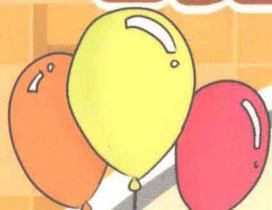




全面掌握Q版漫画技法，让你轻松成为Q版漫画绘制达人

# Q版漫画技法

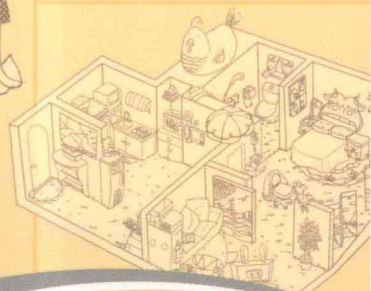
## 完全学习手册



动漫达人  
必修课

佳影动漫 编著

飞思数字创意出版中心 监制



近1000张全新可爱Q版图例

30种时下流行的Q版绘制技法

30种Q版人物、动物、场景等小练习



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

<http://www.phei.com.cn>

# Q版漫画技法

## 完全学习手册

佳影动漫 编著  
飞思数字创意出版中心 监制

动漫达人  
必修课



# 内容简介

本书共分8个篇章，从第一章介绍基本的绘画工具入手，到第二、三章的人物基础知识、人物绘画应用，由浅入深地介绍了Q版人物的绘制方法，再到第五、六章的Q版动物绘制基础与应用的学习，教大家学会可爱动物的画法，最后的场景画法与上色全面地讲解各种Q版事物的画法与上色，使大家了解到Q版绘画的魅力与技巧。

本书用亲切的语言和大量的实例来为你讲解各种在绘画时的疑难问题，教会你如何把握Q版事物的特征，用最浅显的语言和最简单的方法让你成为Q版绘画达人。

本书适合动漫设计师、动漫爱好者、动漫从业者，以及相关专业学生参考阅读。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有，侵权必究。

## 图书在版编目(CIP)数据

Q版漫画技法完全学习手册 / 佳影动漫编著. — 北京: 电子工业出版社, 2012.5

(动漫达人必修课)

ISBN 978-7-121-16747-8

I. ①Q… II. ①佳… III. ①漫画—绘画技法—手册 IV. ①J218.2-62

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第067185号

责任编辑: 侯琦婧

文字编辑: 许恬江琴

印刷: 北京天宇星印刷厂

装订: 三河市皇庄路通装订厂

出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编: 100036

开本: 787×1092 1/16 印张: 13.75 字数: 409.6千字 彩插: 18

印次: 2012年5月第1次印刷

印数: 4 500册 定价: 39.00元

参与本书编写的人员有: 孟尧、李晓华、陈慧娟、周维维、李江、王彦茹、徐文彬、朱淑容、刘琼、杨婉莉、赵冉、杨欣、李杰臣、柏梅、王异钢。

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题, 请向购买书店调换。若书店售缺, 请与本社发行部联系, 联系及邮购电话: (010) 88254888。

质量投诉请发邮件至zltts@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线: (010) 88258888。




# 前言

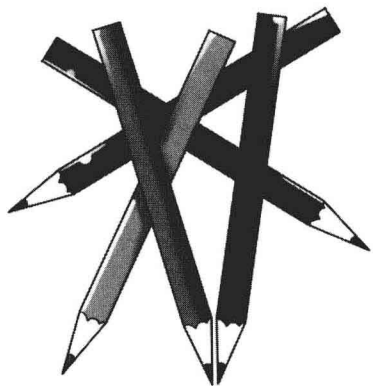
## 系列介绍

想必大家都曾经有过这样的情景吧，当看到有趣的事物时，想要用画笔把它们都完完整整地记录下来，刚刚提起笔却不知道该从哪里下手，最后只得放弃了。这样真是太令人遗憾了！

现在摆在你面前的《动漫达人必修课》这套书将会教你如何把握事物的特征，用最浅显的语言和最简单的方法让你从一个小小的绘画菜鸟变成一个漫画绘制高手。

本系列图书由国内漫画创作团队佳影动漫在总结多年漫画创作经验的基础上精心编著而成。该系列图书以最受大家欢迎的动漫角色为主角，包括《漫画技法完全学习手册》、《Q版漫画技法完全学习手册》、《美少女漫画技法完全学习手册》和《简笔漫画技法完全学习手册》，是一套全面、综合的漫画技法书。每本书分为三大部分：基础篇、技法篇、上色篇。由浅入深，从基础到应用，通过各种实例为你打开漫画的大门。相信在这里，大家将会有意想不到的收获和喜悦！



