

杨门女将

连环画出版社



根据同名滇剧

晓平 改编

刘汉宗 绘画

中国古代故事连环画精品鉴赏

杨门女将

连环画出版社

杨门女将

根据同名滇剧

改编：晓平

绘画：刘汉宗

责任编辑：高珊

出版：连环画出版社

发行：连环画出版社

邮编：100735

社址：北京市东城区北总布胡同32号

编辑部电话：010-65122376

发行部电话：010-85114280

邮购部电话：010-65229381

开本：787mm×1092mm1/32

印张：6.625 印数：1-3000

版次：2012年6月第1版

印次：2012年6月第1次

印刷：北京联兴华胶印厂

ISBN 978-7-5056-2102-2

内容说明

西夏兴兵入侵中原，宋朝形势危急。太师张英通敌，借口朝中无人领兵，力主割地求和。包拯保奏杨家众女将领兵出征。穆桂英领兵至雄州对抗强敌，因张英义子张信作祟，曾受制于敌，终因将士奋勇作战、沉着应变，转败为胜，不但大破了敌兵，并发现了当年杨宗保征西遇难的真实情况，证实了张英的通敌阴谋。杨门女将遂胜利班师。

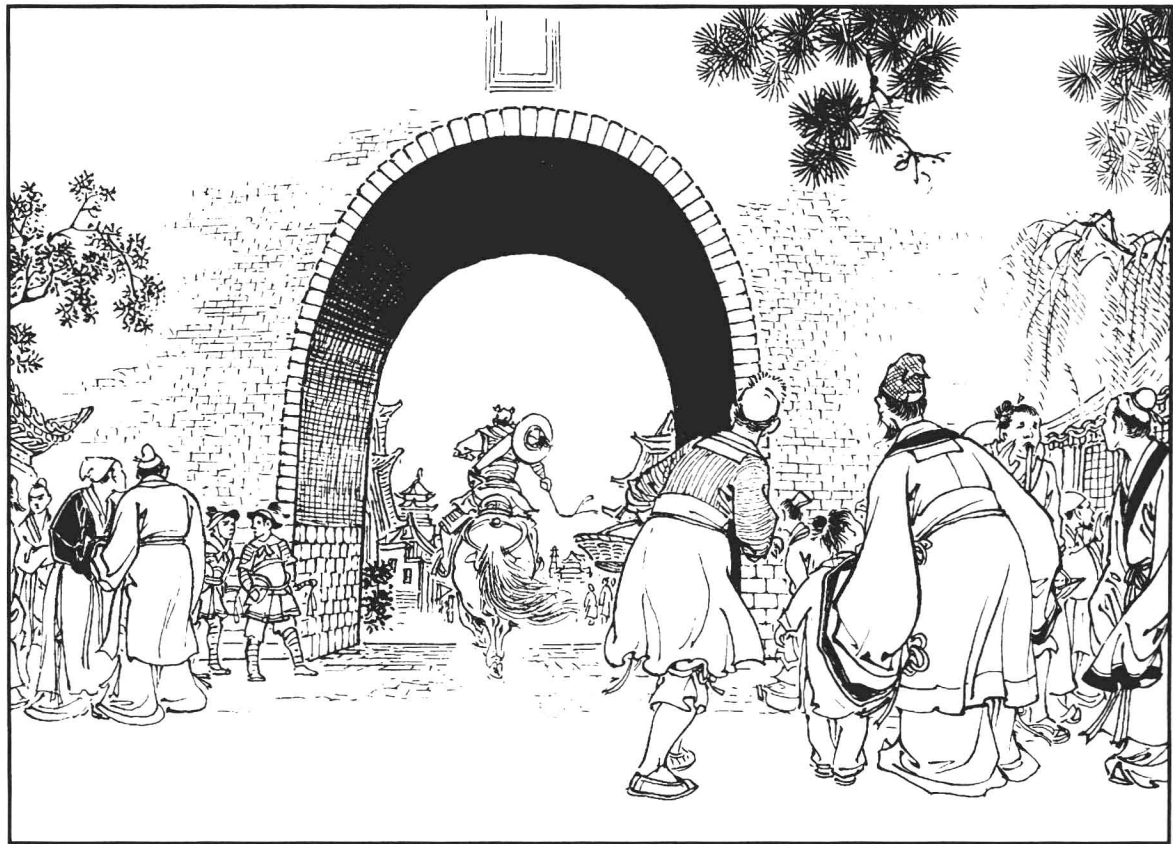
北宋中叶，塞北的契丹，西方的西夏，不时兴兵入侵中原，杀烧掳掠，边境上的百姓受尽了蹂躏。



