

老舍

ZHONG WAJ MONG REN

名人传记
故事

36



国和平出版社

舍 ● 1899-1966 ● 原名舒庆春,字舍予,北京人。

国现代著名作家,“人民艺术家”。

担任中国文联、中国作协副主席等职。

经国家教委
中小学教材审定委员会
推荐

名人传记故事丛书

老 舍

人 民 艺 术 家

孙之龙 郭奇英 编著

中国和平出版社

书 名/老 舍
编 著/孙之龙 郭奇英

责任编辑/庞 旸
封面设计/孙铭铸
责任制作/孙铭铸
责任校对/王丽丽

出 版/中国和平出版社
发 行/中国和平出版社东北经营部
(电 话 0431—5658769 5658770)
经 销/全国新华书店
印 刷/吉林农大印刷厂
版 次/2002 年 8 月第 2 版
印 次/2002 年 8 月第 1 次印刷
开 本/850×1168 1/32
字 数/90 千字
印 张/5.25

标准书号/ISBN 7-80101-131-7/G·105
定 价/8.00 元

本书如有缺页、破损、装订错误,请与发行单位联系更换

/ 总 / 序 /

在人类历史长河中，有许多杰出的人物，对人类的文明、进步与发展，产生了至关重要的影响。当我们闭目冥想，这些人就像夜空中明亮的星辰，清晰地浮现在我们面前。他们确实离我们很近，世界因他们而产生的变化随处可见。公元前的孔子和他的儒家学说，对中华民族的文化传统和思想观念产生了主导性的影响。17世纪英国的牛顿，提出了力学三定律和万有引力定律，并在数学、天文等诸多科学领域取得了划时代的成就，奠定了近代科学的基础，把人类认识自然的水平提高到前所未有的水平。达·芬奇不仅以“蒙娜丽莎”那迷人的微笑倾倒了全世界，还最早提出直升机和自行车设计方案。爱迪生一生致力于发明，白炽灯的诞生使人类从此告别了昏暗走向光明。当年为了寻找做灯丝的材料，他还用朋友的胡须做过实验。这些伟人的成就，已经成为人类文明中最光彩最崇高的组成部分。

阅读名人的故事，是人们获取智慧、提升自己、改变现状的最直接的途径之一。中国和平出版社出版的《名人传记故事》丛书，自出版以来，已发行了几百万套，得到社会各界尤其是青少年、中小

学生的普遍欢迎,成为他们走近名人、了解名人,体验人类伟大心灵,感受崇高智慧的一扇窗子。十几年来,国家教委曾三次发文推荐这套丛书,国家教委中小学教材审定委员会审读后认为,“该丛书结合青少年的思想特点和阅读能力,介绍一些中外名人的成长过程和他们光辉一生的感人故事及其优秀品质和卓越成就,是对中小學生进行思想、品德教育,科学人生观教育的一套好丛书,特予推荐。”国家教委基教教材研究中心鉴定意见认为,“该丛书人物形象生动,语言流畅,故事性强,通俗易懂,思想性与娱乐性融为一体,适合广大青少年阅读。”

此次再版,我们对此套丛书进行了认真的修订,除了在内容上细致斟酌外,在版式、字号大小、用纸方面,也都进行了改进,使这套书以崭新的面貌、低廉的价格重新呈现在读者面前,力图从内容到形式,都有一个大的进步和提升。

亲爱的朋友,兴趣和雄心是成就大业的根本。我们相信,你在读了名人的传记故事后,一种神圣而自信的力量会油然而生,你就是未来的名人。

孙铭铸

2002年7月18日

小 传

.....

