

沙漠彩虹

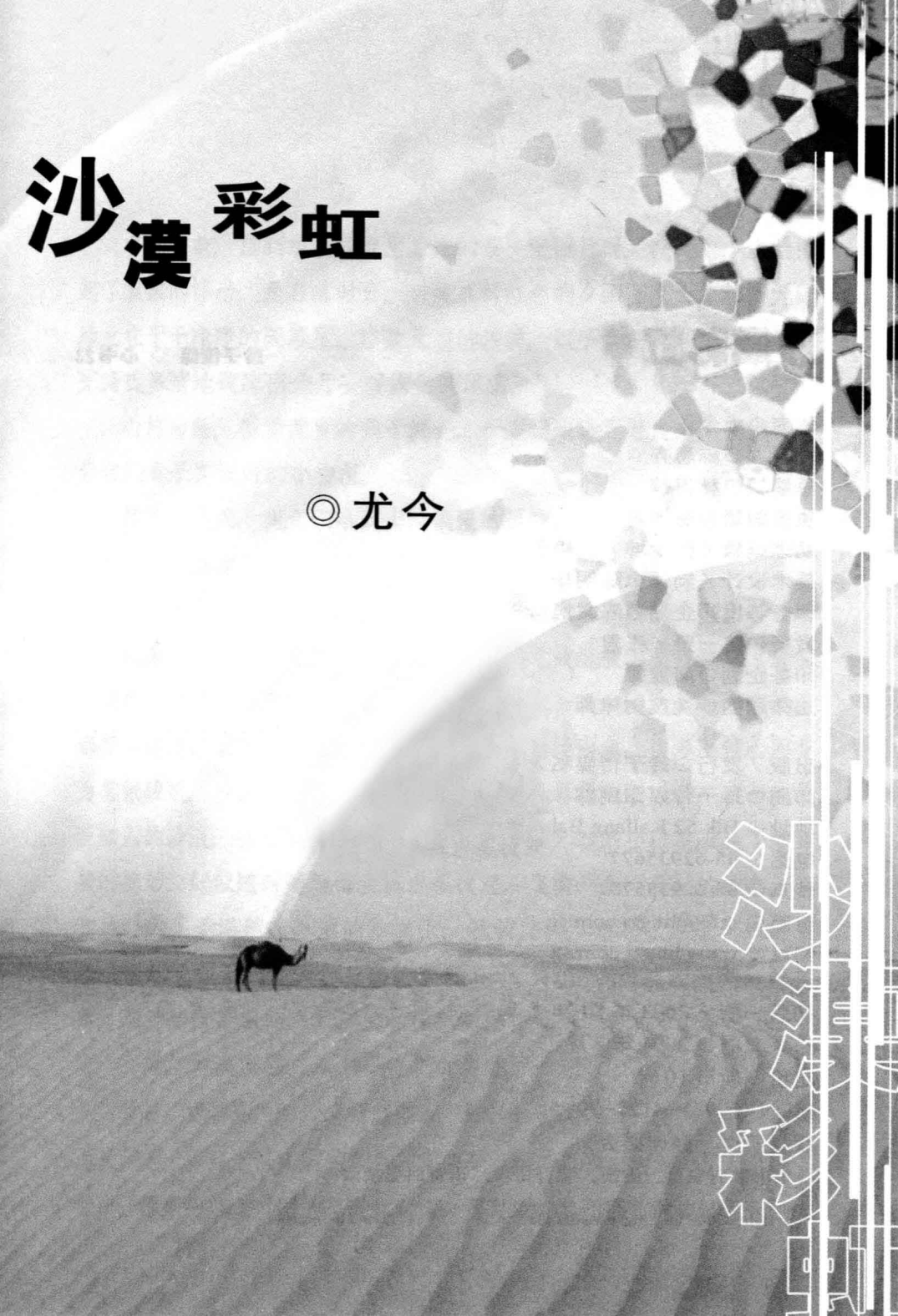
◎ 尤今



沙漠彩虹

沙漠彩虹

◎ 尤今



沙漠彩虹

玲子传媒 ◆ 心书 23

作者◎尤今
发行人◎陈思齐
总编辑◎林得楠
执行编辑◎陈敏蓉
助理编辑◎张少坤 / 罗艳云
美术设计 / 制作◎陈明华
印务与发行企划◎陈文旭
发行◎陈一贤 / 张君
印务企划◎廖建雄
法律顾问◎沈茂树律师