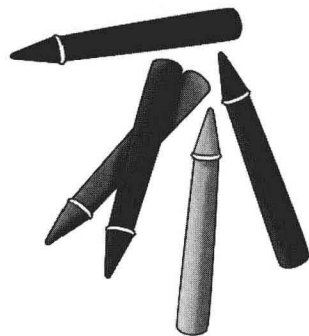


## 本书介绍

我们常常在各种漫画和动画里看到可爱乖巧的Q版人物和动物，他（它）们的造型生动有趣，又富有变化，深受大家喜爱，那么怎样才能画出好看的Q版人物和动物呢？现在就随着本书的脚步一起学习Q版事物的绘画吧。

本书的章节对Q版绘画需要使用到的工具有详细的介绍，对Q版人物、动物和场景都有专门的入门章节和精通章节的介绍，使得大家能够有一个从无到有再到精通的提升。本书的内容丰富全面，例子讲解细致入微，只要按照书中的方法来完成绘画的每一个步骤，就可以绘制出和书中例子一样可爱的Q版造型了。大家不仅可以跟着书中的实例自己画，还可以在每节末尾的“一起来画画吧”中进行更有针对性的练习，相信这样的学习形式能让大家更愉快、更有效率地学会Q版事物的绘制。

人物的上色是一个需要技巧和耐心的步骤，本书的上色章节列举了丰富的上色实例来指导大家进行上色的学习，再加上前面基础章节的学习和应用章节的升华，相信大家就可以成为Q版绘画达人了，下面就开始本书的学习吧。



# 目录

## 基础篇

### 第1章 在画画之前

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 01 认识并学会使用绘画工具 ..... | 003 |
| · 传统工具 .....         | 003 |
| · 数码工具 .....         | 004 |
| 02 构建绘画世界的基础 .....   | 005 |
| · 点 .....            | 005 |
| · 线 .....            | 006 |
| · 面 .....            | 007 |
| · 几何体 .....          | 008 |
| 03 绘画风格的了解 .....     | 009 |
| 写实风格 .....           | 009 |
| Q版 .....             | 010 |

|            |     |
|------------|-----|
| 商业插画 ..... | 011 |
|------------|-----|

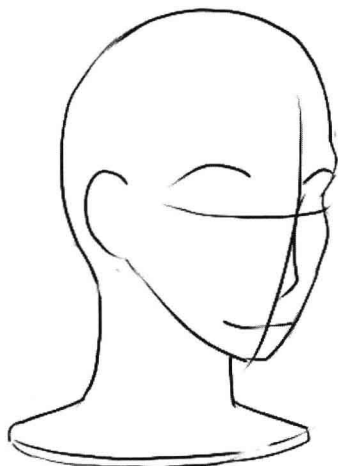
|                  |     |
|------------------|-----|
| 04 Q版风格的特点 ..... | 012 |
|------------------|-----|



## 进阶篇

### 第2章 Q版人物头部的绘制

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 01 Q版人物脸部的画法 .....    | 015 |
| ● 仔细先观察 .....         | 015 |
| · 画面部的辅助线——十字线 .....  | 016 |
| · 不同角度的脸部画法——正面 ..... | 018 |
| · 半侧面 .....           | 019 |
| · 侧面 .....            | 020 |
| ● 一起来画画吧 .....        | 021 |



02 Q版人物的大眼睛 ..... 022

- 仔细先观察 ..... 022
- Q版人物眼睛的三种类型 ..... 023
- 不同眼睛的开合方法 ..... 024
- 用眼睛来表现情绪 ..... 026
- 眼睛绘制过程 ..... 028
- 眉毛对表情的影响 ..... 029