老舍(1899—1966),中国现当代著名作家。原名舒庆春,字舍予,生于北京西城区小杨家胡同的一个普通旗人家庭。幼年丧父,生活清苦。后得到乐善好施的刘大叔帮助,入私塾读书。1918年6月在北京师范学校毕业后,当过小学校长和劝学员。1922年上半年受洗礼,加入基督教。1922年9月到天津南开学校任教。1923年2月回北京,在北京教育会当文书,兼任北京一中的语文教员。

1924年夏天,老舍应邀赴英国伦敦大学东方学院讲学。教书之余,他创作了《老张的哲学》《赵子曰》和《二马》三部长篇小说。1929年10月,开始写中篇小说《小坡的生日》。

1930年7月,老舍应聘到山东齐鲁大学任教。1931年夏与胡絮青结婚。后二人同到济南教书。这个时期,他写了《猫城记》《离婚》《牛天赐传》和《骆驼祥子》等长篇小说及一系列中、短篇小说。

1937年11月15日,老舍离家出走,只身奔赴

抗日战场，扛起“文协”大旗，用手中的笔，写出了新时代的正气歌《四世同堂》。

1946年3月，老舍应邀赴美国讲学。在美期间，他完成了《四世同堂》第三部《饥荒》和《鼓书艺人》两部长篇小说。

1949年12月9日，老舍从美国回到北京。他以巨大的创作热情，创作了大量歌颂新北京、歌颂新社会的作品。1950年因创作话剧《龙须沟》，获“人民艺术家”称号。1957年创作的《茶馆》，为建国后杰出话剧作品之一。

老舍一生著述丰富，文笔生动、幽默。主要作品还有《正红旗下》，剧本《方珍珠》《春华秋实》《女店员》等。

建国后，老舍历任政务院文教委员会委员，中国文联副主席、中国作协副主席、北京市文联主席等职。为第一至第三届全国人大代表，第四届全国政协常委。

文革期间，老舍受到了不公正的待遇，倍受侮辱和迫害。1966年8月24日，老舍投太平湖自尽。

有《老舍文集》传世。

目 录

小传/1

一、京华岁月,有为少年/1

老舍一降生即遭冷遇。是辛亥革命使他脱离了父辈的旧轨道;是“五四”运动给了他“一个新的心灵”,“一个新的文学语言”,为他成为作家创造了条件。

二、讲学英伦,反思中华/14

老舍有不凡的抱负、崇高的理想。为寻求富民强国之真理,反思中华民族之所以贫弱的原因,他背负着破坏旧文化,创造新文化这两个十字架来到了英国。

三、第二故乡,著书育人/37

回到北平,老舍看到的不是他想象的“东方革命”的热烈景象,而是一片令人窒息的黑暗。为生计,他先后在济南和青岛从事教书和写作。

四、笔耕不辍,扛鼎之作/52

老舍教书十分认真,写作非常拼命。经过辛勤耕耘,他终于写出了堪称中国新文学史上的扛鼎之作——《骆驼祥子》,圆了当专业作家的梦。

五、擎“文协”旗,铸《剑北篇》/63

“七七事变”的爆发,使中华民族又陷入了空前的大劫难。具有强烈的民族自尊心、自信心的老舍以一介文弱的书生,高举“文协”的大旗,艰难前行。

六、《四世同堂》，民族之魂/78

长篇小说《四世同堂》，以日军占领时期北平几户居民不同的遭遇为主线，描写了日伪统治下沦陷区市民对现实生活的种种态度和表现，展现了那个时代的生活画卷。

七、身居异域，心系祖国/94

抗战胜利后，老舍应邀赴美讲学。从抗战战场来到异国他乡，他自喻此行是去“放青儿”。但祖国解放的消息激励着他，他想家，想祖国，他要回到阔别14年的北京。

八、语言大师，真情挚友/108

老舍热爱新北京，他用笔讴歌新北京，讴歌新社会，也因此获得了“语言艺术大师”的荣誉称号。同时，老舍更是一位热心的长者，真挚的朋友，慈祥的父亲，体贴的丈夫。

九、压卷之作，乐观人生/134

《正红旗下》是老舍的压卷之作，也是一部未完成的遗作。即便如此，他对人生仍是乐观的，兴趣和爱好也是多方面的，正如他的雅号“笑王”一样，他始终笑着人生。

十、宁折不弯，永世景仰/144

一场空前的灾难降临到中华大地上。士可杀而不可辱！在生死关头，要么忍辱负重，坚强地活下去；要么以死来抗争。老舍选择了后者，他死的无比悲壮。

一、京华岁月,有为少年

老舍一降生即遭冷遇，一岁半八国联军侵入北京；幼年失去了父亲。辛亥革命推翻了中国最后一个封建王朝，使老舍脱离了他父辈的旧轨道；“五四”运动改变了老舍的心灵，为他成为作家创造了条件。