出版 / 发行◎玲子传媒私人有限公司
印刷◎玲子传媒印刷部
地址◎ Blk 52 Kallang Bahru #04-17 Singapore 339335
电话◎ 65-62935677
传真◎ 65-62933575
电邮◎ info@lingzi.com.sg
网址◎ www.lingzi.com.sg

初版一刷◎ 2003 年 10 月

二刷◎ 2004 年 2 月

定价◎新币 10 元

ISBN ◎ 981-4127-79-5

版权所有·翻印必究

◇本书如有缺页、破损、装订错误，请寄回更换◇

自序

多年之前，接到詹从沙漠里寄来的第一张照片时，我的心，立刻便起了温柔的悸动。是日落时分，自焚成鲜红色的夕阳圆又大，壮烈无比地立在干干净净的天幕里，广袤无边的沙漠，以不含任何杂质的闪烁金光旖旎多情地铺陈出一片安静绚烂的风情。

心旌动荡，带着两岁的孩子泥泥，千里迢迢地飞赴大漠，住进了詹为我们母子安顿好的小白屋。

住下没几天，尚未领略到大漠浪漫的风情，便看到它大发雷霆那无比狰狞的丑恶面貌。

那是一个阴沉的下午，天和地，在一份诡谲的寂静里，酝酿着一场令人战栗的阴谋。先是洁白无瑕的天空无缘无故地被污染成邈里邈远的灰黑色，接着，粉末状的细沙心怀叵测地飞满一天一地，每一寸空间，都变得迷迷蒙蒙的。然后，风势由弱而强、由缓而急、由漫不经心而变为嚣张跋扈，沙漠里无数无数的细沙，被巨风卷起，形成了一波一波状至骇人的沙浪，排山倒海地击向小白屋，无依无靠的小白屋，起了地震般的撼动，好似随时随地都会被连根拔起，飞向一个不可知的地方。我和稚龄的孩子蜷缩在单薄的沙发上，簌簌发抖。想起了万里之外的亲人，想起了那无数个风和日丽的美好日子，眼泪便无法控制地簌簌掉落，那种悲酸已极的感觉，使骨髓都隐隐作痛。

可是，沙漠风暴，从来不曾长久留驻。

次日，艳阳高照，沙漠恬静似湖，细沙金光闪闪，一切的一切，谧静而又温柔。曾经汹汹来袭的风暴，竟像是一场梦，来去匆匆，了无痕迹。原来，原来呵，人世间的恐慌和悲伤，是可以在蓦然回首间成烟化云的！

此后多年，总把人生的不如意当成是沙漠的风暴，耐心而又乐观地期盼着骄阳重现的日子。

在异乡的生活安定下来后，一日，我和詹决定驾车深入沙漠核心，好好观赏大漠风光。

驾着车子横越沙漠的感觉，美丽而又恐怖。

大漠那种一望无际的惊人辽阔，使人茫茫然地以为自己来到了世界的尽头。车子漫无目的地驶着、驶着，当东南西北的景致毫无变化而又一成不变地再三重复着时，使人不由得在一种与世隔绝的孤寂里产生了一个心头发毛的疑问：我是不是迷路了？在沙漠里迷路，非同儿戏，当食水与食物用罄后，便是葬身沙漠的时候了。车子直直地驶着、驶着，突然，在视线所能及的远处，出现了一个又一个曲线玲珑的沙丘，这一个个好似横陈着的裸女，使原本奄奄一息的大地，突然有了生命，有了活力，你甚至可以感受到大地脉搏的跃动，聆听到大地呼吸的声音。你目瞪口呆地看着大自然这一个个鬼斧神工般的雕琢，心里满满满满都是喝采声。人生，绝不是一加一等于二的刻板，只要刻意寻找，总会有令人心折的变化。以后，在多次不同的沙漠行旅中，我曾在干渴得几乎变成秋天残叶的当儿，找到生命的泉水——绿洲、我也曾不止一次在有如死亡般的孤寂中看到繁华如梦的海市蜃楼。

