



郑天生●著

“无敌、魔法”英语语法的作者
“诺亚舟学习机”英语学科代言人

山西出版集团
山西教育出版社

英文审订 Johanna. King (美)

中学英语语法 范本

继风靡全国的无敌、魔法英语语法之后，颇具英语教学经验的北师大附中名师郑天生再推力作。把语法规则巧妙地运用于中学英语教学改革实践中，简单明朗、条理分明、例证丰富、讲练结合。是一本针对性极强，为中学生量身定做的语法手册



为配合双语教学，随书编译奥斯卡电影英文金曲10首



山西出版集团
山西教育出版社

中学英语语法 范本

郑天生◎著

编 著 郑天生 郑光存 郑 弘 黄鹏祥

英文审读 Johanna King (美)

编委会委员 (排名不分先后)

葛炳芳	庄志琳	刘晓天	卢峭梅	董新颖	王方萍	张国君
韩桂英	张立新	黄耀春	李昱玲	黄铁聚	梅卫平	宋 焘
董银玲	贺兆营	邹迎九	夏青锋	曹端阳	朱连华	陈瑞生
陈卫锋	仲崇霓	吕冬新	韩建春	邵晓东	丁金海	肖 瑶
王 琼	杨迟帮	乔清彬	丁宝千	王益春	周玉莲	吴祥明
张贵霖	许立顺	肖定东	高先祥	张绍珠	王维华	黄汉全
李兆寅	姜 涛	高连营	孟凡林	查锦光	储著明	汪建华等 95 人



NLIC2970698207

图书在版编目 (CIP) 数据

中学英语语法范本: 袖珍本 / 郑天生, 郑光存, 郑弘编著. —太原:
山西教育出版社, 2010. 1

ISBN 978-7-5440-4151-5

I. ①中… II. ①郑… ②郑… ③郑… III. ①英语—语法—中学—教学参考资料
IV. ①G634. 413

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 200063 号

中学英语语法范本

编著 郑天生 郑光存 郑弘

山西出版集团 山西教育出版社出版发行

(太原市水西门街馒头巷 7 号 邮编: 030002)

编辑部 0351-4729742 4729715 发行热线 0351-4729801 传真 0351-2024348

出版人 • 荆作栋

发行总监 • 张小平

出版策划 • 苗补坤 潘峰

责任编辑 • 冉红平

复审 • 孟绍勇

终审 • 刘立平

印装监制 • 贾永胜

装帧设计 • 王耀斌

正文制版 • 闫超

印刷 • 河北新华印刷一厂 (0312-5952019)

版次 • 2010 年 1 月第 1 版

印次 • 2010 年 1 月河北第 1 次印刷

开本 • 700×1000 1/32

印张 • 12

字数 • 520 千字

印数 • 00 001-10 000 册

定价 • 20.00 元

本书所涉及的图片已向“深圳超景图片公司”支付使用费。“英文歌曲”已向“中国音乐著作权协会”支付使用费。敬请有关著作权人与之联系索取其稿酬。

导 读

欢迎(Welcome)

感谢你毫不犹豫地选择了时尚别致、条理分明、表里如一的《郑天生中学英语语法》这本书,在阅读前详细、全面了解它所承载的信息和功能对你之后的使用有很大的帮助。

特点(Characteristics)

我国的中学英语教学正处在《中学英语课程标准》实施的初级阶段,现在拿在你手里的这部新作中所列举的“语法项目”来源于“大纲”,丰富于“教材”,不仅凸显《中学英语课程标准》九级目标要求,而且重点阐述中、高考命题发展的趋向,它具有编排科学性、重点针对性、例句时代性、练习进阶性、学习趣味性、附录实用性等无与伦比的特点。

目的(Purpose)

多少代、多少位语言学者总结的法则规律,几十位英语教育一线工作者的应用结果,数十位编辑的批阅增删,目的很明确:帮助广大中学生系统地掌握英语语法的规律,全面提高英语听、说、读、写的应用能力。

郑天生老师说(Mr Zheng's opinion)