03 Q版人物的其他五官画法 ..... 030

- 仔细先观察 ..... 030
- Q版耳朵的位置和大小 ..... 031
- Q版耳朵的样式 ..... 032
- Q版鼻子的样式 ..... 034
- Q版鼻子表现的表情 ..... 035
- Q版嘴巴的样式 ..... 036
- Q版嘴巴的夸张化 ..... 037
- 符号化的五官 ..... 038
- 一起来画画吧 ..... 039



04 Q版人物的头发画法 ..... 040

- 仔细先观察 ..... 040
- Q版长发的样式 ..... 041
- Q版长发的画法 ..... 044
- Q版短发的样式 ..... 046
- Q版短发的画法 ..... 049
- 一起来画画吧 ..... 051
- Q版人物的头部造型 ..... 052
- 一起来画画吧 ..... 054

05 Q版人物表情的画法 ..... 055

- 仔细先观察 ..... 055
- Q版人物的正面情绪表现 ..... 056
- Q版人物的负面情绪表现 ..... 057
- Q版人物表情大集合 ..... 058
- 一起来画画吧 ..... 059



### 第3章 Q版人物的身体绘制技法

01 Q版人物的头身比例 ..... 061

- 仔细先观察 ..... 061
- 了解头身比 ..... 062
- 认识正常人物的头身比 ..... 063

· Q版人物特有的迷你头身比 ..... 064

· 2头身人物的绘制过程 ..... 065

● 一起来画画吧 ..... 066

02 Q版人物的骨骼画法 ..... 067

● 仔细先观察 ..... 067

· 人体骨骼的组成 ..... 068

· 人体的主要关节 ..... 069

● 一起来画画吧 ..... 070



03 Q版人物的手臂和手的画法 ..... 071

● 仔细先观察 ..... 071

· Q版人物手臂的画法 ..... 072

· 各种状态的Q版手臂 ..... 073

· Q版人物手掌的画法 ..... 075

· 各种状态的Q版的手掌 ..... 076

● 一起来画画吧 ..... 078

04 Q版人物的腿和脚的画法 ..... 079

● 仔细先观察 ..... 079

· Q版人物腿的画法 ..... 080

· 各种状态的Q版的腿 ..... 081

· Q版人物脚掌的画法 ..... 083

· 各种状态的Q版脚掌 ..... 084

● 一起来画画吧 ..... 086

## 第4章 人物画法的应用

01 人物详细绘制步骤 ..... 088

· 活泼少女 ..... 088

· 面部画法流程 ..... 089

· 上身画法流程 ..... 090

· 腿部画法流程 ..... 091

02 Q版人物姿态的画法 ..... 092

● 仔细先观察 ..... 092

· Q版人物拍照姿态大集合 ..... 093

· 站着的姿势 ..... 094

· 坐着的姿势 ..... 095

· 蹲着的姿势 ..... 096

· 趴着的姿势 ..... 097

· 走路的姿势 ..... 098

· 跑步的姿势 ..... 099

· 倚靠的姿势 ..... 100

● 一起来画画吧 ..... 101



03 家庭成员 ..... 102

● 仔细先观察 ..... 102

· 爸爸 ..... 103

· 妈妈 ..... 104

· 爷爷 ..... 105

· 奶奶 ..... 106

· 哥哥 ..... 107



|            |     |
|------------|-----|
| · 姐姐 ..... | 108 |
| · 弟弟 ..... | 109 |
| · 妹妹 ..... | 110 |

|                |     |
|----------------|-----|
| ● 一起来画画吧 ..... | 111 |
|----------------|-----|

