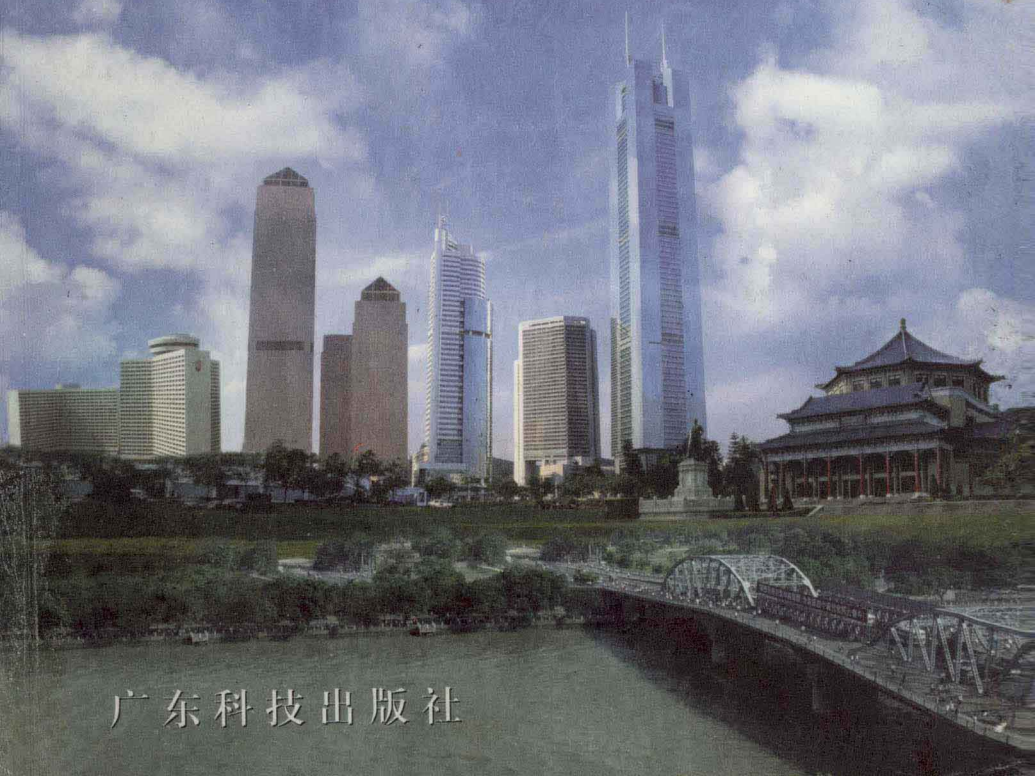


陈

陈之泉 著

城市空间



广东科技出版社

论城市空间

陈之泉 著

广东科技出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

论城市空间/陈之泉著. —广州: 广东科技出版社,
2000. 10

ISBN 7 - 5359 - 2644 - 4

I. 论… II. 陈… III. 城市空间-空间规划-工作
经验-广东 IV. F29

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 44762 号

出版发行: 广东科技出版社

(广州市环市东路水荫路 11 号 邮码: 510075)

E-mail: gdlkjzbb@21cn. com

出 版 人: 黄达全

经 销: 广东新华发行集团股份有限公司

排 版: 广东科电有限公司

印 刷: 广东省肇庆新华印刷有限公司

(广东省肇庆市星湖大道 邮码: 526060)

规 格: 850mm × 1 168mm 1/32 印张 8 字数 170 千

版 次: 2000 年 10 月第 1 版

2000 年 10 月第 1 次印刷

印 数: 1 ~ 3 000 册

定 价: 25.00 元

如发现因印装质量问题影响阅读, 请与承印厂联系调换。



序

为之泉同志著《论城市空间》作序，粗读了全书8个章节，受益匪浅，体会颇深。之泉同志作为一名建设工作者，省建设行政主管部门的负责同志，对城镇规划、建设、管理工作以及涉及环境保护与可持续发展、建筑业、房地产业、建材工业的发展思路和加快广东建设事业发展战略，发表了系统、深刻的见解，全面总结汇编了毕生工作的宝贵经验。这些资料虽然具有沿海改革开放较早的广东的地方特色，但对我们从事建设的同志来讲，从中仍可吸取不少教益，借鉴参考的东西是丰富的。