亲爱的中学生读者朋友,想借此机会,就我二十多年的英语教学心得和大家谈些英语学习尤其是英语语法学习的几点个人的看法。

语法作用是举一反三

在中国人学英语的历史长河中,推陈出新的方法不胜枚举,国人的聪明和耐力也是公认的。在我身边有很多学生曾尝试过各种很时尚的英语学习方法,并不是没有效果,但最终还要回到踏踏实实的系统中来,认真真正地掌握语法规律。语法是语言规律的系统总结,它的作用是举一反三,触类旁通,掌握了一条语法规则,就搞明白了一类语法现象。坦言,学习英语语法没有捷径可走,需要铺垫,需要积累,更需要耐性。

语法的学习需要系统化

不时有读者问或讨教方法,说初学英语时我们就接触过语法,可英语的成绩进展却是如

此缓慢,没有明显的进步,其原因就是语法的学习需要系统化。试回忆一下英语课堂的情景,每堂课老师都要讲一些语法点,当时学生记下了,下一堂课又讲了个语法点,学生又记下了,一学期结束把该讲的语法点都讲完了,但却未将这些语法知识系统化。这样的学习就好比猴子夜里欣喜若狂地掰玉米,掰一颗,撇一颗,到第二天早上出来时拿在手上的最多也只是两颗。这则小故事隐喻着语法点之间是相互联系的,忽略它们之间的联系就会呈现出极低的效率,这正是英语成绩提高缓慢的原因。所以说:“语言学习系统化,效率会成倍增长。”

注重培养语感

在使用自己的母语时,即使不学习语法也一样能开口说话,并能领会对方意思,这就是语感在起作用。有了语感,反应会非常敏捷;而没有语感,即使语法很熟练,也需一定的反应时间。我们可以拿外国人学汉语来作例子,比如“这块手表我已戴了多年”,对于一个没有汉语语感的人来说,他首先得考虑这句话的执行人是谁,动作施予的对象是什么,是主动语态还是被动语态,动作是瞬间发生的还是持续了一段时间,经过了如此这般的考虑后,他可能才会领会句子的意思。要培养语感,就要多开口说话和交流,不但把课文念得正确、流利、烂熟,而且多做些发声阅读,还要多练习写作。

多查语法书,多用比较法

无论语法现象怎样繁复多变,但还是有规律可循。当你在学习中遇到不懂的语法现象时,就查看语法书寻找答案,搞清楚它的定义、明白其句型、并掌握规律,试着造几个同样句型的句子,牢记住这种现象,这样做就缩短了熟练的过程。多用比较法,如对动词时态、冠词、介词、名词的单、复数等较难的语法项目进行相互比较,可收到事半功倍之效。

寄希望于读者

认真地学习并掌握语法,是个不可或缺的过程,将来有一天,你会发现,这个过程会让你在英语学习中实实在在地受益。如果在使用本书中有任何收获,那将是给我的最大奖励;同样,如果你在其中发现任何疑问,我将心存感激地与你共同探讨,逐步使这本语法手册得以进一步完善、尽美。

郑天生 于北师大附中

目 录

Unit 1 词类综述

1-1 词类概述	1
1-2 词组	2
1-3 词类的相互转化	4
1-4 合成词	6
1-5 派生词	7
单元练习	11

Unit 2 名词

2-1 名词概述	14
2-2 名词分类	14
2-3 名词的数	15
2-4 名词的格	18
2-5 名词的性	20
2-6 名词的作用	21
单元练习	22



奥斯卡电影金曲欣赏 You've Got A Way / 你已找到方向

Unit 3 代词

3-1 代词概述	25
3-2 人称代词	25
3-3 物主代词	26
3-4 反身代词	28
3-5 相互代词	29



3-6 不定代词	30
3-7 指示代词	38
3-8 关系代词	40
3-9 疑问代词	41
3-10 it的用法	43
单元练习	45

Unit 4 数词

4-1 数词概述	47
4-2 基数词	47
4-3 序数词	50
4-4 倍数词	52
4-5 分数	53
4-6 小数	54
4-7 百分数	55
4-8 数学数字的表示法	55
4-9 数词复数的含义	57
单元练习	58