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 04 各种职业的人 ..... | 112 |
|-----------------|-----|

|               |     |
|---------------|-----|
| ● 仔细先观察 ..... | 112 |
|---------------|-----|

|            |     |
|------------|-----|
| · 厨师 ..... | 113 |
| · 工人 ..... | 114 |
| · 护士 ..... | 115 |
| · 警察 ..... | 116 |
| · 歌手 ..... | 117 |
| · 教师 ..... | 118 |

|                |     |
|----------------|-----|
| ● 一起来画画吧 ..... | 119 |
|----------------|-----|



|                 |     |
|-----------------|-----|
| 05 故事中的人物 ..... | 120 |
|-----------------|-----|

|               |     |
|---------------|-----|
| ● 仔细先观察 ..... | 120 |
|---------------|-----|

|               |     |
|---------------|-----|
| · 公主 .....    | 121 |
| · 王子 .....    | 122 |
| · 富家小姐 .....  | 123 |
| · 法师 .....    | 124 |
| · 小巫婆 .....   | 125 |
| · 吸血鬼 .....   | 126 |
| · 精灵弓箭手 ..... | 127 |
| · 天使 .....    | 128 |

|                |     |
|----------------|-----|
| ● 一起来画画吧 ..... | 129 |
|----------------|-----|

## 第5章 Q版动物身体的绘制技法

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 01 Q版动物的基本知识 ..... | 132 |
|--------------------|-----|

|               |     |
|---------------|-----|
| ● 仔细先观察 ..... | 132 |
|---------------|-----|

|                    |     |
|--------------------|-----|
| · 正常动物的骨骼 .....    | 133 |
| · 适合正常动物的头身比 ..... | 134 |
| · 适合Q版动物的头身比 ..... | 135 |

|                |     |
|----------------|-----|
| ● 一起来画画吧 ..... | 136 |
|----------------|-----|

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 02 Q版动物毛皮的表现方式 ..... | 137 |
|----------------------|-----|

|               |     |
|---------------|-----|
| ● 仔细先观察 ..... | 137 |
|---------------|-----|

|               |     |
|---------------|-----|
| · 坚硬的毛发 ..... | 138 |
| · 柔软的毛发 ..... | 139 |
| · 羽毛 .....    | 140 |
| · 鳞片 .....    | 141 |

|                |     |
|----------------|-----|
| ● 一起来画画吧 ..... | 142 |
|----------------|-----|

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 03 Q版动物的静态姿势表现 ..... | 143 |
|----------------------|-----|

|               |     |
|---------------|-----|
| ● 仔细先观察 ..... | 143 |
|---------------|-----|

|                 |     |
|-----------------|-----|
| · Q版动物的站姿 ..... | 144 |
| · Q版动物的坐姿 ..... | 145 |
| · Q版动物的卧姿 ..... | 146 |

|                |     |
|----------------|-----|
| ● 一起来画画吧 ..... | 147 |
|----------------|-----|

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 04 Q版动物的动态表现 ..... | 148 |
|--------------------|-----|

|             |     |
|-------------|-----|
| 仔细先观察 ..... | 148 |
|-------------|-----|



|            |     |
|------------|-----|
| · 走动 ..... | 149 |
| · 奔跑 ..... | 150 |
| · 跳跃 ..... | 151 |
| · 飞行 ..... | 152 |

|                |     |
|----------------|-----|
| ● 一起来画画吧 ..... | 153 |
|----------------|-----|

## 05 Q版动物的各种形态表现 ..... 154

|                 |     |
|-----------------|-----|
| · 无精打采的动作 ..... | 155 |
| · 受到惊吓的动作 ..... | 156 |
| · 吃东西的动作 .....  | 157 |
| · 思考的动作 .....   | 158 |

|                |     |
|----------------|-----|
| ● 一起来画画吧 ..... | 159 |
|----------------|-----|



## 第6章 Q版动物的画法应用

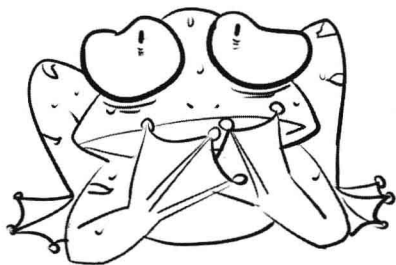
### 01 可爱的Q版宠物画法 ..... 161

|               |     |
|---------------|-----|
| ● 仔细先观察 ..... | 161 |
| · 狗狗 .....    | 162 |
| · 猫 .....     | 163 |
| · 鱼类 .....    | 164 |

|                |     |
|----------------|-----|
| ● 一起来画画吧 ..... | 165 |
|----------------|-----|

