入石家庄境内，而后沿子牙河直至渤海。



全长 587 公里的滹沱河，是石家庄地区最大的河流。河流经过的谷地和形成的冲积扇，为这一地区人类的繁衍生息提供了良好的生存条件。

3:【东元村旧石器文化遗址】

1990 年 11 月 19 日，河北省文物复查队旧石器组在滹沱河流域的井陘县东元村考察。队员们发现了大量远古人类用河卵石粗略打制而成的石器。据专家分析，东元村旧石器文化遗址属于早期阶段，是滹沱河流域人类文明的先声。

石家庄市文物局副局长（研究员） 张献中：

它证实了在 30 多万年以前，太行山东麓在我们石家庄境内已发现有人类居住的痕迹了。

情景再现

据专家推算，30 万年前的石家庄西部地区，到处是蜿蜒的河流谷地和山间盆地，水源丰沛，植被繁茂，食物充足，为人类活动提供了优裕的自然环境和动植物食物资源。

石家庄市文物局副局长（研究员） 张献中：

整个滹沱河流域，据我们初步的统计，这新石器遗址就达到了 160 多处，所以说这个数量也是非常可观的。

目前，河北省和石家庄市的文物部门联合组成了考古队，正在对洸沱水水帘洞原始人洞穴遗址进行深入挖掘考察，更激动人心的发现或许很快就会呈现在人们面前。

更值得一提的是，水帘洞遗址的发现，既能和距今有 30 万年历史的东元村旧石器文化遗址上挂，又能和距今有 6000 多年历史的南杨庄仰韶文化遗址下连。

沿着滹沱河，远古人类的足音，就这样震撼着山川大地，正坚实地、一步步地向我们走来。

南杨庄仰韶文化遗址的发现，说明我们的先民已经从山区走向

平原，在滹沱河沿岸定居了下来。

1980年5月，河北省文物部门开始对位于滹沱河边的南杨庄村仰韶文化遗址进行全面发掘。新石器时代仰韶文化遗址的年代一般都在5000年以上，这处遗址到底能发掘出多少有价值的东西，参加发掘的吴杏全等人的心里都没有底。

但接下来的考古发掘工作，惊喜一个接着一个出现。在南杨庄遗址中先后发现了5座陶窑，出土了100多件精美的陶钵（bō）、陶罐、陶鼎等生活陶器。

生活陶器的发明，是人类制作技术的重大突破。它改变了人类食物的制作方式，由生食变为熟食，大大加快了人类体质和脑力的发展，也促使人类开始稳定的定居生活。

这100多件精美的生活陶器，已经让吴杏全等考古队员激动不已，接下来的发现更让他们不敢相信自己的眼睛。

情景再现

一天下午，吴杏全在土层里发现了一个黄灰色的小陶器物，因为陶器很小，具体是什么东西他一时还看不清楚。随着发掘工作的不断向前推进，小陶器物的面目逐渐清晰起来。

河北省文物保护中心 研究员 吴杏全：

它长仅有两厘米，直径也就一厘米，特别像真蚕蛹，因为我们搞考古的，对有些器物的重要性是很敏感的。

采桑养蚕（DVD资料）

中国是闻名世界的丝绸之国，是世界上采桑养蚕织绸历史最早的国家，并且在相当长的时间内也是世界上唯一掌握这种技术的国家。但是中国养蚕从什么时候开始？从什么地方开始？到现在还是一个谜。

如果这个不起眼的小器物真的是陶蚕蛹，这个谜底将会彻底揭开。



经中国科学院动物研究所昆虫学家鉴定，确定它为仿照家蚕蛹烧制而成，是目前世界上发现的人类饲养家蚕最古老的文物证据。

为了更慎重起见，1983年10月，北京大学实验室对陶蚕蛹进行了碳-14测定，得出一个让人兴奋的结论：陶蚕蛹距今5400年，加减正负70年。

河北省文物保护中心 研究员 吴杏全：

说真的，这么早的时间就已经有陶蚕蛹，我们觉得这个地方很不得了。因为陶蚕蛹它是艺术品，艺术反映生活，说明5000多年前已经开始养蚕了。

石家庄市社会科学院研究员 梁勇：

所以这证明我们中国养蚕的历史，至少应该比南杨庄陶蚕蛹的制作年代5500年前还要早，比黄帝时代还要早。

南杨庄遗址中出土的陶蚕蛹，说明了5400多年前，滹沱河流域就已经有了育蚕丝织的手工业。

南杨庄遗址中出土的成套工具石磨盘和石磨棒，说明5000多年前滹沱河流域已有了较为发达的粮食生产和粮食加工，原始农业在这里开始出现。

经过14个月的发掘，南杨庄新石器仰韶文化遗址先后发现了房屋、陶窑、炉灶、墓葬、灰坑等重要遗存。出土了陶器、石器、骨器等文物1700多件。

南杨庄以其珍贵的出土文物，树立起石家庄历史文化在世界文明史上的第一个里程碑。

27年过去了，当年和吴杏全一起参加南杨庄文化遗址考古发掘的队员，大多数已经离开了人世。提起那段激情燃烧的岁月，吴杏全至今还激动不已。

河北省文物保护中心 研究员 吴杏全：

是啊，我们那几个人一块，所以你一提起这个事，我就控制不



住了，我们有很深的感情啊！

4：【台西商代遗址】

伴随着滹沱河的流水，历史的车轮又缓缓驶过 2000 多年，人类在这一方水土，开创了更加伟大、更加辉煌的文明。

1965 年 9 月，石家庄市藁城台西村村民，在这个叫“台疙瘩”的土台取土时发现了一座古墓，墓内发现了鼎、钺等 26 件青铜器。后经考古专家鉴定，这批青铜重器属于公元前 14 世纪商代的中期。

