



XiaoMa

www.xiaoma.com

小马过河国际教育 编

xiao ma international education

新托福120分

Original Test Bible
for TOEFL

阅读 机经大全

最新阅读高频真题机经汇总，专项训练难点突破全面揭秘

中国石化出版社

[HTTP://WWW.SINOPEC-PRESS.COM](http://www.sinopec-press.com)

教 · 育 · 出 · 版 · 中 · 心



XiaoMa

www.xiaoma.com

小马过河国际教育 编

xiao ma international education

新托福120分

Original Test Bible
for TOEFL

阅读

机经大全

最新阅读高频真题机经汇总，专项训练难点突破全面揭秘

中国石化出版社

[HTTP://WWW.SINOPEC-PRESS.COM](http://www.sinopec-press.com)

教 · 育 · 出 · 版 · 中 · 心

图书在版编目 (CIP) 数据

新托福阅读机经大全/小马过河国际教育编. —北京: 中国石化出版社, 2011. 7
ISBN 978-7-5114-0978-2

I. ①新… II. ①小… III. ①TOEFL—阅读教学—自学参考资料 IV. ①H319.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 116955 号

未经本社书面授权, 本书任何部分不得被复制、抄袭, 或者以任何形式或任何方式传播。版权所有, 侵权必究。

中国石化出版社出版发行

地址: 北京市东城区安定门外大街 58 号

邮编: 100011 电话: (010)84271850

读者服务部电话: (010)84289974

<http://www.sinopec-press.com>

E-mail: press@sinopec.com.cn

河北天普润印刷厂印刷

全国各地新华书店经销

*

787×1092 毫米 16 开本 19.5 印张 485 千字

2011 年 7 月第 1 版 2011 年 7 月第 1 次印刷

定价: 40.00 元

Preface

前言

托福是世界上最广为认可的英语测试。110 个国家的逾 6000 所大专院校认可托福分数,其中包括美国 4300 所高等院校和众多来自英国、欧洲的世界顶尖高等院校。新托福无论从考试形式还是从考试内容等方面都突破了以往的传统考试。这也对中国学生的英语能力提出了更高更全面的要求,一向擅长语法、词汇和阅读的中国学生要面临更加严峻的听说能力的考验。但是无论面对再难的考试,我们都要有信心,都要有应对的技巧、合理的方法去迎战这些考试。勤奋的努力再加上精炼优秀的参考书作辅助,每个人的脚下都会有一条通往满分的成功之路。

本套丛书——《新托福口语机经大全》《新托福听力机经大全》《新托福阅读机经大全》《新托福写作机经大全》《新托福机经一本通》就是为披荆斩棘的托福考生们准备的一把“利剑”,它用科学而不失个性化的内容为考生们提供一个提高自己英语水平的平台。本套丛书有以下几大特色:

一、深入透彻的解题思路讲解,多种题型各个击破

针对众多考生在考试中遇到的各种问题,本套丛书在开篇中深入透彻地分析了新托福各类考试中不同题型的备考策略,并以具体考题为例详细讲解了各个题型的解题思路和答题技巧,直击每种题型的考试重点、难点。在每章、每篇文章后,又有关键点的讲解,在详尽的分析中,为考生答疑解惑。只有了解了各个题型的特点并掌握了有效的答题方法,才能在备考过程中有的放矢,取得事半功倍的效果。

二、多套最新最全的真题,直击考场,高效备战

本套丛书收录了历年托福考试机经,这是考生对机考试题最全面的再现,能够帮助考生把握最新、最前沿的考试动向和出题方向。每套真题在编排上力求尽可能再现考题的原貌,让考生如临考场,为考场实战做好准备。练习是考试取得高分的关键,本套丛书提供的多套最新及高频真题就是一部练习宝典,丰富的学习资源为考生提供坚强的后盾。考生需在平时多下功夫,反复练习,并体会听、记和口头复述笔记内容的感觉。通过集中练习,可在短时间内使自己的英语水平有一个质的飞跃,最终在考试中从容不迫,顺利取得满意的成绩。