在绝望中出其不意地碰触到希望，而在希望中又难以逆料地落入绝望中，起起落落而又落落起起，沙漠之旅，表面上体验的是旅行的种种苦和乐，实际上，品尝的却是人生的种种得与失。

自序

离开沙地阿拉伯时，沙漠已成了一幅永不褪色的图画，深深地镶嵌在我记忆的宝库里。

然而，当我背着行囊把足迹印在他乡他国的土地上时，沙漠依然不屈不挠地通过其他方式给予我人生的教诲。

在摩洛哥，我进入了撒哈拉大沙漠，和游牧民族柏柏尔人一起住在简陋的帐篷里，看到了沙漠最最浪漫的一面。骆驼，毫无心机地坐在帐篷外头。帐篷主人奥斯曼生起篝火，煮茶。对于居无定所的游牧民族来说，水、糖和盐，珍贵如金，可是，这一夜，奥斯曼却慷慨地让我和詹分享他加了糖块的红茶、蘸了盐粒的烙饼。大漠寂寂无声，驼骆的嘶鸣是大地奏出的交响曲。我们和奥斯曼语言不通，但在共饮热茶、共啃大饼的这一刻，我们却以无声的心曲，款款地交流着。奥斯曼微笑着指指上面，我随意抬头一望，一颗原本静如死水的心，立刻狂乱而又狂热地跳了起来，啊啊啊，星星，星星！这一生，从来没有见过比这更多、更大、更亮的星星！多得惹目、大得炫目、亮得耀目！灿烂已极的星光，将沙漠映照出一片虚幻的美丽，我在恍惚间变成了童话世界里的主角，生活里曾有过的倾轧和不满、生命里曾有过的挣扎和眼泪，都远去了、模糊了、不复辨认了。在这空旷的大漠里、在这绚烂的星光下，我只是一个简简单单的人，一个无欲无求的人。平生第一次，我发现：单纯地活着，仅仅仅仅只是单纯地活着，竟是如斯美丽，如斯美丽呵！

在往后的日子里，当阴霾的乌云遮去了我头上那一片亮丽的天空时，我总刻意让思绪回返到大漠这个满天星星的夜晚，重新回味那种宁

静达于极致的感觉；而这，总能很好地帮助我驱除心中的抑悒和忧伤。

前年，到位于中东的杜拜去，旅游促进局的职员费尽三寸不烂之舌游说我参加“骑骆驼游沙漠”这个观光节目，被他说动了心，然而，一来到现场，立刻便后悔了——骑着骆驼在指定的路线里彳亍于，商业气息着实浓厚得令人窒息！可是，箭已在弦，不得不发，只好勉为其难啦！那天，刚下过一场多年罕见的雨，空气微湿。骑在骆驼上，看到千篇一律的景致，百无聊赖，心生怨意，只盼旅程早点结束。骑着骑着，正昏昏欲睡时，倏忽看到天边闪出了一道彩虹。啊，色彩斑斓的彩虹，真真实实的一道彩虹！沙漠缺雨，彩虹却又是雨的象征，要在沙漠见到彩虹，简直比拾到金子还要困难！然而，眼前，这两者居然不可思议而又完美无缺地结合在一块儿！那道璀璨夺目的彩虹，气势磅礴地横跨天边，将阔阔阔阔而又一无所有的沙漠映照得亮亮亮亮而又豪华奢丽，笼罩在这非真似幻、扑朔迷离的景色里，我泪盈满眶，心中涌满了对大自然的赞赏。

啊，看似平淡无奇的旅程，却有着出人意表的惊喜。自此了解，凡事不该囿于成见而心生抗拒，时时随遇而安，处处有奇趣！

沙漠，精大博深，是我终生学习不辍的一部字典，一部活的字典。

把书名定为《沙漠彩虹》，希望借此与读者共勉，许多时候，在痛苦到了极致时，切莫以为那象征着人生不幸的滂沱大雨是永无止歇的，因为呵，璀璨的彩虹实际上已在一个静静的角落伫候着。

