

目 葵关南 / 著
目 狗神煌 / 绘 刘蕙瑜 / 译

学生会的

广播



图书在版编目 (CIP) 数据

碧阳学园学生会默示录. 7, 学生会的土产 / (日)葵关南著; (日)狗神煌绘; 刘蕙瑜译. — 长沙: 湖南美术出版社, 2012.7

ISBN 978-7-5356-5415-1

I. ①碧… II. ①葵… ②狗… ③刘… III. ①长篇小说—日本—现代 IV. ①I313.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第106774号

原著名:《生徒会の土産 碧陽学園生徒会黙示録7》, 著者:葵せきな, 绘者:狗神煌

©2012 Sekina Aoi, Kira Inugami

First published in Japan in 2012 by FUJIMISHOBO CO., LTD., Tokyo.

Chinese translation rights arranged with KADOKAWA SHOTEN Co., Ltd., Tokyo.

Translation copyright © 2012 by Guangzhou Tianwen Kadokawa Animation & Comics Co., Ltd.

本书中文简体字翻译版由广州天闻角川动漫有限公司出品并由湖南美术出版社出版。未经出版者预先书面许可,不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分。

湖南省版权局著作权合同登记号: 18-2012-194

本书为引进版图书,为最大限度保留原作特色、尊重原作者写作习惯,故本书酌情保留了部分外来词汇。特此说明。

碧阳学园学生会默示录 7

学生会的土产

 广州天闻角川动漫有限公司 出品
Guangzhou Tianwen Kadokawa Animation & Comics Co., Ltd. 出品

著 者 (日)葵关南
绘 者 (日)狗神煌
译 者 刘蕙瑜
出 版 湖南美术出版社
地 址 长沙市东二环一段 622号
经 销 全国新华书店
出 版 人 李小山
出 品 人 刘烜伟

责任编辑 贺澄沙 陈珊珊
美术编辑 周文旋
制版印刷 利丰雅高印刷(深圳)有限公司
开 本 787mm × 1092mm 1/32
印 张 8.625
版 次 2012年7月第1版
印 次 2012年7月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5356-5415-1
定 价 24.00元

版权所有 侵权必究

本书如有印装质量问题,请与广州天闻角川动漫有限公司联系调换。

联系地址:中国广州市黄埔大道中309号 羊城创意产业园 3-07C

电话:(020) 38031526 传真:(020) 38031253 官方网站:<http://www.gztwkadokawa.com/>

广州天闻角川动漫有限公司常年法律顾问:广东广信律师事务所

『唔，终究还是一次都没能登上封面啊……
林檎，毫无人气吗……』

『放心吧，林檎妹妹，
比起多次登上封面但却没什么人气
的会长要好多了哟！』



“哈，总觉得……就
在刚才，有人趁着安
慰别人的机会而顺势
黑了我一下！”





眼镜

知弦

碧阳学园学生会默示录

学生会长的默示录

(日) 葵关南 / 著

(日) 狗神煌 / 绘 刘蕙瑜 / 译

彩页·内文插画 狗神煌

新年好

碧阳学园学生会默示录7

我……其实是相当喜欢校刊社的哦

9



一年C班是最棒的班级！

41

《DRAGON MAGAZINE》是永远不灭的！

111

各位，拜拜！

143

11027

266



学生会长
樱野玖璃梦



三年级。外表、言行、存在，
一切都像小女孩的奇迹之人。
最近更是越来越幼儿化。

副会长
杉崎键



学生会的唯一男性，
最爱美少女游戏的二年级生。
目标是完全攻略
全是美少女的学生会成员
……应该是这样。

书记
红叶知弦



玖璃梦的同班同学，
个性有点冷酷
却又带着温柔，
是名成熟的女性。
不过是个极度的S。

副会长
椎名深夏



键的同班同学，
不停燃烧的热血少女。
其实内在比任何人
都要纯情，
算是很正统的角色。

会计
椎名真冬



深夏的妹妹，一年级。
原本是个
飘逸脱俗的美少女，
最近在很多方面
变得无药可救。

出入口

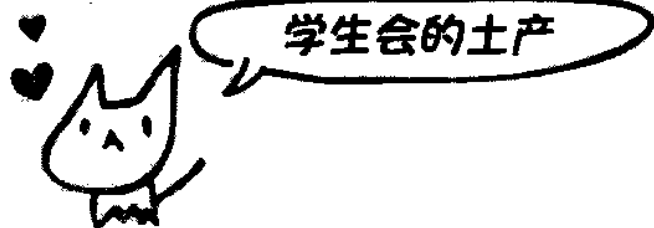
这就是学生会办公室的座位图!