三、参考答案和听力原文一应俱全

听力水平无疑是新托福成功与否的关键,除阅读外,无论哪一部分都离不开“听”。对于中国考生来说,听力却正是薄弱环节。目前中国考生提高听力的一条有效途径是“听写法”,即把相关听力材料拿来精听,并把听到的内容逐句写下来。本套丛书对于每一套真题,不仅提供了听力原文,而且还给出了每道题的参考答案供考生参考比对,使考生了解怎样回答才能突破高分的屏障。虽然由于每个考生的语言表达习惯、答题思路有所不同,本套丛书提供的答案也并非唯一标准,但考生可以参考并体会答案中的语言表达和答题思路。在使用本套丛书的时候,考生们一定要注重把握考题的考点、关键词,学会使用老师们提到的技巧,活学活用。由于新托福是机考,所以考生平时也要多进行机考练习,熟悉考试操作,将书本和机考联系起来。

一分耕耘一分收获,我们真心希望本套丛书能为广大托福考生扫除考试中的障碍困难,帮助考生切实提高分数,提高英语能力,取得高分。

编 者

Contents

目 录

第一章 新托福阅读高频真题机经大全	1
① 欧洲的农业发展	1
② 芝加哥环	1
③ 被子的发展	2
④ 亚历山大帝国的覆灭	3
⑤ 罗马帝国的瓦解	3
⑥ 经济发展史	3
⑦ 美国现代舞动作设计者——坎宁安	4
⑧ 能源革命	5
⑨ 美国舞蹈家福勒	5
⑩ 希腊雕塑艺术	6
⑪ 农业的起源	7
⑫ 中国文化对日本文化的影响	7
⑬ 电影的诞生和发展	8
⑭ 城市的形成	8
⑮ 古埃及的雕塑	9
⑯ 早期英国农业	9
⑰ 有声电影的出现	9
⑱ 新英格兰农业	10
⑲ 亚历山大城的学术发展	10
⑳ 伊利运河	11
㉑ 美国十九世纪初期的艺术文化	11
㉒ 科学管理	12
㉓ 戏剧与化妆	13
㉔ 照相技术的发展	14
㉕ 沙龙对美术发展的贡献	14
㉖ 欧亚间的香料贸易	15
㉗ 古陶器分析	16
㉘ 古希腊与古罗马	16
㉙ 奥尔梅克文明	17



30 日本的文化起源	17
31 印第安人的文化	18
32 美洲殖民开始	19
33 格陵兰岛	19
34 印加文明	19
35 最早的美洲人类	20
36 陶器的发展	20
37 艺术的定义	21
38 中东贸易	22
39 中世纪工匠的发展	22
40 玛雅文化的发展	23
41 摄影和肖像艺术	23
42 肖像画	24
43 古希腊瓶画	24
44 工艺美术运动	25
45 美国的机械化运动	26
46 因纽特人的雕刻艺术	26
47 罗马雕像	27
48 美国殖民时期的政治制度	28
49 玛雅文明	28
50 欧洲社会的经济发展	29
51 中国的中央集权	29
52 蒸汽机与工业革命	30
53 非洲文明的发展	31
54 威尼斯的盐业贸易	31
55 美国西进运动	32
56 雅典与斯巴达	33
57 工业革命与家庭模式	33
58 即兴喜剧	34
59 罗马扩张	35
60 英国铁路的发展	36
61 罗马军队对英国的影响	36
62 默片的发展	37
63 英国工业革命	38
64 欧洲的活字印刷术	38
65 行会	39
66 玛雅文化中的城市	39
67 17 世纪欧洲音乐和乐器的发展	40
68 中国书法艺术	41
69 中国的人口增长	41

