

唐君毅全集卷五

人文精神之重建

臺灣學生書局印行



唐君毅全集卷五

人文精神之重建

臺灣學
生書局印行

唐君毅全集卷五
人文精神之重建（全一冊）

著者：唐君毅

出版者：臺灣學生書局

發行人：丁文治

發行所：臺灣學生書局

臺北市和平東路一段一九八號

郵政劃撥帳號〇〇二四六六八號

電話：三二一四一五六・三二二一〇九七

本書局登記證字號：行政院新聞局版臺業字第一一〇〇號

印刷所：明國印製有限公司

地址：台北市桂林路二四二巷五七號

電話：三〇六五四八〇

香港總經銷：藝文書公司

地址：九龍又一村達之路三十號地下後座

電話：三一八〇五八〇七

定價 精裝新臺幣三二〇元
平裝新臺幣二七〇元

中華民國七十七年五月全集校訂版

目錄

人文精神之重建

自序	三
重版自序	一九
前言	二一
第一部 導論——懺悔嚮往與對真理之信心	二三
壹 宗教精神與現代人類	二五
一 人與天之合作，以挽救人類之物化	二五
二 流俗所謂宗教精神，恆爲第二義以下之宗教精神	二九
三 苦痛罪惡之存在之肯定，與超一般意識的解脫苦罪之意志	三一
四 近代精神與宗教精神之相違	三三
五 無可奈何之感與罪過之自覺	三五

六 罪過之分擔與悲憫之情·····	四二
-------------------	----

貳 科學世界與人文世界·····	四五
------------------	----

一 以德性爲中心而全幅開展之人文世界·····	四五
二 原爲人所生息之人文世界，及人之自覺之與否·····	四七
三 東西傳統思想之尊人，與科學的宇宙觀中人之自卑感·····	四八
四 化人文生活爲客觀對象而研究之科學，與人文生活之自身·····	五一
五 求人與生物及物之共相之科學與馬克斯弗洛特等之自然主義·····	五二
六 近代科學之實際應用上之歧途，與附帶產生之物化的人生·····	五四

叁 理想的人文世界·····	五九
----------------	----

一 人的哲學心的哲學之重要·····	五九
二 宗教生活之必須·····	五九
三 心與心交光互映之社會與個人關係·····	六一
四 禮樂精神之重要·····	六三
五 科學家之胸襟與德性·····	六四
六 藝術科學之超政治經濟性與其社會性·····	六五

七 人文合奏之諧樂的嚮往，及政治上之上下位分間關係之提示	六六
八 經濟問題之重心不在生產分配交換而在消費	六八
九 理想之社會關係與太和世界	六九

肆 論真理之客觀性與普遍性

一 真理與偏見	七三
二 「道理之是否真」與「主張一道理者之爲何人」之分別	七五
三 真理之客觀性普通性	七七
四 人之否認真理之客觀性普遍性原于觀念上之混淆	七九
五 人之主觀的私意私欲與學術思想	八三

第二部 中西文化之省察

壹 中西文化精神之比較

一 西方文化與宗教科學	八九
二 西方之宗教精神科學精神與道德	九三
三 西方之宗教精神科學精神與藝術	九四

四	科學宗教藝術道德四種精神之差別·····	九六
五	中國之道德精神與宗教·····	九九
六	中國之藝術精神與科學·····	一〇二
七	總論中國文化中之道德精神與藝術精神·····	一〇六

貳	中國清代以來學術文化精神之省察·····	一一一
---	----------------------	-----

一	導言·····	一一一
二	清代哲學之價值及其限制·····	一一三
三	清代訓詁考證之學之價值及其流弊·····	一一九
四	論清末思想·····	一二一
五	新文化運動時之思想·····	一二五
六	下降之路與上達之機·····	一二八

