

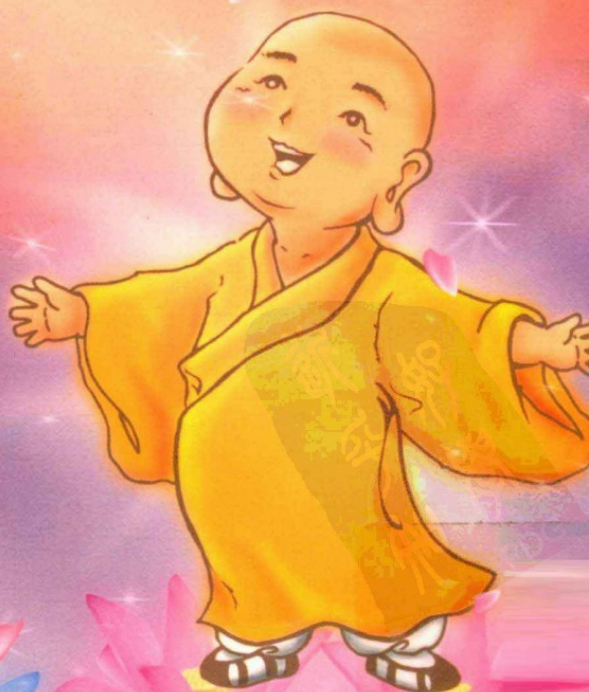
毛毛蟲變蝴蝶之七

從樂入樂

——由一念入無限美好

上道下證法師講述・林美瑛、李曜安敬記

附：上道下證法師事蹟與往生紀實



《毛毛蟲變蝴蝶之七》

從樂入樂——由一念入無限美好

上道下證法師講述

林美瑛
李曜安敬記

附：上道下證法師事蹟與往生紀實



新好書

從樂入樂：由一念入無限美好／道證法師講述

；林美瑛，李曜安敬記。 -- 初版。 -- 臺南市

；和裕，2006〔民95〕

面：公分。 -- (毛毛蟲變蝴蝶：7)

ISBN 978-957-0469-71-4 (平裝)