### 02 Q版的野生动物 ..... 166

|               |     |
|---------------|-----|
| ● 仔细先观察 ..... | 166 |
| · 老虎 .....    | 167 |
| · 狮子 .....    | 168 |
| · 海豚 .....    | 169 |
| · 长颈鹿 .....   | 170 |



|            |     |
|------------|-----|
| · 大象 ..... | 171 |
|------------|-----|

|           |     |
|-----------|-----|
| · 鹿 ..... | 172 |
|-----------|-----|

|                |     |
|----------------|-----|
| ● 一起来画画吧 ..... | 173 |
|----------------|-----|

## 03 Q版的鸟类和昆虫 ..... 174

|               |     |
|---------------|-----|
| ● 仔细先观察 ..... | 174 |
|---------------|-----|

|            |     |
|------------|-----|
| · 鸽子 ..... | 175 |
|------------|-----|

|            |     |
|------------|-----|
| · 鹦鹉 ..... | 176 |
|------------|-----|

|            |     |
|------------|-----|
| · 蜜蜂 ..... | 177 |
|------------|-----|

|            |     |
|------------|-----|
| · 蚂蚁 ..... | 178 |
|------------|-----|

|                |     |
|----------------|-----|
| ● 一起来画画吧 ..... | 179 |
|----------------|-----|

## 04 Q版的动物游园会 ..... 180

## 第7章 Q版场景的画法

### 01 Q版物品的表现方式 ..... 182

|               |     |
|---------------|-----|
| ● 仔细先观察 ..... | 182 |
|---------------|-----|

|                |     |
|----------------|-----|
| · Q版厨房物品 ..... | 183 |
|----------------|-----|

|              |     |
|--------------|-----|
| · Q版水果 ..... | 184 |
|--------------|-----|

|              |     |
|--------------|-----|
| · Q版甜点 ..... | 185 |
|--------------|-----|

|              |     |
|--------------|-----|
| · Q版文具 ..... | 186 |
|--------------|-----|

|                   |     |
|-------------------|-----|
| · Q版洗漱和洗涤用具 ..... | 187 |
|-------------------|-----|

|              |     |
|--------------|-----|
| · Q版家具 ..... | 188 |
|--------------|-----|

|              |     |
|--------------|-----|
| · Q版电器 ..... | 189 |
|--------------|-----|

|              |     |
|--------------|-----|
| · Q版布偶 ..... | 190 |
|--------------|-----|

|                 |     |
|-----------------|-----|
| · Q版植物和菌类 ..... | 191 |
|-----------------|-----|

|                |     |
|----------------|-----|
| ● 一起来画画吧 ..... | 192 |
|----------------|-----|

02 Q版室内场景的表现方式 ..... 194

- 仔细先观察 ..... 194
- 玄关和其中的物品 ..... 195
- 厨房和其中的物品 ..... 196
- 起居室和其中的物品 ..... 197
- 卧室和其中的物品 ..... 198
- 卫生间和其中的物品 ..... 199
- 一起来画画吧 ..... 200

03 Q版室外场景的表现方式 ..... 202

- 仔细先观察 ..... 202
- Q版中国古代建筑 ..... 203
- Q版中国古代建筑中的元素 ..... 204
- Q版日式风格建筑 ..... 205
- Q版日式风格建筑中的元素 ..... 206
- Q版城堡 ..... 207
- Q版城堡中的元素 ..... 208
- 一起来画画吧 ..... 209

## 上色篇

### 第8章 学会上色

01 上色的基础知识 ..... 213

- 仔细先观察 ..... 213
- 颜色的3大属性 ..... 214
- 选择上色的工具 ..... 215

02 色彩的不同感觉 ..... 216

- 火热——红色 ..... 216
- 明朗——橙色 ..... 217
- 警告——黄色 ..... 218
- 生命——绿色 ..... 219
- 淡然——青色 ..... 220
- 沉静——蓝色 ..... 221
- 神秘——紫色 ..... 222
- 高雅——无彩色 ..... 223



03 Q版人物上色 ..... 224

- 上色前的准备 ..... 224
- Q版人物上色步骤——俏皮丫头 ..... 225
- 一起来画画吧 ..... 232
- Q版场景上色步骤——休闲时光 ..... 233
- 一起来画画吧 ..... 241
- 一起来画画吧 ..... 242

