



海峡

青少年文库

7

世界百部 文学名著速读

总顾问：季羡林

主 编：孙绍振



卓别林自传

海峡文艺出版社

世界百部文学名著速读

7

原著：卓别林

编者：郑丽

海峡文艺出版社

卓别林自传



图书在版编目(CIP)数据

世界百部文学名著速读/孙绍振主编. —福州:海峡文艺出版社, 2002. 3

ISBN 7—80640—605—0

I. 世… II. 孙… III. 文学—作品—简介—世界
IV. I106

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 076074 号

卓别林自传

原著:(英)卓别林

编者:郑 丽

责任编辑:郑祥雄

出版发行:海峡文艺出版社

社址:福州市东水路 76 号 14 层

邮编:350001

发行部电话:0591—7536724

印刷:福建新华印刷厂

邮编:350011

开本:787×1092 毫米 1/32

字数:60 千字

印张:4.5

插页:2

版次:2002 年 3 月第 1 版

印次:2002 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 7—80640—605—0/I·390

全套(50 册)定价:270.00 元

(本册定价:5.40 元)

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换

出版说明

为丰富中小學生課外閱讀活動，用最少的投入取得最大的收獲，我社經過認真調研，在著名學者、北京大學教授季羨林等先生熱心支持下，征得有關原著作者的同意，決定編輯出版本套《世界百部文學名著速讀》叢書。叢書共 100 冊，分兩輯推出。

本叢書遴選適合青少年學生閱讀的傳記文學、科幻小說、少兒文學、經典中外名著等作品 100 部。每部作品分別由“作品導讀”“故事梗概”“精彩片段集錦”等內容組成。為激發青少年朋友的閱讀熱情，本社還為此組織了“讀世界名著，寫自己故事”徵文活動。購閱本書的中小學生讀者均有機會參加。同時本套叢書還開展有閱讀抽獎活動。具體內容及辦法請見本書徵文啟事。

總之，對本套叢書，我們力求做到：遴選世界優秀篇目，營造讀寫互動氛圍，創設讀書獲獎機會，展現名著最新風采。使讀者真正感受到：一冊在手，歡樂無

限。

我们也借此机会向所有关心、支持本套丛书出版的原作者、编委会专家学者、编者以及广大读者朋友，表示最衷心的感谢。让我们为中华民族未来一代精神世界的健康、富足一起努力。

海峡文艺出版社

2002 年元月

青少年心仪的图书馆

(代前言)

海 文

阅读是一个必要的训练项目。阅读的价值不仅在实用,而且在于提高文化修养。有一个很好的说法,阅读名著的用处就在于叫人见识名著一番。因此,要做一个有修养的人,就要多接触名著。但“名著”的头衔往往让人望而生畏,不知不觉地敬而远之。《世界百部文学名著速读》(下称《速读》),希望让读者能够亲近名著,并激发阅读的兴趣。本套丛书有如下特色。

一、一般人往往把名著与经典连在一起。这当然十分正确,但也造成视界的狭隘,造成虽有纵深度与厚重感却比较缺乏鲜明性、时代性。所以在《速读》里,我们聚焦名著经典,囊括国家教育部推荐的文学名著的同时,还关注时下流行图书,遴选相当部分青少年朋友喜欢的、与大家生活比较贴近的文学作品,像科幻小说、儿童文学作品等。这样,《速读》就具有经典性、时代感、流行性等诸多特征,必定会成为大家认同并喜欢的一套丛书。

二、我们认为，一本对青少年有所助益的好书应该处在开拓知识面、激发青少年兴趣、爆破青少年潜能的结合点上。而对青少年的激励和促进的最好方法就是用活泼轻松的活动方式，让大家自觉地产生读书的乐趣和写作的热情。为此，我们策划了“读世界名著写自己故事”读书征文活动，相信会让许多青少年朋友从中受益。

三、既然是一套速读丛书，是经过整理后的名著故事，所以读起来特别轻松。但有一点可以肯定，她轻松而不失趣味，方便阅读却仍葆原著的神髓。由轻松带来的趣味性不是我们最后的目的，我们希望借助《速读》激发读者的阅读兴趣，从而自然而然地向原著靠拢，自己去找原著读。读者应该把“速读”中的每一册书当做一只只小船，通过它们航行到原著的大海里去。

四、实用性是这套丛书的又一大特色。我们注重原著的精彩之余还充分考虑读者的实际要求，真正满足读者的需要。每本书有近三分之二的篇幅是原著的精彩片段集锦。对摘选的精彩片段，我们还做了细致的分类，分写人、写景、议论、抒情、叙述、对话等六个部类，而且对每一类还加上点评，对每一片段加上小标题。这样既给读者的读书写作提供最便捷的帮助，

读者可以借鉴模仿名家的写法，可以说是一本简明的作文工具书；同时她又提供给读者开放的、自己品鉴赏读的空间。另外像一些对话，因为包容了睿智、机智和幽默，既可以给读者带来阅读的兴奋点，又可以成为语文实践活动的必要素材。

五、装帧设计的新颖。《速读》的阅读对象是青少年，因此，在装帧设计上充分考虑青少年的阅读兴趣，采用卡通画作封面的主体，用彩色特种纸作封面，异型 36 开本。在众多的同类读物中，显示出自己独特的风采。

