



國家清史編纂委員會·文獻叢刊

三編

清代稿鈔本

第二二二册

國家清史編纂委員會·文獻叢刊

三編

清代稿鈔本 第二一冊

廣東省立中山圖書館  
中山大學圖書館

編

主編 桑兵  
副主編 李昭醇

程煥文 劉洪輝

廣東省出版集團  
廣東人民出版社  
· 廣州 ·

## 第一二一冊目錄

五湖新詠	一
鶴柴小草	一八七
止亭詩鈔	二五一
石雲山人自書詩稿	三四三
鴻雪軒詩鈔	四七五
洛川詩略	五一三

五湖新詠

不分卷

易宏 撰

吳繡

評

鈔本



同治甲戌重裝

# 五湖新詠

有是樓易氏家藏

五湖新咏·坡亭

厓山易安秋河著

詞 武林吳繡虎文評

經

坡亭諸詞觀止矣。鉢心瀝血以厲其思，海涵地負以博其氣，而纏綿旖旎以成其聲。擬以秦柳，何讓？與坡亭者述等身，凡夫驚天地誌鳥篆龍文，沒塚叢櫟，琅函隱怪，莫不宏中而肆外，且又南窮百寧，北尽三河，訪殘灰於刱火，弔旧壘於墮風，豈非秀歛江山，資其筆墨耶？是以文章有奇氣，登

古作酒堂填詞顧不多作然已足不朽矣今且放浪五  
時觀游莫妙此里丘曲之貌危時時微逐其中絲竹不  
離於耳綺情妙墨痕古練裾歌扇間異日酒餘夢醒一  
展醉春風諸詞猶見此日之章臺楊柳也坡亭安得忘情哉識

文烈侯張先生廟記

廟在山西聞喜縣

宏

先生諱家玉字子璫號芷園廣東之東莞人崇禎進士入  
翰林歷兵部主事侍郎年二十七歲以身殉國難贈增城  
侯謚文烈何以贈增城侯因在增城被執  
遇難故也

余抵晉之日聞喜縣鄉落間有張侯廟余過之意其張桓侯翼德廟也翌晨往謁司廟者已知余姓氏跪而擇束請為廟記曰神所命也廟立四十餘年向者境中時出妖崇民多奇病<sub>或害</sub>木苗神降於某家曰余增城侯粵人張家玉也為禳災<sub>或害</sub>保爾黎民吾為當司爾土也於是立虔祀而圍境安然皆神賜也夜來夢神告曰晨有吾鄉易君至習知吾可若請其記文足不朽矣余聞言驚異瞻仰侯廟貌劍履森嚴追想英雄慷慨泣下嗟夫侯廟已立數十年而記有俟於宏之肖空生也既侯之奇行實<sub>或</sub>宏不足以盡知之況<sub>或</sub>忠義在土壤文在方策宏記何足重而侯以之余嘗候亦知人間有宏矣宏何以承侯之嘉命哉因誌其碑陰而<sub>或</sub>之記曰運匪登三數丁陽九古人不幸而生斯世痛何可言然

斯十人有斯人斯道當不至今而已絕矣則斯人也當國家之大變  
一料生先不計成敗知其不可必成行卒至見危授命是以生為烈  
士沒作明神子才傳不可誣也於土之有侯廟也侯降靈而人祀  
之降夢而余記之豈偶余侯鄉人也侯才胆識碑脫一世氣節  
文章高越千古當國祚淪亡之日倡義海隅常以一旅之師屢挫  
勁敵古之名將無以過之一時英氣可謂盛矣然血戰數年莫爭  
中原尺寸土孰意閩山系里地九天南車塵馬跡之所不化者沒而  
廟食其間哉則其正氣所存固無往而不存也當茲京之陷也侯  
以翰苑詞臣致身許國自分於死矣卒留未死之身間閩南近  
旋舉義旗斯勢世大勢已盡天命已考而侯獨以海上孤軍脫落陣  
而爭逝此其百折不回之身頗无者數矣頻死而不死亦天哀其