1899年2月3日，在北京城护国寺后面
1 的小羊圈胡同（今叫小杨家胡同）的一户满族人家里，一个男婴呱呱坠地了。孩子的母亲姓马，当时已经41岁，由于长年劳累，加上营养不良，生下孩子后，就昏迷了。孩子已经出嫁了的大姐，得知母亲临产的消息之后，从婆家赶回娘家，把被冻得奄奄一息的小弟弟抱过来，揣在怀里，用自己的体温把小弟弟从死神那里抢了回来。第二天清晨，孩子的父亲从当差的皇宫下班回到家中时，大姐把已经缓过来的小弟弟抱给父亲看，她只说了一句话：这孩子命大。父亲看了看孩子，又看了看已经苏醒过来的面色苍白的妻子，心里有说不出的高兴。因孩子出生的第二天（2月4日）恰好是“立春”，便给孩子起了一个好听的名字：庆春。这孩子就是后来成为大作家的老舍。老舍原名舒庆春，字醒

痴，又字舍予（1921年2月开始使用），从1926年8月开始使用笔名——老舍。“舍予”和“老舍”中的“舍”，取“舍我”、“舍吾”的意思。

老舍的父亲叫舒永寿，是个旗人，属正红旗，当保卫皇城的护军，每月领三两银子，加上春秋两季领的老米，便是他的全部收入。他的职责是保卫皇城，与皇城共存亡。1900年，义和团运动风起云涌，帝国主义惊慌失措。为公开瓜分中国，他们组织八国联军，对中国发动战争。这年8月初，八国联军从天津沿运河两岸向北平进犯，8月中旬，攻入北平。此时，慈禧太后和光绪已逃往西安。八国联军像蝗虫般地涌向北平的每个角落。身为皇宫护军的老舍父亲。被八国联军炮火严重烧伤，他带伤爬到西华门附近的一家小粮店躲了起来。不久，一名败下阵来的士兵路过这家粮店进去找水喝时，发现了老舍的父亲，他们互相认识，这位士兵是老舍母亲的表侄。表侄要背表姑父回家，老舍父亲执意不肯，因为他已不能说话了，只是把一双布袜子和一双裤脚带托表侄带回家去报个信。不久，老舍的父亲便凄惨地离开了人世，这时老舍只有一岁半。父亲没有了，只能靠母亲。

老舍的母亲也是个旗人，属于正黄旗。她的娘家在北京郊区德胜门外土城黄亭子的一个农家。她的父母去世的早，她是在姑姑家长大的。她从小养成了勤劳的习惯和诚实的性格，身体也结实。老舍是个“老儿子”，他

的上面有三个哥哥和四个姐姐，但后来长大成人的只有大姐、二姐、三姐、三哥和他自己。老舍诞生的时候，大姐、二姐已经出嫁。父亲去世后，家中只剩下母亲、三姐、哥哥、老舍和姑姑。母亲勤俭持家，以她终年的劳作，勉强维持一家的生计。

父亲死后，母亲做了一个小木盒，把父亲的生辰八字和那双布袜子、那副裤脚带装进木盒里，捧出西直门，来到大钟寺附近，挖了一个小土坑，象征性地埋葬了舒家一家之主。

八国联军攻进北京城后，到处烧杀掠夺，见不服的男人就杀，见年轻的女人就污辱，见鸡就捉，见狗就打，见财物就抢走。他们挨门挨户搜查，一批又一批地轮番洗劫每一个家庭。孤儿寡母的老舍家也不能幸免。第一批进院的鬼子兵先用刺刀杀死大黄狗，接着翻箱倒柜，拿走他们想要的东西。第一批鬼子刚走，门还来不及关，第二批又来了。因为知道鬼子兵还要来，母亲和姐姐索性不关街门，蹲在南墙根，听天由命。