奥斯卡电影金曲欣赏 Waltzing Back / 倒退华尔兹

Unit 5 动词和短语动词

5-1 动词的分类	63
5-2 动词的基本形式	63
5-3 短语动词	65
5-4 词形相似的常见动词的区别	67

Unit 6 连系动词和助动词

6-1 连系动词	75
6-2 助动词	76
单元练习	78

Unit 7 情态动词

7-1 情态动词概述	81
7-2 may, might 的用法	81
7-3 can, be able to 的用法	83
7-4 shall, should 的用法	84
7-5 will, would 的用法	86
7-6 must, need 的用法	87
7-7 used to 的用法	88
7-8 dare	89
7-9 情态动词与完成式搭配的用法	90
单元练习	92



奥斯卡电影金曲欣赏 Alarm Call / 警告

Unit 8 动词时态

8-1 动词时态概述	96
8-2 一般现在时	96
8-3 一般过去时	99
8-4 一般将来时	100
8-5 过去将来时	103
8-6 现在进行时	104
8-7 过去进行时	106
8-8 现在完成时	108
8-9 过去完成时	110
8-10 现在完成进行时	112
8-11 时态的替代	114
单元练习	119

Unit 9 动词不定式

9-1 动词不定式概述	122
9-2 不定式的特征和种类	122



9-3 不定式的否定式	124
9-4 不定式的逻辑主语	125
9-5 不定式的用法	125
9-6 不定式中省去to的情况	127
9-7 动词后接不定式和接动名词时的区别	130

 奥斯卡电影金曲欣赏 There You'll Be / 有你相依

Unit 10 动名词

10-1 动名词的构成	133
10-2 动名词的否定式	134
10-3 动名词的用法	134
10-4 动名词与不定式的区别	136
10-5 动名词的形式与语态	138
10-6 动名词的逻辑主语	139

Unit 11 分词

11-1 分词概述	141
11-2 分词的形式	141
11-3 分词的作用	143
单元练习	148

Unit 12 冠词

12-1 冠词概述	152
12-2 不定冠词	152
12-3 定冠词的意义	155
12-4 冠词的用法	156
单元练习	160

 奥斯卡电影金曲欣赏 Groovy Kind Of Love / 令人着迷的爱

Unit 13 形容词和副词

13-1 形容词	165
----------------	-----

13-2 副词	173
13-3 形容词和副词比较级的用法	184
单元练习	187

Unit 14 连词

14-1 连词概述	191
14-2 并列连词	191
14-3 从属连词	194
14-4 部分易混词的比较	198
单元练习	203



奥斯卡电影金曲欣赏 Ben / 本

Unit 15 介词

15-1 介词概述	207
15-2 介词分类	207
15-3 介词短语	208
15-4 介词的特点	210
15-5 介词的位置	211
15-6 常见介词的用法区别	211
单元练习	219

Unit 16 句子

16-1 句子概述	222
16-2 句子分类	222
16-3 句子的成分	224
单元练习	234

Unit 17 动词语态

17-1 动词语态概述	238
17-2 被动语态的构成	238





17-3 主动语态变被动语态	239
17-4 被动语态的用法	242
17-5 被动语态的特殊用法	243
17-6 被动语态应注意的事项	246
17-7 被动语态和过去分词	248
单元练习	250



奥斯卡电影金曲欣赏 May It Be / 也许

Unit 18 虚拟语气

18-1 虚拟语气概述	255
18-2 虚拟语气的形式	256
18-3 虚拟语气的用法	258
18-4 情态动词用于虚拟语气	261
单元练习	262

Unit 19 并列句

19-1 带并列连词的并列句	266
19-2 带连接副词的并列句	267
19-3 带分号或逗号的并列句	267
单元练习	268

Unit 20 复合句

20-1 主语从句	271
20-2 表语从句	273
20-3 宾语从句	274
20-4 同位语从句	277
20-5 定语从句	278
20-6 状语从句	284
20-7 复合句的使用要点	293
单元练习	294