未竟之志而不忍死之而亦不得不死之是以不死於燕而死於粵  
不死於就獲而死疆場不死於三年之前而死三年之後死者其皎  
然不滓之身而不死者浩然流行之氣語曰死有重於泰山於  
有負功難未就而義自足以舉於天下事不錄者嶺外人能言  
之嗚呼烈矣彼亂臣賊子戴其行屍為魑魅魍魎者寧不誅鋤之  
日哉其化為異物固已久矣惟忠誠之士有殺身以成仁者則歷古  
今而長存何者誠之所以自無不至矣襄者斯鄉恒多災患自廟立  
而土安人和祀典所謂有<sub>小</sub>民者祀之侯之廟也宜矣侯諱家玉號  
芷園廣東之<sub>人也</sub>以進士<sub>歷</sub>上兵部主事侍郎亡於陳贈增城  
謚文烈考建平之年則殉國難之次年也可謂烈丈夫矣

少白天有日月地有山河人有正氣充配兩間桓桓我侯忠格

天地自然流行。然亦不已。作廟奕奕於彼高原。有勞斯土。祀典攸存。  
杭魚胥鐘懸焉。首易子作記。永勑垂永久。

重刊元祐亭記

邑誌載

易宏

斯有坡亭以來。覽之不知幾許矣。然皆至沒無聞。男子不具割腸直可終生。是視息卒而身死。名湮而艸木同腐也。悲夫。予生於世二十年矣。進未及請。繆闕下退。未暇息足幽林。而以梦幻之身。風塵跋涉。良可悼歎。己酉春歸故園。徘徊斯山。其上石碑。猶存半沒於荒烟蔓草去。亭數武相傳。名朝雲亭。云夫朝雲。坡公妾也。何以識。蓋公以少年上第。登金門上玉堂。一旦飄零。家里挈美人於鑿煙瘴雨之間。遐想當年。雅風塵寥落中。猶有此佳興。駕擁巫雲裾。施湘水盈盈。態度與江山月。挹映爭清。五百年來。風流如昨。惆

予小子欲問仙靈，爰於日之四亭之左右有翠竹蒼松，耽吟詠抱。  
下則川流激湍，啟震空岩。舉目橫江銀河千里，雄峯廩嶺浮綠籜。  
霞信牒也。也亭成杯酒而樂之，感性命之不永，傷歲月之易淹，達  
誌其可。嗟夫！茫茫天下，錦繡才人，遇而停棹者，勿皆殊識，幸留名  
字，感予斯言，亦以為予有心人否也。

### 雲、辛公墓記

先生古風，負詩文藻，名利樂閒情，遨遊五岳，訥道尋僧，如懷山水笑。  
傲烟霞，遠家去國，暢快與生平矣。哉，慨然自適，博古覽今，考矣哉。  
吟詩作賦，自度不凡，稱生恬淡而上不羣，裁塵先生之風，卓爾千古，超羣  
生之輩，下可風。清才人易公譜宏，字秋河，雲華先生之墓。易鑑全云。  
康熙壬寅孟夏工浣吉立