1. 佛教 - 語錄

225.4

95001968

毛 · 毛 · 蟲 · 變 · 蝴 · 蝶

從樂入樂 — 由一念入無限美好

道證法師系列 K001-6

講 述 者—道證法師

筆 錄—林美瑛、李曜安

出 版 者—和裕出版社

地 址—台南市安南區海佃路二段 636 巷 5 號

電 話—(06) 2454023~7

傳 真—(06) 2566449

助印郵撥—30073941 和裕出版社

印 刷 者—春輝股份有限公司

電 話—(06) 2566443~4

公元 2007 年

□ 和裕網站 <http://www.he-yu.com.tw> □

～版權敬施大眾，歡迎助印，廣傳流通～

～感謝明倫雜誌社，慈悲惠施，允用題框花邊圖案，特此敬致謝忱。～

《從樂入樂——由一念入無限美好》目錄

一念變無限美好（從樂入樂）…………… 1 ~ 14

001 一念之力

002 心念——電波——影相之「因果律」

003 心念決定命運

004 學習打電腦——打好「宇宙人生立體電腦」

006 自己觀察，作實驗

007 修行——打好心頭的「按鍵」

修正消除不良電波

009 別埋怨自己命運坎坷，先檢討自己負面（黑暗）的心念

目錄



從樂入樂——由一念入無限美好……………15~66

015 念佛是當下這一念的用心，不是看年資、履歷表

017 如秤兩頭，低昂時等

018 一念虔誠，就可轉變命運

019 提起信心和願力，把心真正放在「佛」

020 念「擔憂」，念「懷疑」——錯用心，佛神通廣大，何須瞎操心！

022 「業障」重石本必沈，託付「願船」就能浮

023 前世今生一堆債，彌陀慈父願解決

024 了解佛心肯信任——一心念佛得佛助

不解佛力瞎操心——只好自己苦勞碌

025 念佛要對準頻道，作得了主

027 真正的思念——念茲在茲，時刻不離



0 2 9 念佛要有佛的精神，不是佛堂內作功課而已

0 3 0 別錯用心——挑剔「音聲」，不「聞佛名」，自生障礙，失功德利

0 3 2 念佛，身、心要柔軟、恭敬（無須緊張、僵硬）

0 3 4 全部心力，集中專注念當下「一個字」，其他都放鬆

0 3 5 阿彌陀佛也是「解脫光」佛

0 3 5 阿彌陀佛也是「歡喜光」佛

0 3 6 念佛全攝佛功德成自功德，如吃果實得一切精華

0 3 8 越肯慈悲奉獻的人，越能體會佛心——信深則力大

0 3 9 往生——並非死亡，是一往不退，生活在快樂佛世界

（心念頻道改變，畫面節目就改變）

0 4 1 別誤會「阿彌陀佛」！

宇宙中，最美妙的共同語言：阿彌陀佛！

0 4 3 有口當念最吉利的「阿彌陀佛」——感召無限幸福



0 4 5 念佛——提醒自己，面向光明，處處覺悟

提醒自己，用佛性無限潛能，邁向清淨世界

0 4 6 自性堅定、清淨，是「西方」義

自性無有眾苦，但受諸樂，是「極樂」義

0 4 8 有福、有慧的人，才能信佛心、妙事

污染、無福的人，只能信災難、惡事

0 4 9 不曾對人慷慨慈悲，必然懷疑佛之慷慨慈悲

0 5 0 為何平時要常念佛？

0 5 4 只有老實念佛修行的人，臨終預知時至、歡喜自在、蒙佛來接引

0 5 5 勿因不愛下雨，故意不帶傘

勿因不愛死亡，故意不準備

0 5 7 是佛慈主動發願要救度我們，只要我們信得過，願接受

0 5 9 什麼叫「功夫」？



062 有信心，則不擔憂，不用妄想製造業障

信佛之「護念」，必勝自己「雜念」（嘮叨）

064 真信佛，就安心，不偷偷煩惱

（抱著煩惱，哪有空手可以牽佛呢？）

祈願變事實——佛慈回信，不忍心讓她失望……………67
85

067 一通鼓舞信心的電話

068 出現令她激動的光明沙

069 佛力加被，一一如願以償

070 真誠祈願下的巧合因緣

072 簡介三世因果，和彌陀大願

074 鼓勵家屬，盡最大孝心——把握臨終念佛，幫助母親生極樂

075 希望有緣助她一臂之力



0 7 6 難得冷靜又信受奉行的眷屬

0 7 7 光明沙的助益

0 7 8 佛慈悲安排的回信

0 8 0 光明沙的另二則啟示

(一) 光明感應

(二) 如是因，如是果，一切非偶然巧合，須真誠用心

0 8 4 勿輕慢佛法，或無意中誹謗

0 8 5 如何有效運用佛法

求人不如求佛，求自心.....

86
} 97

聖人的血淚.....

98
} 102



【附錄一】上道下證法師事蹟與往生紀實……………103
164

1 0 3 出生和雙親

1 0 5 童年和求學時代

1 0 6 因病苦而立志行醫

1 0 7 學佛因緣

1 0 9 以病苦為師

1 1 0 行醫學佛——醫院當道場，實踐普賢願

1 1 3 拯救「病」「死」——推動「臨終關懷」與「往生助念」

1 1 5 生死熾然，苦惱無量

1 1 6 出家修行——不畏病苦，志在「證道」的上道下證法師

1 1 8 信願堅固，勇猛精進，跨越憂惱，淨心畫佛

1 2 0 嘔心瀝血，清蓮飄香——勸請大家「娑婆憂惱處請回首仰望靈山」

1 2 2 與腫瘤和平共處，法語墨寶，共結佛緣



1 2 4 信願念佛，資糧具足，唯說彌陀本願海

1 2 8 效法李炳南老居士，度化一方

1 3 0 活在「當下」——隱居山中，錄音著書，法音遍世界

(一)、言教 (二)、身教

1 3 4 拜佛與醫學

1 3 6 極樂童子聚會一處——彌陀要解學習班

1 3 8 放生——「放」下娑婆，同「生」極樂

1 4 0 宣講四十八願

1 4 1 盡形壽，嚴持戒律

1 4 3 此生使命——錄製淨土五經有聲書

1 4 4 預知時至，回歸彌陀願海

最後遺言——「是佛在念我，不是我在念佛」

【附錄二】蓮池大師西方發願文——上道下證法師墨寶.....