70 工业革命与建筑材料	42
71 古希腊的制陶业	42
72 美国著名电影人罗伯特·J. 弗拉哈迪	43
73 印刷降价	44
74 巴西的独立	44
75 铁路的发展	45
76 亚历山大帝国	46
77 玉器与青铜器	46
78 墨西哥文明的遗迹	47
79 美国的交通变革	48
80 希腊最早的定居者	49
81 阿兹特克人的灌溉体系	49
82 印第安人的移居	50
83 需求层次理论	50
84 埃及人驯化动物	51
85 功能主义	52
86 日本城市发展	52
87 澳大利亚的原住民	53
88 马六甲海峡	53
89 工业革命与交通状况	54
90 古代壁画	54
91 专利权	55
92 绘画与舞台设计	55
93 伊朗农业	56
94 古希腊的克里特岛	56
95 农产品价格波动	57
96 音乐的复兴	58
97 楔形文字的产生	58
98 古埃及绘画艺术	59
99 观众对演员的影响	59
100 古代墨西哥城镇的繁荣	60
101 明治维新	60
102 爱尔兰的早期语言	61
103 写实主义	61
104 欧洲商业组织	63
105 游牧部落的定居	63
106 太平洋的岛民	64
107 日本农业振兴	64
108 中国的丝绸	65
109 宋朝的鼎盛	65



110 印欧语系	66
111 舞台	66
112 十二世纪的欧洲	67
113 电影的声效	67
114 广告与儿童	67
115 清朝的灭亡	68
116 玛雅文明的南北差异	68
117 城市的花园	69
118 荷兰的衰落	69
119 考古学	69
120 雕塑艺术与花瓶	70
121 英国的工业革命	70
122 照相机的历史	71
123 拜占庭的崛起	72
124 工业革命的影响	72

第二章 新托福机经阅读文章选读

74

第一节 文学、艺术

74

Literature	74
Literature and Business	75
Classic Literature	77
Importance of Literature	79
Literature in the Twenties	80
Naturalism	82
Satire	84
Black Writers	85
Women Writers	87
Americans' Self-confidence	89
First World War Writers	91
Meredith	93
Mendelssohn's Music	94
Virginia Woolf	95
Goethe	96
Jane Austen	97
Dreiser's Work	99
Shaw's View of Art	101
John A. Rein	103
Davie's Poetry	104
Alain Robb-Grillet	106

第二节 文化、哲学、历史、教育	108
Hypotheses	108
Bacon's Of Studies	110
Germania of Tacitus	111
Thinking	112
Existentialism	114
Philosophy	116
Maritian's Philosophy	117
Du Bois	119
Iroquois	120
The US Military	121
Indian Caste	123
Chile	124
Women's Movement	126
American Negro	127
Mary Bethune	129
The Aleut Language	131
Cultural Asphyxia	133
Civic Education of the Republic	134
Private and Public Hospitals	136
Japanese Character	138
English Expedition Overseas	140
New Liberals	141
King Alfred	143
America's Drift to World War I	145
Blacks in Civil War	147
第三节 政治学、法律	149
Karl Marx's Theory and Practice	149
Liberties of Citizens	151
Aggregated Policies	152
Burnham's Theory	153
Social Welfare Cutback	155
Montesquieu's Theory of Government	157
Presidential Appointments	159
Government Patronage for Science and Arts	160
A Supreme Court Ruling	162
Jury	164
Legal Services	166
A Jury's Prejudgement	167



Property Rights and Freedom of Speech	169
“Felony-Murder” Rule	170
The Exclusionary Rule	171
Strikes by Government Workers	173
第四节 商业、社会学、经济学、人类学、心理学	175
Group Morality	175
Communication of Ideas	176
Sense of Guilt	177
Study of Behavior	179
Measuring Intelligence	181
Human Cognition	183
The Evil of Majority	185
Ibo Authority	187
Quechua	187
Myth	189
Unemployment	190
Theories of the Firm	192
Warfare	194
An Unfair Imbalance	195
Trade Protectionism	196
Business Competition	198
New Towns	200
Health-care Economy	201
Alcoholism	202
Impact of Free Trade	204
Welfare Families	205
Penalizing Drunk Driving	207
Discrimination against Black Women	208
Affirmative Action	210
Living Standards	212
University	213
Early Bicycles	215
Crime Prevention	217
Television Violence	218
Objectives of Sociology	220
Filial Responsibility	221
Policemen’s Writings	223
Higher Education and Service of Community	225
New England Mill Girls	227
Research on Depression	229
Vocabulary Acquisition	230

