

顾问 紫 风
王俊康

99.4.23

为儿童文学 鼓与呼

《秦牧儿童文学全集》首发式及研讨会论文集

主编 陈子典



为儿童文学鼓与呼

《秦牧儿童文学全集》首发式及研讨会论文集

顾问 紫 风

王俊康

主编 陈子典

广东省作协儿童文学委员会
秦牧创作研究会
广州师院儿童文学研究所
新世纪出版社
《少男少女》杂志社

联合出版

为儿童文学鼓与呼

*

编辑单位

广东省作家协会儿童文学创作委员会

新世纪出版社

《少男少女》杂志社

广州市师范学院儿童文学研究所

广州新华印刷厂印刷

(广州市西湖路 51 号)

*

粤印准字第 0895 号



1. 秦牧同志摄于80年代



2. 《秦牧儿童文学全集》荣誉证书
(荣获第七届冰心儿童图书奖大奖)

《秦牧儿童文学全集》首发式(1996.5.25)



3. 秦牧创作研究会会长紫风讲话



4. 广州市副市长姚蓉宾讲话



5. 广东省作家协会党组副书记
王俊康讲话
儿童文学创作委员会主任



6. 著名艺术家姚锡娟朗诵秦牧文学作品



7. 领导上台为“读书立志”活动积极分子颁奖
 右一：广州市副市长姚蓉宾
 右二：广东省委宣传部副部长周圣英
 中：秦牧创作研究会会长紫凤
 左二：广东省委宣传部副部长刘斯奋
 左一：广东省作家协会常务副主席欧阳翎



8. 会场一



9. 会场二

牧儿童文学作品研讨会(1997.4.11)



10. 会场一



11. 会场二

《秦牧儿童文学全集》

首发式

雪里送炭

暨
读书会
主题活动表彰
大会

端木蕨良贺



一九九六年五月

端木蕨良

端木蕨良为《秦牧儿童文学全集》首发式题字

秦牧的儿童文学是富有营养、有
价值的精神粮食。祝愿广大读
者喜欢；望小朋友们将因它含有
甜酸苦辣的口味而更加喜欢。

一九五七年五月廿三日 敬题

首发式成功

关山月



林默涵电贺《秦牧儿童文学全集》

首 发 式

广东省作协转紫风同志：

出版《秦牧儿童文学全集》是很有意义的，我因年迈难以出席首发式，谨向主办单位及大会表示祝贺。

林默涵

前 言

散文大师秦牧十分关心少年儿童，不忘为他们写作。1995年他的夫人紫风同志，把他生前写的儿童文学作品汇集成《秦牧儿童文学全集》，由新世纪出版社出版。

秦牧的儿童文学作品，是少年儿童可贵的精神食粮。《秦牧儿童文学全集》出版后，广东省作协儿童文学委员会、秦牧创作研究会、新世纪出版社、《少男少女》杂志社、广州市教委、共青团广州市委会、广州市少年宫、澄海市委宣传部等单位，在广州联合举办了首发式，并开展“读书立志”活动。1997年5月，广东省作协儿童文学委员会、秦牧创作研究会、新世纪出版社、广州师院儿童文学研究所、《少男少女》杂志社又联合举办了秦牧儿童文学研讨会。

本书把上两次活动中有关领导和同志的讲话、贺信、题辞与论文汇集在一起，共计有30多篇。此外，还把一些有关的资料附在后面，一起奉献给读者。

本书由紫风、王俊康担任顾问，陈子典担任主编。

本书由广东省作协儿童文学委员会、秦牧创作研究会、广州师院儿童文学研究所、新世纪出版社和《少男少女》杂志社联合出版。

由于时间仓促，本书可能有许多不足之处，因此，敬请各位热心的读者提出宝贵的意见。

1997年5月

目 录

在《秦牧儿童文学全集》首发式暨“读书立志”

活动表彰大会上的讲话 王俊康 (1)

给秦牧儿童文学研讨会的贺信 樊发稼 (3)

从事 21 世纪的工作

——在秦牧儿童文学研讨会上的讲话 王俊康 (5)

秦牧和儿童文学 紫 风 (9)

真、善、美的精神织锦

——读《秦牧儿童文学全集》 岑 桑 (13)

谈秦牧的儿童教育和儿童文学主张 陈 衡 (16)

谈秦牧儿童文学作品的知识性和启发性 陈 卫 (21)

谈秦牧儿童文学作品的思辨色彩 陈子典 (29)

知识·童趣·哲理

——秦牧儿童文学创作欣赏 孙 凡 (40)

秦牧儿童文学作品的审美特征 杨 锋 (45)

谈谈秦牧的儿童文学创作 匡艳阳 (51)

简论秦牧儿童文学的童趣之美 余学芳 (59)

愿孩子们成长为巨人

——秦牧儿童文学作品读后 李春晓 (67)

童心·艺术·知识·哲理

——谈秦牧的童话创作特色 唐秀清 (76)

博学多闻，循循善诱

——秦牧儿童散文谈 唐同炎 (85)

耐人寻味的秦牧童话	饶 远 (96)
略论秦牧童话的艺术特色	高广方 (100)
读秦牧的儿童故事	邓冰蓉 (105)
妙手著文章	
——谈谈《亲爱的妈妈》的艺术特色 ...	杨穗明 (109)
知识与责任心的完美结合	
——读秦牧儿童文学有感	方惠玲 (115)
走近秦牧	
——读《秦牧儿童文学全集》有感	谭湛霞 (118)
借秦牧儿童文学研究东风, 繁荣儿童文学事业	
.....	李伯勤 (121)
学习秦牧, 为儿童文学的繁荣鼓与呼	
——秦牧儿童文学研讨会小结	陈子典 (126)