宋王昏聩，奸臣当道，忠臣良将时遭迫害，就连那天波杨府，也被悬挂了一块『绝户牌』。



这一年，西夏国又命元帅殷奇，率领雄兵十万进攻中原。凉州守将战死，边境告急的文书像雪片一般飞向汴梁。一时人心惶惶，京师震动。



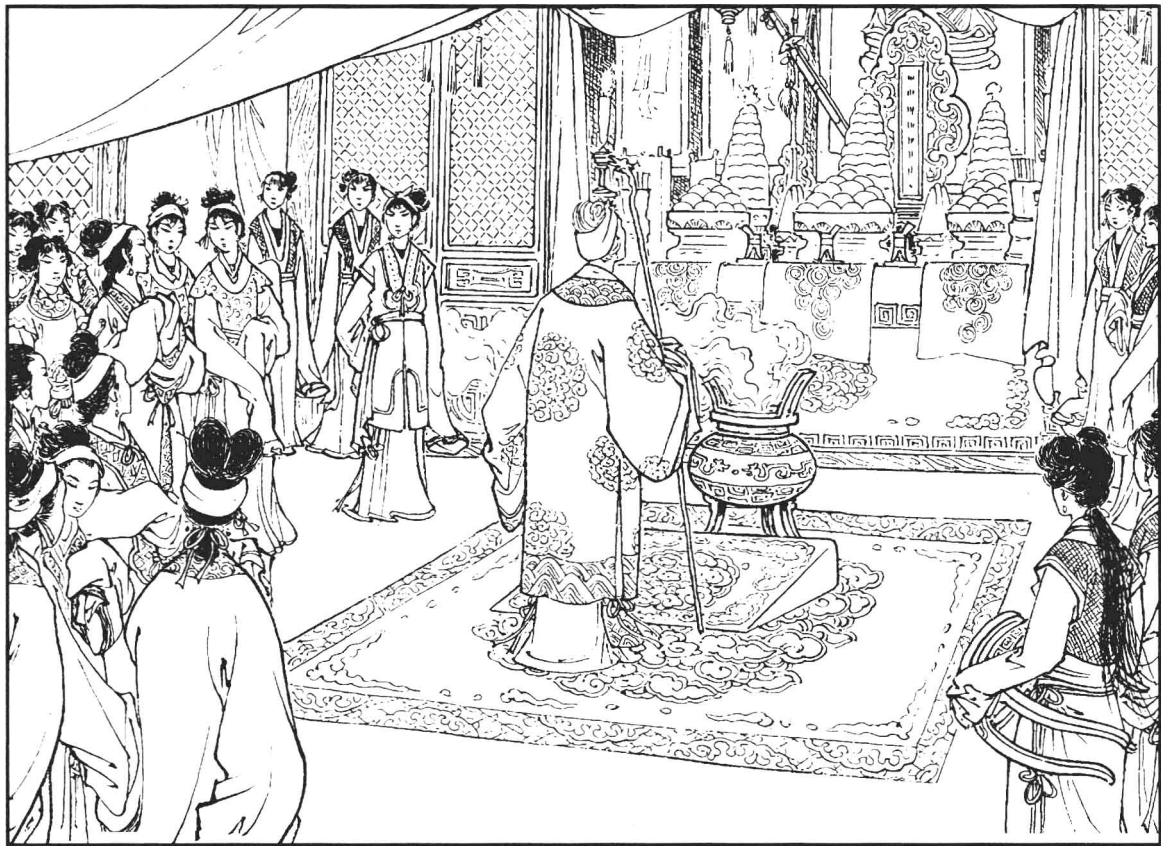


宋王召集群臣商议对策。包拯等元老重臣，力主抗敌御侮，并提议去天波杨府搬兵请将，却遭到太师张英一再反对，两人几乎争吵起来。

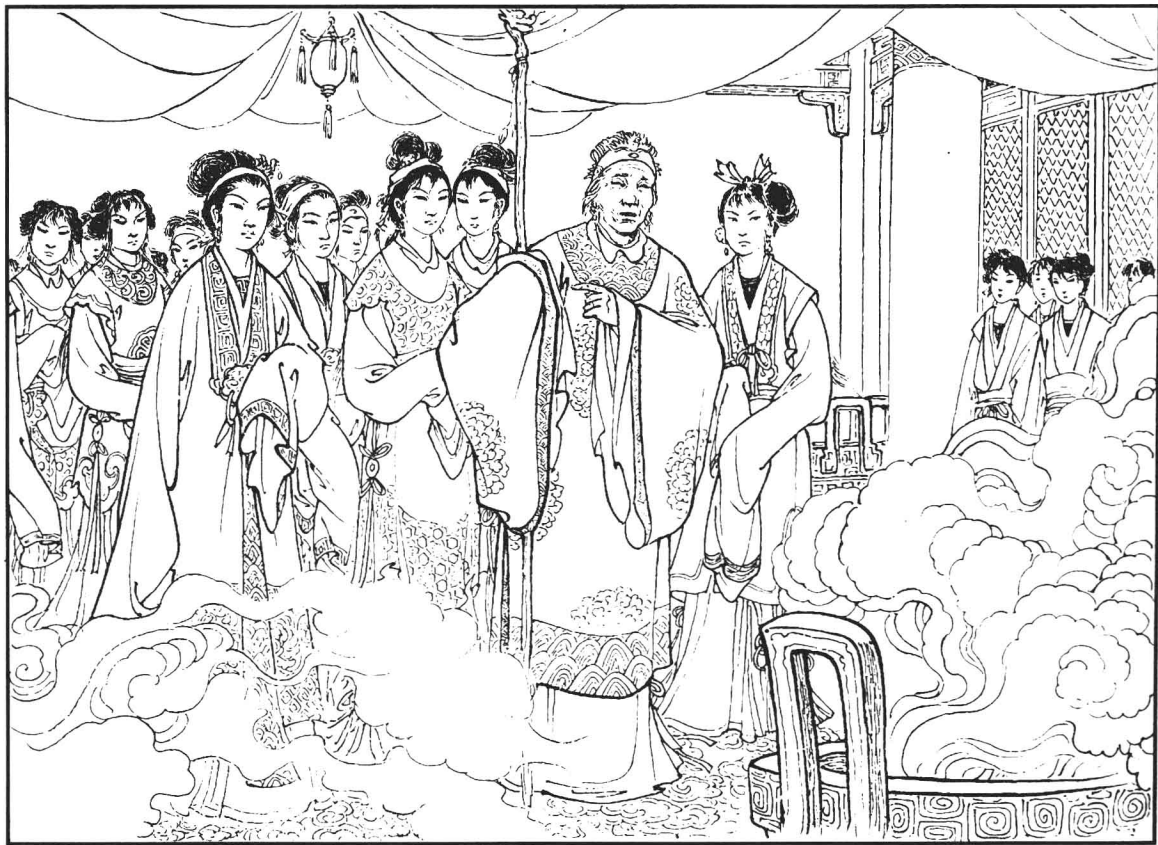
宋王也想再借助杨家之力稳定危局，就命包公和张英同去天波杨府，探听虚实，看看是否还有人能够统兵。



这天恰好是令公杨业死难的忌日。佘太君在祠堂祭奠已毕，她望着墙上悬挂着的杨家几代忠良的影像和香案上供着的老令公当年佩带的龙泉宝剑，不由泪眼模糊，往事又一幕一幕呈现在眼前。



她擦干了眼泪，为了激励后辈，就指着前人的影像，向儿媳、孙女们叙述他们为国尽忠的英雄事迹和壮烈牺牲的经过。