法輪惺學敏題

秋河公樂圖



雲華自序

厓山易

宏秋江著

天地蘧蘧光陰逼別行云流水虧何心哉余之風書為骨月露為懷每  
寄心有恨之人而與衣食相之圮時於山巔水漲叢林破壞荒壘古廟  
殘城廢苑之間乎戰之場歌舞之地吊遺香於夜月哭留壘於秋風誠為  
徘徊而不能忘是河山川登臨河渠遇合得以愉快而無憾者則有六幸焉  
吾五也而存者置餘昧跡名以孤靈窟它相友借羅佳麗文酒火光之場為  
遊人士女所歌已而臣縗者無不促送而極樂為豈天哉故有所以歷待以  
紀之其不及化一紀而不及存者尚十倍焉嗟夫方夫尋意而如之取山川林壑於  
臺端吐月露風雲於紙上琴格艷魄詩感幽靈其中神恠鬼異艸天木喬花彷彿惚  
詳言而悉述之以資笑談之一噱亦一時遇合之奇而與波之樂哉然者哀之山合而  
杳爾之始興日西沉沈夢醒展牋徘徊憶其地之既遠或近其人之或存或亡生死交情  
前塵往日曷不掩卷嗟吁而流涕不禁追之悽然知东风去不謝之花碧滿  
少長因之月而歎行興及時時以晚者宜不少或无半恨人時逢幻遇茫茫古恨  
之何窮脉々寸心向他年誰解楊子雲曰後世楊有子雲者當知之矣生  
客城寒雲華君書

跋

關中弟子楊鷺拜手敬書

吳華先生曠世逸才，早明至道，遺落世資。迄高麗、且又南極百粵，才盡窮邊。  
逾寧台西，小薦寒海，岳雲遊步，遇仙靈奇幻，收候翰星飄渺，有凌雲之氣。所著  
半山外史龍沙別，一道德佐往，以及古文、僊文、詞賦、篆隸，各集落筆，烟霞如海上三  
山。世人夢不能到者，至真金丹會，備一篇闡發，險微真足以推倒一世之穿門秘絕。  
千秋之絕脉矣。然諸公意皆自序，不客別人，置一語其端，蓋以庸俗之言罕當大意也。  
鷺本頑鈍，幸蒙開示，一直指迷津，茲返終南急圖入室，勉力進脩，不敢仰負。師恩楚  
水奔雲，別途千里，教誨一言，簡獲以附青雲之末。

題詞

風恩入風雲，傳乎而力窮。天也識鷺才，奇驅絕塵蹕。毫顚真，一揖荆高入酒  
杯。緋領月明懷，移而楚峰雲起憶蒼苔。三年不出揚丹禁，莫是前身小杜臺。

題詞

留村吳興祚

青山長在水長流，莫向人前誤白頭。回首誰浮峯頂上，一聲長嘯海天秋。

吟影自謨

崖山房宗

懷抱千秋所衛百代文廟皇墳思窮帝載長嘯<sub>周</sub>峯孤立滄溟  
之外念天地悠悠獨潛然而感慨殊館神遊全華氣殊吾生也金  
角夕陽流水而俱馳吾沒也由每日月風雲而長在

元夕宴人司馬幕府賦得粵台春雨

<sub>是夕</sub>

雨暗梅花國<sub>吳酒</sub>迷趙尉<sub>王</sub>一林滋潤澤<sub>周</sub>五嶺危巒煥<sub>易</sub>  
虹影天腰沒<sub>吳</sub>雲樓海面開<sub>易</sub>烟深藏嫩柳<sub>周</sub>雪重落寒梅<sub>王</sub>  
<sub>附注</sub>滿座猶珠履<sub>王</sub>射羌生綠色<sub>周</sub>陳物起寒灰<sub>王</sub>

料此金釵落<sub>王</sub>

翦寒傾玉杯<sub>吳</sub>

清蛾頻度曲<sub>吳</sub>

白雪禡呈才<sub>易</sub>

終飲無人<sub>吳</sub>

何須玉露催<sub>易</sub>

酒人東閣集<sub>周</sub>

公不西園來<sub>周</sub>

秉燭期三鼓<sub>吳</sub>

樽傾北斗頽<sub>周</sub>

勸歌同百粵<sub>易</sub>

壯志薄三塊<sub>吳</sub>

歌遠深塵壁<sub>王</sub>

周

高吟有士陪<sub>易</sub>

易

寫寡遍八垓<sub>易</sub>

易

芙蓉艷<sub>周</sub>

周

煙火徹雲衢<sub>易</sub>

易

鶴鶴散繁華<sub>易</sub>

易