

少年

The Great Biographies for Young Readers

励志版名人传记系列

生命的奇迹

——海伦·凯勒的故事

张富华 / 著

【罗斯福夫人对海伦的评价】

人类精神的美一旦被认识，
我们就永远不会忘记。
在她的生活和生活乐趣中，
凯勒小姐给我们这些
没有那么多困难需要克服的人们上了
永远不能遗忘的一课。

少年励志版名人传记系列

高山仰止，景行行止，
虽不能至，心向往之。



上海人民美術出版社

· 少年励志版名人传记系列 ·

生命的奇迹

——海伦·凯勒的故事

张富华 / 著

上海人民美術出版社

图书在版编目(CIP)数据

生命的奇迹——海伦·凯勒的故事/张富华著. —上海:上海人民美术出版社, 2008.6
(少年励志版名人传记系列)

ISBN 978-7-5322-5691-4

I.生… II.张… III.凯勒, H. (1880 ~ 1968)—传记—少年读物 IV.K837.127=533

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 057041 号

生命的奇迹——海伦·凯勒的故事

张富华/著 策划编辑/杜蕾

责任编辑/张燕 沙永芳

装帧设计/钮灵 美术编辑/石永歌

封面绘画/豆豆菲 插图绘画/谢颖等

出版发行/上海人民美术出版社

经销/全国新华书店

印刷/深圳市鹰达印刷包装有限公司

开本/889×1194 1/32 10.75 印张

印刷/2008年6月第1版第1次

印数/1-20000册

书号/ISBN 978-7-5322-5691-4

定价/19.80元(全两册)

策划/海豚传媒股份有限公司

网址/www.dolphinmedia.cn 邮箱/dolphinmedia@vip.163.com

海豚传媒常年法律顾问/湖北路珈律师事务所王清博士 电话/027-68754624

前言

FOREWORD

认识海伦·凯勒,是从《假如给我三天光明》开始的。就是这样一篇几千字的文章让我的心灵深深地震撼。之后对于海伦·凯勒这样一个与众不同的人物一直有着不同寻常的感动和关注。

海伦·凯勒,一位世界上最不幸的人,她集聋、哑、盲于一身,其中任何一种不幸降临到谁的身上,谁都会认为自己是世界上最命苦的人。然而,在沙莉文老师的帮助下,她通过自己的努力一步步打破了无边的黑暗与痛苦。她学会了书面语言、说话乃至演讲,进而学会了法语、德语和拉丁语。她甚至还和那些耳聪目明的正常女孩一起从世界顶尖的哈佛大学拉德克里夫学院毕业。她还为世界的残疾人公益事业做出了不可取代的贡献。多少年来,她的精神成为一种象征、一个尺度激励着一代又一代面对困境的人。

以永不言败的精神,挑战自我、回报社会成为海伦的精神追求。她没有因为自己是残疾人就降低对自己的尺度,而是始终把自己当做一个正常人来要求。虽然她知道,为此她将付出超出常人百倍

人类精神的美一旦被认识，我们就永远不会忘记。在她的生活和生活乐趣中，凯勒小姐给我们这些没有那么多困难需要克服的人们上了永远不能遗忘的一课。

——罗斯福夫人

甚至上千倍的努力。当我们不无惊讶和感叹地历数海伦·凯勒所有的成就时，仿佛可以看见她曾经付出的那些日日夜夜。当我们还是一个涉世未深的孩子时，海伦的精神给我们的或许只是感动，但当 we 经历人生的坎坷和阴霾时，海伦的精神带给我们的将是无尽的鼓励、震撼和鞭策。这或许就是海伦精神经久不衰、魅力永存的主要原因。

回顾海伦的一生，除了海伦个人的艰苦努力之外，我读到了许多来自他人和社会的爱心和关注。充满温情和耐心的父母、默默无闻奉献一生的沙莉文老师，这样温馨的家庭像培育嫩芽的温室一样，让海伦的一生有了温暖的底色。此外像布鲁克斯主教、马克·吐温先生和贝尔先生等诸多的社会名流，对这样一个残疾女孩的成长也表现出了极大的关注和照顾。他们在收到海伦的信之后会认真地回复，有的还和她成了忘年交。他们带她参观博物馆的时候，给她争取触摸展品的机会；在她需要帮助的时候，他们会坚定地出现在海伦的身边。甚至为了像“冰霜王事件”这样一个在现代社会不足为