母亲的炕上放着两只木箱，里面放着一些旧衣服。一岁半的老舍当时正躺在这两只箱子旁边睡觉。鬼子兵搜索的时候，箱子被翻了个底朝天，其中一只竟把老舍扣住了。鬼子兵走后，母亲匆忙进屋找娃娃，炕上、地下都没有，娃娃哪里去了呢？可把母亲急坏了。最后搬开箱子，发现娃娃还在熟睡之中，母亲转惊为喜。幸亏娃

娃睡熟了，捡了一条小生命。要不，他的命运说不定和那只大黄狗差不多。老舍降生的时候，他的大姐说他的命大，这次历险，也说明他的命大，竟然在刺刀底下酣睡。

父亲去世之后，母亲成了一家之主。母亲只好拼命地洗衣裳和做缝补活，三姐帮母亲整天忙着赶活，直至深夜。因为常年在冷水中浸泡，母亲的手终年是微肿和鲜红的。母亲聪慧，心灵手巧，加之有一副热心肠，平时乐于给邻居好友帮忙。她会给婴儿洗三，会给小孩刮痧，会给孩子剃头，会给少妇绞脸，凡是她能办到的，都是有求必应。她待人宽厚、和善，从不与人逗气。在命运的打击下，她不低头，靠自己的勤劳和勇气，把自己的孩子拉扯大，并通过言传身教，把自己的正直、善良、勤劳、诚实等好的秉性传给了老舍。

由于母亲奶水不足，老舍小时候常喝米汤和糗子，以致他发育不良，3岁还不会走路，也不会说话。后来老舍常说：“小时候吃糗子吃的，至今还糊里糊涂！”他自幼抑郁寡欢，刚懂一点事就愁吃愁喝。为自嘲，也为自勉，老舍长大后为自己起的“字”叫“醒痴”。先“痴”而后“醒”，必有一番作为。

老舍的哥哥比他大9岁，平时很少和他玩。母亲和三姐忙于做活，也没有多少时间逗他、哄他。他常常一个人坐在炕上，用些小线、小棉花团、小布头捏个小鸡、

小鸟之类的小玩艺。或者，母亲浇花的时候，他帮着取水；母亲扫地的时候，他帮着撮土；母亲做活的时候，他帮着打下手，递这递那。此时，老舍已经八九岁了。

老舍一家祖祖辈辈都是文盲，男人们都是满军旗里的兵丁，可谓满族武士之家。到了他这一辈，哥哥姐姐也没念过书。老舍长到该上学的时候，也没能上学。因家贫体弱，母亲有时候想让他上学，又怕他被别人欺侮，更重要的是交不起学费。所以，到了9岁他还不识一个字。是一个偶然的机

2 会，使老舍进了一家私塾。

原来，老舍的曾祖母曾为一位姓刘的满族大员家服务过，并侍奉刘大官员的夫人去过云南。两家的地位虽然很悬殊，但两家的后人依然有些来往。有一天，刘大官员的后人刘寿绵突然光临老舍家小院。刘寿绵是位大财主，他比老舍母亲小21岁，比老舍大20岁，所以，他称老舍母亲为“大姐”，老舍称他为“刘大叔”。刘大叔进门看见老舍，便问老舍母亲：“孩子几岁了，上学没有？”听完母亲回答，刘大叔马上决定：“明天早上我来，带他上学，学费、书籍，大姐你都不必管！”当天刘大叔派人送来笔、墨、砚、书本和一块足够做一身衣服的蓝布。第二天，老舍高高兴兴地随着这位刘大叔进了一家改良私塾。入学后念的课本是《地球韵音》和《三字经》。3年后，老舍由私塾转入京师公立第二两等小学堂的时候，又得

到刘大叔的帮忙。

后来，这位传奇式的刘大叔真的成了舍己助人的慈善家，他只知道施舍，不懂得计划，结果变得一贫如洗，只好入庙为僧，其夫人和小姐也入庵为尼。有一天，他正在给一位圆寂了的和尚念经，忽然闭上眼睛，就坐化了。刘大叔去世后，老舍在一篇叫《宗月大师》的悼念文章中说：“没有他，我也许一辈子也不会入学读书。没有他，我也许永远想不起帮助别人有什么乐趣和意义。他是不是真的成了佛？我不知道。但是，我的确相信他的居心与言行是与佛相近似的。我在精神上物质上都受过他的好处，现在我的确愿意他真的成了佛，并且盼望他以佛心引领我向善，正像在 35 年前，他拉着我去入私塾那样！”