『我……其实是相当喜欢校刊社的哦。』

by 红叶知弦

那个的继承者





那个的继承者

人生平凡无奇。正因为如此，才能在故事中做一场美梦。

这是我——风见芽衣久（十五岁，女生）的座右铭。

没有出众的才能，单调的生活，极其普通的生活环境——非常过得去。用不着把战争、饥饿跟贫穷的话题搬出来，甚至可以说是受到恩惠的生活。

比方说，看到鸟儿在天空中飞翔会让人感到自由与幸福吗？我可不这么认为。正因为我们是不会飞且立足于陆地上的人类，才会向往天空，才会发现其中的自由与幸福。

这其实是件相当幸福的事，不是吗？我一边想着这个问题——

一边在上学的公交车上阅读《Infi Ote Stratos》，度过非常幸福的时光。

（夏○特真可爱啊。）

我用手背把稍微滴出来的口水擦掉，然后暂时把书本放下，“呼——”的一声神情恍惚地看向窗外。与作品形成对比的空

无一物的田园风景……今天也很平和，很好！

如同一开始所说的，日常是无聊的，故事是精彩的……这样的对比才显得更加美丽。普通万岁，照常营业万岁。

正因为日常生活很平凡，非日常的故事才显得耀眼……就像桑拿后喝罐啤酒……呃，我没有喝过啤酒，这只是没来由的想象啦。

“呼……今天也是看小说比较有趣。”

我吐出一口气把书本合上。

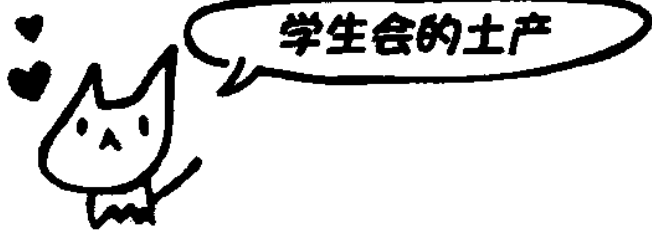
话说回来，轻小说真是至高无上的文化啊，是人类睿智的极致。

大大脱离现实梦想般的设定，让人愉快到一头栽进去的世界观，系列作品的出版速度，适度得到美化的角色特性，有良心的定价，封面与插画所营造出来的临场感，“取其精华，弃其糟粕”的彻底娱乐化的表现。

每一个环节都是一流的娱乐！最高级的享受！啊啊，能出生在这个世界上真是太棒了——！

既然《IS》已出版的部分差不多看完了，那么今天回家时，得顺路到街上的GAORS或福O书店买点什么才行啊。虽然零花钱见底多少让人有点不安，不过只要下个月开始打工便总有办法解决的啦。其他方面……我不买衣服、点心跟游戏，也不怎么买精装书，所以同样是居家兴趣，开销算是小的。

想到这里时……



（糟了！唔！）

伴随着一阵头痛，我突然想起一件非常不愿意面对的事情。

（今天不就是“与杉崎键上演恋爱剧的日子”吗！）

脑袋一阵刺痛。最近几个月来，我风见芽衣久十五岁体会到了精神上的原因真的会引发头痛这一事实。实在很遗憾。

唉……说到底还不都是那个好色的副会长……不，是我们社团的错……不对，追根究底应该是那个白痴文艺社的错。不管怎样，我应该是没有错的。

真要说哪里做错了的话……

那也只有某天缺乏判断力走进了校刊社，并且加入社长藤堂莉莉西亚麾下——这点上面有错而已。

★

“好了，今天大家就心平气和地认真动笔吧！”

