

拥有自己，拥有爱，就是幸福。

[马来西亚]
许友彬 著

消失 在 醒来后

温情
悬疑

XIAOSHI
ZAI
XINGLA
HOU



青岛出版社



建议上架：儿童文学

ISBN 978-7-5436-6293-3



9 787543 662933 >

定价：20.80元

XIAO
SHI ZAI
XING LAI
HOU

消失在
醒来后



许友彬
作品
XU
YUBIN
works

青岛出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

消失在醒来后 / 许友彬著. —青岛: 青岛出版社, 2010. 5

(许友彬温情悬疑系列)

ISBN 978-7-5436-6293-3

I. ①消… II. ①许… III. ①儿童文学—长篇小说—中国—当代 IV. ①I247. 5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第066648号

本书由马来西亚红蜻蜓出版有限公司在马来西亚首次出版

并授权青岛出版社在中国 (含港、澳、台地区) 出版发行中文简体版

著作权登记: 鲁权图字15-2010-004

书 名	消失在醒来后
著 者	(马来西亚) 许友彬
出版发行	青岛出版社
社 址	青岛市徐州路77号 (266071)
本社网址	http://www.qdpub.com
邮购电话	13335059110 0532-80998664
传 真	0532-85814750
责任编辑	常 红 (Email: changhong01@sina.com)
特约编辑	董建国
装帧设计	青岛出版设计中心·乔 峰
彩图绘制	吉安工作室
内文插图	许友彬
制 版	青岛人印设计制版有限公司
印 刷	青岛海尔丰彩印刷有限公司
出版日期	2010年6月第1版 2011年2月第3次印刷
开 本	32开 (890mm×1240mm)
印 张	7.375
插 页	8
字 数	146千
书 号	ISBN 978-7-5436-6293-3
定 价	20.80元