“高起点规划、高标准建设、高效能管理”，对现代城市建设工作的要求，突出了“三高”（高起点、高标准、高效能），针对性是很强的。作者在分析城市空间的多种要素后，提出处理好动与静、实与虚、分与合、建筑与环境、城市中心区与城市规划区、新城开发与旧城改造等几个关系。这些都有助于我们的城市规划师、建筑师、城市管理工作者们的智慧创造出美的城市空间。

珠江三角洲是我国区域经济发展最快的地区，广东省委、省政府较早地提出了尽快编制区域综合发展规划。作者组织和参与了区域规划的论证和编制工作，提出了区域城市群规划的思路和社会发展城乡一体化的构思，“以功能多元

强化监管预售商品房的资金、规范房地产市场和中介机构、正确引导二级市场的开放等，都较全面地阐述了促进房地产业持续健康发展的意见，对我们房地产业内人士很有参考价值。

为满足人民生活提高的需要，加快住宅建设，努力创建高品位的住宅小区，给广大人民群众提供满意的住房，已成为各地政府和建设主管部门的工作重要。广东省特别是珠江三角洲地区，几年来建设了一大批住宅小区的示范工程。榜样的力量是无穷的，这些示范小区的样板工程得到建设部的奖励，对促进和推动我国住宅建设发展发挥了重要作用，也使我国的住宅建设不断提高整体水平。作者提出高品位住宅评价标准，精确概括为“质量、环境、配套、服务”8个字，是比较全面的，同时又提出8点具体标准：

- 1.地理位置优越；
- 2.内外环境优美；
- 3.空间洁净舒适；
- 4.建筑造型新颖；
- 5.工程质量优良；
- 6.配套设施齐全；
- 7.售后服务良好；
- 8.销售价格合理。

这8个字和8点具体标准可供规划、设计人员和开发企业、施工单位研究借鉴。通过各方面的共同努力，为广大人民群众提供满意的住房，使购买商品房的广大住户买的放心，住着舒心。

建筑业作为国民经济的支柱产业，这是党和国家提出的我国经济发展战略中对建筑业的要求。建国以来，全国

化的中心城市为依托，在其周围形成不同层次，不同规模的城、镇（乡）、村及居民点，各自就地在居住、生活、设施、管理等方面实现现代化。”相互之间具有“现代化交通设施和方便、快捷的现代通讯设施”网络。规划构想付诸实施，已经或即将成为现实，对推动广东全省区域性协调发展具有重要意义。

随着经济的持续高速发展，保护环境、保护资源问题成为全社会关注的焦点，落实基本国策，坚持可持续发展的原则成为各级领导和各行各业关心热点。作者全面调查分析了广东省面临环境污染的形势，就水资源保护，加快城乡污水、垃圾处理厂的建设，节约能源，节约土地，保护海洋、滩涂，治理大气污染等方面问题，提出了法律的、行政的、技术的对策和采取强硬的限期治理措施，对改善广东省特别是改善珠江三角洲地区的生态环境是非常有益的。

房地产业的发展，广东省在全国是最早的也是最快的地区。作者总结了广东省20年改革开放以来房地产业发展的历史，阐述了在国家宏观政策指导下如何处理好7个关系：

1. 房地产发展与国民经济发展的关系；
2. 房地产业与金融业发展的关系；
3. 商品房与解困房的关系；
4. 目前居住要求与未来居住环境的关系；
5. 商品房建设与配套设施的关系；
6. 商品房销售与售后服务的关系；
7. 政府与企业的关系。

同时，就建立健全房地地方法律法规、规范土地出让转让行为、加快住房制度改革、提高开发企业综合素质、

建设工作者为之奋斗了50年。建筑业得到长足的发展；房地产业已成为国民经济新的增长点；随着广大农村经济发展，村镇建设规模空前；城镇化过程加快，城镇基础设施建设加大了投资力度，适应了大规模建设需要。与之相适应的我国建材工业，通过产业、产品结构的调整，发展也很快。这些都是值得建设战线同志们欣慰的。但是当前建筑业仍面临建筑市场混乱和建设工程质量问题，例如作者揭露的建设单位滥用发包权、投资行为缺乏约束机制、建设单位不具备建设工程管理能力、建筑市场不规范不平等竞争、建设工程管理薄弱、超级承包、层层转包、工程质量低劣等问题。针对上述种种问题，作者提出要认真贯彻建筑法，强化建筑市场和企业资质管理，推行招标投标，质量监理制，加快建筑企业改革，清理整顿私人建筑商并纳入法制管理轨道，加强建设工程管理，严肃查处劣质工程等意见，对规范广东省的建设市场，提高工程质量定会产生影响。从而促进建设事业健康发展，为全省国民经济发展和社会进步做出了贡献。