第三章 新托福阅读模拟试题	232
模拟试题(一)	232
参考答案	243
模拟试题(二)	244
参考答案	262
模拟试题(三)	263
参考答案	274
模拟试题(四)	275
参考答案	285
模拟试题(五)	287
参考答案	297

第一章

新托福阅读高频真题机经大全

1

欧洲的农业发展

机经原文

本文讲述了欧洲的农业发展。

11~12 世纪欧洲的经济的发展主要依靠农业。北欧和南欧有所区别。不同国家的作物不同,英国的主要作物有谷物、鸡蛋、肉、羊毛。

农业主要有三种发展方法。

一是通过砍伐树木、排干湿地、围海造田等方式扩张农田。当时出现了许多新的村庄,人们也被鼓励去家乡以外的区域进行耕种。

二是改进耕种的方法,如从一圃制、两圃制(2-field)发展到三圃轮耕制(3-field)。通过轮耕,可以让一些地耕种的时候,另一些地得到休养。由于当时缺乏肥料,土地进入休养期可以保持土地肥力。三圃制可以增加作物的产量。例如,两圃制中,两块地在两年轮耕,即一地耕作一年,每时有 $1/2$ 的土地在用于耕作,但如果实行三圃制,三块地在三年内每地休息一年,即每时有 $2/3$ 的土地在用作耕作。不过三圃制在有些地方无法实行,可能是受到气候的限制,如夏天太热,或是由于耕地环境不适合这样的轮回种植。

三是创新农业技术。如改进马轭方式,让多匹马匹可以并排行动。改进耕犁,使它更加有力。此外,水磨和风磨把妇女从繁重的劳动中解脱出来。

机经要点

- (1) 11 世纪和 12 世纪欧洲的经济的发展主要依靠农业。
- (2) 农业主要有三种发展方法:扩张农田、改进耕种方法、创新农业技术。

2

芝加哥环

机经原文

本文讲社会学家通过芝加哥(Chicago)的芝加哥环(loop)来研究城市化问题。

北美(North America)城市的形成有很多种模式(there are several models)。有人以芝加哥为例提出了一个模型,这个模型包括一个一个环状的区(there is someone who

presents a model takes an example of Chicago, there are several zones of the city)。芝加哥的城市发展过程是一个环、一个环地进行的。在芝加哥的第一个环中,都是商业和工厂的建筑,大多数新的移民都到第一个环中(first the loop, where business and factories built there, lots of new immigrants moved there first.)。当然,这些移民之间也会由于伦理的不同而产生分歧(of course there are conflicts because of different ethics)。

当新移民有了钱之后,他们会搬到第二个区——第二个环(when they have a little money, they moved to the second zone)。在这里,他们每天上班会有一定的距离,但是也会有相对较好的生活环境(there they are in a reasonable commuting distance but better living conditions, usually workers and laborers live there)。

当他们更有钱之后,他们会搬得离市中心更远(then when they are really better they will moved further from the downtown),他们或建造房子或租更好的公寓(they build house and rent better apartment)。这就造成了第三个环的出现。

总之,由于越来越多的新移民和越来越多的老住户搬到远离市中心的地方,城市将会越来越大(in one word, city became bigger and bigger because there are more and more immigrants and the old settlers moved out of the city)。

机经要点

- (1) 芝加哥的城市发展过程是一个环、一个环地进行的。
- (2) 在芝加哥的第一个环中,都是商业和工厂的建筑,大多数新的移民都到第一个环中。
- (3) 当新移民有了钱之后,他们会搬到第二个区——第二个环。
- (4) 当他们更有钱之后,他们会搬得离市中心更远,这就造成了第三个环的出现。