总之，囊括教育部门推荐篇目，营造阅读写作互动氛围，采用卡通漫画装帧设计，创设读书获奖动人机会，展现文学名著最新风采，是《速读》的追求，也可以说是《速读》的特色。

莎士比亚曾说过，我的图书馆是我心仪的花园。《速读》就是专门为青少年朋友准备的，一个真正让大家心仪的图书馆。

目 录

出版说明·····	(1)
青少年心仪的图书馆(代前言)·····	(1)
作品导读·····	(1)
故事梗概·····	(5)
精彩片段集锦·····	(89)
一、人物	
1. 陌生的父亲·····	(89)
2. 伟大而坚韧的母亲·····	(90)
3. 贤良的杰克逊太太·····	(91)
4. 关于艾娜·卜雯斯·····	(91)
5. 美丽非凡的玛丽·多萝·····	(93)
6. 初恋情人·····	(94)
7. 金刚钻大王·····	(94)
8. 怪人安德森·····	(95)

9. 精明的美国甜心.....(95)
10. 我的管家汤姆.....(95)
11. 极具天赋的小演员贾克.....(96)
12. 天才少年棋手.....(97)
13. 喜剧演员萨姆·伯内德.....(98)
14. 最亲爱的妻子.....(98)
15. 亲爱的哥哥雪尼.....(99)
16. 最自由的人.....(99)
17. 可爱、开明的赫斯特妈妈.....(100)
18. 科学家爱因斯坦.....(101)
19. 至友道格拉斯·范朋克.....(101)

二、景物

1. 童年的伦敦.....(103)
2. 第一次看海.....(103)
3. 难忘的海滩.....(104)
4. 马术表演场的舞台.....(104)
5. 富丽堂皇的剧场.....(104)
6. 沉闷的英国.....(105)
7. 理想化的巴黎.....(105)
8. 纽约之印象.....(106)
9. 牢房.....(106)
10. 玛丽昂的豪宅.....(107)

三、对话

1. 卓别林与狡诈的电影公司经理们·····(108)
2. 卓别林与女雕塑家·····(111)
3. 卓别林与派拉蒙公司经理·····(111)
4. 卓别林与格特鲁德·····(113)
5. 卓别林与审查委员会人员·····(113)

四、议论

1. 对学校教育的看法·····(115)
2. 一八九九年的岁月·····(116)
3. 纽约和巴黎·····(116)
4. 卓别林眼中的美国人·····(117)
5. 关于朋友·····(117)
6. 关于幽默·····(118)
7. 布景的重要性·····(118)
8. 演员的心理·····(119)
9. 真正伟大的演员·····(119)
10. 生与死及其他·····(120)
11. 作家、科学家、画家、音乐家·····(121)

五、叙述

1. 星期五的受罚·····(122)
2. 印刷厂的工作·····(123)
3. 在出租汽车司机家过的一夜·····(123)

4. 我和梅特林克夫人的《茶花女》·····	(124)
5. 紧急剪接·····	(125)
6. 在柏林的待遇·····	(125)
“读世界名著 写自己故事”征文启示·····	(127)
“读世界名著 写自己故事”参赛征文登记表···	(129)
《世界百部文学名著速读》(第一辑 50 种)目录···	(131)



卓别林，电影史上最杰出的喜剧大师。他于1889年4月16日出生在英国伦敦沃尔沃斯区的东街，父母都是喜剧演员。卓别林小时候家境贫寒，童年的经历颇为坎坷，很小就开始参加演出，并表现出极高的艺术天赋。

在英国的戏剧界初露头角后，他于1913年被邀至美国拍摄电影，先后参加了基斯顿、埃山奈、互助、第一国家等电影公司，并成立了联美影片公司，经历了好莱坞从草创到逐渐走向繁荣的整个过程，经历了电影从无声到有声的过渡。他前后一共拍摄了80余部电影，集演员、导演、编剧，甚至作曲家于一身。在卓别林式的电影中，他惯用哑剧表演艺术塑造“小人



物”给观众带来笑和泪。在他的影片中，喜剧与悲剧的成分往往交融在一起。

卓别林的一生经历了两次世界大战及 20 世纪 30 年代席卷世界的经济大萧条。他不仅仅是位艺术大师，更是一位追求民主自由、坚持正义的勇士。当希特勒的纳粹主义荼毒人心时，他不顾影片公司的警告和美国当局的恫吓，拍摄了轰动世界的《大独裁者》。在二战爆发之后，他没有随大流，无端仇视共产主义，而是站在正义一边，积极呼吁开辟第二战场。战后，因为种种原因，遭到美国政府以及反动集团的责难，被迫离开美国，最终全家定居瑞士。

卓别林在这部自传中，不仅描述了不平凡的身世，还回顾了他一生的电影生涯，记录下自己的从影经历以及毕生的创作经验，包含卓别林对艺术的独到见解。书中更以很大的篇幅描绘了他所结交的许多知名人士，包括政治家、科学家、诗人、画家、小说家、剧作家、政客、财阀等等。作者以独特的视角辑录了他们的许



多奇闻轶事，深刻反映当时西方国家的社会历史风貌，为我们提供了大量真实而生动的历史资料。

查尔斯·卓别林——一位蜚声国际影坛的天才电影艺术家，他以独特的精湛的艺术以及崇高的人格力量赢得了全世界人民的热爱。



1889年4月16日晚，我出生在英国伦敦沃尔沃斯区的东街。我的父母都是喜剧演员，因为父亲酗酒，在我出生后一年，母亲就和父亲离了婚。

母亲一个人独自带着我和哥哥生活，在她还走红的那些日子里，我们的日子还过得不错，住在一套设备优雅的屋子里。星期日她总是把我和哥哥打扮一新，沿着肯宁顿路漫步。

可是后来，母亲的嗓子越来越不好，我们的经济条件也随之变得越来越差。一天她正在演出，嗓子突然哑了，观众开始嘲笑她，现场一片混乱，母亲不得不离开了舞台。当时我正站在条幕后面，因为管事曾看到我的表演，就让