陈之泉同志长期从事建设工作，勇于思考，勤于笔耕，源于实践，善于总结，很有新意。这本书可供热爱建设工作的朋友们相互交流，共同探讨。兹值该书付梓之际，略赞数语，以示祝贺。

李振东

2000年5月



前言

《论城市空间》一书终于和读者见面了，她和《论生存空间》一书是“姐妹书”。《论城市空间》一书在编辑、校对、印刷、出版过程中，得到了多方面的关心和帮助。现天津市人大副主任李振东同志（原建设部副部长）为该书撰写了“序”；田小邕同志不仅帮助联系、沟通各有关方面的工作，而且还就打印稿进行了多次校对，并撰写了“后记”，设计了封面、封底；省基础公司总工程师唐杰康同志帮助联系了出版单位；省建设信息中心蔡穗声主任和苏健龄工程师帮助作了大量上网宣传工作；还有吴志鸿、朱达成等同志为《论城市空间》这本书的面世付出了不少时间和精力，我在此一并表示由衷的感谢。

《论城市空间》这本书的整理和出版，不是以盈利为目的，重要的是希望“她”能为城市的规划建设和管理、为房地产业和建筑业的发展、为社会的可持续发展起到应用的作用。

由于作者的理论水平和文学素养不高，一些观点可能阐述得不够清楚，同时也难免不少错漏之处，希望广大读者多多提出宝贵意见。

陈之泉

一、城镇规划管理篇

- 1.论城市空间若干要素的对立与统一(3)
- 2.论旧城改造(13)
- 3.城镇的布局要合理化科学化(19)
- 4.要注重村镇规划建设及管理(22)

二、城乡一体化建设篇

- 1.关于城乡一体化的思考(29)
- 2.适应“两个转变”加快城乡一体化进程(32)
- 3.再论城乡一体化(37)
- 4.树立新意识跨进新世纪促进广东城乡一体化(41)
- 5.三论城乡一体化(50)

三、环境保护与可持续发展篇

- 1.治理污染刻不容缓(55)
- 2.水灾何以如此猖獗(60)
- 3.论我们与可持续发展(63)
- 4.如何实施可持续发展(69)
- 5.海洋资源在遭难(73)
- 6.关于要采取强硬措施限期整治
广东水环境污染的建议(76)



四、房地产业篇

1. 正确认识“调整消化提高”的指导思想
积极促进房地产业健康发展 (81)
2. 把握机遇 解放思想 努力促进
广东省房地产估价事业的发展 (85)
3. 反思与对策 (93)
4. 引导房地产业健康发展要处理好若干关系 (98)
5. 加快房改步伐促进经济增长 (102)
6. 发展商的营销艺术 (104)
7. 努力创建高品位住宅小区 (110)
8. 广东房地产业发展 20 年回顾 (113)
9. 创建俊俏住宅 (116)
10. 新世纪房地产业发展趋向 (119)
11. 领导的思维活动要追赶时代步伐 (121)

五、建筑业篇

1. 在基建规模空前庞大的情况下
更要高度重视工程质量 (129)
2. 发展基础工程技术开辟城市地下空间 (132)
3. 当前在建筑市场中存在的一些主要问题 (135)
4. 加强工程建设管理提高工程建设质量 (138)



5.要严肃查处劣质工程	(150)
6.强化执法意识抓好招标投标	(152)
7.加强精神文明建设必须强化建筑市场管理	(158)
8.要把私人建筑商的建筑行为纳入法制管理轨道 ...	(163)
9.加快建筑企业改革步伐	(167)
10.质量是工程的生命	(171)

六、建材工业篇

1.努力发展广东建材工业	(177)
2.水泥工业与可持续发展	(185)

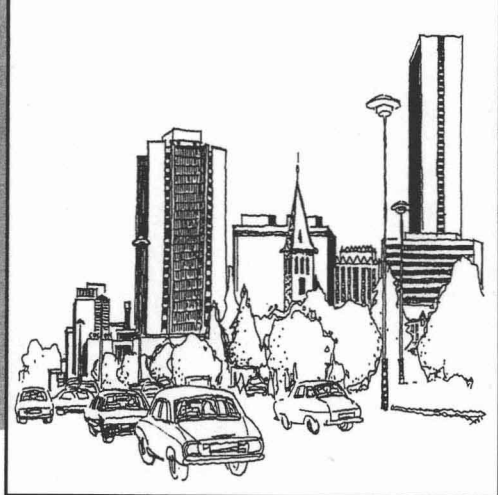
七、国外考察篇

1.赴英国考察纪实	(191)
2.赶荷兰芬兰的考察报告	(200)