1912 年，京师公立第二两等小学改为第四女子小学，老舍便转入了南草厂第十三小学，在那里念书至小学毕业。当时老舍的同学罗常培对少年时的老舍是这样描述的：一个小秃儿，天生洒脱，豪放，有劲，把力量蕴蓄在里面而不轻易表现出来，被老师打断了藤教鞭，疼得眼泪在眼睛里乱转，也不肯掉下一滴或讨半句饶。小时候，老舍不爱赶热闹，喜欢清静。一般旗人所热衷的玩鸟、养鸽子、养鱼、放风筝、斗蛐蛐等玩艺，都没有他的份。他爱看书，爱幻想，爱听故事。这一业余爱好，使他终生对通俗民间文艺都有一种特殊的感情。在第十三

小学校，老舍已经开始显露出文学的才能，会背诵许多古文和诗词，擅长作文和演说。当时的老师说他的“文章奇才奇想”，班上众学生作文没有超过他的。这年，老舍小学毕业。

1913年，老舍考入祖家街第三中学。考上中学虽说是件好事，但供养一名中学生的费用，对老舍的母亲来说，无疑是个沉重的负担。此时，三姐已出嫁，母亲不得不一个人拼命地操劳。老舍从小就知道孝敬母亲，不忍心母亲日夜劳累，于是中途退学，以减轻母亲的担子。不过，此时老舍的心情是很矛盾的，一方面退学以减轻母亲的负担，另一方面，又很想继续念书。正好这个时候赶上北京师范学校首次向社会招生，老舍便偷偷去报考。这个正规的洋学堂“既免收学膳费，又供给制服与书籍”，还管住宿。只录取新生50名，而报考的人多达千人以上。老舍以优秀的成绩，考取了这个学校。张榜之后，老舍才把真情告诉母亲，母亲理解她的儿子。

考入北京师范学校后，老舍的光芒逐步放射出来，宣讲所里常见他演说，辩论会中十有九回他优胜。再加上他擅长文学，各门功课都好，深得校长方还和语文教师宗子威的器重。老舍是北师第四期学生，他和第四期、第五期的许多同学之间，始终保持着密切的交往，如南式容、白涤洲、王焕斗（老向）等。抗战期间，老向和老舍曾一起工作过。在重庆，在精神极端紧张时，他们以

交谈同学的情况为乐事。有一次，老舍割治盲肠炎住进了医院，在病床上说癔语时，竟一连串地说出许多同学的绰号，如“小白炉子”、“方大肚子”、“范烧饼”、“闪电手”等，别人听了莫名其妙，老向听了却感动得流泪。1918年夏，老舍以优异的成绩从北京师范学校毕业后，被派任京师公立第十七高等小学校兼国民小学校校长。当时老舍仅19岁。

1919年初，受京师学务局委派，老舍和荣英、刘耀增、王峰等小学校长赴江苏省考察教育。他们先后到过南京、上海、吴县、无锡等地，参观了29所学校。1920年9月30日，老舍被京师学务局提升为京师郊外北区劝学员。从这年到1922年间，老舍先后兼任过教育部通俗教育研究会会员、京师公立北郊通俗教育讲演所所长和京师北郊公立讲演所所长。在任劝学员后，老舍曾希望有所作为，但是教育界的腐败混乱、学界的黑暗，使他失望。更使他伤心的是他发现他的上级并不是那么秉公办事。于是，1922年9月他毅然辞去待遇优厚的劝学员职务。在苦闷中，他学会了赌牌、唱戏和喝酒。他常常熬夜，以致身体受到损害。这中间，他曾到缸瓦市基督教堂举办的英文夜校学习过，在那里他认识了宝广林，并结为好友。宝广林从英国伦敦大学神学院毕业回国，在缸瓦市基督教堂主持教会事务并在英文夜校教书，著有《基督教的大同主义》，宣扬博爱的基督大同主义。在博