奇的事情上,珀金斯学院组织了专门由学院的官员和教师组成的调查庭。这样的关注和耐心让我们不由得为海伦的成长环境感到庆幸。对残疾人的关爱一定程度上反映了社会的文明程度。“只要人人都献出一点爱,世界将变成美好的人间。”这一点也成为海伦缔造生命奇迹的一个重要条件,也是读海伦给我的另一点重要启示。

海伦为我们缔造了生命的奇迹,我们亦在海伦的世界中受益无穷。如果我们以“假如给我三天光明”的精神来面对生活,人生或许会有很多的不同!

目 录

第 一 章	生命最初的十九个月	1
第 二 章	不一样的童年	7
第 三 章	沙莉文老师来了	20
第 四 章	生活打开了另一扇门	34
第 五 章	海伦·凯勒的求学之路	46
第 六 章	备考哈佛	83
第 七 章	大学岁月	95
第 八 章	连杉的田园生活	105
第 九 章	献身于盲人事业	116
第 十 章	艰难生活	141
第十一章	假如给我三天光明	151
第十二章	永远的海伦·凯勒	166

第一章

生命最初的十九个月

在美国亚拉巴马州北部有一个小城叫土斯坎比亚。在这个偏远而又美丽的小城里，有一幢古朴的老宅。

老宅四周绿树掩映、花鸟成群。春天到来的时候，这里有初放的紫罗兰和百合花、蔓生的铁线莲、垂悬的素馨以及稀有的蝴蝶百合，青青的绿藤爬满了院子里的凉亭，门廊上垂下彩带般绚丽的攀援蔷薇，使得老宅有着童话般的古典和诗意，真是美不胜收。当地人亲切地把这里称为“绿色家园”。按照当时美国南方人居住的习惯，他们喜欢在自己的家宅旁再加盖一间屋子。这间屋子有一个四方的大房间和一个小房间，主人住在大房间里，仆人住在小房间里。房子爬满了青藤、攀援蔷薇和忍冬，从花园望去像一个凉亭。房子周围的树木及围栏都爬满了美丽的洋常春藤，他们便把这里称为“绿色家园”里的“常春藤园”。

1880年6月27日，海伦·凯勒就出生在这个美丽的地方。“绿色家园”是海伦祖父母居住的地方，也是海伦童年生活的乐园。“常春藤园”则是海伦的家。

海伦的父亲亚瑟·凯勒，出身于美国南方的一个地位显赫的家族。他曾经在美国南北战争中为南方联盟而战，

因功勋卓著而升为南军上校。战争结束之后，亚瑟·凯勒成为当地有名的报纸《北亚拉巴马人报》的老板和主编。在妻子去世之后，他娶了海伦的母亲凯蒂·亚当斯，她比海伦的父亲小20多岁，是纳西州孟菲斯市有名的大美人。虽然两个人的年龄差距很大，但郎才女貌，两个人的感情非常好。

父亲的先辈卡斯珀·凯勒是瑞士人，后来移民到马里兰州。巧合的是，海伦·凯勒的一个瑞士先辈曾是苏黎世第一位教育盲人的老师，而且他还写过一本关于教育盲人的书。

海伦·凯勒的祖父就是卡斯珀·凯勒的儿子，正是他对亚拉巴马州大片的公地“提出了所有权要求”，最后定居下来。祖父刚来的时候，美国还处于拓荒时代，土斯坎比亚这样的小地方更是荒凉无比。由于地处偏僻，每年祖父都要骑马从土斯坎比亚到760英里外的费城去购置种植园所需的物品。那时候，沿途很乱，每次出门，他都会给家人写许多信，向家人报告平安，除此之外，他还生动有趣地描述西部沿途的景观以及旅途中所遭遇的人、事、物。这些信被海伦的姑姑保留下来，成为后来海伦一家喜欢反复翻看的家书。