基 础 篇

# 第1章

## 在画画之前 ▶



在开始学习Q版绘画之前，大家对画画有一些认识和了解，在累积一定理论知识的基础上可以更好地学习。

这章将会介绍绘画的工具和构成画面的基本几何形，以及对绘画风格和类型的简单阐述。



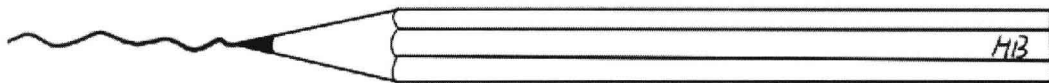
## 01 认识并学会使用绘画工具

### 传统工具

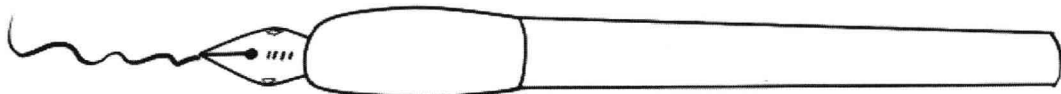
传统的绘画工具指的是各种铅笔、钢笔、毛笔、蜡笔、水彩笔、油画笔、马克笔等可以在各种画材上绘画的工具，人们借由这类工具来表达和分享自己的情感。

说起对笔的使用大家肯定都不陌生，那么使用画笔只是比使用普通的笔多了些技巧而已，所以大家不用把画具的使用看得太复杂。下面就举例说明几种笔的用途和特性。

**铅笔** 按照性质和用途铅笔可以分为石墨铅笔、颜色铅笔、特种铅笔三类。



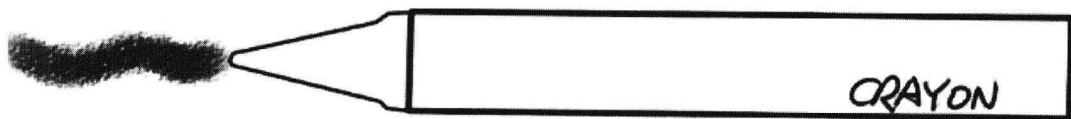
**钢笔** 钢笔的种类很多。根据钢笔笔尖成分的不同，可分为金笔和铱金笔两种。



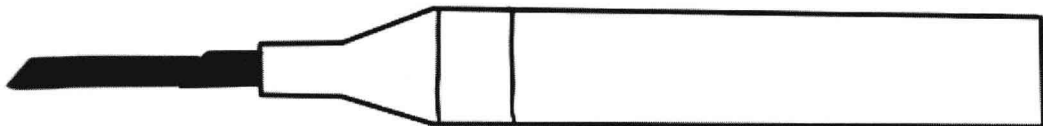
**毛笔** 依常用的尺寸可将毛笔分为：小楷、中楷、大楷。更大的有屏笔、联笔、斗笔、植笔等。