叁	西洋古典文化精神之省察·····	一三三
---	------------------	-----

——西洋文化精神之省察（上）

一	導言·····	一三三
二	希臘精神——自由理性之尊重與對普遍之理之肯定·····	一三六

三	羅馬精神之形成——普遍紀律之強制的實現與普遍人性之自覺	一三九
四	基督教精神——絕對的普遍精神之肯定——內心之仁之自覺	一四二
五	基督教精神與世俗之糾纏及主觀自我之自覺	一四四
六	近代精神與中世精神之連續性——發現或實現普遍之理於自然及社會之意志	一四七
肆	西洋近代文化精神之省察	一五三

——西洋文化精神之省察（下）

七	近代西洋文化中，求實際實現其「依理性而成的理想」之諸事業	一五三
八	西洋近代文化中神聖的理想之轉化爲罪惡之諸例證	一五六
九	西洋文化根本缺點之探索	一五九
十	理性主義理想主義人文主義精神之喪失與現實主義自然主義學術精神之流弊	一六三
十一	結論——西洋文化之前途之展望	一七〇
	附錄	一七六

伍	人類的創世紀	一八一
---	--------	-----

一	共產主義之力量之來源	一八一
二	綜合性之理想與神力	一八六

第三部 中國固有人文精神之闡述……………一九三

壹 儒家之社會文化思想在人類思想中之地位……………一九五

一 儒家與道家及個人自由主義……………一九五

二 儒家與墨家及社會主義……………一九七

三 儒家與法家及極權主義……………二〇一

四 結 論……………二〇四

貳 孔子與人格世界……………二一〇

一 前言……………二一〇

二 古人了解孔子之道……………二一二

三 本文了解孔子之道……………二一五

四 (甲) 學者與事業家型……………二一八

五 (乙) 天才型……………二一九

六 (丙) 英雄型……………二二一

七 (丁) 豪傑型……………二二四

八	(戊) 超越的聖賢型——穆罕默德、釋迦、甘地、耶穌、武訓……………	二二六
九	(己) 圓滿的聖賢型——孔子……………	二二三

參	中國先哲之人生思想之寬平面……………	二四二
---	--------------------	-----

一	前言……………	二四二
二	儒道二家之寬平舒展的世界觀……………	二四二
三	儒家之個體與全體相涵之人生觀……………	二四八
四	儒家道德生活中之平等慧與差別慧……………	二五一

肆	中國今日之亂之文化背景……………	二六〇
---	------------------	-----

一	前言……………	二六〇
二	中國數十年未能建立富強國家之文化背景……………	二六二
三	中國科學不發達之文化背景……………	二六六
四	中國民主政治失敗之文化背景……………	二六九
五	中共在大陸勝利之文化背景……………	二七四
六	中國文化精神之不容否定……………	二七八

第四部 中西社會人文精神之融通（上）……………二八三

壹 論接受西方文化思想之態度……………二八五

——中國知識分子自作主宰的精神氣概之建立

- 一 今日中國知識分子之責任與悲痛……………二八五
- 二 中國知識分子如何而有氣概……………二八九
- 三 中國百年來知識分子缺乏氣概之事實與其原因之進一步的說明……………二九三
- 四 論英型美型與德國型思想之並重……………二九九
- 五 西方古典精神之不容忽視，及西方現代哲學文化思想中對中古希臘精神之回顧……………三〇五
- 六 中古精神之價值之認識與人類文化之遠景……………三一二
- 七 中國知識分子自作主宰之精神氣概之建立……………三二四

貳 自由之種類與文化價值……………三二九

——中西文化思想中自由觀念之會通（上）

- 一 敘言……………三二九
- 二 滿足慾望之自由義、立異之自由義與保持選擇可能之自由義……………三三〇

三	自由權利之自由……………	三三三
四	社會羣體之自由……………	三三七
五	實現人生文化價值之內在的自由……………	三三九
六	胸襟度量的自由……………	三四三
七	涵蓋現實的可能的人生文化價值之仁心的自由……………	三四五