这些青铜器中，最引人注目的是这件铁刃青铜钺。它长 11.1 厘米，宽 8.5 厘米，铁刃断失。经鉴定证实，铁刃是用含锌较多的天然陨铁经加热锻打成形后，嵌在陶范内，和铜钺本体浇注时铸接在了一起。

当时的冶炼技术并不发达，所以铁刃铜钺的用铁原料，到底是由人工冶炼而成，还是由天上掉下的陨铁锻打而成，一直是专家们争论的一个话题。

为了弄清铁的来源真相，1973 年，河北省博物馆和文物管理处抽调专门人员组成联合考古发掘队，对台西村的这个“台疙瘩”展开大规模的发掘，希望能找到和铁有关联的东西。吴杏全这次又被领导点将，参与台西村商代中期遗址的发掘。

河北省文物保护中心 研究员 吴杏全：

咱们还是发现了与铁有关的资料，就是在这遗址里发现了两块铁矿石，发现了十几块残铁渣。

铁矿石和残铁渣的发现，为我们祖先早在公元前 14 世纪就已经开始制造铁器和使用铁矿石，找到了重要的佐证和依据。

河北省文物保护中心 研究员 吴杏全：

我们认为，当时如果不炼铁的话，人们不会从遥远的地方把这个铁矿石运到这来，也不会出现铁渣，我们认为当时还是有炼铁这种活动存在的。

这件台西商代遗址出土的铁刃青铜钺，是迄今为止关于人类最

早用铁的发现，它把我国用铁的历史从春秋末期提前到了商代中期。

在发掘过程中，另一件器物更让吴杏全困惑不解。原来在一个奴隶主的墓西侧，他发现了一个非常精美的漆器盒，漆器盒里边放着一件石镰。

石镰是当时奴隶们使用的普通劳动工具，在发掘过程中随处可见。但奴隶主并不参加生产劳动，他为什么会把这件收割庄稼的石镰存放在如此精美的漆器盒里？为什么死后还把它作为陪葬之物放在身边？

吴杏全百思不得其解，但他以考古的经验判断，这里面肯定藏有不为人知的秘密，所以他请来相关的专家进行分析鉴定。

河北省文物保护中心 研究员 吴杏全：

最后经专家鉴定这件东西是一个手术刀，它是割浓血用的，它是目前所知咱们国家最古老的一个手术刀了。

据专家们推测，这位奴隶主或许是生前嗜好医学，或许是这个手术刀救过他的命，所以显得非常珍贵，死后也作为重要的器物跟他随葬。

台西商代遗址，被考古学界命名为早商文化最北的一个类型。出土的许多文物成为世界历史文化和中国历史文化之最，具有里程碑意义。

石家庄市文物局副局长研究员 张献中：

台西商代遗址是咱们商王朝以北最大一处方国，而且里边发现七项世界之最，台西考古也可以说是国内三大商代考古支点。现在有的专家断定，先商的发源地在滹沱河两岸，我也同意这个观点。

2010年5月5日，在鹿泉市胡庄村又发现了一处大型先商遗址。遗址内出土了大量的陶片，以及石铲、骨锥等生产生活工具。河北省文物局专家从地层年代以及出土器物特征判断，北胡庄遗址距今4000到3600年。经初步判定此处先商遗址范围大约为15万平方米。

这些先商遗迹和文物的发现，表明了城市在滹沱河流域的兴起，





成为华夏文明的重要组成部分。

经过艰难跋涉，经过漫漫长夜，我们的先祖终于走出了大山，迎来了文明的曙光。与世共存的太行山，亘古不息的滹沱河，是我们远古祖先繁衍的沃土，也是孕育这一方文明的圣地。

石家庄市社会科学院研究员 梁勇：

对于石家庄来说，滹沱河是一条母亲河。

河北省政协《文史精华》杂志主编 石玉新：

太行山和滹沱河对这方水土养育的人来说，那就是母亲河父亲山，就是命根子。

主题歌音乐起：

这一方水土，诞生了中国最早的城市之一。她在湮灭沉睡了3400多年后，以惊艳绝世之姿，展现在今人眼前；以14项世界之最，在中国考古史上挥就了浓墨重彩的一页。

历史的下一页，我们的先人将营造出一个神秘的王国，将把一个封建帝国用石头记录下来，那一页会更加绚丽多彩。

(渐黑字幕：请看第二集 中山探秘)

(主题歌中职员表字幕)

《璀璨时空》主题歌词

艰哉何巍巍，(三国) 曹操
山盘上赵陞。(清) 顾炎武
荣重秦军箭，功高汉将铭。(唐) 杜牧
太行西来万马屯，(宋) 苏轼
欲向行人说废兴。(清) 容丕华
恒山北走见云气，(元) 陈孚
万家灯火管弦清。(元) 陈孚