**蜡笔** 蜡笔是将颜料掺在蜡里制成的笔，不具有渗透性，但是有附着力使得颜色够依附。



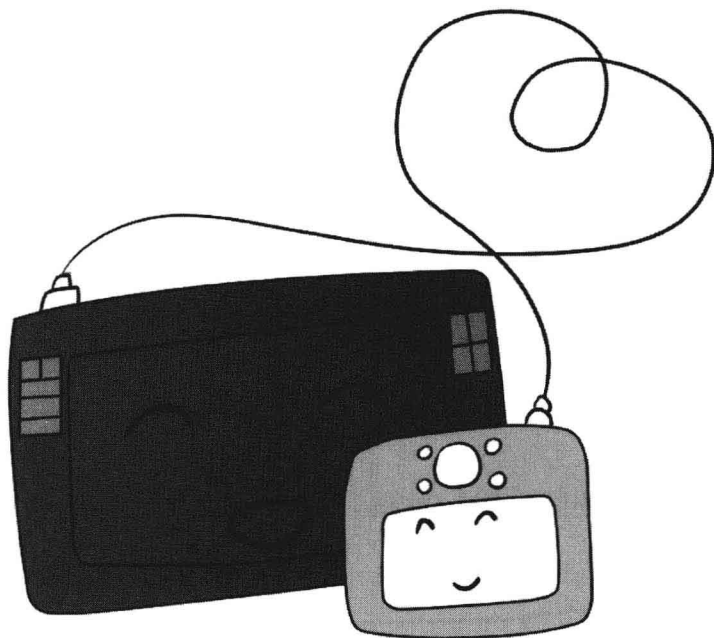
**马克笔** 又叫麦克笔，通常用来快速表达构思以及设计效果图之用。



数码工具当然就是用在数码绘画中的工具啦。那么什么是数码绘画呢？数码绘画就是使用数位板在PC平台上进行的绘画创作。有着节省纸张、颜料等传统画材无法比拟的优点，且因为其像素值很高，而且非常清晰，现被广泛用于商业插画和广告的制作中。

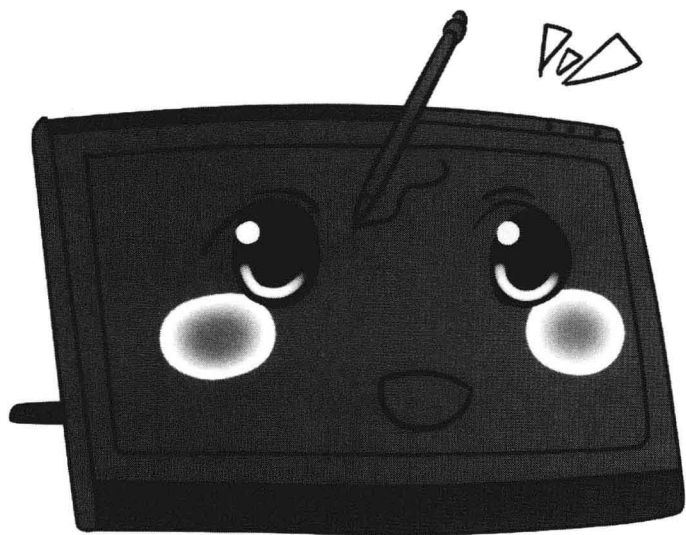
到现在为止，绘画板还没有一个非常明确的官方定义，不过大家可以将它理解成一块具有灵敏触控性能的电子版。数位板需要有一支专门的笔与之配合使用，才能发挥其功能。

下面来看看如今有哪些工具被运用在了数码绘画中。



数位板的尺寸其实是非常多的，因为各种不同职业或者目的，使用者对大小的需求是不一样的，所以市面上有着千奇百怪的尺寸，不过选择适合自己的才是最好的。数位板现在一般都有两种型号的选择，一种是一般屏幕大小也就是4:3的，还有一种是宽屏幕大小也就是16:9的。

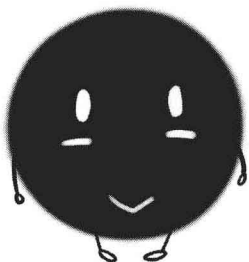
较大的液晶数位屏也对应了较高的售价，所以不推荐初学者购买。不过这种液晶数位屏的使用方式和传统绘画的方式一致，也省去了很多人使用数位板的不习惯。这款机器的名字叫液晶数位屏，是液晶屏幕和数位板的结合，让人们能有更高的工作效率以及更舒适的体验。





## 02 构建绘画世界的基础

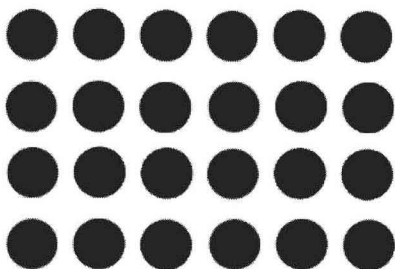
### 点



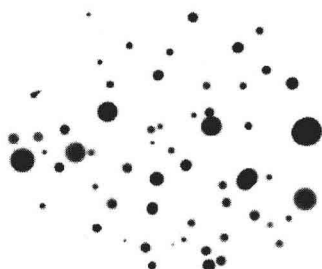
点是绘画世界里最基础也是最重要的一员，因为点可以构成线，线则可以构成面，面可以构成各种丰富的东西。