海伦祖母的父亲亚历山大·摩尔是曾在法国政坛叱咤风云近半个世纪的拉斐德侯爵的副官之一，她的外祖父亚历山大·斯波茨伍德是弗吉尼亚早期的殖民总督，此外，她和美国内战时期南方的著名统帅罗伯特·李还是表亲。

海伦母亲的祖父本杰明·亚当斯娶了苏珊娜·古德休,在马萨诸塞州的纽伯里居住了许多年。他们的儿子查尔斯·亚当斯出生在马萨诸塞州的纽伯里伯特,后来搬到了阿肯色州的赫勒纳。内战爆发后,他成为南方的准将,之后他和露西·海伦·艾弗雷特结婚。而露西和美国著名的政治家、马萨诸塞州州长、哈佛大学校长、美国国务卿爱德华·艾弗雷特以及著名的基督教神学家艾雷特·黑尔属于同一个家族。内战结束之后,查尔斯·亚当斯一家迁居田纳西州的孟菲斯市。

出生在这样一个历史辉煌而有环境优美的家庭中,我们可以想象海伦将会过上怎样一种幸福的生活。

海伦父亲的前妻为他留下的两个孩子都是男孩,他非常希望妻子能为他生个女儿。海伦的到来对父亲简直就是一个天大的喜讯,他决定用其最尊敬的祖先“米尔德里德·坎贝尔”为这个孩子命名,但母亲则非常希望用自己最爱的母亲“海伦·艾弗雷特”做她的名字。单是为了给海伦起名字,一家人便绞尽脑汁、费尽口舌。讨论再三,最后决定依照母亲的想法,用海伦外婆的名字。父亲兴冲冲地把海伦抱到教堂,但是,当牧师问他孩子名字的时候,兴奋的心情竟让他一时想不起来,他只记得决定用海伦外婆的名字,却怎么也想不起来,于是,便说成了海伦·亚当斯。因此,海伦的名字便从“海伦·艾弗雷特”变成了“海伦·亚当斯”。父亲和母亲都对这个刚出生的孩子寄托了无限的爱意与希望。

刚刚出生的海伦，红扑扑的小脸，一双漂亮的蓝眼睛，好奇地看着这个陌生的世界，非常惹人喜欢。每当有人在她身边的时候，她就会手舞足蹈地挥动自己的小手，脸上还挂着浅浅的微笑。连家里的仆人都对这个活泼可爱的孩子赞不绝口。

在海伦六个月大的时候，她就会发出“你好”的声音，一岁以前，小海伦甚至已经能发出像“水”这样复杂的声音。她对任何事物都充满了好奇心，常常盯着一样东西看个没完，那种聚精会神的样子好像是在问：为什么会是这样的呢？母亲每天给她讲各种童话故事，一次，母亲刚翻开书，海伦看到上面的一个小兔子，便把两只手放到头上做出小兔子的样子。这让母亲心花怒放，抱起她来亲了又亲。

刚满周岁，海伦就学会了走路。生日那天，母亲把她抱出澡盆，放在膝上。她看见树的影子在光滑的地板上一闪一闪，便独自滑下膝盖，一步一步、前摇后晃地跑着上前去踩踏那些神奇的影子，结果跌倒在地，大哭不止，引得一家人哈哈大笑。小海伦精力充沛，总是动个不停。每天晚上，父亲下班回来，她总是第一个颤悠悠地跑上前去迎接父亲。

渐渐地海伦长大了，她越来越喜欢到外边去玩。在漂亮的园子里追逐艳丽的蝴蝶，和母亲在巨大的黄杨树下玩捉迷藏的游戏，这些都成为她最喜欢的。天气好的时候，父亲就会带着她到院子外面去，绿绿的田野、鲜艳的花朵、

清清的河水、悦耳的鸟鸣，这一切总会让小海伦目不暇接、手舞足蹈。

然而，这样幸福的日子却是如此短暂！一个回荡着知更鸟鸣的春天，一个飘着蔷薇芳香的夏季，一个挥洒金黄深红的秋季，这一切的美好和温暖都被定格在了那个阴郁的二月。那天海伦突然患病，高烧不退。一家人急得团团转，想尽了各种办法，还是没能退烧，最后医生诊断是急性的胃充血和脑充血，已无药可救。这样的消息，无疑像一次宣判，把全家人推进了痛苦的深渊。