3 被子的发展

机经原文

本文介绍了三种不同的被子。

美国的缝被子技术最早是来源于亚洲的,但是,缝被子技术到了美洲就盛行了起来。美洲的被子可以分为三种。

- (1) 第一种被子是用碎布片拼接起来的,这种被子往往需要一个人用很长时间完成。
- (2) 第二种被子是用几个大片的布块拼接而成的。
- (3) 第三种被子是专业的制作被子的裁缝制作的,这种被子往往结构复杂,并且有制作被子的人的标记在上面。

机经要点

- (1) 美洲的缝被子技术来源于亚洲。
- (2) 美洲的被子可以分为三种。

4 亚历山大帝国的覆灭

机经原文

本文讲了亚历山大帝国覆灭的过程。

亚历山大死后,他的帝国亚历山大帝国分为三个部分。后来这些帝国中的一部分又被罗马人统治。

这个时候,尼罗河上游的埃及人发展了文明,而著名的希腊文化就是其中的一个。这个文化对世界文化造成了很大的影响,产生了很多著名的历史人物。

机经要点

- (1) 亚历山大死后,他的帝国分裂了。
- (2) 尼罗河上游的埃及人发展了一种重要文明。

5 罗马帝国的瓦解

机经原文

本文讲罗马帝国的瓦解(Collapse of Rome Empire)。

罗马帝国由统一的管理模式逐渐向各省分管来转变。

最后,罗马帝国由东西两个皇帝、两个政府分别治理。戴克里先改革后,分区而治的体制得到法律确认。公元 395 年,帝国正式分为东西两部。但通用同一法典。在有关国家大事方面,双方也共同商讨。各地的高官对分区分省管理必然是开心的,因为这有利于他们自身权力的增长。而发愁的人是利益没有得到的人或是希望统一的人。

为什么罗马帝国要分裂呢?

(1) 军事统治危机。当时罗马帝国四面楚歌。为了加强军事实力,就要扩军,于是就到处招兵买马。但是,与此同时,罗马的人口却在减少。另外,部队还需要增加军费,于是就要征税。所以巩固罗马帝国的军事力量是件很难办到的事情。

(2) 军官的分裂野心。当时在建立罗马帝国时候立下赫赫战功的军官们每个人都想要自己的地盘。于是罗马面临着这些军官们想要分裂的危机。

(3) 政治中心的转移。当时由于西罗马帝国的衰亡早于东罗马帝国,罗马帝国的政治中心由罗马向米兰转移。

机经要点

- (1) 罗马帝国由统一的管理模式逐渐向各省分管来转变。
- (2) 罗马帝国由东西两个皇帝、两个政府分别治理。
- (3) 罗马帝国分裂的原因有三个。

6 经济发展史

机经原文

本文讲经济从农业社会到工业社会,再到后工业社会的发展过程。



农业社会,人们的经济(economy)形式主要以打猎(hunting)、采集(gathering)食物为主。此时,没有多余的食物,所以也就不存在贸易(trade)。慢慢地,社会中出现了耕作(plow),此时,生产水平提高,食物出现了剩余(surplus),人们之间也就出现了不平等(inequality)。这时,人们可以选择定居(settle)在一个地方。

工业社会,经济形式主要以机器生产为主。机器化生产增加了产品的剩余,同时加大了人们之间的不平等。此时,社会的政治力量从家族、部落的首领手上转移到了有钱人的手上(power are passed from heads of family and clans to rich people)。此时的经济模式为生产型经济——注重产品的生产。

后工业(postindustry)社会具有以下六个特点:

(1) 经济模式由生产型经济转为服务型经济(emphasis on service)。

(2) 信息爆炸。知识日益成为创新的源泉和制定社会政策的依据。工业社会是生产商品、协调人机关系的社会。后工业社会则是围绕知识,为了创新和变革,实施社会控制和指导而组织起来的社会。

(3) 人与人之间的距离缩小,整个地球成为地球村(global village)。

(4) 职业分布变化,这不仅指人们在何处工作,还指他们从事何类工作。随着服务型经济的发展,工作重心转向办公室、教育机构和政府部门,自然引起职业向“白领职员”转移。