很多好看的图案也是直接由各种圆点按照各种不同的组合排列而成的，所以大家在以后的绘画中多多运用吧。

点除了单纯的单一出现外，还能够通过规律或不规律的排列组合，或者不同的大小、实心或空心等方式出现。下图分别列举了规律的点、杂乱大小不等的点以及由点组合成的图形。



规律点的排列

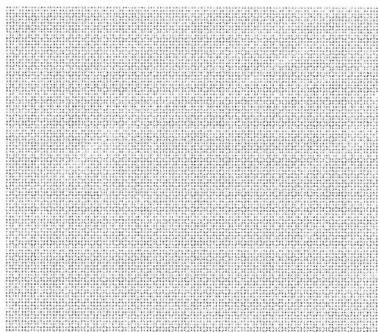


不规则点的排列

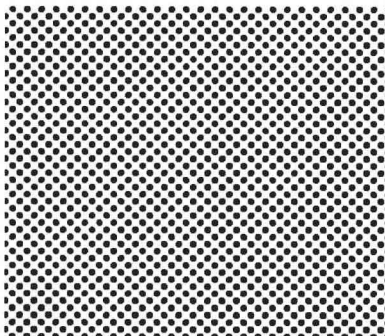


由点构成的图形

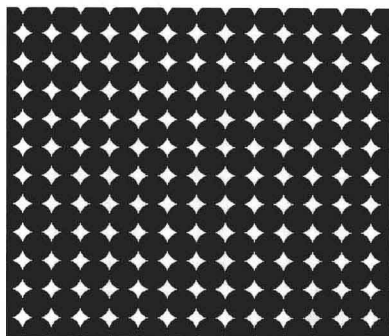
点除了可以以上面列举的形式存在以外，还可以像下面图片中的一样，以不同的疏密度排列构成网点纸，在黑白漫画中作上色使用。



由细小的点构成的网点纸



由中等大小的点构成的网点纸



由大点构成的网点纸





线里面最具代表性的线条就属于直线了。

要画好直线可不是一件容易的事情，大家通常想到的是借助尺子来绘制直线，其实经过练习徒手也可以绘制出很漂亮的直线。线是构成面的基本元素，是画画的基础，大家可以多多练习。

在线的表现中，最常出现的是直线，直线包括了横线、竖线和斜线，下面分别是各种直线的表现效果。

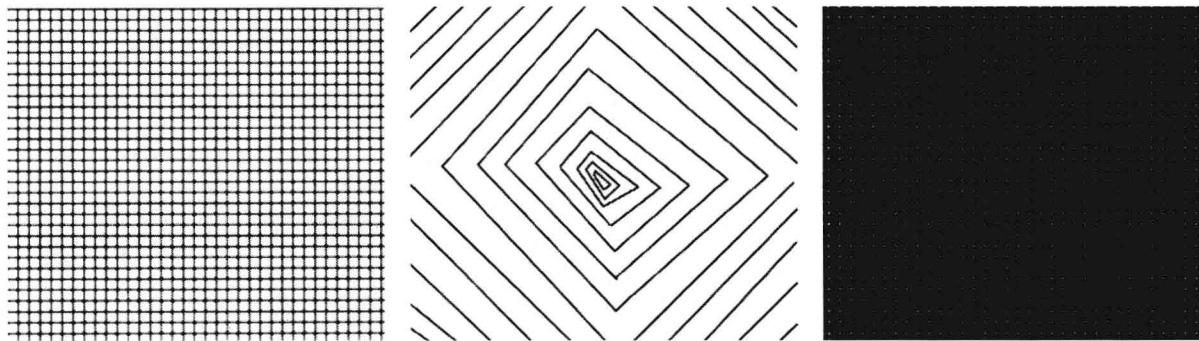


竖线

横线

斜线

各种由线构成的图案，同样也可以当作网点纸来使用，下面是分别用不同粗细的线条组合成的规则的和不规则的网点纸效果。



由细线组成的网点纸

由线圈组成的的网点纸

由粗线组成的的网点纸