首先谈到金沙滩双龙会一战，大郎杨延平舍身替宋王与辽主相会，一箭射死了敌酋，自己也为国捐躯；二郎、三郎为了救护兄长，也战死在乱军之中。



接着又谈到令公杨业，因受奸臣潘仁美的陷害，被困两狼山，七郎单骑突围往求援兵，被潘贼射死在芭蕉树上。



内无粮草，外无救兵，七郎又一去不回，杨令公竟撞死在李陵碑上。佖太君还谈到最后战死在征西路上的杨宗保，听说也是受奸人陷害，可是至今未能查明真相。



佘太君越说越激动，她想到杨家许多人为国捐躯，如今竟落到这般凄凉光景，宋王还给挂一块『绝户牌』，分明是看她杨家无人了，心中万分悲愤，众人也不禁掉下泪来。





正在这时，老人家杨忠来报：包丞相与张太师求见。佘太君不由一怔，心想：『我家与张英素无来往，他怎么也和包丞相一块来了呢？莫非出了什么事？』想罢，忙领着众人迎接出来。

余太君将包公和张英让进客堂，叙礼已毕，包公将西夏兵犯境，凉州失守的情况告诉了太君。穆桂英一听不禁心头火起，骂道：『贼寇也太猖狂了！』穆桂英一继母黄琼女唯恐穆桂英逞强好胜，惹出是非，连忙暗示她不要莽撞。