編後語.....

178 165
} }
179 177



一念變無限美好（從樂入樂）

一念之力

我們的心念，決定言語和行動，乃至能影響整個生活環境和世界。

我們心中動一個念頭，就有一個波動產生，彷彿觸動湖水的一點，便有波紋漣漪遍及整個水面甚至湖底，水波蕩漾出去，又會有一個反作用力，由四周返回來原點。一個心念的力，是遍及時空，不可思議的，心念的因果（作用力和反作用力）也是循環



無盡的。

心念——電波——影相之「因果律」

我們心中動一個念頭，也如發射一份電波出去，彷彿操作電腦，按一個鍵，就出現某種功能、影相。這「按鍵」和「功能、影相」之間，是有一定規律的。這規律也就是我們常說的「因果律」。雖然「影相」是由電波能量幻現的「假相」，但因果律是存在的。

心念，會投影出夢中的山水、人物和境界、劇情。

心念，也會投影出醒時的山水、人事和世界。

睡在同一張床上，每一個人夢中的境界都不同。住在同一屋



中，每一個人感受的世界也都不同。在同一張床上，一個人夢見去參加宴會吃甜蜜的水果，很高興；另一個人可能夢見坐飛機失事，嚇一身冷汗。在同一屋中，甲可能專心拜佛很寧靜喜悅，乙可能在屋角瞪螞蟻很心煩。所以，同一時空，有人世界是佛，有人世界是螞蟻。我們可能以為大家在同一世界，其實每個人當下所享受的世界是完全不一樣的。就像攝影，在同一個地點，每個人所拍攝的角度、取景不同，拍出來的相片，也就不同。大家心念發射的電波不同，人生的影相，也就大異其趣。

心念決定命運

一個美好快樂的心念，能產生仁慈和悅的言語，做出關懷、



助人的行動，產生自樂、樂他，自度、度他的功能和影相，不但現在自己享受美好快樂的氣氛，也投影出未來幸福光明的影相。

一個貪婪、氣憤的心念，會發動惡毒、惱人的語言，做出陷害、傷人的行動，產生自害、害他，自苦、苦他的作用和影響，不但現在自己陷於懊惱痛苦的泥沼，也會投射出未來黑暗逼惱的影相。

學習打電腦——打好「宇宙人生立體電腦」

現在，不學會打電腦，好像很落伍，然而却很少人學妥善發射自己心念的腦波，整個宇宙人生的大電腦也很少人懂得該學會好好來打，才能使自己人生的電腦立體大螢幕，能顯現美好的影



相。說實在話，佛是最先進，最懂得打「宇宙人生立體電腦」的先知先覺，他明白人生立體螢幕上，種種影相、劇情的電波來源，就是心念波；也知道打好心念波，影相就會好。

佛說：「應觀法界性，一切唯心造。」

我們換句比較現代的語言來體會——就是「宇宙人生大電腦」上一切影相，都是由心念的電波，投射顯影（製造）出來的。人生螢幕的影片劇情，控制鍵就在我們的心。

佛經上說：一念十法界。

我們的心念電波，大分為十個不同的頻道。發射一個念頭出去，就決定入十個頻道中的哪一個頻道，顯現那頻道的相應影像。

自己觀察，作實驗

我們可以自己作實驗來體會：

當我們心中很真誠尊敬喜歡某人時，就會發出敬悅的心電波，即使沒說話、沒行動，這種心念、電波一發出去，就會投射顯影出一個更可敬可愛（他）的影相，使我們更歡喜尊敬。同時，自己也會因此種良善電波，變得可愛。

而，當我們心中很討厭、看不慣某人時，就會常發出討厭憎惡的心念、電波，即使沒說話、沒行動，那種電波發出去（對方也能收到），也可以投射反映出一個他更可惡、可憎的影相，來使自己更厭惡、不快樂。而自己也因為常發出這種黑暗的電波，