自序

全书共分五辑，收录了八十个取材于现实的故事。

第一辑《门外风铃》，是通过日常生活里的二十则小故事来说明一些足堪咀嚼的人生道理。第二辑《烘焙心情》，表面上写的是食物，实际上，只要你细细咀嚼，当会发现：十五道食物，道道都是蕴含着深入浅出的人生哲学的。第三辑《快乐笛声》，十五则小品，写温馨的亲情，其中“诀别”一文，写及婆母的辞世，多次哽咽难以自抑。第四辑《心理灵药》的十三则故事，全与教育有关。不论社会怎样变化，“爱”依然是教育里最为重要的一环。第五辑《沙漠彩虹》收了十七则旅游故事，它们不是一成不变的旅游指南，而是旅者千变万化的思想结晶。

书内这80篇小品文，在出版成书前，曾发表于新加坡、中国、台湾、香港、马来西亚等地的报刊杂志。

衷心感谢玲子传媒私人有限公司的董事经理陈思齐女士与执行董事林得楠先生，他们在为我出版、再版了小说集《异乡情缘》、袖珍小品集《伤心的水》、游记集《枪影内的温情》后，再为我出版这部小品文集《沙漠彩虹》。他们办事态度认真务实，大处小节皆寻求完美，与他们的每一次合作，都铸成深刻难忘的印象。

尤今

18-06-2003

目录

门外风铃【第一辑】

- 14 在门外挂串风铃
- 16 秘密
- 18 包袱
- 20 幽默
- 23 寓言新用
- 25 电鸽
- 27 首饰
- 29 最后的念头
- 31 挂一面国旗于心上
- 33 丢失了灵魂
- 35 美丽的祝福
- 37 忠于自己
- 39 禅机
- 41 落在人间的阳光
- 43 绝望的鱼
- 45 鞭刑
- 47 公厕意识
- 49 艺术之路
- 51 樟宜古树请安息
- 53 粪与水

烘焙心情【第二辑】

- 56 烘焙心情
- 58 柿子
- 60 蜡黄的饭干
- 62 瓦钵
- 64 豆浆
- 66 臭豆腐
- 68 魔芋
- 70 虾
- 72 红糟鸡
- 74 吃鼠记
- 76 酵母
- 78 豆渣
- 80 苍蝇戏汤
- 82 饭团
- 84 炭炉与煤气炉

快乐笛声【第三辑】

- 88 快乐笛声
- 90 发光体
- 92 和气球说再见
- 94 同林鸟
- 96 父子情
- 98 逃
- 100 诀别
- 102 又是中秋
- 104 亲爱的老屋
- 106 幸福
- 108 婚宴
- 110 笑丧
- 112 孝而不顺
- 114 有花堪折直须折
- 116 愚忠

心理灵药【第四辑】

- 120 心理灵药
- 122 做回自己
- 124 无中生有
- 126 模子与镜子
- 128 四字诀
- 130 教学相长
- 132 独宝与毒草
- 134 糖霜里的良药
- 136 素质教育
- 138 书香
- 140 文学的盆栽
- 142 矢志不渝
- 144 装点心灵的花园

目录

沙漠彩虹【第五辑】

- 148 沙漠彩虹
- 150 死亡的天堂
- 153 品尝痛苦
- 155 骷髅与牛棚
- 157 纸巾的哲学
- 159 深圳新貌
- 161 寸雪尺寒话南极
- 163 战争后遗症
- 166 牡丹与阳光
- 168 池畔听说书
- 171 寓教于温情
- 173 因小失大
- 175 桎梏
- 177 种瓜得瓜
- 179 撑竹篙的人
- 181 高力士
- 184 红嘴鸥

185 附录:

个性突出自成风格◎王剑丛(中国)

当机会来敲门时，我把每一响
敲门声当成是美妙的天籁，倘
若没有人来敲门呢，我便自个
儿在门外挂串风铃，在徐来的
清风里，自娱。

门外
风铃

在门外挂串风铃

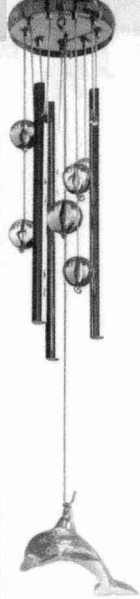
许多人对于我长年长日都能保持心境的愉快觉得迷惑不解。问起时，我总简简单单地说道：