附录

《秦牧儿童文学全集》出版	(132)
《秦牧儿童文学全集》在穗首发	(134)
《秦牧儿童文学全集》昨首发	(135)
澄海市隆重举行《秦牧儿童文学全集》赠书仪式暨	
“读书立志”动员大会	(136)
秦牧儿童文学作品频频获奖	(139)
作家出版社隆重推出《秦牧散文精华》	(140)
光彩夺目的珠串	
——《秦牧散文精华》编后记	紫 风 (141)
杂文的性格与时代	
——《秦牧杂文集》序	秦 牧 (147)
秦牧著作一览表 (1947—1994)	(151)

在《秦牧儿童文学全集》首发 式暨“读书立志”活动 表彰大会上的讲话

王俊康

各位领导、老师、朋友们

各位少年朋友：

在国际儿童节快要来临的时候，我代表主办单位，向你们——祖国的花朵，致以衷心的节日问候。

节日来到了，大人们向你们送上什么样的礼物好呢？是花蛋糕？是新衣服？还是特别好玩的玩具？我想，应该给你们更有意义的礼物，那就是书籍——人类宝贵的精神食粮。

的确，花蛋糕吃了就没了，新衣服穿了也会变旧的，再好玩的玩具也会有玩腻的时候，但是，优秀的儿童文学和读物，像永不干涸的清泉，时刻都在滋润着人们的心田，也像永不熄灭的火炬，永远照亮人们前进的道路，激励年青的一代去奋发开拓，创造美好的未来。

今天，《秦牧儿童文学全集》出版了，把它作为节日的礼物送给少年朋友，那是一份最珍贵的礼物。

只要你打开书本，书里的故事准会把你吸引住。它把人们带进了“智慧大厦”，一脚踏进去，嘿！眼都看花了：一

会儿，我们仿佛置身于天然动物园；一会儿我们像走进历史博物馆；一会儿去到印度看狼孩；一会儿又去泰国走访鳄鱼场了。

秦牧爷爷笔下的动物故事，内容丰富多样，描写细腻生动，你看猫头鹰、小麻雀、野鸭、犀鸟、鸵鸟以及猪呀、鸡呀、兔子呀、鲸鱼呀，无一不神态毕肖，栩栩如生。我想，跨进这个知识的门槛，不仅可以了解到奇妙有趣的动物界，而且进一步观赏了千姿百态的大自然。

给儿童吃的药应该有甜味，给儿童看的书应该有趣味。看秦牧爷爷写的儿童故事，看着，看着，就会不知不觉咯咯咯地笑出声来，仿佛有人把手伸到我们的胳肢窝下去搔痒。而在我们哈哈地笑过以后，就会静静地想出一些道理来。比如《蜜蜂和地球》叙述了小蜜蜂周游大、小世界的经过，读后你会知道“骄傲是愚蠢和可笑的事、自卑是可怜和无聊的事”。

知识性、趣味性和哲理性三者和谐、巧妙地融合，这是秦牧儿童文学的最大特征。也正因为这样，我们相信，他的儿童文学作品不光占据书架，而且能占领儿童的心灵，震撼他们的灵魂，培养他们高尚的情操。

秦牧爷爷虽然离开了我们，但他给后人留下了宝贵的精神财富。我想，我们会从中吸收丰富的营养，充实自己、丰富自己，让自己更健康地成长，成为跨世纪的巨人。

好，我不多讲了，下面请出秦牧创作研究会会长、散文作家秦牧的夫人紫风同志介绍秦牧爷爷的故事。

1996年5月25日

给秦牧儿童文学研讨会的贺信

樊发稼

俊康同志转

秦牧儿童文学研讨会秘书组：

欣悉秦牧儿童文学研讨会即将在广州召开，谨表示热烈诚挚的祝贺！

秦牧先生是我国当代著名作家、杰出的散文大师，他同时也是一位深受一代又一代小读者喜爱和欢迎的儿童文学家。数十年来，他怀着一颗真挚的童心和爱心，为孩子们写了许多童话、故事、儿童小说、寓言和儿童散文，新世纪出版社去年出版了《秦牧儿童文学全集》，书中所收的 100 多篇作品中，许多都称得上是难得的儿童文学精品。在半个世纪的文学生涯中，秦牧先生在从事成人文学事业的同时，不遗余力地在儿童文学园地里耕耘，取得了累累硕果，为祖国下一代创造了大量精美的精神食粮，丰富了儿童文学的宝库，为繁荣我国儿童文学事业作出了卓越的奉献。

秦牧先生为我们留下的许多优秀儿童文学作品，是我国儿童文学界的一宗极其宝贵的财富。在现当代文坛，秦牧先生是文学大家，不仅关注和重视儿童文学，身体力行为之付出辛勤的创造性劳动并获得卓越成就的光辉榜样。认真探讨秦牧先生的创作道路和文艺思想历程，仔细分析其作品的思想

艺术特色，科学地总结他从事多样式儿童文学创作的经验，对于更好地认识秦牧先生作品的宝贵价值，促进我国儿童文学事业在新的历史时期、在下一个世纪的进一步繁荣和发展，是很有益处的。

我因工作繁忙，实在无法前来羊城参加研讨，谨以此短简表达我对秦牧先生的竭诚敬意和对这次研讨会召开的由衷贺意。

最后，谨向吴紫风先生致候，祝到会的各位代表、同行身体健康，预祝大会圆满成功！

1997年2月19日于北京

樊发稼：中国社会科学院文学研究所研究员、中国作家协会第五届全国委员会委员、中国作协儿童文学委员会副主任委员、中国儿童文学研究会副理事长。