可是，第二天，当海伦清晨醒来时，高烧莫名其妙地退了，就像来的时候一样莫名其妙。虽然医生也是一脸的惊异，但奇迹就是这样发生了。全家人体会到了一种失而复得的欣喜。

但是他们却不知道，此时的海伦再也看不见园子里的花红柳绿，再也听不见枝头那悦耳的鸟鸣。海伦那双漂亮的蓝眼睛布满了红红的血丝，而且变得越来越干燥。起初，家里人以为这只不过是病发的后遗症，可渐渐地，他们发现海伦对曾经那么喜爱的光亮越来越排斥，对家人的召唤也变得越来越麻木时，才终于意识到问题的严重性。海伦变成了一个又盲又聋又哑的孩子！

家里再次愁云密布，年仅23岁的母亲，面对着突如其来的打击，伤心的难以自拔。她每天坐在床前，拉着海伦的手，以无限的温柔和耐心照顾着她。父亲不仅每天要劝慰年轻的母亲，而且还怀着最后一丝希望，到处求医问药，

希望能让只有 19 个月大的小海伦再次看见光明。他多么希望奇迹再一次发生啊！可是，奇迹没有发生，他们从死神的手中夺回了海伦，却再也没有办法带她逃离这场灾难。

19 个月大的海伦从此陷入了无边的死寂和黑暗。她再也看不见他们的“绿色家园”，再也听不见门前的鸟鸣啁啾。但是，这 19 个月的光明却给海伦留下了一生光明的回忆，她曾经在自传里这样描述：“在我生命的头 19 个月里，我瞥见过宽阔的绿色田野、光亮的天空、树木和花朵，这些是后来的黑暗不可能完全抹掉的。”

第二章

不一样的童年

无助的人总是盼着时间会冲淡过去的一切，但有些事情时间越久记忆就越发深刻。生活还在继续，海伦将怎样在黑暗中度过那原本五彩缤纷的童年呢？

生病后的几个月，海伦每天或是坐在母亲的怀里，或是紧拉着母亲的裙摆，跟着她忙里忙外，渐渐地她有了与人交流的渴望，开始用手去摸索各种东西，分辨它们的用途。她开始做一些简单的动作，表达自己的意图。摇摇头表示“不”，点点头表示“是”，把别人拉到自己身边表示“来”，推表示“去”。想要面包的时候，她就模仿切片和抹奶油的动作；如果希望母亲晚餐做冰激凌，她就会做出操作冰激凌机的动作然后打哆嗦，表示冷。每当看到聪明的海伦做这些动作，母亲感到既揪心又安慰，于是便竭尽所能地重复做出各种动作，让海伦了解自己的意思。长时间地交流和磨合，使得母女俩有了非同寻常的默契，无论什么时候，母亲让海伦去拿东西，她总会迅速找到母亲示意地方拿给她。母亲的智慧和慈爱成为了海伦漫长黑夜里最为珍贵的光明和美好。

海伦对父亲最初的记忆是与报纸有关的。因为她摸

索到父亲常常一个人坐在沙发上举着一张大纸，这让海伦很是奇怪了一阵。为了弄清楚父亲到底在干什么，她曾多次学父亲的样子，甚至把他的眼镜都戴上了，以为这样就能解开这个谜团。但是，好多年她都没弄清楚这个秘密。直到后来，她才知道那张大纸就是报纸，而父亲就是那家报社的编辑。

海伦的父亲宽容慈爱，十分顾家。除了打猎的季节，他会一直待在家里。他是远近闻名的神枪手，家人之外，狗和枪是他最爱的东西了。他非常好客，每次回家都少不了带一些朋友。父亲的大园子也一直是他引以为豪的地方，因为他种植的西瓜和草莓是当地最好的。他总是把最好的西瓜、草莓，最先成熟的葡萄留给海伦。他还经常带着海伦从一棵树走到另一棵树、从一株葡萄走到另一株。这让海伦对自然界、对生命产生了极大的热情。