当我听到入学后加入社团一个月的文艺社社长说出这番话时，我认识到这个社团终于步入了尾声，于是快手快脚地把准备好的退社申请书递交出去。

“到底活动了几周才进展到这个地步啊……”

如逃跑一般跑出文艺社活动室的我，走出文化系社团大楼后，一个人边发牢骚边走回校舍。

回想起来，刚入社时就觉得文艺社有点不太对劲，因为对有意加入社团者所告知的最初活动居然是“制作地道的烤肉”……听到这句话之后，除了我之外，原本有意愿入社的其他人理所当然地当场走掉了。我则是想到“以轻小说的角度来想，这是一种‘筛选’，其背后必定埋下了具有深意的伏笔，以在此剩下的一个人开创未来”，但万万没料到留下来的结果却是这样的。我忘了现实与小说是截然不同的，所以才会让不合理的要素介入现实之中。

“我在平凡的生活中才能创造出具有梦想的故事！”

我重新下定决心，并朝校舍的方向走去。

我原本就立志要成为轻小说作家，不管怎么样，文艺社说不定只是我选择上的轻微错误而已。姑且把那个“太过深究其创作活动似乎会闯入什么未知领域的文艺社”当做不在讨论范围内，就算是在一般的文艺社里，对往往被小看的轻小说类作品太过热衷时，与其他社员的关系变差的可能性也是很高的。

就这个意思来看，与我的信念——“以平凡维持安稳的日常”或许都会有所冲突。就算找到志同道合的同伴，像《爆○王》那样，与同时期的人培养出深厚的友情及对手关系并切磋琢磨……也不是我所希望的情况，因为那也已经有点脱离“平凡的日常”了。



学生会的土产

“这样想的话，就算加入平○读的《轻○说社》里那样的社团，说不定对我来说还是不太对的——尽管那是乌托邦。”

这么一来，动画研究社、漫画社或是游戏社也有必要重新考虑。那些社团的社团色彩似乎浓厚了一点，感觉稍微脱离了“平凡的日常”。

“唔——嗯，想要过平凡又无聊的日常生活，那就是回家社……不，这个也带有一点特殊性。‘放学后的○闲时光’好像有点过头了，感觉最后会演变成主力，对了，如果是‘物质幽灵’……”

我一边走在走廊上一边喃喃自语，目的地是我的教室，一年D班。今天把退社申请书塞进口袋后就赶着参加社团活动去了，所以书包还留在教室里。要再回教室一趟虽然很麻烦，不过书包里面装有教科书又不能不带回家……啊，所谓的教科书是指“人生的教科书”——轻小说。

想事情想得太入迷了，眼看就要撞上其他学生，我赶紧闪过身体，因为早一步发现了状况才得以平安无事地闪过。我跟对方鞠了个躬，打算再度举步往自己教室的方向走去时，突然发现旁边有一间社团办公室。

“咦，这是……”

我不由得停下脚步，抬头看着门上的挂牌。

校刊社。

是属于文化系社团却获准在校舍内拥有社团办公室的少数

王牌社团。这个社团似乎还在某个大赛上拿过奖，不过在我们一般学生的眼中，基本上也就只是把一些校内的无聊事件的报道刊登到校刊上，因而对此没有太多的感受。先不说内容，在排版等方面确实很讲究，甚至不输给一般的报纸——

“校刊社……校刊社哦。”

我的脑袋里忽然浮现出“这不是很刚好吗”的想法……嗯，没错，有何不可呢，校刊社。一般，普通又平凡，最重要的是能跟增强写作技巧扯上关系。

“……就是这个！”

从天而降的好点子让我兴奋不已，平常做事会更加谨慎的我今天不知道怎么了，脑中才刚闪过“事不宜迟”的想法，回过神时就已经动手敲门了。受到室内传来的招呼声的引导，我走了进去，然后——

“哎呀，这位是？到校刊社——不，找我藤堂莉莉西亚有何贵干？”

我在此邂逅了……仿佛为了打破“平凡日常”而生的，犹如恶魔般的女人。