编校质量、盗版监督免费服务电话 8009186216

青岛版图书售出后如发现印装质量问题, 请寄回青岛出版社印刷物资处调换。

电话: 0532-80998826

建议陈列类别: 儿童文学

许友彬的作品有很强的可读性。因为这些作品不仅故事情节极具巧思和幻想，而且人物刻画鲜明、情调耐人寻味、语言朴实明净。这些都是儿童文学最可宝贵的品质。

——中国著名儿童文学作家、诗人

金波

许友彬的作品是可以穿越时空、超越年龄的，不但孩子们喜欢读，成年人也能凭此慰藉心灵、重寻自我。

——中国著名儿童文学作家、
中国作家协会儿童文学委员会副主任、
北京大学教授

曹文轩

许友彬是儿童文学作家中的故事高手、悬念大师，让孩子们在欲罢不能中爱上阅读。许友彬的作品是对儿童文学“浅语写作”的颠覆，是世界华语儿童文学精华。

——中国著名儿童文学作家、儿童文学评论家、资深童书策划人

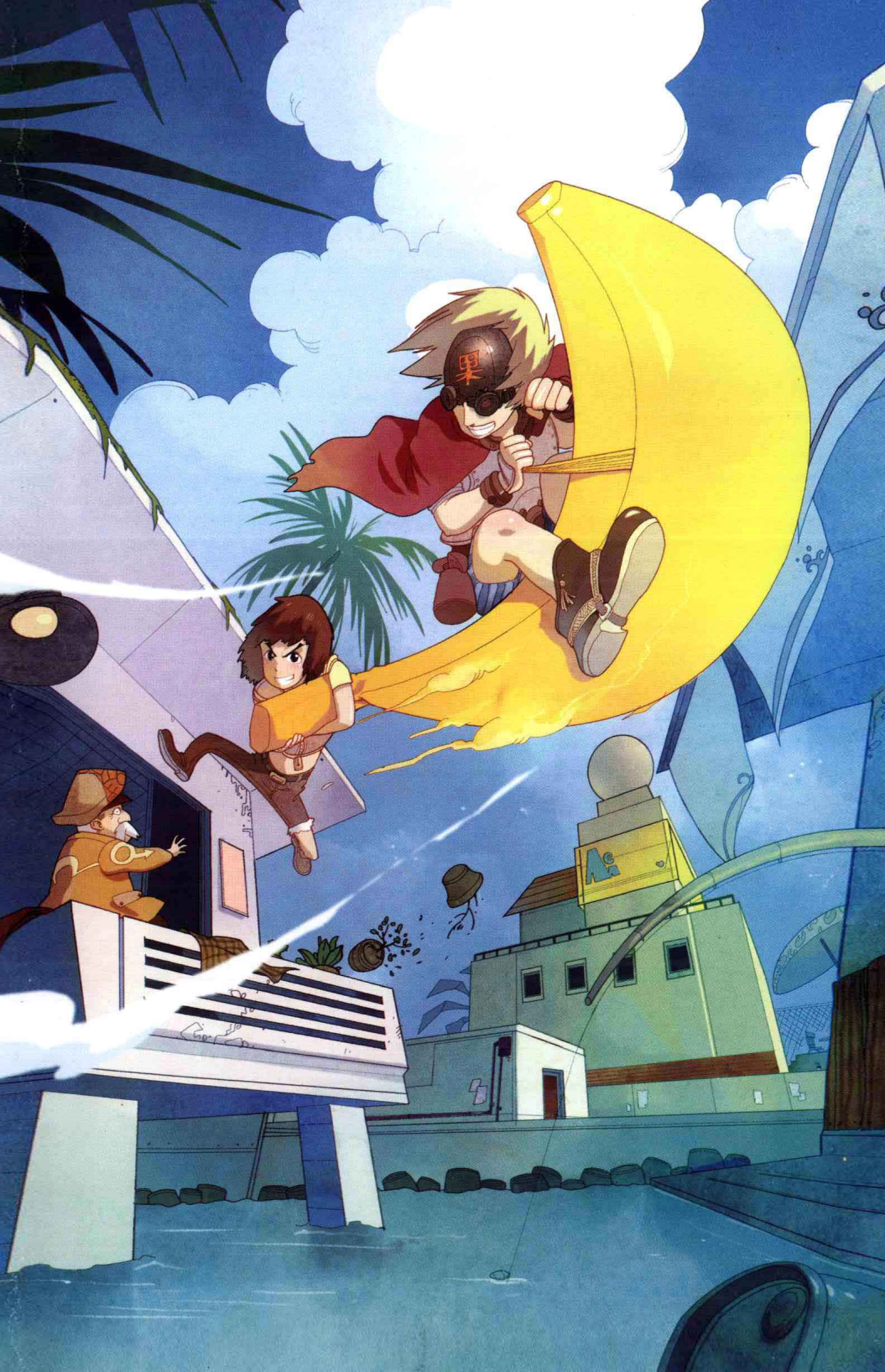
安武林



“咻——”

这时一个小飞侠从窗口飞进来，冲向墙壁。眼看就要撞到墙壁了，小飞侠及时转身，双脚在墙壁上蹬了一下，然后在半空中打了个转，翩翩落地。

小飞侠是一个十五六岁的男孩，手里抱着一个状如抱枕的飞天球。他把飞天球往屋子角落一抛，又从角落里拖出一条两米长的黄色大香蕉。他骑在大香蕉上，又要起飞了。原来大香蕉也是一种飞天球。





船刚靠岸，我们站在帆船甲板上
（帆船已经超龄，应该拿去填海了），
看见码头上有一个青年在狂奔。

原来青年在追一只白兔。

白兔朝我们跑来。

白兔跳上我们的帆船，跳入船舱。

我们三人跟着进入船舱。

白兔一蹦一蹦地跳进了大箱子里。

如风要去捉白兔。

“如风！”爸爸喝道，“走开！”

如风讪讪离开。

青年追进来，他要找白兔，他说白兔是他的。





如风径直走向一个蘑菇形的小亭子。

“电话亭？”我问。

如风白我一眼，不回答我。

他进了蘑菇亭子。

见我要跟进去，他把门反锁了起来。

我只好站在外面看。蘑菇亭子四面都是透明玻璃。

里面有一台大屏幕。屏幕比如风还高。

如风触摸屏幕，屏幕上出现了键盘。

如风键入“上原空医生”。

屏幕上出现黄霜护士，影像是立体的，我从各个角度看，都好像看到黄霜护士就坐在如风面前。屏幕里的影像和真人一样大。也许，这又是全息照相技术。

如风通过屏幕和黄霜护士通话。我听不见他们说什么。





我要一把逮住她，所以我不能让她发现，我必须躲起来。

月亮餐厅外面有一个太空船模型。我观察过了，太空船里面是空的。太空船上有个小窗口，我可以躲在里面，从窗口窥视外面。

我趁别人不注意的时候，悄悄爬进太空船。

神不知鬼不觉。徐若宣，你好棒！

躲在里面，敌明我暗，相当理想，美中不足的是小窗口太低了。我半蹲半站才看得见外头。

姿态不雅。不过，在黑暗里没有人看见，雅与不雅就不是问题了。

大丈夫能伸能屈，徐若宣就这样屈在太空船里面几个小时。





我们来到一座很小很小的小岛——拘留岛。

拘留岛只有一座圆形建筑物，就是拘留所。被关在拘留所里的一些未经审讯的嫌疑犯。

嫌疑犯被关在一格一格的牢房里。牢房在海边围成一圈。每一格牢房都面向大海。面海的那堵墙壁是隐形墙，嫌疑犯看得出来，走不出去。

“面海能让嫌疑犯反省。”阿莫说。

不知真的假的。

阿莫认识守卫。守卫带领我们沿着海边走。

我们向一格一格的牢房望去。牢房的设备还算齐全，有床，有桌子，有落地窗帘。

有的嫌疑犯看见我们，向我们招手。有的破口大骂，还有的面无表情。



47年后，12岁的我回家	/ 001
爸爸和小飞侠	/ 013
家人陷入危险	/ 026
重返大兰岛	/ 030
我被抓回黑心医院	/ 038
我变成了另一个人	/ 056
假作真时真亦假	/ 065
异体人自白	/ 083
跟踪追击	/ 090
女澡堂奇遇	/ 098
调查在深入	/ 106
一半是帅哥，一半是美眉	/ 119
一连串不可思议的新闻	/ 132
“梦”里寻她千百度	/ 144
父子对面不相识	/ 157
由“天才婴儿”引出的推理	/ 165
一个奇怪的家庭组合	/ 179
我要找回自己的身体	/ 188
对付狡猾的上原空	/ 195
灵魂归位	/ 205
回来的比消失的更多	/ 212
全球华人读者的感动与盛赞！	/ 226