慢慢的，聪明的海伦学会了很多生活上的事。5岁的时候，她就学会了把洗好的衣服叠好，把洗衣店送回来的衣服分类，并能摸出哪几件是自己的。客人来的时候，她知道该怎样出去见面，客人走的时候，她也知道应该挥手告别。此外，她还能从母亲和姑母的梳洗打扮声上判断出她们要否出门。如果是要出门，她便会要求她们带着她。从门的启闭，她也知道是不是有客人来了。

有一次，她听见门响，知道家里来了客人，于是便急匆匆跑到楼上，学着母亲的样子涂脂抹粉，把一块大大的面纱用发夹固定在头上，遮住自己的小脸。之后，她又把一

条肥大的裙子穿在身上。如此装扮，便下楼帮着接待客人了。这成为后来一家人常常会提起的笑谈。

在海伦黑暗的童年生活里，厨娘的女儿、黑人小姑娘玛莎·华盛顿和曾经英勇威猛、风光无限的老猎犬贝尔成了她形影不离的好伙伴，是她们让她无光无色无声的童年留下了许多美好的回忆。

玛莎·华盛顿比海伦大两三岁，是个善解人意的好姑娘。她与海伦有着一种天生的默契，总能明白海伦的示意动作。她们最喜欢的事情就是到草丛里摸珍珠鸡蛋。每次只要海伦把手攥在一起放在地上，玛莎就会明白她的意思，随即便跟她一起跑出去。珍珠鸡的窝一般藏在荒僻的草丛里，并不是那么容易就能找到。但是，偶尔找到一次，海伦也不会让玛莎把蛋带回家。她总是用断然的手势向玛莎示意，玛莎就会明白这是告诉她：带回去的话，在路上可能会摔跤，把蛋打破。于是她就会小心地把它们放回原处。而下次来的时候，就会先到这个地方看看它们还在不在。

厨房也是她们常常光顾的地方。揉面球、做冰激凌、磨咖啡粉、做蛋糕，样样都少不了她们的参与。她们还常常给在厨房台阶上打转的母鸡和火鸡喂食。有些鸡非常温顺，从她们手里吃东西，就会让她们顺手摸一下她们柔软的羽毛，但是，有的鸡脾气就没那么好。有一次，一只很大的火鸡抢了她们的西红柿就跑掉了。这让她们很是生气，但也给了她们很大的启发，原来抢东西吃也很有意思

啊！她们悄悄地溜进厨房，发现一块刚刚撒好糖霜的蛋糕。海伦抓起蛋糕就跑，玛莎紧随其后。她们跑到门外柴堆上，把蛋糕吃了个干干净净，心里格外地满足，仿佛这块蛋糕是她们吃过的最好吃的东西。

但是，没过多久，两人就开始肚子痛，后来一连好几天都不舒服。原来，蛋糕是还没有加工好的。妈妈知道这件事之后，批评了她，告诉她随便拿东西吃是不对的，身体也会不舒服。海伦知道自己错了，但心里还是一阵嘀咕：那个大火鸡抢了我的东西，怎么没有肚子痛呢？

储存玉米的棚子，养马的马厩，一早一晚挤牛奶的院子，都曾给她们无限的乐趣。每次挤牛奶的时候，海伦总是缠着挤牛奶的人让她摸摸那巨大的奶牛。他们虽然知道危险，但经不住她的软磨硬泡，就会把她抱上去。为了自己的好奇，海伦常常遭到奶牛尾巴的狠抽，但她还是乐此不疲。

最让她们高兴的还要算过圣诞节的时候了，她们对圣诞节的仪式并不感兴趣，但一家人忙里忙外，还有很多好吃的东西，这让海伦和玛莎兴奋不已。但就是这么多吃的小零碎也没能让两个小家伙安静下来。她们来来回回、进进出出，显得碍手碍脚的。于是，家里人就让她们帮着磨香料，挑选葡萄干。这给她们增添了无限的乐趣。看着乖乖听话的她们，厨娘偶尔会让她们舔一下搅拌糖浆用的勺子，这让她们很是得意。

当然，这俩小家伙也不总是那么听话。有一年夏天，