叁

西方之自由精神、自由觀念之類型……………

三四七

——中西文化思想中自由觀念之會通（中）

一	希臘哲人中之自由精神……………	三四七
二	基督教之自由意志之概念……………	三五—
三	近代文化中之自由精神與科學……………	三五二
四	近代西方英國型之自由理論……………	三五四
五	康德黑格爾之自由論及理性論與其人文精神……………	三五七
六	杜威羅素之自由精神……………	三六二
七	略說莊子與佛家之自由精神……………	三六五

肆

孔子精神與各類之自由……………

三六七

——中西文化思想中自由觀念之會通（下）

一 孔子精神之涵容的度量·····	三六七
二 孔子對於自然宇宙自然生命之肯定與慾望自由、立異自由及選擇可能之自由·····	三六九
三 孔子思想與個人自由·····	三七二
四 西方自由權利之理論上的最後的保證·····	三七六
五 孔子思想進於西方近代理想主義者之處：求仁好學、禮意與家國天下之並重·····	三七九
六 餘論——明本文宗旨·····	三八三

伍 人文與民主之基本認識·····	三八八
-------------------	-----

一 前言·····	三八八
二 政治不直接實現人生人文之價值·····	三八九
三 政治之消極功能與積極功能·····	三九〇
四 政治意識與道德意識·····	三九一
五 民主政治之消極的保證人文世界存在之價值·····	三九四
六 民主政治之積極的道德價值·····	三九七
七 實現民主政治與保障人權賴多種社會文化團體之存在·····	三九九
陸 中西社會人文與民主精神·····	四〇二

一 前言·····	四〇二
二 西方民主政治之社會文化背景·····	四〇四
三 西方個人自由精神之遠原·····	四〇九
四 中國文化之寬容性·····	四一三
五 中國人文精神中之民主精神·····	四一五
六 中國儒家未建立民主政治制度之原因與中西政治之不同·····	四一九
七 中國未來民主之展望·····	四二三

第五部 中西社會人文精神之融通（下）····· 四二七

壹 西方文化中之悠久與和平問題····· 四二九

一 西方文化之悠久問題及和平問題·····	四二九
二 如何獲致人類和平之各層次的見解·····	四三五
三 如何獲致文化悠久存在諸可能的答案·····	四四〇

貳 西方哲學精神與和平及悠久（上）····· 四四四

一 柏拉圖亞里士多德康德黑格爾之思想之代表性·····	四四四
-----------------------------	-----

叁

西方哲學精神與和平及悠久(下)

.....四六四

六 康德黑格爾之哲學精神與和平及悠久.....四六四

七 黑格爾之國家論與人類歷史之悠久論.....四七〇

八 黑格爾哲學之思維反證人類和平之可能，與今日之世界性的人文分裂.....四七三

九 基督教與人類和平及人文悠久.....四七八

十 略論西方思想未能致天下太平成人文悠久之故，與東方智慧之方向.....四八二

肆

印度與中國先哲之宗教道德智慧之方面

.....四八七

一 導言.....四八七

二 印度宗教中超化人類之非理性反理性部分之瑜伽行，與其他似消極否定的哲學.....四八九

三 中國與印度人生智慧之相通.....四九六

四 中國儒家所謂操存，涵養體認之工夫，皆所以使理性不致為非理性、

反理性者所間隔，由天理流行，以超化非理性反理性者.....

.....四九九

五 中國儒家所謂省察與研幾，皆在本原上超化非理性反理性者之工夫……………五〇四

伍 中國人之日常的社會文化生活與人文悠久及人類和平……………五〇六

一 日常生活與精神文化生活之合一……………五〇六

二 自然生命之安頓於社會文化生命中……………五一一

三 孝弟及對天地聖賢之崇敬與人類和平及人文悠久之關係……………五一三

四 對天地之態度……………五一六

五 鄉土之情誼與農業……………五一七

陸 人類精神之行程（上）……………五二二

——中西學術文化發展三階段之對比

一 導論……………五二二

二 古代學術思想之對比……………五二九

三 由古代至中古之宗教思想之對比……………五三三

四 中古宗教思想之發展之對比……………五三六

柒 人類精神之行程（下）……………五四〇

——中西學術文化發展三階段之對比