奥斯卡电影金曲欣赏 Raindrops Keep Falling On My Head / 雨点打在我头上

Unit 21 省略和倒装

21-1 省略	298
21-2 倒装	300
单元练习	304

Unit 22 一致关系

22-1 主谓一致	307
22-2 名词和代词的一致	312
22-3 独立结构的一致关系	313
单元练习	315



奥斯卡电影金曲欣赏 La Vie En Rose / 玫瑰人生

Unit 23 强调句

23-1 强调句的基本形式	320
23-2 常见的强调句	321
单元练习	328

Unit 24 替代关系

24-1 名词性替代	331
24-2 动词性替代	334
24-3 分句性替代	335
24-4 替代和省略的关系	338
单元练习	338

Unit 25 交际用语

25-1 交际用语概述	341
-------------------	-----





目 录

Contents

25-2	表示问候或打招呼	341
25-3	表示告别	342
25-4	表示请求及回应	342
25-5	表示建议及应答	343
25-6	表示劝告和安慰	344
25-7	表示道歉及回应	344
25-8	表示感谢及回应	345
25-9	表示祝愿、祝贺及回应	345
25-10	介绍他人与自我介绍	346
25-11	电话用语	346
25-12	购物与就餐	347



奥斯卡电影金曲欣赏 Against All Odds / 困难重重

综合练习

.....	349
-------	-----

附录

一、《中学英语课程标准》简读	357
二、标点符号的用法	358
三、常见英文应用文体写作范例	362
四、英语语音和语调	367
五、公共场所常见提示用语	371
六、不规则动词变化表	372

Unit 1 词类综述

1-1 词类概述

词汇是构成语言的基本元素。任何语言的词汇在句子中都有其特定的位置和作用,因此分清每一个单词的属类对于学好英语具有非常重要的意义。英语的词汇可分为以下诸类:

词类	作用	例词	分类
名词	表示人或事物的名称。	Europe, student, piano, victory	专有名词、个体(可数)名词、物质名词、集体名词、抽象名词。
动词	表示动作或状态。	look, jump, keep	系动词、助动词、情态动词、实义动词。
形容词	表示人或事物的特征、状态。	red, fine, small, foolish, cheap	形容词的原级、比较级、最高级。
副词	表示动作特征或性状特征。	happily, late, fast, justly, slowly, fairly	副词的原级、比较级、最高级。
代词	代替名词、数词等。	she, we, they, these, those	人称代词、物主代词、反身代词、指示代词、疑问代词、不定代词。
数词	表示数目或顺序。	two, second	基数词、序数词。
介词	用在名词、代词前,说明它与其他词之间的关系。	in, on, at, to, from, by, with, for, about, after, before	
连词	用来连接词与词或句与句。	and, or, but, when, if, that	并列连词、从属连词。
冠词	用在名词前帮助说明其意义。	a, an, the	不定冠词、定冠词。
感叹词	表示说话时的感情、口气。	oh, ah	





1-2 词组

词组又叫短语,是围绕一定的中心词并按照一定语法规则结合起来的
一组词。英语中的词通常并不直接充当句子的成分,而是先组成一个词组,
再由词组组成句子。能充当句子成分的词组有五种:名词词组、动词词组、
形容词词组、副词词组和介词词组。

1 名词词组

① 名词词组是以名词为中心词的词组。名词词组的结构模式是:

(限定词)+(前置修饰语)+名词+(后置修饰语)。如:

an interesting story 一个有趣的故事

the most important invention in many years 多年来最重要的发明

all the treasures in the earth 地底下所有的宝藏

an ordinary-looking little man with thick glasses

一位相貌平平、戴着高度近视镜的矮小男人

the lesson that we should always remember

我们应该永远记住的教训

the most exciting game that I have ever watched

我曾经观看过的、最令人激动的比赛

② 名词词组有时只出现一个中心词(名词),这是因为中心词为专有名词,
有时又因为中心词是复数名词或不可数名词。如:

English is most widely used language in the world.

英语是世界上使用最广泛的语言。

Honesty is the best policy. 诚实方为上上策。

Joe Hill was a tall, thin, good-looking young man.