八、综合篇

1.抓住机遇开拓思路加快发展广东建设事业	(213)
2.做好减震和设防工作	(218)
3.20 世纪 90 年代的广东建设	(220)
4.广东城镇发展与利用外资	(225)
5.积极发展广东建设信息事业	(231)





一、城镇规划 管理篇



论城市空间 若干要素的对立统一

实现国民经济现代化首先是城市现代化。“高起点规划、高标准建设、高效能管理”是对城市实现现代化的要求。城市是人类文明的表现。城市是艺术品的博物馆，又是艺术品的熔炉(与其说是艺术品的熔炉，倒不如说是规划师和建筑师的熔炉)。人们生存在城市，其视角涉及到的空间美与不美，人人都有评说的资格。城市空间既是美的载体，又是丑的载体。如今，全国各地的城市越来越美，就广东的城市来看，美的成分越来越多，如深圳、珠海、中山等，但同时我们应该看到，在美的城市中也有不少丑的“疮疤”，令人感到不愉快。现代城市美学中的核心问题，是城市空间多种要素的统一和谐。实现城市现代化，要首先把城市美化起来，使城市的多种对立要素通过正确处理能够协调统一起来。要实现这一目标，我觉得所有建筑师、规划师和城市管理者，应充分认识并认真处理好以下若干关系，即对立统一的关系。

一、动与静的关系

动，代表着生气、变化，给人以活泼感；静，象征着呆板、宁静、寂寞、固定，给人以沉闷感。有静无动则易呆，有动无静则易烦；有静有动，动静相宜，适而得体。城市空间中包含的各种要素十分繁多，大体上分为静、动2类。属于静的因素如建筑物、构筑物，尤其是表面呆板、不通透、不装饰、不富变化的，且竖向尺寸又高于人头的围墙和挡土墙等。属于动的因素有流

水、喷泉、人工瀑布、湖泊、海面、人流、车流、霓虹灯的闪烁、玻璃幕墙的幻影、还有欣欣向荣的草木花卉。这些绿色植物，春荣冬枯，夏日茂盛，枝叶摇曳，景色美丽，极易引起人们对大自然的向往。正是“四面荷花三面柳，更添绿意在心头”。动态景观是一种潇洒的景观资源，作为城市规划和管理者要善于利用这种景观。

城市空间的形象主要是以“静”为主的建筑物和构筑物构成的。但作为一个完美的空间，“动”的因素不可缺少，一条街道、一个小区、一个广场，乃至一幢大厦，不能只是“静”而没有“动”。在以“静”为主的场合下，要善于用“动”的因素调和其呆板的局面，冲破建筑物的凝固感，如引入流水、设置喷泉、种植花卉等。山景水面是重要的动态景观。一个城市如果有山有水，就要千方百计地使城市的景观与山水相呼应，让美丽的山光水色溶入城市景观之中，使其与城市的各种客体相互之间形成一个协调的整体。在以“动”为主的情况下，要善于用“静”的因素丰富其单调的空间感，如在湖泊的远岸或水中建设一些不甚压景且耐人寻味的建筑小景，如杭州西湖中的“三潭印月”，或一般水面中的赏月亭、九曲桥等等。

二、实与虚的关系

实者物也，虚者空也。高厦林立，建筑拥挤，举目一线天，给人以压抑感。只有“实”而无“虚”，感到堵且闷；只有“虚”而无“实”，则空而独。虚实结合，相间有度，是空间美学的一个重要概念。实中有虚则感不尽，虚中有实则思有奇。北京的王府井，天津的劝业场，上海的南京路，广州的北京路和中山路交接处，均为商业繁华地区，都是实多虚少，人如潮涌，车水马龙，使人感到热闹非凡。北京的天安门广场，美国华盛顿纪念塔所在地，英国的汉金广场，都是虚多实少，使人感到胸怀宽广，豪迈向上，所衬托的建筑物，也感到威严庄重。广州的中山纪念堂，虚实结合有度，面对广场草地，使人感到心情舒畅，面对纪念堂又感到高大威严，这是开阔的广场和威严的纪念堂匹配有度的结果。因此，我们可以总结出一条原则：即政治性的空