“心中脑中沒有阴影，生活里自然也不会有阴影。”

对于我来说，整个人生，实际上就是一场又一场有趣的游戏。求学、恋爱、工作、旅行、写作，通通通通全都是游戏。不论参与的是什麼游戏，我都抱着“三全主义”——“全心投入、全神贯注、全力以赴”，为的呵，仅仅仅仅是替每一场游戏划上一个个圆满美丽的句号。

玩游戏，有个基本规则：赢了不能得意忘形，输了不得抢天呼地。最最关键的是：一进入游戏，便必须快乐而尽兴地享受游戏所带来的新奇感、刺激感、满足感，不要老是患得患失地把整颗心挂在游戏的结果上，否则，惶惑、担心、紧张，坐立不安、辗转难眠，就完全失去玩游戏的意义了。游戏行家当懂得“拿得起，放得下”的道理，留得青山在，不怕没柴烧嘛！

结交朋友，实际上也是游戏。如果感觉良好，便快快乐乐地让那场比赛恒远持续；如果感觉不佳，也就痛痛快快地让它终止吧！人生苦短，完全没有必要勉强自己去玩那“对人微笑背人骂”的虚假把戏，太累了呀！有些人，明明不想不要不愿再持续某份情缘或是友谊，却担心舆论不利于形



象，只好违背自己意愿，苦苦支撑——啊，住的明明是岌岌可危的楼房，却在众人面前竭尽心力地把它粉饰为豪宅华屋，那种心力交瘁的感觉，足以让人把每一天都当成一种无形的磨难，短短的一生，竟莫名其妙地而又毫无价值地活在别人阴暗的影子内，可悲、可叹、可悯。

求学呢，当然也是游戏。由未知至略知到已知至熟知到运用自如，整个过程，是一场美丽得令人心折的游戏。平时，快乐地享受整个学习的过程，考试时，便倾尽全力地应付它，鳌头独占固然令人雀跃，名落孙山便另寻出路，反正行行出状元，条条大路通罗马，有时，塞翁失马，焉知非福。成功有成功的滋味，失败有失败的启示，人生往往失之东隅而收之桑榆。只要曾经尽力，便问心无愧。

有人说得好：“对于悲观者来说，当机会来敲门时，他反而觉得敲门声是噪音。”然而，乐观者如我，当会把每一响敲门声当成美妙已极的天籁；倘若没有人来敲门呢，我便自个儿在门外挂串风铃，在徐来的清风里，自娱。

秘密

闲来无事，读报上为人解疑释惑的信箱来函，或听广播电台为人开解心结的节目，十分惊讶写信者与拨电者那种全无保留的坦白；明明知道读报纸的、听广播的人不计其数，这个“心有千千结”的人仍然毫不避忌地把心底那惨不忍睹的秘密公诸于世。

与几位好友讨论这个现象，有人认为这是一个寂寞的时代，人人抢着说话，却没有人肯耐心聆听他人的“苦难”，那些“有难”者，只好以匿名的方式寻求发泄的管道；有人则指出：不管一切地向他人出示身上鲜血淋漓的伤痕，有助于减轻内心的痛苦；我个人则觉得：把秘密向大众传播媒介笔述或是口诉，主要是找不到可以全然信赖的人——有时，向所谓的好友揭示了内心黑暗的秘密，他日却不幸成了对方用以对付自己的极具杀伤力的“武器”——常常碰到的一种情形是：当你本着“信任”而将心中的秘密源源道出时，对方是一头驯良的猫；可是，有一天，双方的利益起了冲突，那猫，便会成了张牙舞爪的虎，你曾说过的秘密，便成了藏在爪里的剧毒，只要沾上一点点，便能让你死无葬身之地；古龙的名言“你最好的朋友也就是你最大的敌人”，说的正是这个道理。

然而，有时，心里确实有一些“见不得光”的痛苦，像是寒光闪闪的玻璃，不说出去，整颗心，都会被割得支离破