(5) 后工业社会有可能掌握进行社会变革的新手段,这就使得对技术的发展要进行规划和控制。

(6) 决策方式使新的“智能技术”诞生。随着社会的发展,人们要处理的问题越来越复杂。18世纪和19世纪的科学家们所处理的问题大多是双变量或三变量、四变量问题。而科学进程的下一阶段,是对大量变元的整序,例如,统计力学中的分子运动,保险业捐算表中的平均寿命,人口遗传学中的遗传分布等。

机经要点

- (1) 农业社会,人类生产水平很低。
- (2) 工业社会,经济形式主要以机器生产为主。
- (3) 后工业社会具有六个特点。

7

美国现代舞动作设计者——坎宁安

机经原文

传统的舞蹈有许多条条框框,例如:一支舞蹈需要有开始、高潮和结尾几个部分。而且舞台的划分也有很多规矩:舞台分为中央部分和边缘部分,观众坐在舞台的正前方欣赏舞蹈。例如,芭蕾舞就是这样的传统舞蹈。《天鹅湖》是一个芭蕾舞剧,这个舞剧就有开始、高潮和结束这样的划分。

坎宁安(Merce Cunningham)是美国著名的现代舞编导者(choreographer),他对现代舞的编导创新和改革起到了很大的作用。坎宁安认为舞蹈就是舞蹈,并不是附着于故事、情感之上的,因此,他不屑于在舞蹈中讲述故事。所以,他也不会把自己的舞蹈分为几个部分。同时,他也不会感觉到舞蹈有中间和边缘之说,观众观看舞蹈的时候可以

从自己认为喜欢的不同部位观看舞蹈，而不需要坐在舞台的正前方。舞台的形状也不必是方方正正的，可以有 L-sharp 等不同的样子。

最后，他甚至让舞蹈者自己挑选衣服，舞蹈设计者仅仅是告诉舞蹈者大致的动作，而细致的动作表现均由舞蹈者自己决定。

机经要点

- (1) 传统的舞蹈对编舞者和演员都有很大的限制。
- (2) 坎宁安打破传统舞蹈的规矩，创造了舞蹈的新模式。

8 能源革命

机经原文

本文以英国为例介绍 15~16 世纪发生在欧洲的能源革命。

15~16 世纪，欧洲由于大量的砍伐森林导致木柴(firewood)短缺，木柴的价格上涨。

尤其在英国，森林很少，所以只有有钱人才能用木柴。后来，人们发现了煤。于是，人们开始用煤(coal)当作燃料(fuel)。但这时发现的煤含碳(carbon)量不高，所以用煤作燃料有三个缺点：

- (1) 有气味，很多面包师(baker)等制作食物的人不能用煤。
- (2) 和现有的技术(technique)不兼容。
- (3) 冒黑烟的废气，使得墙壁都变了色。

由于以上缺点，英国政府不提倡用煤来做燃料。但是即使是不情愿(grudging)用煤作燃料的人也知道煤的好处：用它作燃料会胜过(outperform)木柴，就像 200 多年后出现的燃料——石油(oil)和天然气(gas)胜过煤(prior to coal)一样。煤燃烧所释放的能量很高，价格还很便宜(cheap)。所以可以给工厂带来很高的利润(profit)(有题)。

后来，人们在更深层(deep)的地下发现了含碳量高的煤。这种煤很干净燃烧起来也没有太多的烟。但是深层的煤质量虽好却不好挖，浅层的煤好挖但是质量不好。于是政府强制(force to)大家去挖更深层的煤。这使能源革命成为可能。

机经要点

- (1) 欧洲木柴价格上涨。
- (2) 人们开始用含碳量低的煤作燃料，但这种煤有很多缺点。
- (3) 后来人们发现了含碳量高的煤，为能源革命提供可能。

9 美国舞蹈家福勒

机经原文

本文讲了美国舞蹈家洛伊·福勒(Loie Fuller)的生平。

洛伊·福勒是美国著名的舞蹈家，是一位具有个性的艺术家。她喜欢用舞蹈动作模仿自然界中的各种现象，也喜欢使用各种新的舞技来模仿和表现舞者自身的感情。