间不宜过实，商业性的空间不宜过虚。

近年来，我省一些城市中心地区的规划手法是成功的，如中山市、花都、四会市政府大楼所座落的环境，均有十分开阔的草地和空间，虚实结合较佳，给人以美的享受。同样，一个成功的小区，其空间不能只是建筑物的堆砌，而应规划有适当的绿地和空间，既是人们活动地需要，也是人们观瞻的需要。

三、分与合的关系

“分”与“合”系相对而言，并视客观情况而定。这里主要是对城市道路两侧(或公路两侧)建筑物的尺度而言的。城市道路两侧建筑物之体量与道路的宽度有着十分密切的关系。据我个人观察，道路两侧的主要建筑物(注意：这里讲的不是所有建筑物)的纵向尺寸(即宽度)应与道路的横向尺度相协调，一般情况下应接近或相当于道路的宽度，不宜太窄。当然它的纵向尺寸与其竖向尺寸有着密切的联系，相互之间以协调为宜。目前，由于市场经济的冲击，有不少城市一些道路两侧的建筑物是由小生产者投资为主进行建设。这些建筑物各自为政，以分为主，体量小而碎，立面零而乱，其外部造型与座落在特定地段的环境极不适应。有的地方，却把这些建筑机械地合在一起，连成一片，中间连个小道也没有，使人感到十分闭塞。这样的建筑，对现代化的城市来讲，是规划上的“败笔”，景观上的“伤疤”。像这样小体量的建筑物，在初建时就应作到：该合的即合，合而有度；该分的即分，分而适宜。有分无合易碎，有合无分易闷；分合适当，大小相间，高低错落，色调协调，体量适度，方可构成丰富多彩的空间形象。这里我们举一个成功的例子：北京天安门广场上的人民大会堂，在设计时就充分考虑了与天安门及其广场的和谐。其正立面总长370米，底层高度9米，4层楼总高为42米，建筑总面积为17万平方米(相当于北京故宫围墙内建筑物的全部建筑面积)。如果会堂之总长度没有370米，则与广场之开阔的尺度不相适应；其高度如没有42米，又难以与会堂的宽度相协调；太高，又会压低了故宫的光辉形象。已

建成的人民大会堂，布置在天安门广场的西侧，体量与其双向尺度相适应，既显得威严、庄重，又没有贬低故宫的高大形象。这是设计上的成功典范。

四、建筑与环境的关系。

建筑从本质上讲是人的空间，而且是人们营造的艺术空间，它既有实用的一面，又有美化景观的一面。如今有不少建筑设计者，头脑中整天考虑的是建筑自身的创作，而对所创作之建筑与其周围的环境是否协调却考虑甚少，甚至无视环境，追求怪异，华而不实，结果只能是“独树一帜”，与环境不够协调。这种设计思想不可取，它是破坏景观的根源。有的规划管理部门，不按规划要求严格管理，一味迎合投资者的要求，使一些建筑在位置布局上就破坏了城市的景观，如某某市的一个大酒店，它像一个屏障一样展示在世人面前，挡住了前方较为丰富的天际线，堵住了人们开阔的视野；又如某某市的一座大楼建在山水相映的湖边上，体量过大，占据了山湖相映的最佳空间，夺去了游人视角中优美的景观。这些建筑的设计，当时只考虑了投资者和建筑物本体的需要，而没有考虑周围环境的协调，结果造成了终生遗憾。在这里，我们很有必要学一学中国建筑师林克明老先生的创作思想。他在回忆录中写到：“现在的建筑设计，往往着眼于单体建筑的外观形象，至于建筑物与周围环境的协调，反而视而不见。谁都想表现自己，突出自己，或将用地压红线用尽，不顾与左邻右舍的关系。方案审定时，也往往以单体外观形象为主，尤其是各级领导，更是对外观透视效果图感兴趣，并以此为拍板定案的根据。于是，单体建筑与环境脱节，群体或街景显得杂乱无章，当然也就谈不上什么好的环境效益了。建筑是特定环境中的建筑，应该是单体服从环境，先环境而后个体地进行设计，才能与环境协调，为环境增色。”林克明老先生从事建筑设计实践活动60多年，在建筑与环境的关系方面有着深厚的研究成果，在这方面有良好的素质和高深的修养，很值得我们认真学习。