乔·希尔是一位细高个子、仪表堂堂的年轻人。

Solids can usually turn into liquids and liquids into gases if we
raise the temperature high enough.

只要充分地提高温度,固体就会变为液体,液体就会变为气体。

2 动词词组

① 动词词组是以实义动词为中心词的词组。动词词组的结构模式是:

(助动词)+(修饰语)+(助动词)+实义动词。如:

I have rarely seen a more interesting film.

我还未曾看过(比这)更有趣的影片。

The children may have been playing in the garden.

孩子们也许还在花园里玩。

He **has been watching** TV since 8 o'clock.

他从八点钟起一直在看电视。

You **will never achieve** anything if you don't use your head.

如果不动脑筋,你将一事无成。

② 动词词组也可能是一个实义动词或实义动词加修饰语构成。如:

The guests **arrived** last night. 客人们昨晚到达。

I **quite agree with** you. 我很同意你的意见。

That **fully proves** his honesty. 那充分证明他是诚实的。

The crowd **stood silent** at the end of the ceremony.

仪式结束时众人静静地站着。

3 形容词词组

形容词词组是以形容词为中心词的词组。形容词词组可能只有一个形容词,也可能由修饰语加形容词或者形容词加补足成分构成。形容词词组的结构模式是:

(修饰语)+形容词+(补足成分)。如:

Sorry, I'm late. 对不起,我迟到了。

The meat smells **terrible**. 这肉发臭了。

That's a **very difficult** question. 那是个很难的问题。

She is **much better** than before. 她的身体比以前好多了。

4 副词词组

副词词组是以副词为中心词的词组。副词词组可以仅由一个副词构成,也可由修饰语加副词构成,或者由副词加补足成分构成。副词词组的结构模式是:

(修饰语)+副词+(补足成分)。如:

He drove **carefully**. 他小心谨慎地开车。

Be a man. Don't act **so lowly**.

拿出男子汉的勇气,不要这样卑躬屈膝地行事。

The girl lives **furthest** from the station. 那姑娘住得离车站最远。

He is not yet **old enough** to join the army. 他还未到参军的年龄。

5 介词词组

① 介词词组是以介词为中心词的词组。介词词组的结构模式是:

介词+补足成分(又叫介词宾语)

介词补足成分(即介词宾语)通常是名词词组、代词或其他相当于名词



词组的语法单位。如：

Immediately Dr. Bethune set off **with a medical team**.

白求恩大夫马上带着一个医疗队出发了。

The film had been on **for five minutes** when we got to the cinema.

当我们到达电影院时，电影已放映了五分钟。

To him, the most important thing was to save lives.

对于他来说，首要任务是挽救生命。

I saw him last year. **Since then we haven't met again**.

我去年见过他。从那以后我们一直没有会过面。

The judge and the two men were satisfied **with what the Arab had said**. 法官和那两个人对那位阿拉伯人的陈述感到满意。

② 介词词组也可以带有副词作为自己的修饰语。如：

Then their footsteps could be heard **directly above my head**.

那时可以听见他们的脚步声就在我的头顶上。

The boy was following **close behind me**.

这个男孩一直紧紧地跟在我身后。

Right in front of the house there were two peach trees in full bloom.

房子正前方有两棵桃花盛开的桃树。

1-3 词类的相互转化

英语中，有的词可能具有几种词性，而词性的确定取决于该词在句子中的作用。

1 动词与形容词的相互转化

Mother **cleans** the house every Saturday.

妈妈每周六打扫房子。(clean为动词)

Her room is very **clean**. 她的房间非常干净。(clean为形容词)

Open the door, please. 请把门打开。(open为动词)

The door is **open** now. 门现在是开着的。(open为形容词)

Empty the glass! 干杯!(empty为动词)

Your glass is **empty**. 你的杯子空了。(empty为形容词)

2 动词与名词的相互转化

They **talk** about their journey happily.

他们兴高采烈地谈论着他们的旅行。(talk为动词)

Mr Li wants to have a **talk** with you.

李先生要跟你谈一下。(talk为名词)